

## **PROTOCOLLO DEI SAPERI IMPRESCINDIBILI a. s. 2023 – 2024**

**DISCIPLINA : ITALIANO**

**INDIRIZZO : LICEO MUSICALE ECOREUTICO**

**RESPONSABILE: SAMANTHA BARBIERI**

### **CLASSE PRIMA**

#### **CONTENUTI :**

##### **LA NARRATIVA**

LA COSTRUZIONE DEL TESTO NARRATIVO: *CHE COS'E' UN TESTO NARRATIVO, AUTORE E NARRATORE.*

L'ORIGINE DEGLI EVENTI: FABULA E INTRECCIO.

I TASSELLI DELLA NARRAZIONE: LE SEQUENZE

LO SCHEMA NARRATIVO

IL NARRATORE E LA FOCALIZZAZIONE: *LE TIPOLOGIE DI NARRATORE, I LIVELLI DI NARRAZIONE, IL PUNTO DI VISTA E LA FOCALIZZAZIONE*

SPAZIO E TEMPO

I PERSONAGGI: *TIPOLOGIA, FUNZIONE, CARATTERIZZAZIONE LA PRESENTAZIONE DEI PERSONAGGI*

LA LINGUA E LO STILE: *LE FIGURE RETORICHE*

**LETTURE A SCELTA DEL DOCENTE**

##### **I GENERI**

LE ORIGINI DELLA NARRAZIONE: *MITO E D EPICA*

LA FANTASCIENZA E IL FANTASY

IL GIALLO

LA NARRATIVA REALISTICA E STORICA

##### **GRAMMATICA :**

**VERBO:** CHE COS' E' IL VERBO, LE FORME VERBALI, PRONOME, CONGIUNZIONI E CONNETTIVI LOGICI, SOGGETTO, PREDICATO.

DA *I PROMESSI SPOSI* DI A. MANZONI: LA LETTURA E ANALISI DI ALCUNI CAPITOLI A SCELTA DEL DOCENTE.

**TIPOLOGIA DI COMPITO : PROVA SEMISTRUTTURATA.**

## CLASSE SECONDA

### CONTENUTI :

#### GRAMMATICA.

LA PROPOSIZIONE : IL SOGGETTO E IL PREDICATO.

IL PERIODO: PRINCIPALE, COORDINATA E SUBORDINATA

#### LA POESIA.

LE TECNICHE DELLA POESIA . LA METRICA; IL SIGNIFICANTE E IL SIGNIFICATO; LE FIGURE RETORICHE ( METAFORA, SIMILITUDINE., ANALOGIA; OSSIMORO; ANAFORA; SINESTESIA)

TESTI ED AUTORI A SCELTA DEL DOCENTE

TIPOLOGIA DI COMPITO : PROVA SEMISTRUTTURATA.

## CLASSE TERZA

### CONTENUTI :

LA LETTERATURA ITALIANA DALLE ORIGINI AL '500: LE CORRENTI E GLI AUTORI PIU' RAPPRESENTATIVI

LA SCUOLA SICILIANA, LA LIRICA DEL DUECENTO IN ITALIA.

DANTE ALIGHIERI, CARATTERISTICHE ESSENZIALI DELLA DIVINA COMMEDIA

FRANCESCO PETRARCA: VITA E OPERE, PENSIERO E POETICA, LA STRUTTURA DEL CANZONIERE

GIOVANNI BOCCACCIO VITA E OPERE, PENSIERO E POETICA, STRUTTURA DEL DECAMERON

LUDOVICO ARIOSTO: VITA E OPERE, PENSIERO E POETICA

ULTERIORI AUTORI E TESTI SONO A SCELTA DEL DOCENTE

TIPOLOGIA DI COMPITO : PROVA SEMISTRUTTURATA.

## CLASSE QUARTA

### CONTENUTI :

DANTE ALIGHIERI. *LA DIVINA COMMEDIA*: LA STRUTTURA COMPLESSIVA DELL'OPERA. DAL PURGATORIO CANTI A SCELTA DEL DOCENTE

L'Età delle scoperte scientifiche e l'illuminismo.

NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO IN EUROPA E IN ITALIA.

UGO FOSCOLO: VITA, OPERE E PENSIERO

IL ROMANTICISMO: CARATTERI ESSENZIALI DEL MOVIMENTO CULTURALE

ALESSANDRO MANZONI: VITA, OPERE E PENSIERO

GIACOMO LEOPARDI: VITA, OPERE, POETICA E PENSIERO

**TIPOLOGIA DI COMPITO : PROVA SEMISTRUTTURATA.**

## **CLASSE QUINTA**

### **CONTENUTI :**

*LA DIVINA COMMEDIA*: STRUTTURA DELL'OPERA. *IL PARADISO*: CANTI A SCELTA DEL DOCENTE

LA LETTERATURA ITALIANA DALLA FINE DELL'OTTOCENTO AI NOSTRI GIORNI: LE CORRENTI LETTERARIE PIU' IMPORTANTE E GLI AUTORI PIU' RAPPRESENTATIVI:

VERISMO, DECADENTISMO, SIMBOLISMO, ESTETISMO, FURTISMO, ERMETISMO, NEOREALISMO, ETC

GIACOMO LEOPARDI, GIOVANNI VERGA, GABRIELE D'ANNUNZIO, GIOVANNI PASCOLI, ITALO SVEVO, LUIGI PIARANDELLO, UMBERTO SABA, MONTALE, GIUSEPPE UNGARETTI, ITALO CALVINO, CESARE PAVESE

**TIPOLOGIA DI COMPITO : PROVA SEMISTRUTTURATA, TEMA, TIPOLOGIE D'ESAME.**