

2. Strumenti per la valutazione

Simone Giusti

Obiettivi formativi

- Fornire gli strumenti della valutazione formativa nella DDI,
- investigare le sue valenze didattiche e formative,
- definire i traguardi e gli obiettivi generali di apprendimento,
- individuare potenzialità e criticità della valutazione a distanza.

I moduli formativi

1. Inquadramento della Valutazione in DDI:
Programmare, Verificare e Valutare in DDI



2. Strumenti e criteri per la valutazione (i compiti, le rubriche, la gestione del feedback, portfolio e blogfolio, strumenti di autovalutazione, etc)

3. I traguardi e gli obiettivi generali di apprendimento e i descrittori di competenza. Esempi di prove

4. Restituzione per rispondere alle eventuali domande, riflessioni, critiche sollevate dalle proposte degli incontri.

Alla ricerca della valutazione

1. IDENTIFICAZIONE

Quali apprendimenti vogliamo valutare?

Valutazione

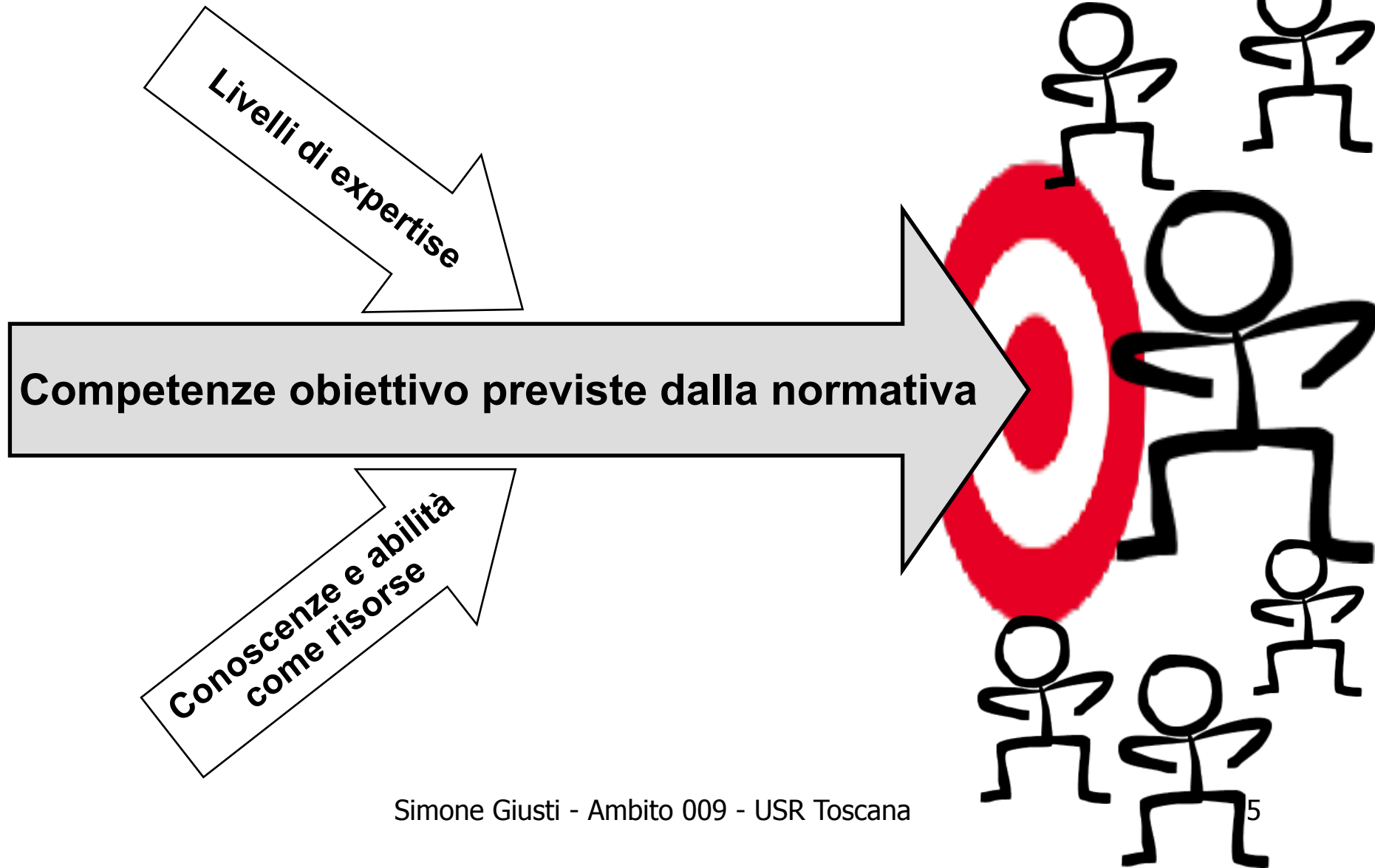
2. OSSERVAZIONE

Come ottenere una traccia o prova dell'apprendimento?

3. INTERPRETAZIONE

Come analizzare la traccia raccolta?

Quali obiettivi di apprendimento nella scuola italiana del XXI secolo?



Esempi di competenze obiettivo (scuola del primo ciclo)

ITALIANO - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

MATEMATICA - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

**TECNOLOGIA - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO
DELLE COMPETENZE** Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

.....

PROFILO DELLO STUDENTE:

COMPETENZE DIGITALI

Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.

A – Avanzato L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – Intermedio L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – Base L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

D – Iniziale L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

Esempi di competenze obiettivo (scuola del secondo ciclo - primo biennio)

ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza
- Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

ASSE MATEMATICO

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

ASSE STORICO E SOCIALE

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

ASSE DEI LINGUAGGI

- Padronanza della lingua italiana
- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
- Utilizzare e produrre testi multimediali

16 competenze di base e 8
competenze chiave di cittadinanza

Esempi di competenze obiettivo (scuola del secondo ciclo)

Obiettivi specifici di apprendimento
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Obiettivi specifici di apprendimento
MATEMATICA

Obiettivi specifici di apprendimento
STORIA

Obiettivi specifici di apprendimento
''''

Obiettivi specifici di apprendimento
''''

Obiettivi specifici di apprendimento
''''

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali
Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline

.....

Risultati di apprendimento del Liceo musicale

- eseguire ed interpretare opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione
- partecipare ad insiemi vocali e strumentali, con adeguata capacità di interazione con il gruppo;
- utilizzare, a integrazione dello strumento principale e monodico ovvero polifonico, un secondo strumento, polifonico ovvero monodico;
- conoscere i fondamenti della corretta emissione vocale

PECUP

Strategie e strumenti per la raccolta delle evidenze (prove, tracce, testimonianze)

- Osservazione sistematica con check list e griglie di valutazione con criteri (rubriche).
- Compiti autentici e prove di realtà
- Strumenti per la narrazione del proprio percorso di apprendimento

Strumenti per l'osservazione sistematica

- Si basano sull'osservazione delle prestazioni (comportamenti osservabili) delle alunne e degli alunni.
- Gli strumenti di rilevazione vengono costruiti a partire da indicatori che segnalano la presenza o l'esercizio di una competenza.
- A partire dagli indicatori vengono esplicitati dei descrittori dei comportamenti (sono formulati positivamente e devono essere definiti, chiari, sintetici e indipendenti).

Un esempio

Scala di valutazione graduata per l'osservazione sistematica della partecipazione alle attività di gruppo

Classe/gruppo..... Osservazione di..... Data.....

Attività..... Alunno/a.....

	Per niente	Poco	Abbastanza	Molto	Moltissimo
Segue durante l'intera attività					
Disturba i compagni					
Organizza il lavoro di gruppo					
Chiede spiegazioni					

Tratta da G. Benvenuto, *Mettere i voti a scuola*, Roma, Carocci, 2003, p. 226

Un esempio

Scala di valutazione graduata per l'osservazione sistematica della partecipazione alle attività di gruppo

The image shows a Google Form with three sections. Each section has a title, a score indicator (e.g., / 0), and a feedback link.

Section 1: "Giorno della rilevazione" with a score of / 0. The input field shows "20 / 04 / 2021". Below the input is the text "Aggiungi feedback singolo".

Section 2: "Nome e cognome" with a score of / 0. The input field contains "Simone Giusti". Below the input is the text "Aggiungi feedback singolo".

Section 3: "Segue durante l'attività?" with a score of / 0. It features a 5-point Likert scale with radio buttons. The scale is labeled "Per niente" on the left and "Moltissimo" on the right. The first option (1) is selected.

<https://forms.gle/yitQ3cD7oELAKWU3A>

Un esempio

Scala di valutazione per l'osservazione dei dibattiti

Traguardo per il raggiungimento della competenza: interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri

Indicatore: **Rispetto dei turni di parola**

Livelli con ancore:

A. AVANZATO - Rispetta i turni aiutando l'interlocutore e stimolandolo se necessario

B. INTERMEDIO - Rispetta i turni di parola in modo autonomo

C. BASE - Rispetta i turni se guidato e stimolato dall'interlocutore

D. INIZIALE - Rispetta i turni solo in seguito all'intervento del docente

©Simone Giusti

Un esempio

Rubriche di processo, di prodotto e di consapevolezza cognitiva

INDICATORI	INIZIALE (D)	BASE (C)	INTERMEDIO (B)	AVANZATO (A)
Rubrica di processo (valuta la competenza agita in situazione)	Lo studente ha incontrato difficoltà nell'affrontare il compito di realtà ed è riuscito ad applicare le conoscenze e le abilità necessarie solo se aiutato dall'insegnante o da un pari.	Lo studente è riuscito a svolgere in autonomia le parti più semplici del compito di realtà, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	Lo studente ha mostrato di saper agire in maniera competente per risolvere la situazione problema, dimostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità richieste	Lo studente ha saputo agire in modo esperto, consapevole e originale nello svolgimento del compito di realtà, mostrando una sicura padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità richieste
Rubrica di prodotto (risultato dell'agire competente in termini di elaborato)	L'elaborato prodotto presenta varie imperfezioni, una struttura poco coerente e denota un basso livello di competenza da parte dell'alunno	L'elaborato prodotto risulta essere semplice, essenziale ed abbastanza corretto, perciò dimostra come l'alunno sia in grado di utilizzare le principali conoscenze e abilità richieste	L'elaborato prodotto risulta essere ben sviluppato ed in gran parte corretto, perciò dimostra come l'alunno abbia raggiunto un buon livello di padronanza della competenza richiesta	L'elaborato prodotto risulta essere significativo ed originale, corretto e ben strutturato, perciò dimostra un'ottima padronanza della competenza richiesta da parte dell'alunno
Rubrica di consapevolezza metacognitiva (risultato della relazione individuale sull'UdA o dell'esposizione)	La relazione/esposizione mostra uno scarso livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione/illustrazione approssimativa ed imprecisa dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con una proprietà di linguaggio da migliorare	La relazione/esposizione mostra un discreto livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione semplice ed essenziale dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso basilare del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota una buona capacità di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione precisa e abbastanza dettagliata dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso corretto del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota un livello profondo di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione completa, ragionata e approfondita delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso costante e preciso del linguaggio specifico

FONTE: <https://www.istruzioneer.gov.it/wp-content/uploads/2019/12/La-valutazione-autentica-nelle-UdA.pdf>

Un esempio

Una rubrica di valutazione del processo di scrittura della relazione d'esperienza

	D - Iniziale	C - Base	B - Intermedio	A – Avanzato
Ideazione	Durante le esperienze svolte (stage, laboratori, visite e sopralluoghi) raccoglie informazioni e dati con la guida dell'insegnante e di compagni.	Durante le esperienze svolte è in grado di osservare e raccogliere informazioni e dati essenziali (per es. fotografie, materiale informativo) allo scopo di documentare le attività.	Durante le esperienze svolte è in grado di osservare, selezionare e raccogliere informazioni e dati anche prendendo appunti.	Durante le esperienze svolte (stage, laboratori, visite e sopralluoghi) è in grado di osservare, selezionare e raccogliere informazioni e dati (fotografie, testimonianze scritte e orali, dati statistici, ecc.) riportandone le fonti e archiviandole.
Stesura del testo	Riporta i dati in forma scritta consultando lo schema e ricorrendo alla guida del docente o dei compagni.	Riporta i dati in forma scritta seguendo uno schema precedentemente assegnato.	Seleziona, ordina e analizza le informazioni e i dati in forma scritta tenendo conto delle caratteristiche del tipo testuale. Esprime semplici giudizi sull'esperienza.	Seleziona, confronta e analizza le informazioni e i dati in forma scritta, seguendo un piano di lavoro. Esprime giudizi di qualità sull'esperienza e propone miglioramenti o alternative. Propone eventuali miglioramenti.
Revisione	Il testo ottenuto in seguito alla revisione (condotta l'aiuto dell'insegnante o dei compagni) è sufficientemente corretto.	Il testo ottenuto in seguito alla revisione è sufficientemente corretto.	Il testo ottenuto in seguito alla revisione è sufficientemente corretto e ricorre a un linguaggio tecnicamente esatto.	Il testo revisionato ricorre a una lingua accurata e corretta, usando un lessico tecnicamente esatto.

©Simone Giusti

Un esempio

Una rubrica di valutazione della partecipazione alle attività

	D - Iniziale	C - Base	B - Intermedio	A – Avanzato
Partecipazione	Partecipa alle attività se ripetutamente sollecitato dal docente o aiutato dai compagni	Partecipa alle attività proposte. Ogni tanto ha bisogno di essere stimolato a collaborare	Partecipa alle attività in modo collaborativo.	Partecipa alle attività dimostrando impegno e coinvolgendo gli altri laddove necessario
Processo di produzione	L'attività di produzione dei testi è discontinua, distratta e inconcludente. Ha bisogno di essere richiamato e sostenuto.	La produzione è discontinua, a volte si distrae ma riesce a realizzare i testi richiesti.	Produce in modo abbastanza continuo, si distrae di rado e realizza testi semplici.	Scrive o disegna per tutto il tempo a disposizione, producendo testi completi e curati.
Consapevolezza e responsabilità	Compila solo alcune parti del diario di bordo e solo se sollecitato. Tende a perdere o trascurare i materiali. Condivide raramente i testi e le proprie opinioni.	Compila il diario di bordo in modo frammentario e discontinuo, a volte con il supporto dell'insegnante. A volte ha bisogno di essere sollecitato nella cura dei materiali. A volte condivide i testi ed esprime le proprie opinioni.	Compila il diario di bordo con sufficiente impegno e in autonomia. Conserva e riordina i materiali. Spesso condivide i testi ed esprime opinioni, ascoltando quelle degli altri.	Compila con cura il diario di bordo, si prende cura dei materiali propri e di quelli comuni e condivide i testi e le opinioni con rispetto e curiosità verso gli altri.

©Simone Giusti

Un esempio

Rubric di valutazione del processo di scrittura

	Non ancora adeguato 1 punto	Sufficiente 1,2 punti	Buono 1,5 punti	Ottimo 2 punti
Prescrittura	Tempo minimo o nessun tempo dedicato a brainstorming, raccolta e organizzazione delle idee.	Evidenza di una piccola quantità di tempo dedicato a brainstorming, raccolta e organizzazione delle idee.	Evidenza di tempo dedicato a brainstorming, raccolta e organizzazione delle idee e uso di strumenti adeguati (mappe, schemi, schizzi).	Dettagliata evidenza di tempo dedicato a brainstorming, raccolta e organizzazione delle idee con uso competente di strumenti diversificati.
Stesura bozze	Nella stesura della bozza lo studente è poco concentrato, non usa gli strumenti del laboratorio e non ci sono evidenze di applicazione delle tecniche illustrate nelle minilezioni. Si distrae molto e scrive solo per una piccola parte del tempo.	Nella stesura della bozza lo studente è concentrato a tratti, usa almeno uno strumento del laboratorio e ci sono parziali evidenze di applicazione di almeno una tecnica illustrata nelle minilezioni. Scrive per una parte del tempo, ma si distrae in altro.	Nella stesura della bozza lo studente è concentrato per la maggior parte del tempo, usa gli strumenti del laboratorio e ci sono alcune evidenze di applicazione delle tecniche illustrate nelle minilezioni. Scrive per la maggior parte del tempo.	Nella stesura della bozza lo studente è concentrato per tutto il tempo, usa con consapevolezza gli strumenti del laboratorio e ci sono evidenze di applicazione delle tecniche illustrate nelle minilezioni. Scrive per tutto il tempo.
Revisione	Lo studente non si dedica alla revisione. Non ci sono evidenze di modifiche effettuate in autonomia o basate su suggerimenti di compagni o insegnanti.	Lo studente dimostra di aver tentato di migliorare il testo, ma non sempre in modo efficace (struttura, contenuti e qualità della scrittura). Ha però tentato di accogliere almeno un suggerimento dell'insegnante o di un compagno.	Lo studente dimostra di aver apportato alcuni miglioramenti al suo testo nella struttura, nei contenuti o nella qualità della scrittura e di aver saputo tradurre in modo efficace alcuni suggerimenti offerti da compagni e insegnante.	Lo studente dimostra di aver saputo migliorare il suo testo in modo significativo, accogliendo tutti i suggerimenti di compagni e insegnante.
Editing	Numerosi errori ortografici e sintattici permangono nel testo. Lo studente non ha utilizzato il modulo per l'editing e non ci sono evidenze di autocorrezione.	Diversi errori ortografici e sintattici permangono nel testo. Lo studente ha usato il modulo per l'editing in modo poco efficace, ma vi è evidenza di un tentativo di autocorrezione.	Alcuni errori ortografici e sintattici permangono nel testo ma lo studente ha usato il modulo per l'editing lavorando su alcuni errori e vi sono evidenze di autocorrezione.	Nel testo finito non compaiono più errori ortografici e sintattici grazie al lavoro di autocorrezione dello studente e all'uso degli strumenti forniti (modulo per l'editing).






Un esempio

Checklist per il feedback tra pari sul processo di scrittura



Scheda 6.11

Checklist per il feedback tra pari

Criteri	Sì  1,3-1,4 punti	Poco  0,9-1,2 punti	No  0,6-0,7 punti
<i>Rispetto dei tempi</i> Il lavoro è stato consegnato rispettando la scadenza			
<i>Completezza dei contenuti</i> Sono trattati tutti i punti specificati nella traccia			
<i>Yoga</i> La voce è chiara, abbastanza alta e le pause sono ben scandite, senza mugugni			
<i>Espressività/fluidità</i> Il discorso viene pronunciato in modo fluido ed espressivo, con una buona intonazione, senza eccessive interiezioni e con un giusto ritmo			
<i>Correttezza</i> Il discorso non contiene errori formali			
<i>Rispetto del compagno, registro e modalità di esposizione</i> Ci sono formula di saluto e ci si esprime con rispetto e gentilezza, entrando in relazione con l'interlocutore con un registro adeguato (non troppo formale ma nemmeno eccessivamente amicale)			
<i>Qualità delle osservazioni</i> I complimenti, le osservazioni o i consigli sono specifici, chiari, utili e dimostrano riflessione e conoscenza del progetto da valutare			

Punteggio: _____

MATERIALI
ONLINE





Un esempio

Checklist di autovalutazione

 Scheda 6.3

Checklist di autovalutazione – La partecipazione
al laboratorio di scrittura

MININO
10/10/10

	Non ancora 	Così così 	Praticamente bene 	Perfetto 
Scrittura in classe Sembro per tutto il tempo in classe nel momento della scrittura autonomia, utilizzando strumenti dal laboratorio e tecniche proposte nelle minilezioni				
Scrittura, obiettivi e regole Prodotto la quantità settimanale di bozze assegnate e inserisco i testi finiti nella cartellina opposta				
Materiali Il mio raccoglitore è ordinato e sono ben chiare le suddivisioni, la cartellina dei testi completati è ordinata e contiene il modello di registrazione dei testi finiti. Conservo con cura il materiale (fotocopie) fornito dall'insegnante. Porto sempre con me il taccuino				
Minilezioni Appena entra la prof. ho già pronto il materiale di lavoro e aspetto in silenzio l'inizio della lezione. Sono attento e prendo appunti mentre la prof. spiega. Lavoro in modo costruttivo in coppia, a piccoli gruppi o con il gruppo classe nel momento del coinvolgimento attivo				

Workshop - Revisione tra pari online

- Il Workshop è un'importante attività di valutazione tra pari messa a disposizione dalla piattaforma Moodle. Gli studenti consegnano il loro lavoro quindi ricevono i lavori di altri studenti che devono valutare in base alle istruzioni del docente. (Potrebbero anche dover valutare il proprio lavoro se il docente lo richiede). Il testo può essere scritto direttamente nell'editor di Moodle oppure è possibile caricare file di ogni tipo, purché gli altri abbiano il software per visualizzarlo. Il docente può decidere se mostrare o nascondere le identità degli studenti durante la valutazione.
- Vengono assegnati due voti, che compariranno nel Registro valutatore: un voto per la consegna dello studente e un voto per la qualità delle capacità di valutazione tra pari. Consultare [Criteri di valutazione del Workshop](#) per ulteriori informazioni.
- Il Workshop è primariamente un'attività focalizzata sullo Studente; tuttavia, il Docente può guidare gli Studenti fornendo loro degli esempi di consegne per esercitarsi prima di valutare i loro pari. Alla fine del Workshop il Docente può pubblicare alcuni buoni (o meno buoni) esempi.

FONTE: https://docs.moodle.org/35/it/Attivit%C3%A0_Workshop

Compiti autentici

- Compiti di prestazione autentici: problemi complessi e aperti posti agli studenti come mezzo per dimostrare la padronanza di qualcosa.
- Richiedono l'esercizio e l'applicazione di conoscenze e capacità (risorse per agire).
- Mirano a verificare l'autonomia e la responsabilità nell'esercizio di una competenza.
- Consentono a tutti di lavorare, sia pure a un livello di maggiore o minore autonomia (con l'aiuto del docente o degli altri partecipanti)

Un esempio

Compito autentico per la scuola dell'infanzia

Traguardo di competenza	Competenza digitale
Livello di classe	Fine scuola dell'infanzia
Consegna operativa	Realizzare una fotografia negli spazi della scuola in grado di rappresentare il valore dell'acqua come risorsa per la vita
Prodotto atteso	Immagine fotografica digitale
Risorse a disposizione	Macchina fotografica digitale
Fonte	Fondazione Cogeme - Progetto "Di casa nel mondo"

Tratta da M. Castoldi, Valutare e certificare le competenze, Roma, Carocci, 2016, p. 137

Un esempio

Compito autentico per la scuola primaria

Traguardo di competenza	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti (storia).
Livello di classe	V scuola primaria
Consegna operativa	Scegli tra il materiale fotografico a tua disposizione 10 fotografie. Organizzale in un album in base a un criterio scelto da te; commenta ciascuna fotografia facendo riferimento al criterio che hai scelto per organizzarle
Prodotto atteso	Ogni pagina deve avere: <ul style="list-style-type: none">- una fotografia- una descrizione della fotografia- informazioni storiche che si possono ricavare da questa fotografia- l'illustrazione degli elementi della fotografia che giustificano il criterio organizzativo scelto La prima pagina deve essere usata per il titolo dell'album e l'ultima per esplicitare il criterio scelto per organizzare l'album
Risorse a disposizione	Fotografie di opere storiche presenti nel proprio territorio
Fonte	IC Chiduno BG

Un esempio

Compito autentico per la scuola di secondaria di I grado

Traguardo di competenza	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
Livello di classe	I scuola secondaria di I grado
Consegna operativa	<p>La scuola quest'anno ha deciso di aderire a un'iniziativa che prevede la pulizia di alcune aree del tuo paese. Realizza un volantino che informi la comunità e che preveda:</p> <ul style="list-style-type: none">- un titolo realizzato con giochi di parole- la chiarezza nella comunicazione- l'utilizzo di colori / forme- l'utilizzo di materiale di diversa natura: carta (da pacco, velina, crespia, cartoncino, giornale ecc.); stoffa, colla, materiale di recupero vario (bottoni, minuteria, plastica /metallica). <p>Dovranno comparire le seguenti informazioni: data, luogo, abbigliamento adeguato.</p>
Prodotto atteso	Volantino nel rispetto dei vincoli posti
Risorse a disposizione	Materiali di cartoleria, materiale di recupero, laboratorio arte/immagine, laboratorio di informatica
Fonte	IC Chiuduno (BG)

Un esempio

Compito autentico per la scuola di secondaria di II grado

Obiettivo

- Il tuo compito è realizzare un breve scritto nel quale devi raccontare e spiegare in forma sintetica una cosa che hai scoperto o imparato e che ritieni debba essere condivisa dagli altri affinché possano migliorare la loro vita.

Ruolo

- Stai partecipando per la prima volta a un gruppo di lavoro con delle persone che non conosci e la coordinatrice ti ha chiesto di presentarti agli altri mettendo a disposizione una parte del tuo sapere.

Destinatari

- il prodotto dovrà essere presentato alla coordinatrice e agli altri partecipanti, che dovranno accogliere con riservatezza e curiosità il tuo scritto.

Il prodotto

- Devi realizzare un testo prevalentemente narrativo ed espositivo nel quale illustri un tuo sapere: una conoscenza o una capacità molto specifica che hai avuto occasione di imparare e che ritieni utile.
- Pensa a qualcosa che quando hai scoperto: perché non me lo aveva detto nessuno? O perché non me lo hanno detto prima?
- Non importa che sia qualcosa di importante in generale, o di nuovo in assoluto. Deve essere un sapere molto concreto.

Indicatori (da cosa si vede se il lavoro è ben fatto)

- Il tuo lavoro sarà giudicato dall'insegnante, che si metterà nei panni della coordinatrice e verificherà se il testo è sufficientemente chiaro, preciso e corretto. Dovrai rispettare le seguenti caratteristiche: autonomia, completezza delle informazioni fondamentali, originalità della proposta, correttezza della lingua usata per scrivere i testi.

©Simone Giusti


Il monitoraggio e la narrazione del processo di apprendimento

La narrazione del percorso formativo ha molteplici funzioni:

- consente di monitorare la percezione dell'intervento da parte dei partecipanti passo dopo passo e quindi di rimodulare l'azione didattica, nonché di verificare quali attività ed esercizi stanno suscitando più reazioni e quali meno,
- rafforza l'efficacia della didattica stesso agendo sui partecipanti in modo da sollecitare la loro percezione di star facendo un percorso e di star ottenendo dei guadagni in termini orientativi e di competenze,
- è alla base dell'acquisizione di competenze metacognitive (imparare a imparare).

Un esempio

Autovalutazione sull'attività svolta

Word cloud su "Matematica" Punto di vista Rompicapo logici in legno	Che cosa abbiamo fatto? E come? (Descriv)	A che cosa è servito? Che cosa hai imparato?
		
	Ti è piaciuto? (Motiva la tua risposta)	
	<input type="checkbox"/> ☆☆☆☆☆	

Un esempio

Diario di bordo

Domande guida:

- Perché hai scelto questa attività?
- Ti è piaciuta? Perché? Perché no?
- Come l'hai svolta? Che strategie hai usato?
- Sei soddisfatto del risultato?
- Che difficoltà hai avuto?
- Come le hai affrontate?
- Che cosa avresti potuto fare in alternativa?
- Quali sono i tuoi piani per la settimana prossima?
- Come li intendi realizzare?

Un esempio

Diario di bordo

Diario di..... Data.....

Attività svolta.....

Oggi ho fatto:	
Mi è piaciuto in particolare:	
Non mi è piaciuto:	
Mi ha sorpreso:	

©Simone Giusti

Un esempio

Diario di bordo di lingua inglese

Scuola primaria, classe III:

- Ciascuno sceglie che forma dare al proprio prodotto (libretto, fisarmonica, ecc.).
- La compilazione ha cadenza settimanale, a conclusione delle attività di inglese, sempre nello stesso giorno, in modo che diventi una routine.
- Ogni settimana l'attività ha un suo spazio: l'alunno annota quello che ha imparato o sta imparando, le cose che gli sono difficili o non riesce a imparare, che cosa gli è piaciuto di più fare quella settimana.



Figura 1. Classe Insegnante A, diario di bordo compilato da studente

Portfolio

Il portfolio è uno strumento di documentazione utilizzato allo scopo di valorizzare le esperienze significative di una persona e di stimolare una riflessione individuale sull'acquisizione di conoscenze e di competenze. È utile per sostenere la riflessione sui progressi dell'apprendimento personale, per valutare le competenze acquisite da una persona attraverso l'esperienza, per illustrare le proprie competenze ad altre persone.

La realizzazione di un portfolio, oltre a fornire un valido supporto alla costruzione del dossier personale e alla valutazione delle competenze, contribuisce ad allenare le competenze orientative delle persone, le quali, attraverso la raccolta e selezione della documentazione necessaria a rendere conto delle esperienze significative per l'apprendimento, sono stimolate a creare connessioni tra le diverse esperienze in modo da costruire un racconto coerente e coeso del proprio passato.

ePortfolio

L'ePortfolio è un sistema digitale che favorisce l'apprendimento riflessivo permettendo a una persona o un'organizzazione di raccogliere, gestire e pubblicare prove selezionate dei propri apprendimenti al fine di avere riconosciuto e accreditato il proprio patrimonio di conoscenze ed esperienze o di programmare ulteriori apprendimenti.



Google Drive come ePortfolio

Google Drive può servire sia come archivio da cui gli utenti possono scaricare i file di cui hanno bisogno per il loro corso e anche come portfolio in cui possono caricare i file che desiderano conservare (foto, video e testi raccolti come prove della loro attività).

Blogfolio

Il termine blogfolio è usato per un tipo particolare di portfolio, che si basa su un blog. Un blog di solito è gestito da una persona che pubblica commenti, descrizioni di eventi o altro materiale (immagini, video). Le voci vengono visualizzate in ordine cronologico inverso, a partire dalla più recente.

Un esempio

il blogfolio di don Chisciotte

- *Il dispositivo* (su quale supporto hai letto l'opera?)
- *L'occasione* (come, dove e attraverso chi sei entrato in contatto con l'opera?)
- *Il tempo e lo spazio della lettura* (quando, in quanto tempo, in quali momenti della giornata, in quali luoghi e in che posizione hai letto l'opera?)
- *La storia narrata* (qual è la storia narrata? chi è il narratore, chi sono i personaggi, dove si svolge, ecc.)
- *Le emozioni* (cosa hai provato durante la lettura? quali sono state le emozioni dominanti? qual è stata la parte più emozionante o il personaggio in cui ti sei maggiormente immedesimato/a?)
- *I guadagni* (che cosa hai guadagnato dalla lettura in termini di apprendimento? cosa hai imparato? quali conoscenze hai acquisito? quali capacità hai esercitato?)
- *Esperienze analoghe* (hai fatto esperienze simili? ti vengono in mente altre letture, ascolti o visioni che hanno una somiglianza con questa?)

La qualità della valutazione

La **soggettività** della valutazione va riconosciuta e, quindi, gestita con cura, in modo da attenuarne eventuali effetti negativi. È importante a tale scopo:

- identificare chiaramente gli obiettivi con gli studenti,
- scegliere una strategia adeguata agli obiettivi,
- elaborare dei criteri e dei livelli di prestazione,
- raccogliere un numero elevato di evidenze,
- tenere conto di più punti di vista (autovalutazione e valutazione tra pari).



IMPORTANTE

Durante l'obbligo di istruzione:

- a) ogni alunno/a deve essere messo/a in grado di svolgere **compiti semplici in situazioni note** con la guida (opportuna, adeguata) del docente,
- b) in ciascuno dei **traguardi di apprendimento** previsti dai diversi campi del sapere o discipline/materie o delle competenze di base e competenze chiave di cittadinanza,
- c) che devono essere **verificati** e **valutati** durante l'intero percorso,
- d) in modo da far raggiungere a ogni alunno/a i risultati previsti dai profili in uscita,
- e) e da poter **raccogliere le evidenze** necessarie all'emissione del **certificato delle competenze** alla conclusione della primaria, della secondaria di primo grado e dell'obbligo di istruzione.

Fai la tua ricerca

1. IDENTIFICAZIONE

Individuo un traguardo chiaro

Valutazione

2. OSSERVAZIONE

Scelgo quali prove raccogliere
(prodotti, processi osservabili)
e con quali strumenti

3. INTERPRETAZIONE

Stabilisco criteri e livelli di
valutazione. Fornisco
feedback (giudizi di valore).