

## **PROTOCOLLO DEI SAPERI IMPRESCINDIBILI a. s. 2023 – 2024**

**DISCIPLINA : ITALIANO**

**INDIRIZZO : TECNICO DELLA GRAFICA E COMUNICAZIONE**

**RESPONSABILE: SAMANTHA BARBIERI**

### **CLASSE PRIMA**

#### **CONTENUTI :**

##### **LA NARRATIVA**

LA COSTRUZIONE DEL TESTO NARRATIVO (*CHE COS'E' UN TESTO NARRATIVO, AUTORE E NARRATORE*), L'ORIGINE DEGLI EVENTI (*FABULA, INTRECCIO*), I TASSELLI DELLA NARRAZIONE (*LE SEQUENZE*), LO SCHEMA NARRATIVO, IL NARRATORE E LA FOCALIZZAZIONE (*LE TIPOLOGIE DI NARRAZIONE, I LIVELLI, IL PUNTO DI VISTA E LA FOCALIZZAZIONE*), SPAZIO E TEMPO, I PERSONAGGI (*TIPOLOGIA, FUNZIONE, CARATTERIZZAZIONE, LA PRESENTAZIONE*), LA LINGUA E LO STILE (*LE FIGURE RETORICHE*)

##### **LETTURE A SCELTA DEL DOCENTE**

**I GENERI:** LE ORIGINI DELLA NARRAZIONE: *MITO E D EPICA* , LA FANTASCIENZA E IL FANTASY, IL GIALLO, LA NARRATIVA REALISTICA E STORICA

##### **LETTURE A SCELTA DEL DOCENTE**

#### **GRAMMATICA :**

**LA FONOLOGIA:** ELISIONE, TRONCAMENTO

**LA MORFOLOGIA : VERBO:** (*CHE COS' E' IL VERBO, LE FORME VERBALI, USO DEI MODI E DEI TEMPI, GENERE E FORMA*), VERBI AUSILIARI. **LA SINTASSI:** LA FRASE SEMPLICE O PROPOSIZIONE, I COMPLEMENTI DIRETTI E INDIRETTI

##### **TIPOLOGIA DI COMPITO : PROVA SEMISTRUTTURATA, ANALISI DEL TESTO**

### **CLASSE SECONDA**

#### **CONTENUTI :**

LA POESIA: METRICA, RITMO E RIMA, STROFE E COMPONENTI, LE FIGURE RETORICHE E LO STILE

##### **LETTURE A SCELTA DEL DOCENTE**

GRAMMATICA.

LA FRASE SEMPLICE O PERIODO: *CHE COS'È IL PERIODO; LA PROPOSIZIONE PRINCIPALE; LA COORDINAZIONE LA SUBORDINAZIONE; LE PROPOSIZIONI SUBORDINATE E SOSTANTIVATE; LE PROPOSIZIONI SUBORDINATE E RELATIVE.*

**TIPOLOGIA DI COMPITO : PROVA SEMISTRUTTURATA, ANALISI DEL TESTO**

**CLASSE TERZA**

**CONTENUTI :**

CENNI SULLA NASCITA DELLA LETTERATURA ITALIANA E LE CORRENTI LETTERARIE FRA '200 E IL '500

DANTE ALIGHIERI: VITA E OPERE, PENSIERO E POETICA , CARATTERISTICHE ESSENZIALI DELLA DIVINA COMMEDIA

FRANCESCO PETRARCA : VITA E OPERE, PENSIERO E POETICA LA STRUTTURA DEL CANZONIERE .

GIOVANNI BOCCACCIO VITA E OPERE, PENSIERO E POETICA STRUTTURA DEL DECAMERON.

TESTI E POESIE A SCELTA DEL DOCENTE

**TIPOLOGIA DI COMPITO : PROVA SEMISTRUTTURATA, ANALISI DEL TESTO**

**CLASSE QUARTA**

**CONTENUTI :**

**Il Seicento: il barocco e la rivoluzione scientifica**

**L'ILLUMINISMO:** CARATTERI ESSENZIALI DEL MOVIMENTO CULTURALE E L'ENCICLOPEDIA

II TEATRO NEL SETTECENTO

UGO FOSCOLO: VITA OPERE E PENSIERO

**IL ROMANTICISMO:** CARATTERI ESSENZIALI DEL MOVIMENTO CULTURALE

GIACOMO LEOPARDI: VITA OPERE E PENSIERO.

ALESSANDRO MANZONI : VITA E OPERE E PENSIERO

TESTI E POESIE A SCELTA DEL DOCENTE

**TIPOLOGIA DI COMPITO : PROVA SEMISTRUTTURATA, ANALISI DEL TESTO, TEMA**

## CLASSE QUINTA

### CONTENUTI :

#### Le trasformazioni letterarie e culturali dalla fine dell'Ottocento a tutto il Novecento:

Il romanzo e la poesia attraverso le correnti letterarie e gli autori: verismo, decadentismo, simbolismo, ermetismo, neorealismo

VERGA, PASCOLI, D'ANNUNZIO, PIRANDELLO, SVEVO, UNGARETTI, MONTALE

Ulteriori autori e testi a scelta del docente

TIPOLOGIA DI COMPITO : PROVA SEMISTRUTTURATA, TEMA, ANALISI DEL TESTO, TIPOLOGIE D'ESAME