



ESEMPI DI PROVE DI TEORIA E SOLFEGGIO PER L'AMMISSIONE AL LICEO MUSICALE

1° Prova

Teoria e lettura della notazione

1) Teoria musicale

Avere nozioni riguardo ai seguenti argomenti:

- valori di note e pause
- segni di articolazione e fraseggio
- alterazioni
- punto legature
- tempi semplici e composti

2) Leggere le note in chiave di violino e di basso

Esempio:



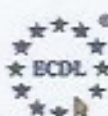
Effective CAF User



Agenzia Formativa
Bianciardi



C.I.P.A.T.
Consorzio Istituti Professionali
Associati Italiani



Test Center AHJU0001



CISCO Academy

C.F. 80001180530

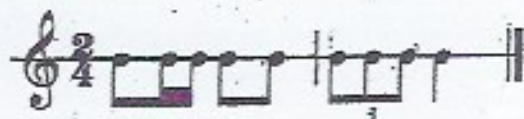


2° Prova

Solfeggio ritmico

1) Prova ritmica da ripetere con il battito delle mani

Esempi:



2) Solfeggio parlato (un esercizio scelto dalla commissione)

Esempi:



Effective CAF User



Agenzia Formativa
Bianciardi



Consorzio Istituti Professionali
Associati Italiani



Test Center AHKU0001



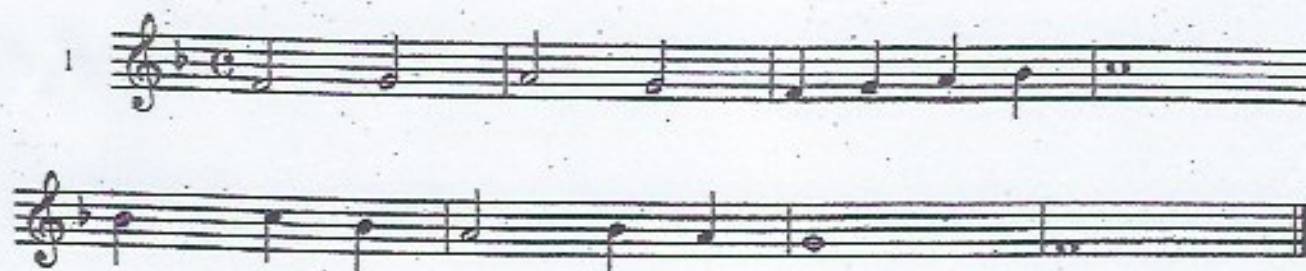
CISCO Academy



3° Prova

Solfeggio cantato

Esempio:



4° Prova

Esecuzione strumentale

Il Candidato sceglie uno o due brani da eseguire tra quelli indicati nei programmi come previsto dal D.M. 382 dell'11 maggio 2018



Effective CAF User



Agenzia Formativa
Bianciardi



Consorzio Istituti Professionali
Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy

C. F. 80001180530