



I.I.S. "L. DA VINCI"-FIRENZE  
Prot. 0005558 del 25/09/2020  
(Uscita)

**All'Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana**  
**Al sito web dell'Istituto**  
**Scuole Polo di Formazione**  
**A tutti gli interessati**  
**Agli atti**

**Avviso Pubblico di selezione per la costituzione di elenchi di docenti esperti per le attività relative al piano Regionale di Formazione in servizio a supporto del Progetto Regionale Toscana Musica - unità formativa: "Le Scuole Secondarie di Secondo Grado e il Progetto Regionale Toscana Musica: Scenari e prospettive di Progettazione Finalizzata alla Diffusione della Cultura Musicale"**

**L'IIS Leonardo da Vinci**  
**in qualità di Scuola di coordinamento**  
**Regionale Rappresentata legalmente dal Dirigente Scolastico**

**VISTO** il Decreto Legislativo n. 165 del 30.03.2001;

**VISTO** il D.l. 129/2018;

**VISTA** la legge n. 244 del 24.12.2007;

**VISTA** la Circ. 02 del 11 marzo 2008 della Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dip.to Funzione Pubblica, Ufficio Personale Pubbliche Amministrazioni;

**VISTO** il CCNL "Istruzione e Ricerca" 2016-2018 del 19 aprile 2018;

**VISTA** la legge 13 luglio 2015, n. 107;

**VISTA** la nota dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana prot. n. AOODRT00011264 del 05/09/2019 recante indicazioni per l'avvio della formazione;

**VISTO** il Regolamento d'Istituto per l'attività negoziale approvato con Delibera del Consiglio di Istituto n. 32 del 28 novembre 2018;

**VISTA** la nota prot. 10625 del 09/09/2020 dell'USR per la Toscana con la quale si comunica la conferma dell'IIS Leonardo da Vinci come scuola polo regionale per la formazione del personale della scuola per l'a.s. 2020/2021;

**VISTA** la disponibilità delle risorse finanziarie per la formazione sul Sistema Nazionale di Valutazione;

**VISTO** il Piano regionale di formazione in servizio a supporto del Progetto Regionale Toscana Musica;

**VISTA** la conferenza di servizio regionale del 7 giugno 2019;

**CONSIDERATA** la necessità e l'urgenza di costituire, sul territorio regionale, elenchi di docenti di comprovata esperienza per la conduzione delle attività relative all'unità formativa: *"Le scuole secondarie di secondo grado e il Progetto Regionale Toscana Musica: scenari e prospettive di progettazione finalizzata alla diffusione della cultura musicale"*;

**DISPONE**

L'emanazione di un avviso pubblico per la costituzione di elenchi di docenti esperti per le attività formative previste dal Piano regionale di formazione in servizio a supporto del Progetto Regionale Toscana Musica per l'a.s. 2020/2021 relative all'unità formativa: *"Le scuole secondarie di secondo grado e il Progetto Regionale Toscana Musica: scenari e prospettive di progettazione finalizzata alla diffusione della cultura musicale"*.

GRIS01200Q - REGISTRO PROTOCOLLO - 0010473 - 25/09/2020 - D.11 - PROGETTI VARI - E



## Art. 1 - Finalità della selezione

Il presente Avviso ha come finalità la costituzione di elenchi regionali di docenti di comprovata esperienza per la conduzione delle attività relative all'unità formativa: "Le scuole secondarie di secondo grado e il Progetto Regionale Toscana Musica: scenari e prospettive di progettazione finalizzata alla diffusione della cultura musicale". La formazione è rivolta alle scuole secondarie di secondo grado non ad indirizzo musicale come da progetto di seguito riportato:

## Abstract

Il Progetto Regionale Toscana Musica, promosso dall'USR della Toscana e presentato in conferenza di servizio regionale il 7 giugno 2019, ha lo scopo di attuare un'azione organica e sistematica finalizzata alla diffusione della cultura musicale in tutte le istituzioni scolastiche della regione. Il progetto, che si inquadra nei nuovi scenari che si sono aperti a conclusione della ventennale riforma dell'istruzione musicale nazionale, intende coinvolgere attivamente tutte le scuole operanti nel territorio regionale, non limitandosi a quelle con curvatura musicale ordinamentale. Per questo motivo appare cruciale, per concretizzare un'azione realmente organica, supportare la progettazione di tutte le istituzioni scolastiche, favorendo non solo le tradizionali pratiche corali e strumentali, ma anche i percorsi di ascolto ragionato della musica e di creatività multimediale. Risulta quindi necessaria un'azione formativa che offra ai dirigenti e referenti delle scuole secondarie di 2° grado l'opportunità per una riflessione sulle tematiche espresse dal Progetto Regionale Toscana Musica e sulle concrete possibilità di progettazione finalizzata alla diffusione della cultura musicale. Gli incontri formativi potranno facilitare le istituzioni scolastiche nella focalizzazione delle tipologie di progetto realisticamente attuabili, nella realizzazione di strutture di governance funzionali per una efficace interazione con il territorio, nella creazione di preziose opportunità di incontro degli studenti con la cultura musicale, fondamentali per il raggiungimento del successo formativo e scolastico.

## CONTENUTI E OBIETTIVI DELLA FORMAZIONE:

1. Obiettivi, finalità e azioni del Progetto Regionale Toscana Musica;
2. Programmare attività di divulgazione della cultura musicale nelle scuole secondarie di 2° grado non a curvatura musicale: creatività, pratica corale e strumentale, fruizione ragionata della musica.
3. Progettare attività musicali interfacciate con la scuola digitale.
4. Interazione della progettualità musicale con il piano delle arti: analisi delle misure riferite al prossimo triennio;
5. L'armonizzazione dei cicli di studio della filiera dell'istruzione musicale: prospettive offerte dal DM 382 alle scuole secondarie di 2° grado non a curvatura musicale;
6. Governance e risorse a sostegno della progettazione delle scuole impegnate nel Progetto Regionale;



## RISULTATI ATTESI:

1. Motivare tutte le scuole secondarie di secondo grado del territorio regionale ad essere parte attiva nella progettazione finalizzata alla diffusione della cultura musicale promossa dal Progetto Regionale Toscana Musica;
2. Supportare le scuole secondarie di 2° grado in azioni di diffusione della cultura musicale non limitate alla pratica corale e strumentale, ma estese all'ascolto ragionato della musica e alla creatività anche realizzata in modalità multimediale con l'ausilio delle nuove tecnologie;
3. Facilitare le scuole secondarie di secondo grado nell'attuazione e realizzazione del curriculum verticale della musica proposto dal Progetto Regionale da parte delle scuole;
4. Coinvolgere direttamente le scuole secondarie di secondo grado nel processo di armonizzazione a livello regionale dei cicli di studio della filiera dell'istruzione musicale;
5. Fornire strumenti e supporto ai docenti delle secondarie di secondo grado impegnati nel progetto regionale;
6. Facilitare la nascita di strutture di Governance a supporto ed affiancamento delle scuole impegnate nel progetto regionale;

## ARTICOLAZIONE DEL CORSO:

- Il corso di formazione sarà proposto in modalità ON LINE.
- L'azione formativa prevede 3 moduli della durata di 3 ore ciascuno, per un totale di 9 ore. I partecipanti saranno divisi in quattro gruppi, per un totale di 36 ore:

I° modulo (3 ore): "Il Progetto Regionale Toscana Musica: la proposta operativa per il coinvolgimento nel progetto delle scuole secondarie di secondo grado nelle azioni finalizzate alla diffusione della cultura musicale."

II° modulo (3 ore): "Tipologie progettuali musicali nelle scuole secondarie di secondo grado: pratica corale e strumentale, ascolto ragionato della musica, creatività proposta anche con l'ausilio delle nuove tecnologie."

III° modulo (3 ore): "Supporto alla realizzazione pratica del progetto musicale: risorse e Governance. Scenari proposti dal DM 382. Armonizzazione dei cicli di studio e realizzazione del curriculum verticale della musica."

A conclusione del corso verrà fornito ai partecipanti materiale di supporto in formato digitale, tutorial e assistenza progettuale, anche successivamente agli incontri.

## Art. 2 - Requisiti generali di ammissione

Sono ammessi alla selezione come docenti esperti per attività relative all'unità formativa di cui sopra, pena l'inammissibilità della candidatura, gli aspiranti in possesso dei sotto elencati requisiti essenziali:



- aspiranti, **Docenti di ruolo confermati**, dipendenti dell'Amministrazione, in possesso del seguente titolo di accesso:

**titolo di studio musicale AFAM valido (nuovo ordinamento o vecchio ordinamento, purché accompagnato da diploma quinquennale di secondaria di secondo grado);**

In ogni caso, per l'ammissione alla selezione i candidati devono produrre apposita dichiarazione di:

- essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- godere dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali;
- essere in possesso dei requisiti essenziali previsti dal presente art. 2;
- aver preso visione dell'Avviso e di approvarne senza riserva ogni contenuto.

Ai sensi del DPR 445/2000 le dichiarazioni rese e sottoscritte nel curriculum vitae o in altra documentazione hanno valore di autocertificazione. Potranno essere effettuati idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati.

Si rammenta che la falsità in atti e la dichiarazione mendace, ai sensi dell'art. 76 del predetto DPR n. 445/2000 e successive modifiche ed integrazioni, implica responsabilità civile e sanzioni penali, oltre a costituire causa di esclusione dalla partecipazione alla gara ai sensi dell'art. 75 del predetto D.P.R. n. 445/2000. Qualora la falsità del contenuto delle dichiarazioni rese fosse accertata dopo la stipula del contratto, questo potrà essere risolto di diritto, ai sensi dell'art. 1456 c.c.

I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la proposizione della domanda di partecipazione. L'accertamento della mancanza dei suddetti requisiti comporta in qualunque momento l'esclusione dalla procedura di selezione stessa o dalla procedura di affidamento dell'incarico o la decadenza dall'elenco.

### **Art.3 - Descrizione del profilo di docente esperto per le attività formative da svolgere e relativo compenso**

Il docente esperto assicura la conduzione delle attività formative nel rispetto delle indicazioni contenute nel Progetto Regionale Toscana Musica per l'a.s. 2020/2021 relative all'unità formativa: "Le scuole secondarie di secondo grado e il Progetto Regionale Toscana Musica: scenari e prospettive di progettazione finalizzata alla diffusione della cultura musicale", conformando e adeguando la propria azione formativa all'impianto progettuale.

In particolare il docente esperto ha il compito di:

- partecipare all'incontro propedeutico di organizzazione e condivisione del progetto formativo, organizzato dalla Scuola Polo;



### Scuola Polo Regionale per la Formazione

- consegnare alla Scuola Polo, tassativamente prima dell'avvio dei corsi, il materiale didattico utilizzato (documenti, normativa, slide, ecc..) per la pubblicazione nel sito internet dedicato. A tal proposito l'esperto rilascia alla Scuola Polo apposita autorizzazione e dichiarazione liberatoria (All. 2);
- organizzare l'attività formativa sulla base delle indicazioni formulate e pubblicate sul sito dalla scuola polo per ogni unità formativa;
- tenere l'incontro formativa dell'incarico ricevuto, secondo il calendario concordato con la Scuola Polo conferente;
- sostenere i corsisti nel processo di sviluppo delle competenze di natura culturale, disciplinare, didattico metodologico, relazionale, ecc., supportandoli anche nell'elaborazione di documentazione e ad attività di ricerca anche on line;
- effettuare una mediazione tra i docenti in formazione e i contenuti dell'offerta formativa sulle tematiche oggetto del percorso formativo;
- coordinare e supportare l'attività, gestendo le interazioni del/i gruppo/i;
- sostenere i corsisti nell'attività di progettazione e pianificazione delle attività di documentazione degli interventi previsti dal dispositivo formativo;
- promuovere e sostenere la nascita e lo sviluppo di comunità di pratica, finalizzate allo sviluppo professionale;
- raccogliere la presenza all'incontro di ciascun corsista ai fini dell'attestazione finale;
- documentare l'attuazione dell'attività formativa;
- compilare il report finale e/o eventuali altri documenti richiesti ai fini della documentazione del/i percorso/i, compresi eventuali questionari proposti dal MIUR.

#### Art. 4 – Incarichi e Compensi

L'incarico dell'esperto, conferito dalla Scuola Polo Regionale, definirà il numero di ore per la preparazione degli incontri e dei materiali di supporto alla formazione, degli interventi in presenza, la sede, gli orari, e il compenso.

Per lo svolgimento dell'incarico è corrisposta la retribuzione stabilita dal Decreto Interministeriale n. 326 del 12 ottobre 1995, come sotto specificato:

fino ad un massimo di euro 41,32, oltre oneri a carico dello Stato, per le attività formazione in presenza;

fino ad un massimo di euro 41,32, oltre oneri a carico dello Stato, per le attività di progettazione e produzione di materiali didattici per gli interventi formativi.

In relazione ai regimi di incompatibilità, cumulo di impieghi e incarichi si applica l'art. 53, comma 6, lett. f-bis), del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165.

#### Art. 5 – Modalità di valutazione della candidatura

La Commissione di valutazione attribuirà un punteggio globale massimo di 100 punti, sommando il punteggio attribuito ai titoli culturali, professionali e alle pubblicazioni dichiarati dai candidati nonché al progetto formativo presentato.

La Commissione valuterà i titoli pertinenti al profilo richiesto tenendo unicamente conto di quanto



**Scuola Polo Regionale per la Formazione**

autodichiarato, dettagliatamente e analiticamente, nel modello di candidatura (All. 1). La Commissione di valutazione procederà a valutare esclusivamente i titoli acquisiti e le esperienze professionali già effettuate alla data di scadenza del presente Avviso.

I candidati che riporteranno un punteggio globale inferiore a 50 punti non verranno inclusi negli elenchi. La Commissione di valutazione, tuttavia, si riserva di modificare in diminuzione il limite minimo di accesso agli elenchi ove i candidati idonei dovessero risultare in numero insufficiente a coprire gli incarichi.

**Per ciascuno dei sotto elencati titoli culturali, professionali e pubblicazioni sono attribuiti i seguenti punteggi (Max punti 60 su 100):**

- a) esperienze documentate di formatore in corsi organizzati a supporto del Progetto Regionale Toscana Musica:
- fino a 12 ore max 10 p.;*  
*fino a 36 ore max 20 p.;*  
*oltre 36 ore max 30 p.;*
- b) partecipazione come membro di gruppi di lavoro o coordinamenti presso l'USR dalla Toscana, finalizzati alla realizzazione del Progetto Regionale Toscana Musica:
- max 10 p.;*
- c) partecipazione come membro di gruppi di lavoro o coordinamenti regionali di USR diverse dalla Toscana, finalizzati alla realizzazione di progetti attuativi del Dlgs 60/17:
- max 5 p.;*
- d) servizio prestato come docente di materie musicali nella scuola secondaria di 2° grado:
- da 1 a 3 anni scolastici max 5 p.;*  
*oltre 3 anni scolastici max 10 p.;*
- e) pubblicazioni, anche come coautore, di carattere storico e/o critico musicale:
- 2,5 punti per pubblicazione (*max 5 p.*)

**Criteri di valutazione del progetto formativo proposto: (Max punti 40 su 100):**

- 1) coerenza del progetto formativo con le azioni previste a partire dal 1° settembre 2020 per lo sviluppo del Progetto Regionale Toscana Musica: *max 30 p.;*
- 2) adeguatezza alle azioni progettuali delle scuole secondarie di secondo grado dei materiali messi a disposizione nella formazione: *max 10 p.;*

A parità di punteggio complessivo prevale il miglior punteggio parziale ottenuto per i titoli professionali di cui alla lettera e. In caso di ulteriore parità precede il candidato con minore anzianità anagrafica.

GRIS01200Q - REGISTRO PROTOCOLLO - 0010473 - 25/09/2020 - D.11 - PROGETTI VARI - E



### Scuola Polo Regionale per la Formazione

La domanda di partecipazione dovrà essere redatta, autocertificando in maniera dettagliata i requisiti essenziali di ammissione indicati all'art. 2, secondo il modello di candidatura (All. 1) allegato al presente Avviso. Nell'elencazione dei titoli posseduti è necessario rispettare l'ordine alfabetico indicato all'art. 5. Alla domanda, debitamente sottoscritta, dovranno essere acclusi, pena esclusione, copia di un documento di identità valido e il curriculum vitae in formato Europeo.

Le domande dovranno pervenire, in formato digitale, **entro e non oltre le ore 12,00 del giorno 10/10/2020**, esclusivamente all'indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) [fiis01700a@pec.istruzione.it](mailto:fiis01700a@pec.istruzione.it).

L'Istituto declina ogni responsabilità per perdita di comunicazioni imputabili a inesattezze nell'indicazione del recapito da parte del concorrente, oppure a mancata o tardiva comunicazione di cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, o per eventuali disguidi comunque imputabili a fatti terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

La Commissione di valutazione si riunirà **alle ore 9,00 del giorno 12/10/2020** presso l'Ufficio di Presidenza dell'IS Leonardo da Vinci di Firenze.

Gli elenchi saranno pubblicati **entro il giorno 13/10/2020** sul sito internet di questa Scuola Polo di coordinamento Regionale <http://www.isisdavinci.gov.it>, sul sito Internet dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana ed inviate per posta elettronica alle Scuole Polo di ambito per la pubblicazione sul proprio sito web.

Le condizioni di svolgimento dei corsi (monte ore, sedi, orari, programmi, etc.) verranno stabilite di volta in volta da ogni Scuola Polo e dovranno essere accettate incondizionatamente dagli interessati.

La Scuola Polo potrà non procedere all'affidamento degli incarichi in caso di mancata attivazione di corsi a causa di un numero di iscrizioni inferiori a 15 iscritti.

#### **Art. 6 - Responsabile del procedimento.**

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 7 Agosto 1990, n. 241, il responsabile del procedimento di cui al presente Avviso di selezione è il Direttore SGA, dott.ssa Paola Conti.

#### **Art. 7 - Validità temporale della selezione.**

L'elenco predisposto tramite il presente Avviso potrà essere utilizzato anche per iniziative formative che riguarderanno le medesime finalità nell'anno scolastico 2021/2022. L'Amministrazione si riserva comunque di modificare, fino ad un massimo di 10 punti in aumento o diminuzione, il punteggio attribuito ai candidati, a seguito dei feed-back raccolti al termine del percorso formativo del corrente anno scolastico. I criteri per l'applicazione della citata modifica saranno individuati dalla Commissione di valutazione nella prima seduta utile.

#### **Art. 8 – Trattamento dei dati personali**

Ai sensi e per gli effetti del GDPR Regolamento UE 2016/679, come recepito dal Decreto n.101/18 del 10 agosto 2018, i dati personali forniti dai candidati saranno oggetto di trattamento, nel rispetto della normativa e degli obblighi di sicurezza e riservatezza, finalizzato ad adempimenti connessi all'espletamento della procedura selettiva. Tali dati potranno essere comunicati, per le medesime esclusive finalità, a soggetti cui sia riconosciuta, da disposizioni di legge, la facoltà di accedervi.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**



Via del Terzolle, 91 - 50127 Firenze - Tel. 05545961 - Fax 055412096 - E-mail: fiis01700a@istruzione.it - <http://www.isisdavinci.gov.it>  
PEC: FIIS01700A@pec.istruzione.it - Cod. Mecc. FIIS01700A - Cod. Univoco IPA UF224P - Cod. Fisc. 94149320486

**Scuola Polo Regionale per la Formazione**

### **Art. 9 – Pubblicità**

Il presente bando è pubblicato sul sito internet di questa Scuola Polo di coordinamento Regionale <http://www.isisdavinci.gov.it>, sul sito Internet dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana ed inviato per posta elettronica alle Scuole Polo con richiesta di pubblicazione sul proprio sito web.

Il Dirigente Scolastico

Prof. Marco Paterni

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3,  
comma 2 del D.Lgs. n.39/1993)

GRIS01200Q - REGISTRO PROTOCOLLO - 0010473 - 25/09/2020 - D.11 - PROGETTI VARI - E





**Scuola Polo Regionale per la Formazione**

**All. 1**

Domanda di partecipazione alla selezione per la costituzione degli elenchi dei docenti esperti per le attività formative del piano Regionale di Formazione in servizio a supporto del Progetto Regionale Toscana Musica - unità formativa: "Le Scuole Secondarie di Secondo Grado e il Progetto Regionale Toscana Musica: Scenari e prospettive di Progettazione Finalizzata alla Diffusione della Cultura Musicale"

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_

in via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_, C.F. \_\_\_\_\_

tel. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

Docente di ruolo dal \_\_\_\_\_ nella scuola \_\_\_\_\_ infanzia/primaria/secondaria I°

grado/secondaria II° grado \_\_\_\_\_ nella classe di concorso \_\_\_\_\_

presso l'Istituto \_\_\_\_\_

A tal fine, valendosi delle disposizioni di cui all'art. 46 del DPR 28/12/2000 n°445, consapevole delle sanzioni stabilite per le false attestazioni e mendaci dichiarazioni, previste dal Codice Penale e dalle Leggi speciali in materia:

**DICHIARA**

sotto la personale responsabilità di essere in possesso dei sotto elencati titoli essenziali all'ammissione previsti dall'art. 2 dell'Avviso :

**titolo di studio musicale AFAM valido** (nuovo ordinamento o vecchio ordinamento, purché accompagnato da diploma quinquennale di secondaria di secondo grado)

**(indicare in titolo di studio posseduto):**

\_\_\_\_\_ ;  
conseguito in data \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_ ;

- Adeguate competenze digitali, anche non formali (indicare eventuale titolo e/o certificazione), di tipo informatico, nell'utilizzo di Internet e della posta elettronica e di conoscenza dei principali strumenti di office automation e dematerializzazione;
- conoscenze relative al piano di formazione connesso alle tipologie professionali interessate;
- cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea (indicare Stato);



**Scuola Polo Regionale per la Formazione**

- godere dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali;
- particolare e comprovata specializzazione strettamente correlata al contenuto della prestazione richiesta;
- aver preso visione dell'Avviso e di approvarne senza riserva ogni contenuto.

**DICHIARA**

inoltre di essere in possesso dei sotto elencati titoli culturali, professionali e pubblicazioni previsti dall'art. 5 dell'Avviso:

a) esperienze documentate di formatore in corsi organizzati a supporto del Progetto Regionale Toscana Musica:

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_

b) partecipazione come membro di gruppi di lavoro o coordinamenti presso l'USR dalla Toscana, finalizzati alla realizzazione del Progetto Regionale Toscana Musica:

- 1 \_\_\_\_\_

c) partecipazione come membro di gruppi di lavoro o coordinamenti regionali di USR diverse dalla Toscana, finalizzati alla realizzazione di progetti attuativi del Dlg 60/17:

- 1 \_\_\_\_\_

d) servizio prestato come docente di materie musicali nella scuola secondaria di 2° grado:

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_



**Scuola Polo Regionale per la Formazione**

e) pubblicazioni, anche come coautore, di carattere storico e/o critico musicale:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

Come previsto dall'Avviso, allega:

CV formato europeo sottoscritto

Copia di un documento di identità valido

All. 2 Informativa sulla Privacy

All. 3 Liberatoria per la pubblicazione on line dei materiali didattici prodotti

Elegge come domicilio per le comunicazioni inerenti la selezione:

residenza

altra dimora:

Luogo e data .....

Firma .....



## AII. 2

### INFORMATIVA SULLA PRIVACY

Si informa che l'Istituto di Istruzione Superiore "Leonardo da Vinci", in riferimento alla procedura di selezione per la costituzione degli elenchi dei docenti esperti per le attività piano Regionale di Formazione in servizio a supporto del Progetto Regionale Toscana Musica - unità formativa: "Le Scuole Secondarie di Secondo Grado e il Progetto Regionale Toscana Musica: Scenari e prospettive di Progettazione Finalizzata alla Diffusione della Cultura Musicale" in applicazione del Regolamento UE n. 679/16, i dati personali sono trattati in modo lecito, secondo correttezza e con adozione di idonee misure di protezione relativamente all'ambiente in cui vengono custoditi, al sistema adottato per elaborarli, ai soggetti incaricati del trattamento.

Titolare del Trattamento dei dati è rappresentato dal Dirigente Scolastico, quale Rappresentante Legale dell'Istituto.

I dati possono essere comunque trattati in relazione ad adempimenti relativi o connessi alla gestione dell'Istituzione scolastica.

I dati in nessun caso vengono trasmessi a soggetti privati senza il preventivo consenso scritto dell'interessato/a.

Al soggetto interessato sono riconosciuti il diritto di accesso ai dati personali e gli altri diritti definiti dall'art. 15 Regolamento UE n. 679/16.

Ai sensi del Nuovo Regolamento Europeo sulla Privacy entrato in vigore il 25 maggio 2018 (GDPR), si comunicano i dati di riferimento dei referenti e si rinvia alla pagina del sito istituzionale dove è pubblicata l'informativa completa. Qualsiasi approfondimento può essere svolto sul sito del garante al seguente indirizzo <https://www.garanteprivacy.it/> oppure tramite la mail [protocollo@pec.gdpd.it](mailto:protocollo@pec.gdpd.it)

Il sottoscritto \_\_\_\_\_, ricevuta l'informativa di cui agli art. 13 e 14 Regolamento UE n. 679/16, esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti con la presente richiesta possano essere trattati nel rispetto del Regolamento UE n. 679/16 per gli adempimenti connessi alla presente procedura.

Lì \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_



**All. 3**

**LIBERATORIA PER LA PUBBLICAZIONE ON LINE DEI MATERIALI DIDATTICI PRODOTTI**

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_ in qualità di \_\_\_\_\_

**DICHIARA**

- di aver realizzato il materiale allegato alla presente o comunque di esserne il legittimo proprietario;
- di aver chiesto e ricevuto dichiarazione liberatoria dalle persone che appaiono visivamente nel materiale;
- che nel materiale non sono presenti minori di anni 18;
- di autorizzare la redazione del sito alla pubblicazione del materiale nelle forme che la stessa riterrà più idonee allo spazio da utilizzare;
- di essere consapevole dell'uso che la redazione potrebbe fare del materiale;
- di essere consapevole che la redazione potrà utilizzare o meno a proprio insindacabile giudizio il materiale pervenuto senza la corresponsione di alcun compenso o rimborso spese per esso.

Il sottoscritto riconosce che tutte le informazioni, i dati, le fotografie, le immagini allegate rientrano nella sola ed esclusiva responsabilità delle persone dalle quali tali contenuti provengono. A tal proposito dichiara e garantisce di tenere indenne e manlevare la redazione del sito internet dedicato alla formazione del personale dell'Ambito 04 di Firenze, nonché i soggetti ad essa collegati o da essa controllati, i suoi rappresentanti, dipendenti nonché qualsivoglia suo partner da qualsiasi obbligo risarcitorio, incluse le ragionevoli spese legali, che possano derivare dai contenuti trasmessi o inviati dal sottoscritto, da una violazione delle norme che ne regolamentano l'uso, e da una violazione dei diritti di terzi.

**DICHIARA INOLTRE**

di non avere nulla a pretendere, a nessun titolo e per qualsiasi ragione, a fronte dell'utilizzo dell'immagine del sottoscritto. Inoltre, con la presente, il/la sottoscritto/a vieta l'uso delle immagini a scopo commerciale, nonché qualsiasi uso in contesti che pregiudichino la dignità personale ed il decoro del/dei soggetto/i fotografato/i o ripreso/i. La posa e l'utilizzo delle immagini sono da considerarsi effettuate in forma gratuita. La presente liberatoria si intende valevole, salvo successiva esplicita richiesta da parte del/la firmatario/a per l'intero periodo corrispondente al ciclo formativo in corso all'atto della compilazione

Si allegano alla presente liberatoria:

Consenso al trattamento dei dati personali ex art. 6 e 7 Regolamento Europeo n. 2016/679 firmato

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

GRIS01200Q - REGISTRO PROTOCOLLO - 0010473 - 25/09/2020 - D.11 - PROGETTI VARI - E



**CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

C.F. \_\_\_\_\_

con la presente, ai sensi degli articoli 6 e 7 del REGOLAMENTO (UE) 2016/679 (di seguito indicato come "Regolamento generale Privacy") come recepito DECRETO LEGISLATIVO 10 agosto 2018, n. 101,

**ESPRIME IL PROPRIO CONSENSO**

Affinché l'IIS Leonardo da Vinci di Firenze effettui il trattamento, anche con l'ausilio di mezzi informatici e telematici, dei dati personali forniti dal sottoscritto; prende inoltre atto che, ai sensi del "Regolamento generale Privacy", titolare del trattamento dei dati è l'Istituto sopra citato e che il sottoscritto potrà esercitare, in qualunque momento, tutti i diritti di accesso ai propri dati personali previsti dall'art. 15 del "Regolamento generale Privacy" (ivi inclusi, a titolo esemplificativo e non esaustivo, il diritto di ottenere la conferma dell'esistenza degli stessi, conoscerne il contenuto e le finalità e modalità di trattamento, verificarne l'esattezza, richiedere eventuali integrazioni, modifiche e/o la cancellazione, nonché l'opposizione al trattamento degli stessi).

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_