**Scheda valutazione stage A.S. 2015/16**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tutor aziendale |  | Alunno/a |  |
| Classe |  | Indirizzo | Liceo Musicale |
| Ore totali di stage |  | Ore di assenza |  |

**Competenze da sviluppare nei percorsi di alternanza scuola lavoro osservate nella fase di stage**

|  |  |
| --- | --- |
| **Collaborare e partecipare**Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri | **Descrittori Competenza Chiave** |
| Partecipa attivamente al lavoro di gruppo esprimendo le sue opinioni | * Non raggiunto
* Base
 | * Intermedio
* Avanzato
 |
| Partecipa al lavoro di gruppo con disponibilità ad ascoltare le opinioni degli altri | * Non raggiunto
* Base
 | * Intermedio
* Avanzato
 |
| Favorisce il coinvolgimento di tutti i membri del gruppo | * Non raggiunto
* Base
 | * Intermedio
* Avanzato
 |
| In situazioni di conflittualità, agisce al fine di ridurre il conflitto | * Non raggiunto
* Base
 | * Intermedio
* Avanzato
 |
| **Valutazione di sintesi** | ◻ **Non raggiunto** ◻ **Base** ◻ **Intermedio** ◻ **Avanzato** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Competenza 1**Eseguire ed interpretare opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione | **Descrittori Competenza Profilo in uscita** |
| Adattare metodologie di studio alla soluzione di problemi esecutivi, in base alle proprie caratteristiche  | * Non raggiunto
* Base
 | * Intermedio
* Avanzato
 |
| Eseguire con scioltezza, anche in pubblico, brani di adeguato livello  | * Non raggiunto
* Base
 | * Intermedio
* Avanzato
 |
| Ascoltare e valutare se stesso e gli altri nelle esecuzioni solistiche e di gruppo  | * Non raggiunto
* Base
 | * Intermedio
* Avanzato
 |
| Affrontare a prima vista e trasportare brani di discreta difficoltà  | * Non raggiunto
* Base
 | * Intermedio
* Avanzato
 |
| **Valutazione di sintesi** | ◻ **Non raggiunto** ◻ **Base** ◻ **Intermedio** ◻ **Avanzato** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Competenza 2**Partecipare ad insiemi vocali e strumentali, con adeguata capacità di interazione con il gruppo | **Descrittori Competenza Profilo in uscita** |
| Adattare metodologie di studio alla soluzione di problemi esecutivi, in base alle proprie caratteristiche  | * Non raggiunto
* Base
 | * Intermedio
* Avanzato
 |
| Eseguire con scioltezza, anche in pubblico, brani di adeguato livello  | * Non raggiunto
* Base
 | * Intermedio
* Avanzato
 |
| Ascoltare e valutare se stesso e gli altri nelle esecuzioni solistiche e di gruppo  | * Non raggiunto
* Base
 | * Intermedio
* Avanzato
 |
| Affrontare a prima vista e trasportare brani di discreta difficoltà  | * Non raggiunto
* Base
 | * Intermedio
* Avanzato
 |
| **Valutazione di sintesi** | ◻ **Non raggiunto** ◻ **Base** ◻ **Intermedio** ◻ **Avanzato** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Competenza 3**Utilizzare in maniera consapevole a integrazione dello strumento principale e monodico ovvero polifonico, un secondo strumento, polifonico ovvero monodico | **Descrittori Competenza Profilo in uscita** |
| Adattare metodologie di studio alla soluzione di problemi esecutivi, in base alle proprie caratteristiche  | * Non raggiunto
* Base
 | * Intermedio
* Avanzato
 |
| Eseguire con scioltezza, anche in pubblico, brani di adeguato livello  | * Non raggiunto
* Base
 | * Intermedio
* Avanzato
 |
| Ascoltare e valutare se stesso e gli altri nelle esecuzioni solistiche e di gruppo  | * Non raggiunto
* Base
 | * Intermedio
* Avanzato
 |
| Affrontare a prima vista e trasportare brani di discreta difficoltà  | * Non raggiunto
* Base
 | * Intermedio
* Avanzato
 |
| **Valutazione di sintesi** | ◻ **Non raggiunto** ◻ **Base** ◻ **Intermedio** ◻ **Avanzato** |

**Osservazioni tutor aziendale**

|  |  |
| --- | --- |
| Rispetto degli orari | ◻ Sì ◻ In parte ◻ No |
| Senso di responsabilità rispetto al ruolo assegnato | ◻ Sì ◻ In parte ◻ No |
| Disponibilità all’ascolto e all’apprendimento | ◻ Sì ◻ In parte ◻ No |
| Rispetto della struttura, degli strumenti | ◻ Sì ◻ In parte ◻ No |
| Rispetto delle regole e delle prassi interne | ◻ Sì ◻ In parte ◻ No |
| Eventuali note |  |
|  |  |
|  |  |

Alla luce dell’esperienza di stage, le chiediamo di indicarci due punti di forza dello studente:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Al termine dell’esperienza di stage con lei le chiediamo di dare due consigli allo studente:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_