



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



Protocollo come da segnatura

Al sito web sez. Amministrazione Trasparente
All'Albo on line
Alla sezione web PNRR
Agli atti

OGGETTO: verbale valutazione dei curricula pervenuti per il conferimento di incarichi individuali a seguito di partecipazione alla selezione per l'individuazione di esperti interni o esterni, in collaborazione plurima o come lavoro autonomo/prestazione occasionale, per la realizzazione di percorsi formativi annuali pomeridiani, non coincidenti con l'orario di servizio, di lingua per livello QCER e di metodologia CLIL per docenti a valere su: Piano Nazionale Di Ripresa E Resilienza - Missione 4: Istruzione E Ricerca - Componente 1 – Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università – Investimento 3.1 “Nuove competenze e nuovi linguaggi nell'ambito della Missione 4” (D.M.65 del 12 aprile 2023)

Titolo del progetto: “Verso il futuro”

CNP: M4C1I3.1-2023-1143-P-32547

CUP: C54D23002070006

Il giorno 19 giugno 2024 alle ore 11:00, presso l'ufficio di Presidenza, si riunisce la Commissione nominata dalla Dirigente con prot. 12484 del 18/06/2024, per valutare le istanze pervenute a seguito dell'avviso prot. n. 10839 del 29/05/2024.

Sono presenti:

- la professoressa Dolores Imperatore, in qualità di presidente della Commissione;
- il professor David Baragiola, in qualità di componente della Commissione;



Consorzio Istituti Professionali
Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy



Cambridge Preparation Centre



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



- il Direttore S.G.A. Silvia Di Donato, in qualità di componente della Commissione;
- l'assistente amministrativa Cristina Zammataro, in qualità di componente della Commissione.

VISTE le istanze di partecipazione pervenute in n° di 3 per il ruolo di **esperti per la realizzazione di percorsi formativi annuali pomeridiani, non coincidenti con l'orario di servizio, di lingua per livello QCER per docenti**, come di seguito individuate:

- ✓ Candidatura n. 1 Tina Van Impe, prot. 12074 del 13/06/2024;
- ✓ Candidatura n. 2 Marco Torriti, prot. 12273 del 17/06/2024;
- ✓ Candidatura n. 3 Sara Galli, prot. 12274 del 17/06/2024;

Per il ruolo di esperti per la realizzazione di percorsi formativi annuali pomeridiani, non coincidenti con l'orario di servizio, di metodologia CLIL per docenti non è pervenuta alcuna candidatura.

VISTI i CV allegati alle istanze di partecipazione

La commissione

dopo aver verificato la conformità e la regolarità della documentazione pervenuta, procede alla valutazione delle candidature

CANDIDATO: TINA VAN IMPE PER ESPERTO PER LO SVOLGIMENTO DI CORSI ANNUALI, PER DOCENTI, DI FORMAZIONE LINGUISTICA PER LIVELLO QCER		
Requisiti di accesso (A1. Requisito essenziale + A3. Oppure A1. + A2. + A3.)	Punteggio Massimo	Punteggio Attribuito





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



A1. LAUREA INERENTE AL RUOLO SPECIFICO (vecchio ordinamento o magistrale)			
voto da 66 a 80 Punti 6		15 p.	6
voto da 81 a 90 Punti 7			
voto da 91 a 100 Punti 8			
voto da 100 a 110 Punti 10			
voto 110 e lode Punti 15			
A2. MADRELINGUA		30 p.	30
A3. CERTIFICAZIONE nella lingua oggetto di formazione:			
Livello C1: per gli aspiranti docenti madrelingua che si candidino per l'insegnamento volto a conseguire la certificazione B1;		C1 5 p.	10
Livello C2: per tutti gli aspiranti: docenti madrelingua e non che si candidino per l'insegnamento volto a conseguire la certificazione B2;		C2 10 p.	
TITOLI CULTURALI AGGIUNTIVI			
B1. ULTERIORE LAUREA (vecchio ordinamento – magistrale- specialistica)	Max 2	2 punti ciascuna	2
B2. DOTTORATO di ricerca attinente alla formazione linguistica	Verrà valutato un solo titolo	1 p.	





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



B3. MASTER UNIVERSITARIO DI II LIVELLO la formazione linguistica	Verrà valutato un solo titolo	1 p.	
B4. MASTER UNIVERSITARIO DI I LIVELLO attinente alla formazione linguistica	Verrà valutato un solo titolo	1 p.	
B5. TITOLO DI SPECIALIZZAZIONE IN ITALIANO L2 di cui all'articolo 3, comma 2, e all'allegato A al DM 23 febbraio 2016, n. 92	Verrà valutato un solo titolo	1 p.	
B6 Certificazioni linguistiche ulteriori	Max 3	3 punti ciascuna	3
B7 Certificazioni informatiche	Max 2	3 punti ciascuna	3
ESPERIENZE di insegnamento e formazione nell'ambito specifico			
C1. Attività di insegnamento di lingua inglese rivolta a studenti (almeno di 40 ore)	Max 20 punti	2 punto per ogni corso	18
C2. Attività di insegnamento di lingua inglese rivolta agli adulti (almeno di 40 ore)	Max 20 punti	2 punti per ogni corso	12
C3. Partecipazione a corsi di formazione sulla didattica della lingua (almeno di 15 ore con attestato)	Max 12 punti	2 punti per ogni corso	2
TOTALE			86





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



CANDIDATO: MARCO TORRITI PER ESPERTO PER LO SVOLGIMENTO DI CORSI ANNUALI, PER DOCENTI, DI FORMAZIONE LINGUISTICA PER LIVELLO Q CER		
Requisiti di accesso (A1. Requisito essenziale + A3. Oppure A1. + A2. + A3.	Punteggio Massimo	Punteggio Attribuito
<p>A1. LAUREA INERENTE AL RUOLO SPECIFICO (vecchio ordinamento o magistrale)</p> <p>voto da 66 a 80 Punti 6</p> <p>voto da 81 a 90 Punti 7</p> <p>voto da 91 a 100 Punti 8</p> <p>voto da 100 a 110 Punti 10</p> <p>voto 110 e lode Punti 15</p>	15 p.	15
A2. MADRELINGUA	30 p.	
<p>A3. CERTIFICAZIONE nella lingua oggetto di formazione:</p> <p>Livello C1: per gli aspiranti docenti madrelingua che si candidino per l'insegnamento volto a conseguire la certificazione B1;</p> <p>Livello C2: per tutti gli aspiranti: docenti madrelingua e non che si candidino per l'insegnamento volto a conseguire la certificazione B2;</p>	<p>C1 5 p.</p> <p>C2 10 p.</p>	10
TITOLI CULTURALI AGGIUNTIVI		





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



B1. ULTERIORE LAUREA (vecchio ordinamento – magistrale- specialistica)	Max 2	2 punti ciascuna	
B2. DOTTORATO di ricerca attinente alla formazione linguistica	Verrà valutato un solo titolo	1 p.	
B3. MASTER UNIVERSITARIO DI II LIVELLO la formazione linguistica	Verrà valutato un solo titolo	1 p.	
B4. MASTER UNIVERSITARIO DI I LIVELLO attinente alla formazione linguistica	Verrà valutato un solo titolo	1 p.	
B5. TITOLO DI SPECIALIZZAZIONE IN ITALIANO L2 di cui all'articolo 3, comma 2, e all'allegato A al DM 23 febbraio 2016, n. 92	Verrà valutato un solo titolo	1 p.	
B6 Certificazioni linguistiche ulteriori	Max 3	3 punti ciascuna	
B7 Certificazioni informatiche	Max 2	3 punti ciascuna	
ESPERIENZE di insegnamento e formazione nell'ambito specifico			
C1. Attività di insegnamento di lingua inglese rivolta a studenti (almeno di 40 ore)	Max 20 punti	2 punto per ogni corso	6
C2. Attività di insegnamento di lingua inglese rivolta agli adulti (almeno di 40 ore)	Max 20 punti	2 punti per ogni corso	2





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



C3. Partecipazione a corsi di formazione sulla didattica della lingua (almeno di 15 ore con attestato)	Max 12 punti	2 punti per ogni corso	
TOTALE			33

CANDIDATO: SARA GALLI PER ESPERTO PER LO SVOLGIMENTO DI CORSI ANNUALI, PER DOCENTI, DI FORMAZIONE LINGUISTICA PER LIVELLO QCER

Requisiti di accesso (A1. Requisito essenziale + A3. Oppure A1. + A2. + A3.)	Punteggio Massimo	Punteggio Attribuito
A1. LAUREA INERENTE AL RUOLO SPECIFICO (vecchio ordinamento o magistrale) voto da 66 a 80 Punti 6 voto da 81 a 90 Punti 7 voto da 91 a 100 Punti 8 voto da 100 a 110 Punti 10 voto 110 e lode Punti 15	15 p.	10
A2. MADRELINGUA	30 p.	
A3. CERTIFICAZIONE nella lingua oggetto di formazione: Livello C1: per gli aspiranti docenti madrelingua che si candidino per		5





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



l'insegnamento volto a conseguire la certificazione B1;		C1 5 p.	
Livello C2: per tutti gli aspiranti: docenti madrelingua e non che si candidino per l'insegnamento volto a conseguire la certificazione B2;		C2 10 p.	
TITOLI CULTURALI AGGIUNTIVI			
B1. ULTERIORE LAUREA (vecchio ordinamento – magistrale- specialistica)	Max 2	2 punti ciascuna	
B2. DOTTORATO di ricerca attinente alla formazione linguistica	Verrà valutato un solo titolo	1 p.	
B3. MASTER UNIVERSITARIO DI II LIVELLO la formazione linguistica	Verrà valutato un solo titolo	1 p.	
B4. MASTER UNIVERSITARIO DI I LIVELLO attinente alla formazione linguistica	Verrà valutato un solo titolo	1 p.	
B5. TITOLO DI SPECIALIZZAZIONE IN ITALIANO L2 di cui all'articolo 3, comma 2, e all'allegato A al DM 23 febbraio 2016, n. 92	Verrà valutato un solo titolo	1 p.	
B6 Certificazioni linguistiche ulteriori	Max 3	3 punti ciascuna	
B7 Certificazioni informatiche	Max 2	3 punti ciascuna	6





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



ESPERIENZE di insegnamento e formazione nell'ambito specifico			
C1. Attività di insegnamento di lingua inglese rivolta a studenti (almeno di 40 ore)	Max 20 punti	2 punto per ogni corso	2
C2. Attività di insegnamento di lingua inglese rivolta agli adulti (almeno di 40 ore)	Max 20 punti	2 punti per ogni corso	
C3. Partecipazione a corsi di formazione sulla didattica della lingua (almeno di 15 ore con attestato)	Max 12 punti	2 punti per ogni corso	
TOTALE			23

La Commissione ha valutato i candidati nelle modalità come sopra individuate e stila la seguente graduatoria degli aspiranti all'incarico di esperti interni per l'attivazione di percorsi di Mentoring ed Orientamento:

CANDIDATO	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
1. Tina Van Impe	86 punti
2. Marco Torriti	33 punti
3. Sara Galli	23 punti

Il presente verbale, con relativa graduatoria provvisoria di merito in base al punteggio totale attribuito, è pubblicato all'albo online dell'istituzione Scolastica, Amministrazione Trasparente, sito web e acquisito agli atti. Eventuali ricorsi avverso la graduatoria provvisoria potranno essere inoltrati alla Dirigente entro e non oltre 5 (cinque) giorni dalla pubblicazione della stessa, in





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA) "LUCIANO BIANCIARDI"



mancanza di ricorsi la presente graduatoria diventa definitiva e seguirà immediato decreto di incarico.

Alle ore 11:55, il Presidente dichiara chiusa la seduta.

Il presente verbale viene redatto contestualmente, letto, confermato e sottoscritto al termine della seduta e inserito in apposito plico, destinato alla raccolta dei verbali e della documentazione della presente procedura selettiva.

Letto, confermato e sottoscritto,

Grosseto, 19/06/2024

Presidente [Signature]

Componente [Signature]

Componente [Signature]

Componente [Signature]



Consorzio Istituti Professionali Associati Italiani



Test Center AHKU0001



Cambridge Preparation Centre



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530