

PROTOCOLLO DEI SAPERI IMPRESCINDIBILI a. s. 2023– 2024

DISCIPLINA: ITALIANO

INDIRIZZO: LICEO ARTISTICO

RESPONSABILE: SAMANTHA BARBIERI

CLASSE PRIMA

CONTENUTI :

LA NARRATIVA

LA COSTRUZIONE DEL TESTO NARRATIVO: *CHE COS'E' UN TESTO NARRATIVO, AUTORE E NARRATORE.*

L'ORIGINE DEGLI EVENTI: FABULA E INTRECCIO.

I TASSELLI DELLA NARRAZIONE: LE SEQUENZE

LO SCHEMA NARRATIVO

IL NARRATORE E LA FOCALIZZAZIONE: *LE TIPOLOGIE DI NARRATORE, I LIVELLI DI NARRAZIONE, IL PUNTO DI VISTA E LA FOCALIZZAZIONE*

SPAZIO E TEMPO

I PERSONAGGI: *TIPOLOGIA, FUNZIONE, CARATTERIZZAZIONE* LA PRESENTAZIONE DEI PERSONAGGI

LA LINGUA E LO STILE: *LE FIGURE RETORICHE*

LETTURE A SCELTA DEL DOCENTE

I GENERI

LE ORIGINI DELLA NARRAZIONE: *MITO E D EPICA*

LA FANTASCIENZA E IL FANTASY

IL GIALLO

LA NARRATIVA REALISTICA E STORICA

LETTURE A SCELTA DEL DOCENTE

GRAMMATICA :

LA FONOLOGIA:

ELISIONE, TRONCAMENTO

LA MORFOLOGIA :

VERBO: CHE COS' E' IL VERBO, LE FORME VERBALI, USO DEI MODI E DEI TEMPI, GENERE E FORMA.

VERBI AUSILIARI

LA SINTASSI:

LA FRASE SEMPLICE O PROPOSIZIONE

I COMPLEMENTI DIRETTI E INDIRETTI

TIPOLOGIA DI COMPITO : PROVA SEMISTRUTTURATA, ANALISI DEL TESTO

CLASSE SECONDA

CONTENUTI :

LA POESIA

LETTURE A SCELTA DEL DOCENTE

METRICA, RITMO E RIMA

STROFE E COMPONENTI

LE FIGURE RETORICHE E LO STILE

PARAFRASI E ANALISI DEL GENERE POETICO

STORIA DELLA LINGUA: LE PRIME ESPRESSIONI DELLA LETTERATURA ITALIANA: LA POESIA RELIGIOSA, I SICILIANI, LA POESIA TOSCANA PRE-ILLUMINISTICA.

A. MANZONI: I PROMESSI SPOSI. LETTURA E COMMENTO DI ALMENO 2 CAPITOLI A SCELTA DEL DOCENTE.

LETTURE A SCELTA DEL DOCENTE

GRAMMATICA.

LA FRASE SEMPLICE O PERIODO: *CHE COS'È IL PERIODO; LA PROPOSIZIONE PRINCIPALE; LA COORDINAZIONE LA SUBORDINAZIONE; LE PROPOSIZIONI SUBORDINATE E SOSTANTIVATE; LE PROPOSIZIONI SUBORDINATE E RELATIVE.*

TIPOLOGIA DI COMPITO: PROVA STRUTTURATA E SEMISTRUTTURATA.

CLASSE TERZA

CONTENUTI :

CENNI DI LETTERATURA ITALIANA FRA '200 E IL '500

DANTE ALIGHIERI: VITA E OPERE, PENSIERO E POETICA

CARATTERISTICHE ESSENZIALI DELLA DIVINA COMMEDIA

L'INFERNO: GENESI E STRUTTURA DELL'INFERNO. APPROFONDIMENTO DELL'INFERNO CON CANTI A SCELTA DEL DOCENTE

FRANCESCO PETRARCA: VITA E OPERE, PENSIERO E POETICA

LA STRUTTURA DEL CANZONIERE

GIOVANNI BOCCACCIO VITA E OPERE, PENSIERO E POETICA

STRUTTURA DEL DECAMERON.

L'UMANESIMO E RINASCIMENTO: CONFRONTO E CENNI STORICI E LETTERARI.

CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AI SEGUENTI AUTORI:

NICCOLO' MACCHIARELLI, LUDOVICO ARIOSTO, TORQUATO TASSO: VITA OPERE E PERCORSO LETTERARIO. (LETTURE A SCELTA DEL DOCENTE).

TIPOLOGIA DI COMPITO: PROVA STRUTTURATA e SEMISTRUTTURATA.

CLASSE QUARTA

CONTENUTI:

ANALISI E CONOSCENZA DELLA LETTERATURA DAL SEICENTO ALL'OTTOCENTO

CONOSCENZE DELLE CORRENTI LETTERARIE: IL BAROCCO E L'ILLUMINISMO

LA TRADIZIONE TEATRALE (AUTORI E OPERE A SCELTA DEL DOCENTE)

VITA E OPERE DEI SEGUENTI AUTORI:

UGO FOSCOLO

ALESSANDRO MANZONI

GIACOMO LEOPARDI

(OPERE A SCELTA DEL DOCENTE)

ULTERIORI AUTORI E OPERE SONO A SCELTA DEL DOCENTE

TIPOLOGIA DI COMPITO : PROVA STRUTTURATA E SEMISTRUTTURATA.

CLASSE QUINTA

CONTENUTI:

Le trasformazioni letterarie dalla fine dell'Ottocento al Novecento: correnti ed autori:

VERISMO, DECADENTISMO, FUTURISMO, ERMETISMO

IL ROMANZO DEL NOVECENTO, LA POETICA FRA LE DUE GURRE.

VITA OPERE E PENSIERO DI:

GIOVANNI VERGA, GIOVANNI PASCOLI, GABRIELE D'ANNUNZIO, ITALO SVEVO, LUIGI PIRANDELLO,
EUGENIO MONTALE, GIUSEPPE UNGARETTI, UMBERTO SABA, SALVATORE QUASIMODO

ULTERIORI AUTORI E I TESTI SONO A SCELTA DEL DOCENTE

**TIPOLOGIA DI COMPITO : PROVA STRUTTURATA E SEMISTRUTTURATA, TEMA, TIPOLOGIE
D'ESAME**