



Grosseto, data del protocollo

- Albo Pretorio On Line
- Amministrazione Trasparente
- Al sito web

Avviso Pubblico per reperimento di n. 3 docenti interni per il conferimento d incarico di coordinamento delle attività nel Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola. Titolo del progetto: "Cinema: arte delle arti – tutti gli autori del film"

LA DIRIGENTE

- VISTA** la legge 15 marzo 1997, n. 59, concernente "Delega al governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa";
- VISTO** il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;
- VISTO** il Regolamento di esecuzione del Codice dei Contratti Pubblici (D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207) per quanto applicabile;
- VISTO** l'art. 36 del D. L.vo n. 50/2016, "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture" e ss.mm.ii.;
- VISTA** la Delibera ANAC n. 1097 del 26 ottobre 2016 - Linee Guida n. 4, di attuazione del D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recanti "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici" come successivamente modificato da Delibera ANAC n. 206 del 01 marzo 2018;
- VISTO** in particolare l'art. 32, comma 2, del D.Lgs. 50/2016, il quale prevede che, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;
- VISTO** il D.I. n. 129 del 28.08.2018, concernente "il regolamento recante le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle Istituzioni Scolastiche ai sensi dell'art.1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107";
- VISTA** la delibera n. 5 del 11/02/2021 del Consiglio di Istituto con la quale sono stati definiti i criteri e i limiti per lo svolgimento dell'attività negoziale da parte del Dirigente Scolastico, ai sensi dell'art. 45, co. 2, del D.I. n. 129/2018;
- VISTA** la delibera n. 39 del 14.02.2023 del Consiglio di Istituto con la quale è stato approvato il Piano Triennale dell'Offerta Formativa (2022-2025);
- VISTA** la delibera n. 40 del 14.02.2023 del Consiglio di Istituto con la quale è stato approvato il Programma annuale 2023;
- VISTO** l'avviso 0000710 del 15.03.2022 - Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola a.s. 2022/2023. Pubblicazione bandi per scuole e enti del settore;

Firmato digitalmente da BARBARA ROSINI



Consorzio Istituti Professionali
Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530



- VISTO** il Decreto MI 861 del 11.03.2022 - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione";
- VISTA** la proposta progettuale dal titolo "Cinema: arte delle arti – tutti gli autori del film" presentata da questa istituzione con Prot. 8218/IV.5 del 10.05.2022;
- VISTO** l'Avviso di assegnazione del finanziamento GRIS01200Q_Azione a) CinemaScuola LAB - secondarie di I e II grado, Prot. n. 19429/IV.5 del 07.12.2022;

INDICE

Una selezione interna per il reperimento di docenti per il conferimento d incarico di coordinamento delle attività nel Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola. Titolo del progetto: "Cinema: arte delle arti – tutti gli autori del film"

ART: 1 - FINALITÀ E MOTIVAZIONI:

Il progetto "Cinema: arte delle arti – tutti gli autori del film" è un percorso formativo e creativo che attraverso sceneggiatura, regia, fotografia, scenografia, musica, montaggio coinvolge nei laboratori di creatività cinematografica gli indirizzi Tecnico della Grafica per regia, fotografia, montaggio, aspetti grafici, diffusione in rete, Liceo Artistico per la realizzazione di enografie e Liceo Musicale per la realizzazione delle colonne sonore dei cortometraggi realizzati.

Attraverso il presente bando si intende promuovere la candidatura per la selezione di n. 3 figure interne all'Istituto Polo "L. Bianciardi", una per ogni indirizzo coinvolto, per il conferimento dell'incarico di coordinamento per la realizzazione delle attività laboratoriali e per l'organizzazione dei vari step organizzativi.

Una selezione interna per il conferimento di incarico di coordinamento per la realizzazione delle attività laboratoriali e per l'organizzazione dei vari step organizzativi.

ART. 2 – REQUISITI:

I candidati devono essere in possesso dei seguenti requisiti generici:

- Godimento dei diritti civili e politici;
- Di essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'unione Europea;
- Idoneità fisica all'esercizio della funzione richiesta;
- Non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisione civile e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziario,
- Non essere sottoposto a procedimenti penali;

Firmato digitalmente da BARBARA ROSINI





La valutazione dei candidati avverrà con l'applicazione dei punteggi di seguito riportati:

Descrizione
<p>Laurea specifica connessa alle aree tematiche oggetto del presente avviso Max 15 punti</p> <p>Punti 15 voto 110/110 e lode Punti 12 voti da 101 a 109</p> <p>Punti 5 voti da 0 a 99</p>
<p>Titoli di specializzazione post – laurea connessi alle aree tematiche oggetto del presente avviso Max 15 punti</p> <p>Punti 5 per ogni titolo post-laurea</p>
<p>Esperienze professionali nelle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado specificamente connessi alle aree tematiche oggetto del presente avviso Max 20 punti</p> <p>Punti 5 per ciascun incarico</p>
<p>Esperienze di video maker e film editor</p> <p>Punti 5 per ciascun incarico fino ad un massimo di 20 pt.</p>
<p>Esperienze nella produzione cinematografica e televisiva.</p> <p>Punti 10 per ciascun incarico fino ad un massimo di 30 pt.</p>
Totale

Firmato digitalmente da BARBARA ROSINI

ART. 3 - COMPITI:

Il coordinatore dovrà:

- Assicurare la sua disponibilità per l'intera durata del progetto, secondo calendario stabilito dalla Dirigente;
- Programmare il lavoro e le attività inerenti il corso predisponendo il materiale didattico necessario;
- Coordinare tutte le attività con l'Associazione Storie di Cinema incaricata dalla scuola a svolgere attività di docenza e codocenza;
- Partecipare ad eventuali incontri propedeutici alla realizzazione delle attività e/o in itinere e/o conclusivi predisposti dalla Dirigente.





I compiti richiesti sono:

Per il Liceo artistico: coordinare e supervisionare le attività per la realizzazione di sceneggiature

Per il Tecnico della Grafica: coordinare la realizzazione di attività laboratoriali, attività di acquisizione, elaborazione e montaggio finale del materiale realizzato dai partecipanti;

Per il Liceo Musicale: coordinare le attività di acquisizione e elaborazione musiche dei cortometraggi.

ART. 4 – MODALITA' PRESENTAZIONE CANDIDATURA:

Gli interessati dovranno far pervenire le istanze di partecipazione (Allegato A) debitamente sottoscritte e corredate della Tabella valutativa e comparativa compilata (Allegato B), redatte in carta libera e corredate altresì dalla seguente documentazione:

- Curriculum Vitae predisposto secondo il formato europeo, debitamente sottoscritto che riporti la dicitura "Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16";

- Fotocopia del documento di riconoscimento del dichiarante, in corso di validità;

all'indirizzo di posta elettronica gris01200q@istruzione.it entro le ore 13:00 del giorno 23.02.2023 con oggetto: Avviso Pubblico per reperimento di docenti interni per il conferimento di incarico di coordinamento delle attività nel Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola. Titolo del progetto: "Cinema: arte delle arti – tutti gli autori del film"

La mancata presentazione di uno dei documenti e/o allegati indicati sarà ritenuta causa di esclusione. Verranno valutati esclusivamente i titoli menzionati nel curriculum vitae.

ART. 5 – DURATA E COMPENSI:

L'attività prevede n. 30 ore per ogni docente da effettuare nel periodo Febbraio/Maggio 2023 per un compenso orario lordo Stato pari a € 23,22 massimo onnicomprensivo di qualsiasi onere, previa presentazione di un report delle ore effettivamente svolte.

ART. 6 - TRATTAMENTO DATI PERSONALI:

In applicazione del D.Lgs n.196 del 30/06/2003 (Codice sulla privacy) e del GDPR (Regolamento UE 2016/679) si informa che la Scuola si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati: tutti i dati forniti saranno trattati anche in forma automatizzata, per le finalità connesse e strumentali alla procedura della selezione ed eventuale stipula e gestione del rapporto con la scuola, nel rispetto delle disposizioni vigenti.

ART. 7 - RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO AMMINISTRATIVO:

Il presente bando viene pubblicato sul sito web della Scuola www.polobianciardigrosseto.edu.it, nell'apposita sez. di "Pubblicità Legale – Albo on-line".

Il responsabile del procedimento è La Dirigente Barbara Rosini.

La Dirigente
Barbara Rosini

Unità Operativa Acquisti, Magazzino e Patrimonio/T.C.



Consorzio Istituti Professionali
Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530