



Comunicazione interna n. 310

Grosseto, 03.06.2021

Ai docenti

OGGETTO: attività Piano Scuola Estate 2021

Dall'analisi delle iniziative proposte per il Piano Scuola Estate 2021, attraverso la compilazione del modulo Google, accorpando attività simili e ottimizzando sui tempi, i costi e gli obiettivi, si comunica il prospetto allegato.

Le attività saranno proposte agli studenti che potranno iscriversi secondo le loro attitudini.

Alla **fase 1** accedono prioritariamente gli studenti segnalati dai consigli di classe in sede di scrutinio e successivamente gli studenti che dovessero farne richiesta.

Alla **fase 2** si accede attraverso iscrizione diretta fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Le iniziative che riceveranno il congruo numero di iscrizioni potranno essere realizzate.

Si invitano i docenti ad attivarsi per la definizione del calendario e del programma, nonché per la ricerca dei partecipanti.

I docenti che avessero ancora idee da proporre possono inviare una mail all'indirizzo istituzionale della scuola descrivendo l'attività, fornendo indicazioni sul budget, il calendario e l'elenco degli studenti che aderiscono.

Nei limiti delle risorse disponibili saranno attivati i corsi.

Il Dirigente Scolastico
Daniela Giovannini

Firmato digitalmente da GIOVANNINI DANIELA



C. F. 80001180530



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



FASE 1 giugno-luglio

Progetti proposti nell'Area **LINGUISTICA**:

TITOLO		ORE INDICATIVE
Un viaggio nel tempo: il popolo Etrusco nelle nostre terre	Attività di riscoperta del popolo Etrusco, attraverso la visita ai Musei della zona e nell'area Archeologica di Roselle	12
Language Lab: approfondimento della lingua inglese	Laboratorio linguistico con conversazione, letture e giochi	12
Musica e natura	Una passeggiata nel Parco della Maremma, sul breve e facile Itinerario Faunistico, con attività didattica laboratoriale (imparare e poi eseguire brani vocali, o brani poliritmici) da realizzarsi nell'anfiteatro allestito recentemente lungo il percorso. Camminare, stare insieme, parlarsi, ascoltarsi, imparare, fare musica in un posto meraviglioso del nostro territorio. Possibile portare pranzo al sacco, da consumare dopo l'attività didattica. Altra possibile meta sono gli scavi di Roselle	10
L'arte contemporanea e le nuove forme d'arte: letture, film, documentari, visite a musei del territorio	Conoscere e approfondire l'arte contemporanea attraverso letture, visite ai musei del nostro territorio, visione di film e documentari.	12
Lettura, scrittura e counseling: laboratorio teatrale-letterario	laboratorio teatrale-letterario: attività di animazione teatrale, lettura e scrittura consuntiva e creativa	12
La ricerca della felicità: viaggio trasversale dalla storia, all'etica, alla filosofia, all'arte, al diritto	Ogni lezione prende spunto da una lettura, video, opera d'arte, immagini ecc. per sviluppare una discussione aperta articolata sul confronto e sull'esposizione dei diversi punti di vista. L'insegnante avrà il compito di introdurre l'argomento e fare da moderatore tra i diversi interlocutori in modo da sviluppare una riflessione omogenea e giungere poi a una sintesi costruttiva	8

Scrivere il resoconto di un'esperienza formativa	Visita guidata in musei e realizzazione di un resoconto scritto	12
--	---	----

Sono inoltre disponibili le attività:

TITOLO		ORE INDICATIVE
La scrittura del racconto breve: imparare da Alice Munro e Stephen King	Esplorazione della forma narrativa del racconto tra la letteratura italiana e quella anglo-americana; laboratorio di scrittura della short story	10
La scrittura come catarsi: liberarsi dalle pulsioni negative, ansie e turbamenti dando libero sfogo alle idee e all'immaginazione in una dimensione protetta	Ogni lezione sarà incentrata su una diversa tematica, il docente avrà il compito di fornire una traccia e guidare l'allievo verso un'esposizione omogenea e coerente del suo pensiero	10
Il testo critico	lezione introduttiva di storia e critica d'arte	10

Progetti proposti nell'Area **SCIENTIFICA**:

TITOLO		ORE INDICATIVE
Laboratorio di illustrazione scientifica: studio e analisi di alcuni fenomeni fisici.	Presentazione di alcune leggi fondamentali del mondo naturale attraverso semplici esperienze	12
Scoperta ed inclusione	Conoscenza, scoperta ambiente naturale, con la collaborazione di associazioni presenti sul territorio	12

Progetti proposti nell'Area **TECNOLOGICA**:

TITOLO		ORE INDICATIVE
Competenze base programmi di scrittura e desktop: organizzazione cartelle anche compresse, posta elettronica, powerpoint	Predisposizione di un documento con programma di scrittura, Organizzazione cartelle normali e compresse, uso di PowerPoint, uso posta elettronica.	12
Mixaggio e gestione del suono – DrumCircle	<p>Laboratorio ritmico aperto a tutti. La condivisione, la collaborazione e la cooperazione sono il vero collante di ogni DrumCircle. Non è una vera e propria lezione di musica, non si contraddistingue dal classico rapporto docente-allievo, ma ciascun partecipante è parte della performance.</p> <p>La qualità della musica prodotta dipende infatti soltanto dalle competenze di relazione, ascolto e comunicazione tra i membri del gruppo.</p> <p>Aiuta a ridurre lo stress, rafforza la fiducia relazionale e genera un impatto emotivo salutare, grazie alla condivisione con gli altri di quello che è un linguaggio universale riconosciuto da tutti: il ritmo.</p> <p>In questi drumcircles qualsiasi tipo di strumento a percussione è ben accetto, anche se provenienti da diverse culture o prodotti artigianalmente.</p> <p>L'attività si completa con lezioni per apprendere le tecniche di post produzione audio (editing e mixaggio) da applicare alle tracce audio e video</p>	30
Il gioco da tavolo e di ruolo	Proporre attività ludiche legate al gioco da tavolo moderno e di ruolo. Giochi di piazzamento tessere come Carcassonne; deduttivo/narrativi come Sherlock Holmes Consulente investigativo o Dixit; di piazzamento lavoratori come Stone Age; basati sulla proiezione ortogonale come La Boca; puramente narrativi e di interpretazione ruolistica come Dungeons and Dragons (V edizione).	4
Laboratorio di contabilità: registrazione documenti aziendali	Laboratorio di registrazione di documenti aziendali	12
BIG BAND (ensemble fiati e percussioni) (due docenti)	N. 4 prove da 3 ore ciascuna per la concertazione di un repertorio moderno, da svolgersi tra il 11 giugno e il 10 luglio e dal 1 al 14 settembre	12
Approfondimento delle nozioni pianistico-	Lezioni frontali singole e collettive, lezioni-concerto con spiegazione storico musicale, preparazione agli esami d'ammissione per i corsi accademici, lo stare	30

musicali	insieme per confrontarsi anche al di fuori della lezione stessa, studio singolo e insieme ad altri studenti.	
----------	--	--

Sono inoltre disponibili le attività:

TITOLO		ORE INDICATIVE
Tecnologie digitali con software per disegno digitale	Rilievo metrico (con fettuccia metrica) all'esterno di una area (esempio: area scuola Liceo Artistico compreso il giardino e la cancellata esterna) e restituzione grafica con PC utilizzando per es. Autocad)	10
Ricomincio da me	Le tecniche di Eustress aiutano a ridurre l'ansia, accendono l'immaginazione, stimolano la creatività per riprendere contatto con se stessi § Comprendere come funziona la nostra mente per conoscersi meglio § Riconoscere le nostre abitudini negative § Addestrarsi al rilassamento, alla concentrazione e a "scegliere" abitudini positive § Esercitarsi a far funzionare meglio i rapporti con se stessi e con gli altri § Migliorare la propria autostima e la sicurezza di sé § Rendersi consapevoli della propria "padronanza personale" § Imparare a scegliere i nostri nuovi obiettivi	10
Laboratorio di tecnica dell'incisione a punta secca e cera molle	Corso di tecnica dell'incisione, suddiviso in due moduli: modulo 1 incisione diretta su zinco, studio di figura da stampa, dall'incisione della matrice alla stampa cartacea. Modulo 2: incisione indiretta su zinco, tramite la tecnica della cera molle, studio di figura da stampa, dalla preparazione della matrice alla stampa cartacea	10
Urbanistica Tattica	Proposta di realizzazione di "tappeto" grafico cromatico in aree urbane tipo piazzali scuole, campi basket o altro	10
Connessioni vitali: arte, natura e movimento	Il progetto prevede escursioni nella natura del Monte Amiata, presso la sorgente dell' Ermicciolo, per sensibilizzare i ragazzi alla riscoperta del territorio attraverso discipline motorie che rilassano il nostro corpo. I ragazzi, immersi in questo ambiente, potranno entrare in contatto con se stessi e abbassare i livelli di ansia e di stress prodotti dalla pandemia. Riappropriarsi di sensazioni positive insieme agli altri compagni, favorisce lo sviluppo della creatività e dei sensi, in un ambiente ricco di stimoli cromatici e di energie vitali. I ragazzi produrranno elaborati grafico-pittorici e digitali come espressione della propria scoperta interiore	10

Laboratorio di musica d'insieme per fiati	Attività di respirazione e rilassamento insieme, riscaldamento melodico dello strumento insieme agli altri tramite scale ed arpeggi, sensibilizzazione dell'intonazione tramite accordi e studio esperienziale della funzione armonica del proprio suono all' interno degli accordi, esercitazioni sulla creazione di volumi e timbri sonori diversi insieme, esercizi per attaccare e finire insieme, per modulare l'articolazione all' interno di un gruppo affinché sia simile tra strumenti diversi, ascolto degli altri, studio della propria parte, registrazioni singole e dell'insieme, concertazioni, prove di direzione da parte degli studenti ed esecuzioni	10
Musica d'insieme: perché la musica è come la vita si può fare solo insieme (E. Bosso)	Gruppi di 10 alunni di diversi strumenti, lavoro su partiture orchestrali e di musica d'insieme, analisi e elaborazione delle partiture. In collaborazione con Agimus Grosseto	10

FASE 2 PON luglio - agosto

Arte, scrittura creativa teatro	I ragazzi coinvolti nel progetto dovranno realizzare dei murales sugli edifici di un borgo antico spopolato, del territorio Grossetano (da individuare), dando vita a un progetto di rinascita e riqualificazione urbana attraverso la Street art; presteranno e rafforzeranno le loro competenze con idee progettuali volte a fornire gli strumenti di comunicazione che permettano la giusta fruizione del museo all' aperto che realizzeranno. "Nello scenario di " avanguardie innovative" questo approccio consente di introdurre metodologie didattiche attive e alternative rispetto alla lezione frontale, riconfigurando gli spazi e i tempi dell' insegnamento e dell' apprendimento.	Rigenart e Land art
Educazione Motoria, sport, gioco didattico	Far conoscere ed apprezzare la natura, il rispetto dell'ambiente e la necessità di fare attività motoria. La pratica motoria in ambiente naturale puo' svolgere un ruolo essenziale nel creare un corretto atteggiamento nei confronti della natura offrendo ai ragazzi esperienze reali e concrete di vita all'aperto.	Ambiente e natura in attività ludica
	Attività in ambiente naturale, in spiaggia e in mare.	Tutti al mare

Firmato digitalmente da GIOVANNINI DANIELA

--	--	--