

E-BOOK

# RIEPILOGO COMPETENZE

per Classi e Indirizzi

**POLO BIANCIARDI**

# SOMMARIO

INTRODUZIONE.....	2
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE.....	3
COMPETENZE EDUCAZIONE CIVICA.....	11
COMPETENZE DI ASSE .....	19
ASSE DEI LINGUAGGI .....	20
ASSE MATEMATICO .....	22
ASSE SCIENTIFICO E TECNOLOGICO .....	23
ASSE STORICO SOCIALE.....	25
ASSE MUSICALE.....	26
ASSE COREUTICO.....	28
COMPETENZE DI PROFILO.....	29
LICEO ARTISTICO .....	30
LICEO MUSICALE E COREUTICO .....	39
TECNICO DELLA GRAFICA E COMUNICAZIONE .....	48
ISTRUZIONE PROFESSIONALE.....	56

# INTRODUZIONE

La valutazione per competenze, cioè per compiti reali, è considerata, dalla letteratura di riferimento, l'unica valutazione possibile nel processo/progetto educativo, in quanto, essa è una valutazione autentica. Richiede agli studenti di “costruire” la disciplina e non esserne fruitori passivi. Replica o simula compiti richiesti agli adulti sul luogo di lavoro, nella vita civile e nella vita personale.

Il Polo Bianciardi di Grosseto, in vari anni scolastici, attraverso la task force costituita dai docenti responsabili degli Ambiti Disciplinari, al fine di giungere a tale valutazione autentica, ha effettuato una ricerca-azione per individuare i descrittori delle competenze che gli studenti devono acquisire alla fine di ogni ciclo (biennio e triennio). Nel fare ciò sono stati coinvolti i colleghi del proprio ambito e con loro si sono confrontati sulle modalità, strategie e metodologie da attuare per permettere ai ragazzi di diventare studenti competenti.

Nel registro elettronico della scuola sarà possibile la registrazione delle osservazioni sugli studenti, che permetteranno, a fine anno, secondo gli indicatori già stabiliti, di poter valutare per competenze

Questo e-book raccoglie il risultato del lavoro svolto concretizzatosi nelle schede per la valutazione delle competenze di base (biennio), per la valutazione delle competenze di profilo (triennio), per la valutazione delle competenze di educazione civica e delle competenze chiave per l'apprendimento permanente (biennio e triennio). Raccomandazione del C.E. del 22.05.2018 e legge 92/2019

Il docente indicherà l'attività condotta per l'osservazione della competenza, la data e, per ciascun allievo, il livello: non raggiunto (NR), base (B), intermedio (I), avanzato (A)

# COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

## TUTTE LE CLASSI di TUTTI GLI INDIRIZZI

COMPETENZE	DESCRITTORI PER L'OSSERVAZIONE E LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE L'ALUNNO/A SA	CLASSE	DISCIPLINE
<p><b>Linguaggio 1</b> (<i>biennio</i>) <b>Alfabetica</b> (<i>triennio</i>)</p> <p><b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b> La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere la terminologia specifica, la grammatica funzionale e le funzioni del linguaggio</li> <li>2. Riconoscere e comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</li> <li>3. Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, comunicare e descrivere idee, opinioni, sentimenti e osservazioni</li> <li>4. Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</li> </ol>	<p><b>PRIMA SECONDA TERZA QUARTA QUINTA</b></p>	<p><b>LICEO ARTISTICO</b> ITALIANO MATEMATICA/FISICA Solo descrittori 2 e 4 IRC/ALTERNATIVA</p> <p><b>LICEO MUSICALE</b> ITALIANO IRC/ALTERNATIVA STORIA MATEMATICA/FISICA Solo descrittori 2 e 4</p> <p><b>TECNICO GRAFICO</b> ITALIANO IRC/ALTERNATIVA STORIA MATEMATICA Solo descrittori 2 e 4 TEORIA DELLA COMUNICAZIONE</p> <p><b>SERVIZI COMMERCIALI</b> ITALIANO IRC/ALTERNATIVA</p>

<p><b>Linguaggio 2 (biennio)</b> <b>Multilinguistica(triennio)</b></p> <p><b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b></p> <p>La competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riuscire a capire discorsi di una certa lunghezza e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema sia relativamente familiare.</li> <li>2. Riuscire a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard.</li> <li>3. Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione.</li> <li>4. Interagire con relativa scioltezza e spontaneità, in diversi contesti sociali e culturali imparando le lingue in modo formale, non formale e informale tutta la vita.</li> <li>5. Produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti appropriati alle esigenze individuali ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni</li> <li>6. Apprezzare la diversità culturale e mostrare curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale presupposto per il rispetto del profilo linguistico individuale di ogni persona.</li> </ol>	<p><b>PRIMA SECONDA TERZA QUARTA QUINTA</b></p>	<p><b>LICEO ARTISTICO INGLESE</b></p> <p><b>LICEO MUSICALE/COR INGLESE</b></p> <p><b>TECNICO GRAFICO INGLESE</b></p> <p><b>SERVIZI COMMERCIALI INGLESE FRANCESE</b></p>
---	---	---	---

<p><b>Competenza Matematica</b></p> <p><b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b></p> <p>La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Porsi in modo adeguato di fronte a situazioni problematiche riconoscendone caratteristiche e livello di complessità</li> <li>2. Costruire e verificare ipotesi di fronte ad una situazione problematica</li> <li>3. Individuare fonti e risorse adeguate alla risoluzione dei problemi, raccogliere e valutare i dati statistici e i grafici, e comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione</li> <li>4. Proporre soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline</li> <li>5. Usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.</li> <li>6. Comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana ed essere consapevole della responsabilità di ciascun cittadino</li> <li>7. Comprendere i principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie, i principi e i metodi scientifici fondamentali, le tecnologie e i prodotti e processi tecnologici, e la comprensione dell'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria, dell'attività umana in genere sull'ambiente naturale</li> </ol>	<p><b>PRIMA SECONDA TERZA QUARTA QUINTA</b></p>	<p><b>LICEO ARTISTICO</b> MATEMATICA/FISICA DISEGNO GEOMETRICO CHIMICA</p> <p><b>LICEO MUSICALE</b> MATEMATICA/FISICA</p> <p><b>TECNICO GRAFICO</b> MATEMATICA CHIMICA SCIENZE DELLA TERRA FISICA BIOLOGIA</p> <p><b>SERVIZI COMMERCIALI</b> MATEMATICA STORIA/ GEOGRAFIA INFORMATICA STORIA</p>
--	---	---	--

## Digitale

### COMPETENZA DIGITALE

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

1. Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione nella consapevolezza delle opportunità, limiti, effetti e rischi.
2. Comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione, conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti.
3. Essere consapevole delle opportunità e dei potenziali rischi di Internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici (e-mail, strumenti della rete) per il lavoro, il tempo libero, la condivisione di informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca
4. Assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali ed essere consapevoli dei principi etici e legali nell'utilizzo delle tecnologie digitali.
5. Gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali, oltre a riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi

**PRIMA SECONDA  
LICEO ARTISTICO  
DISC. PLAST/SCULT  
DIS. GRAFICO/PITT  
LAB ARTISTICO**

**PRIMA SECONDA  
TERZA  
LICEO ARTISTICO:  
STORIA DELL'ARTE  
ITALIANO  
STORIA/GEOGRAFIA  
MATEMATICA/FISICA  
DISEGNO  
GEOMETRICO (no nella  
classe prima)**

**PRIMA SECONDA  
TERZA QUARTA  
QUINTA  
LICEO  
MUSICALE/COR:  
TECNOLOGIE  
MUSICALI  
STORIA DELLA  
MUSICA  
MATEMATICA/FISICA  
TEC. DANZA  
CONTEMP**

**PRIMA  
SECONDA  
TERZA  
QUARTA  
QUINTA**

**PRIMA SECONDA  
TERZA QUARTA  
QUINTA  
TECNICO GRAFICO  
TEC.  
RAPPRESENTAZIONE  
GRAFICA E SC. TEC.  
APP  
TEC. INFORMATICHE  
DIRITTO (prima e  
seconda)  
PROG.  
MULTIMEDIALE  
LAB. TECNICI  
MATEMATICA  
ITALIANO**

**PRIMA SECONDA  
TERZA QUARTA  
QUINTA  
SERVIZI  
COMMERCIALI  
TIC  
INGLESE  
FRANCESE  
INFORMATICA  
ITALIANO  
STORIA  
TEC.  
COMUNICAZIONE  
MATEMATICA**

<p><b>Imparare a imparare</b></p> <p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b></p> <p>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi</li> <li>2. Essere capaci di individuare le proprie capacità, di concentrarsi, di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma.</li> <li>3. Comprendere se è in grado di affrontare da solo una nuova situazione di apprendimento/ acquisizione o deve avvalersi di altri apporti (esperti, gruppo, fonti dedicate, strumentazioni)</li> <li>4. Comunicare costruttivamente in ambienti diversi, collaborare nel lavoro in gruppo e manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, creare fiducia e provare empatia.</li> <li>5. Rispettare la diversità degli altri e le loro esigenze, essere disponibili a superare i pregiudizi e a raggiungere compromessi.</li> <li>6. Affrontare i problemi per risolverli, gestire gli ostacoli e i cambiamenti.</li> </ol>	<p><b>PRIMA SECONDA TERZA QUINTA</b></p>	<p><b>PRIMA, SECONDA LICEO ARTISTICO DISC. PLAST/SCULT DIS. GRAFICO/PITT LAB ARTISTICO</b></p> <p><b>PRIMA, SECONDA E TERZA LICEO ARTISTICO DIS. GEOMETRICHE STO/FILOSOFIA</b></p> <p><b>PRIMA E SECONDA LICEO MUSICALE LAB. MUSICA D'INSIEME</b></p> <p><b>PRIMA SECONDA E TERZA LICEO MUSICALE/COR IRC/ALTERNATIVA STORIA ITALIANO STORIA DELLA DANZA</b></p> <p><b>PRIMA SECONDA TERZA QUINTA TECNICO GRAFICO TEC. RAPP. GRAF. SC. E TEC. APPLICATE IRC/ALTERNATIVA STORIA ITALIANO SCIENZE MOTORIE</b></p> <p><b>PRIMA SECONDA TERZA QUINTA</b></p> <p><b>SERVIZI COMMERCIALI SCIENZE INTEGRATE SCIENZE MOTORIE STORIA</b></p>
<p><b>Storico sociale (biennio) Cittadinanza (triennio)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere i valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato</li> </ol>	<p><b>PRIMA SECONDA TERZA</b></p>	<p><b>PRIMA SECONDA QUARTA</b></p>



<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b></p> <p>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p>	<p>sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Comprende la conoscenza delle vicende contemporanee e l'interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale.</li> <li>3. Conoscere gli obiettivi, i valori dei movimenti sociali e politici e i sistemi sostenibili, in particolare i cambiamenti climatici e demografici a livello globale e le relative cause.</li> <li>4. Maturare la capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente, di interagire con essi e di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.</li> <li>5. Promuovere una cultura di pace e non violenza e la disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale.</li> <li>6. Essere consapevole delle diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo</li> </ol>	<p><b>QUARTA</b></p>	<p><b>LICEO ARTISTICO</b> ITALIANO STORIA/GEOGRAFIA STO/FILOSOFIA INGLESE (solo indirizzo Architettura e Ambiente)</p> <p><b>PRIMA SECONDA QUARTA LICEO MUSICALE/COR</b> STORIA <b>TERZA – QUARTA – QUINTA LICEO MUSICALE</b> IRC/ALTERNATIVA</p> <p><b>PRIMA SECONDA QUARTA TECNICO GRAFICO</b> STORIA DIRITTO (prima e seconda) SC. MOTORIE IRC/ALTERNATIVA ITALIANO</p> <p><b>PRIMA SECONDA TERZA QUARTA SERVIZI COMMERCIALI</b> DIRITTO SCIENZE INTEGRATE</p>
<p><b>Imprenditoriale (biennio)</b> <b>Imprenditorialità (triennio)</b></p> <p><b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b></p> <p>La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e capire gli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione ai processi e alle risorse</li> <li>2. Conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile con la consapevolezza delle proprie forze e debolezze</li> <li>3. Valorizzare la creatività, il pensiero strategico, la capacità di risoluzione dei problemi, la riflessione critica in un contesto di innovazione.</li> </ol>	<p><b>PRIMA SECONDA TERZA QUARTA QUINTA</b></p>	<p><b>PRIMA SECONDA TERZA QUINTA LICEO ARTISTICO</b> SCIENZE MOTORIE DIS. PLASTICHE DIS. PITTORICHE DIS. GEOMETRICHE (no nella classe prima) DIS. ARCHITETTURA LAB. ARCHITETTURA LAB. PITTURA</p>

<p>di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Porsi in modo adeguato di fronte a situazioni problematiche riconoscendone caratteristiche e livello di complessità</li> <li>5. Sviluppare spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi.</li> <li>6. Motivare gli altri, valorizzare le loro idee, saper accettare la responsabilità.</li> </ol>	<p><b>TERZA LICEO ARTISTICO</b> DISC. PLAST/SCULT DIS. GRAFICO/PITT LAB DELLA FIGURAZIONE PITT LAB DELLA FIGURAZIONE SCULT</p> <p><b>PRIMA SECONDA TERZA QUARTA QUINTA LICEO MUS/COR</b> LAB. MUSICA D'INSIEME SCIENZE MOTORIE ITALIANO TEC. DANZA CONTEMP</p> <p><b>PRIMA SECONDA QUINTA TECNICO GRAFICO</b> ITALIANO DIRITTO (prima e seconda) STORIA SC. E TEC. APPLICATE LAB. TECNICI PROG. MULTIMEDIALE TEC. PROC. PRODUTTIVI</p> <p><b>PRIMA SECONDA TERZA QUARTA QUINTA SERVIZI COMMERCIALI</b> MATEMATICA (<i>biennio</i>) TIC DIRITTO ED ECONOMIA STO/GEOGRAFIA TEC.</p>
--	---	---

			COMUNICAZIONE
<p><b>Patrimonio culturale</b></p> <p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b></p> <p>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere le culture e le espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e come questi possono aver effetti sulle idee dei singoli individui</li> <li>2. Comprendere i diversi modi della comunicazione di idee nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride.</li> <li>3. Avere la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale.</li> <li>4. Esprimere e interpretare idee figurative e astratte in diverse arti e in altre forme culturali.</li> <li>5. Avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale</li> </ol>		<p><b>PRIMA SECONDA TERZA QUARTA QUINTA</b>  <b>LICEO ARTISTICO</b>  STORIA ARTE  SCIENZE  STORIA/FILOSOFIA ITALIANO</p> <p><b>PRIMA SECONDA LICEO MUSICALE</b>  TEC. MUSICALI</p> <p><b>PRIMA SECONDA TERZA QUARTA QUINTA</b>  <b>LICEO MUSIC/COR</b>  STORIA ARTE  IRC/ALTERNATIVA ITALIANO</p> <p><b>PRIMA SECONDA QUINTA</b>  <b>TECNICO GRAFICO</b>  SC. E TEC. APPLICATE  IRC/ALTERNATIVA  CHIMICA  STORIA  ITALIANO</p> <p><b>PRIMA SECONDA TERZA QUARTA QUINTA</b>  <b>SERVIZI COMMERCIALI</b>  ITALIANO  IRC/ALTERNATIVA  STORIA</p>

# COMPETENZE EDUCAZIONE CIVICA

## TUTTE LE CLASSI di TUTTI GLI INDIRIZZI

COMPETENZE	DESCRIPTORI PER L'OSSERVAZIONE E LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE L'ALUNNO/A SA	CLASSE	DISCIPLINE
<p><b>Rappresentanza e delega</b> Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere l'importanza ed il ruolo dei propri rappresentanti individuando limiti e modalità di esercizio del potere di delega a partire dal proprio contesto scolastico sino a quello nazionale</li> <li>2. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza</li> <li>3. Riconoscere le funzioni ed i compiti della delega e della rappresentanza nel rispetto dei limiti imposti dalla legge</li> </ol>	<b>PRIMA</b>	<p><b>LICEO ARTISTICO</b> STO/GEOGRAFIA</p> <p><b>LICEO MUS/COR</b> STORIA DELLA MUSICA INGLESE</p> <p><b>TECNICO GRAFICO</b> DIRITTO STORIA</p> <p><b>SERVIZI</b> <b>COMMERCIALI</b> DIRITTO</p>
<p><b>Storico sociale</b> Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico</li> <li>2. Orientarsi nell'evoluzione storica dello stato italiano sotto profili spazio temporali riconoscendone i principali aspetti di cambiamento con capacità critica rispetto agli elementi positivi e negativi con particolare riferimento al cambiamento dei diritti e</li> </ol>	<b>PRIMA</b> <b>SECONDA</b>	<p><b>LICEO ARTISTICO</b> ITALIANO STO/GEOGRAFIA</p> <p><b>LICEO MUS/COR</b> STORIA</p> <p><b>TECNICO GRAFICO</b> STORIA DIRITTO</p> <p><b>SERVIZI</b> <b>COMMERCIALI</b> DIRITTO ED ECONOMIA</p>

	<p>doveri dei cittadini nel corso del tempo</p> <p>3. Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato</p> <p>4. Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati</p>		
<p><b>Imprenditoriale</b> Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro</p>	<p>1. Porsi in modo adeguato di fronte a situazioni problematiche riconoscendone caratteristiche e livello di complessità</p> <p>2. Individuare fonti e risorse adeguate alla risoluzione dei problemi, raccogliere e valutare i dati</p> <p>3. Proporre soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline</p> <p>4. Assumere comportamenti adeguati rispetto al contesto (ovvero al lavoro e al gruppo)</p> <p>5. Esercitare una leadership riuscendo a trasmettere la propria idea</p>	<p><b>PRIMA SECONDA</b></p>	<p><b>LICEO ARTISTICO</b> SC. MOTORIE DIS. PLASTICHE DIS. PITTORICHE DIS. GEOMETRICHE</p> <p><b>LICEO MUSICALE</b> LAB. MUS. D'INSIEME SC. MOTORIE</p> <p><b>TECNICO GRAFICO ITALIANO</b> STORIA DIRITTO SC. TEC. APPLICATE SC. MOTORIE</p> <p><b>SERVIZI COMMERCIALI</b> MATEMATICA TIC DIRITTO STO/GEOGRAFIA (seconda)</p>
<p><b>Patrimonio culturale</b> Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</p>	<p><b>Biennio</b></p> <p>1. Riconoscere le culture e le espressioni locali, nazionali, e internazionali, le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e come questi possono aver effetti sulle idee dei singoli individui</p> <p>2. Comprendere i diversi modi della comunicazione di idee nei testi scritti,</p>	<p><b>PRIMA SECONDA</b></p>	<p><b>LICEO ARTISTICO</b> STORIA DELL'ARTE SCIENZE SC. MOTORIE IRC/ALTERNATIVA</p> <p><b>LICEO MUS/COR</b> STORIA DELL'ARTE IRC/ALTERNATIVA TEC. MUSICALI SC. MOTORIE</p> <p><b>TECNICO GRAFICO</b></p>

	<p>stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride.</p> <p>3. Avere la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale</p> <p>4. Esprimere e interpretare idee figurative e astratte in diverse arti e in altre forme culturali.</p> <p>5. Avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale</p>		<p>SC. TEC. APPLICATE IRC/ALTERNATIVA CHIMICA STORIA SC. MOTORIE</p> <p><b>SERVIZI COMMERCIALI ITALIANO</b> IRC/ALTERNATIVA STORIA</p>
<p><b>Valori comunitarie e internazionali</b> Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</p>	<p>1. Riconoscere i valori che ispirano le principali Carte Costituzionali dei Paesi comunitari ed internazionali</p> <p>2. Confrontare con spirito critico gli ordinamenti comunitari</p> <p>3. Individuare compiti e funzioni essenziali dei vari organi istituzionali</p>	<b>SECONDA</b>	<p><b>LICEO ARTISTICO</b> INGLESE STO/GEOGRAFIA</p> <p><b>LICEO MUS/COR</b> INGLESE STORIA DELLA MUSICA</p> <p><b>TECNICO GRAFICO</b> DIRITTO INGLESE STORIA</p> <p><b>SERVIZI COMMERCIALI</b> STO/GEOGRAFIA INGLESE FRANCESE ITALIANO IRC/ALTERNATIVA STORIA DIRITTO</p>
<p><b>Sicurezza</b> Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui</p>	<p>1. Riconoscere funzioni e ruoli e responsabilità dei soggetti coinvolti nel mondo del lavoro.</p> <p>2. Percepire l'importanza di operare sul lavoro in condizioni di sicurezza.</p>	<b>TERZA QUARTA QUINTA</b>	<p><b>LICEO ARTISTICO</b> SCIENZE MOTORIE LAB. SCULTURA LAB. PITTURA</p> <p><b>LICEO MUS/COR</b> SC. MOTORIE</p>

<p>si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Conoscere le disposizioni legislative e normative, nazionali e comunitarie, nel campo della sicurezza e salute, prevenzione di infortuni e incendi</li> <li>4. Applicare le disposizioni legislative e normative, nazionali e comunitarie, nel campo della salvaguardia dell'ambiente</li> <li>5. Contribuire al controllo e alla riduzione dei rischi negli ambienti di lavoro</li> <li>6. Adottare comportamenti adeguati per la tutela della sicurezza nei vari contesti</li> </ol>		<p>TEC. DANZA CLASSICA</p> <p><b>TECNICO GRAFICO</b> SC. MOTORIE STORIA</p> <p><b>SERVIZI COMMERCIALI</b> INFORMATICA SC. MOTORIE</p>
<p><b>Complessità problemi</b> Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Porsi in modo adeguato di fronte a situazioni problematiche riconoscendone caratteristiche e livello di complessità</li> <li>2. Costruire e verificare ipotesi di fronte ad una situazione problematica</li> <li>3. Individuare fonti e risorse adeguate alla risoluzione dei problemi, raccogliere e valutare i dati statistici</li> <li>4. Usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.</li> <li>5. Comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana ed essere consapevole della responsabilità di ciascun cittadino</li> </ol>	<p><b>QUINTA</b></p>	<p><b>LICEO ARTISTICO</b> STORIA/FILOSOFIA <b>LICEO MUS/COR</b> STORIA/FILOSOFIA</p> <p><b>TECNICO GRAFICO</b> STORIA/ITALIANO</p> <p><b>SERVIZI COMMERCIALI</b> STORIA/ITALIANO</p>
<p><b>Patrimonio culturale</b></p> <p><b>Triennio</b> Partecipare al dibattito culturale</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico e, nei testi poetici, l'incidenza del suono, del</li> </ol>	<p><b>LICEO ARTISTICO E MUSICALE/COR</b> <b>TERZA QUARTA</b> <b>QUINTA</b></p> <p><b>TECNICO</b></p>	<p><b>LICEO ARTISTICO</b> STORIA DELL'ARTE STORIA ITALIANO STO/FILOSOFIA IRC/ALTERNATIVA</p>

	<p>linguaggio figurato e della metrica</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario</li> <li>3. Analizzare un testo letterario o un'opera d'arte nelle sue componenti di base</li> <li>4. Comprendere le idee fondamentali di testi complessi scritti e orali</li> <li>5. Individuare collegamenti e relazioni tra passato e presente.</li> <li>6. Concettualizzare eventi e prodotti culturali</li> <li>7. Individuare e descrivere la genesi, le dinamiche e gli sviluppi di un processo culturale</li> <li>8. Confrontare realtà diverse, cogliere gli elementi di continuità e novità</li> <li>9. Individuare e descrivere con un linguaggio appropriato i tratti principali delle opere maggiormente significative, mettendole anche in relazione ad altre della stessa epoca o di epoche differenti</li> <li>10. Analizzare le opere figurative, spiegando in modo critico le peculiarità del linguaggio e interpretando i significati</li> <li>11. Conoscere la terminologia specifica, la grammatica funzionale e le funzioni del linguaggio.</li> <li>12. Comunicare e descrivere idee, opinioni, sentimenti e osservazioni.</li> <li>13. Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari,</li> </ol>	<p><b>GRAFICO QUINTA</b></p> <p><b>SERVIZI COMMERCIALI TERZA QUARTA QUINTA</b></p>	<p><b>LICEO MUS/COR ITALIANO STORIA DELL'ARTE IRC/ALTERNATIVA</b></p> <p><b>TECNICO GRAFICO ITALIANO</b></p> <p><b>SERVIZI COMMERCIALI STORIA ITALIANO IRC/ALTERNATIVA</b></p>
--	---	--	--



	mediante diversi supporti cartacei, informatici e multimediali.		
<b>Digitale</b> Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Essere consapevole del ruolo e delle opportunità delle TSI (Tecnologie della società dell'informazione) nell'uso quotidiano</li> <li>2. Utilizzare le principali applicazioni informatiche come trattamento di testi, fogli elettronici, banche dati, memorizzazione e gestione delle informazioni</li> <li>3. Essere consapevole delle opportunità e dei potenziali rischi di Internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici (e-mail, strumenti della rete) per il lavoro, il tempo libero, la condivisione di informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca</li> <li>4. Rendersi conto delle problematiche legate alla validità e all'affidabilità delle informazioni disponibili e dei principi giuridici ed etici che si pongono nell'uso interattivo delle TSI</li> </ol>	<b>LICEO ARTISTICO TERZA</b>  <b>LICEO MUS/COR TERZA QUARTA QUINTA</b>  <b>TECNICO GRAFICO TERZA QUARTA QUINTA</b>  <b>SERVIZI COMMERCIALI TERZA QUARTA QUINTA</b>	<b>LICEO ARTISTICO</b> MATEMATICA ITALIANO  <b>LICEO MUS/COR</b> TEC. MUSICALI STORIA DELLA MUSICA MATEMATICA TEC. DANZA CONTEMPORANEA  <b>TECNICO GRAFICO</b> PROG. MULTIMEDIALE LAB. TECNICI MATEMATICA ITALIANO  <b>SERVIZI COMMERCIALI</b> INFORMATICA ITALIANO INGLESE FRANCESE TEC. COMUNICAZIONE DIRITTO ED ECONOMIA (solo quinta) MATEMATICA
<b>Cittadinanza</b> Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e ambiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere gli obiettivi, i valori dei movimenti sociali e politici e i sistemi sostenibili, in particolare i cambiamenti climatici e demografici a livello globale e le relative cause.</li> <li>2. Maturare la capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente, di interagire con essi e di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.</li> <li>3. Promuovere una cultura di pace e non violenza e la disponibilità a rispettare la</li> </ol>	<b>QUARTA</b>  <b>SERVIZI COMMERCIALI TERZA QUARTA QUINTA</b>	<b>LICEO ARTISTICO</b> STO/FILOSOFIA INGLESE ITALIANO DISC. GEOMETRICHE ARCH. AMB. IRC/ALTERNATIVA  <b>LICEO MUS/COR</b> STORIA  <b>TERZA – QUARTA – QUINTA LICEO MUSICALE</b> IRC/ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE  <b>TECNICO GRAFICO</b>

	privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale.		STORIA IRC/ALTERNATIVA ITALIANO  <b>SERVIZI COMMERCIALI</b> DIRITTO (terza, quarta, quinta)
<b>Imparare a imparare</b> Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale	<ol style="list-style-type: none"> <li>Essere capace di individuare le proprie capacità, di concentrarsi, di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma.</li> <li>Comunicare costruttivamente in ambienti diversi, collaborare nel lavoro in gruppo e manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, creare fiducia e provare empatia</li> </ol>	<b>LICEO ARTISTICO E MUS/COR</b>  <b>TERZA</b>  <b>TECNICO GRAFICO</b>  <b>TERZA QUINTA</b>  <b>PROFESSIONALE</b>  <b>TERZA QUARTA QUINTA</b>	<b>LICEO ARTISTICO</b> STO/FILOSOFIA SC. MOTORIE  <b>LICEO MUS/COR</b> STORIA ITALIANO IRC/ALTERNATIVA STORIA DELLA DANZA SC. MOTORIE  <b>TECNICO GRAFICO</b> STORIA INGLESE IRC/ALTERNATIVA ITALIANO SC. MOTORIE  <b>SERVIZI COMMERCIALI</b> SC. MOTORIE STORIA
<b>Sviluppo eco-sostenibile</b> Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese	<ol style="list-style-type: none"> <li>Adottare stili di vita sostenibili nel rispetto dei diritti umani e dell'eguaglianza di genere</li> <li>Promuovere una cultura di non violenza ispirata alla cittadinanza globale ed alla valorizzazione delle diversità culturali e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile</li> <li>Riconoscere elementi di sostenibilità ambientale</li> </ol>	<b>LICEO ARTISTICO</b> <b>LICEO MUS/COR</b> <b>TECNICO GRAFICO</b> <b>SERVIZI COMMERCIALI</b>  <b>QUINTA</b>	<b>LICEO ARTISTICO</b> STO/FILOSOFIA  <b>LICEO MUS/COR</b> STORIA  <b>TECNICO GRAFICO</b> ORG. PROC. PRODUZIONE TEC. PROC. PROD. INGLESE  <b>SERVIZI COMMERCIALI</b> TEC. COMUNICAZIONE
<b>Ambiente</b> Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità	<ol style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare adeguatamente linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente sia fisico che umano</li> <li>Analizzare in rapporto causa effetto i fenomeni geografici</li> </ol>	<b>LICEO ARTISTICO</b> <b>LICEO MUS/COR</b> <b>TECNICO GRAFICO</b>  <b>TERZA</b>	<b>LICEO ARTISTICO</b> SC. MOTORIE CHIMICA IRC/ALTERNATIVA  <b>LICEO MUS/COR</b> STORIA/FILOSOFIA SC. MOTORIE

		<b>SERVIZI COMMERCIALI</b>  <b>TERZA QUARTA QUINTA</b>	IRC/ALTERNATIVA  <b>TECNICO GRAFICO</b> PROG. MULTIMEDIALE LAB. TECNICI TEC. PROC. PROD. TEC. COMUNICAZIONE SC. MOTORIE  <b>SERVIZI COMMERCIALI</b> STORIA
<b>Imprenditorialità</b> Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile con la consapevolezza delle proprie forze e debolezze</li> <li>2. Valorizzare la creatività, il pensiero strategico, la capacità di risoluzione dei problemi, la riflessione critica in un contesto di innovazione.</li> <li>3. Porsi in modo adeguato di fronte a situazioni problematiche riconoscendone caratteristiche e livello di complessità</li> <li>4. Sviluppare spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi.</li> <li>5. Motivare gli altri, valorizzare le loro idee e saper accettare la responsabilità</li> <li>6. Acquisire la consapevolezza esecutiva dei brani proposti collaborando con i compagni con personalità ed originalità</li> <li>7. Applicare le competenze tecniche e stilistiche acquisite nella tecnica accademica nell'esecuzione artistica e coreografica.</li> </ol>	<b>LICEO ARTISTICO</b> <b>TERZA QUINTA</b>  <b>LICEO MUS/COR</b> <b>TERZA QUARTA QUINTA</b>  <b>TECNICO GRAFICO</b> <b>QUINTA</b>  <b>SERVIZI COMMERCIALI</b> <b>TERZA QUARTA QUINTA</b>	<b>LICEO ARTISTICO</b> DIS. PITTORICHE DIS. PLAST/PITT LAB DELLA FIGURAZIONE PITT LAB DELLA FIGURAZIONE SCULT DIS. ARCHITETTONICHE LAB. ARCHITETTURA  <b>LICEO MUS/COR</b> LAB. MUSICA D'INSIEME ITALIANO TEC. DANZA CONTEMPORANEA  <b>TECNICO GRAFICO</b> LAB. TECNICI PROG. MULTIMEDIALE TEC. PROC. PROD.  <b>SERVIZI COMMERCIALI</b> DIRITTO TEC. COMUNICAZIONE

# **COMPETENZE DI ASSE**

**BIENNIO**

**TUTTI GLI INDIRIZZI**

# ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZE	DESCRIPTORI PER L'OSSERVAZIONE E LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE L'ALUNNO/A SA	DISCIPLINE
<p><b>Linguaggi 1</b></p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</li> <li>2. Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</li> <li>3. Esporre in modo chiaro logico e coerente le esperienze vissute o testi ascoltati</li> <li>4. Riconoscere differenti registri comunicativi</li> <li>5. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni idee per esprimere anche il proprio punto di vista</li> <li>6. Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali</li> <li>7. Interpretare-Utilizzare codici e registri linguistici adeguati al contesto</li> <li>8. Riconoscere le funzioni e lo scopo di un testo</li> </ol>	<p><b>LICEO ARTISTICO</b> ITALIANO MATEMATICA IRC/ALTERNATIVA</p> <p><b>LICEO MUSICALE/COR</b> ITALIANO MATEMATICA</p> <p><b>TECNICO GRAFICO</b> ITALIANO IRC/ALTERNATIVA STORIA MATEMATICA</p> <p><b>SERVIZI COMMERCIALI</b> ITALIANO IRC/ALTERNATIVA INGLESE</p>
<p><b>Linguaggi 1</b></p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Padroneggiare la struttura della lingua presente nei testi</li> <li>2. Applicare strategie diverse di lettura</li> <li>3. Individuare natura funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</li> <li>4. Cogliere i caratteri specifici di un testo narrativo</li> <li>5. Effettuare coerenti collegamenti ed inferenze tra beni culturali, artistici e letterari, formalizzati attraverso codici verbali e non verbali per motivare funzionalmente la propria opinione</li> </ol>	<p><b>LICEO ARTISTICO</b> ITALIANO MATEMATICA</p> <p><b>LICEO MUSICALE/COR</b> ITALIANO MATEMATICA</p> <p><b>TECNICO GRAFICO</b> ITALIANO STORIA MATEMATICA</p> <p><b>SERVIZI COMMERCIALI</b> ITALIANO IRC/ALTERNATIVA INGLESE</p>
<p><b>Linguaggi 1</b></p> <p>Produrre testi di vario tipo</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</li> <li>2. Prendere appunti e redigere sintesi e</li> </ol>	<p><b>LICEO ARTISTICO</b> ITALIANO MATEMATICA</p>

<p>in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>relazioni</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Rielaborare in forma chiara le informazioni</li> <li>4. Comunicare e descrivere idee, opinioni, sentimenti e osservazioni</li> <li>5. Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</li> </ol>	<p><b>LICEO MUSICALE/COR</b> ITALIANO MATEMATICA</p> <p><b>TECNICO GRAFICO</b> ITALIANO STORIA MATEMATICA</p> <p><b>SERVIZI COMMERCIALI</b> ITALIANO</p>
<p><b>Linguaggio 2</b></p> <p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>2. Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>3. Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale</li> <li>4. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</li> <li>5. Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>6. Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>7. Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio</li> <li>8. Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</li> </ol>	<p><b>LICEO ARTISTICO</b> INGLESE</p> <p><b>LICEO MUSICALE/COR</b> INGLESE</p> <p><b>TECNICO GRAFICO</b> INGLESE</p> <p><b>SERVIZI COMMERCIALI</b> INGLESE 2^ LINGUA</p>
<p><b>Patrimonio culturale</b></p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario (<i>Linguaggio 3</i>)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e apprezzare le opere d'arte</li> <li>2. Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio</li> <li>3. Effettuare coerenti collegamenti ed inferenze tra beni culturali, artistici e letterari, formalizzati attraverso codici verbali e non verbali per motivare funzionalmente la propria opinione</li> <li>4. Interpretare-Utilizzare codici e registri linguistici adeguati al contesto</li> <li>5. Riconoscere le funzioni e lo scopo di un testo</li> </ol>	<p><b>LICEO ARTISTICO</b> STORIA ARTE SCIENZE</p> <p><b>LICEO MUSICALE/COR</b> STORIA ARTE IRC/ALTERNATIVA TEC. MUSICALI</p> <p><b>TECNICO GRAFICO</b> SC. TE. APPLICATE IRC/ALTERNATIVA CHIMICA</p>
<p><b>Patrimonio culturale</b></p> <p>Utilizzare e produrre testi</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</li> <li>2. Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), anche con tecnologie digitali</li> </ol>	<p><b>LICEO ARTISTICO</b> STORIA ARTE SCIENZE</p> <p><b>LICEO MUSICALE/COR</b></p>

multimediali ( <i>Linguaggio 3</i> )	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Utilizzare i principali programmi, software e applicazioni informatiche per ricercare, approfondire e apprendere</li> <li>4. Cercare e raccogliere le informazioni utilizzando siti web e fonti digitali e le sa usare in modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza e distinguendo il reale dal virtuale pur riconoscendone le correlazioni</li> </ol>	<p>STORIA ARTE IRC/ALTERNATIVA TEC. MUSICALI</p> <p><b>TECNICO GRAFICO</b> SC. TE. APPLICATE IRC/ALTERNATIVA CHIMICA SC. MOTORIE</p> <p><b>SERVIZI</b> <b>COMMERCIALI</b> ITALIANO IRC/ALTERNATIVA</p>
--------------------------------------	---	--

## ASSE MATEMATICO

COMPETENZE	DESCRITTORI PER L'OSSERVAZIONE E LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE L'ALUNNO/A SA	DISCIPLINE
<p><b>Matematica</b></p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica;</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Operare sui dati comprendendone il significato e utilizzando una notazione adeguata</li> <li>2. Individuare ed applicare il modello più appropriato alla situazione</li> <li>3. Esprimere e commentare il risultato dei calcoli effettuati in relazione alla questione posta</li> </ol>	<p><b>LICEO ARTISTICO</b> MATEMATICA DIS. GEOMETRICO</p> <p><b>LICEO MUSICALE/COR</b> MATEMATICA</p> <p><b>TECNICO GRAFICO</b> CHIMICA MATEMATICA FISICA</p> <p><b>SERVIZI COMMERCIALI</b> MATEMATICA STO/GEOGRAFIA</p>
<p><b>Matematica</b></p> <p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere gli enti e le figure e individuarne le relative proprietà</li> <li>2. Risolvere problemi di tipo geometrico</li> <li>3. Descrivere enti e figure</li> <li>4. Comprendere i passaggi logici di una dimostrazione o di una verifica, riproponendoli con la simbologia e il linguaggio specifici</li> </ol>	<p><b>LICEO ARTISTICO</b> MATEMATICA DIS. GEOMETRICO</p> <p><b>LICEO MUSICALE/COR</b> MATEMATICA</p> <p><b>TECNICO GRAFICO</b> CHIMICA MATEMATICA FISICA</p>

		<b>SERVIZI COMMERCIALI</b> MATEMATICA STO/GEOGRAFIA
<b>Matematica</b>  Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere il problema ed orientarsi individuando le fasi del percorso risolutivo in un procedimento logico e coerente</li> <li>2. Formalizzare il percorso attraverso modelli algebrici e grafici</li> <li>3. Spiegare il procedimento seguito, convalidare e argomentare i risultati ottenuti, utilizzando il linguaggio e la simbologia specifici</li> </ol>	<b>LICEO ARTISTICO</b> MATEMATICA DIS. GEOMETRICO  <b>LICEO MUSICALE/COR</b> MATEMATICA  <b>TECNICO GRAFICO</b> CHIMICA MATEMATICA FISICA  <b>SERVIZI COMMERCIALI</b> MATEMATICA STO/GEOGRAFIA
<b>Matematica</b>  Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trattare i dati assegnati o rilevati in modo da mettere in evidenza le caratteristiche di un fenomeno</li> <li>2. Affrontare la situazione problematica posta avvalendosi di modelli matematici</li> <li>3. Studiare il modello matematico rappresentativo della problematica affrontata, giungendo anche a previsioni sullo sviluppo del fenomeno</li> </ol>	<b>LICEO ARTISTICO</b> MATEMATICA DIS. GEOMETRICO  <b>LICEO MUSICALE/COR</b> MATEMATICA  <b>TECNICO GRAFICO</b> CHIMICA MATEMATICA FISICA  <b>SERVIZI COMMERCIALI</b> MATEMATICA STO/GEOGRAFIA

## ASSE SCIENTIFICO E TECNOLOGICO

COMPETENZE	DESCRITTORI PER L'OSSERVAZIONE E LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE L'ALUNNO/A SA	DISCIPLINE
<b>Scientifico Tecnologico</b>  Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e <b>riconoscere nelle</b> sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici, ecc..) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media.</li> <li>2. Organizzare e rappresentare i dati raccolti.</li> <li>3. Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a</li> </ol>	<b>LICEO ARTISTICO</b> SCIENZE  <b>LICEO MUSICALE/COR</b> SCIENZE  <b>TECNICO</b>



	<p>semplici modelli.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Presentare i risultati dell'analisi.</li> <li>5. Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento.</li> <li>6. Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema.</li> <li>7. Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema.</li> <li>8. Analizzare in maniera sistemica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori.</li> <li>9. Analizzare un oggetto o un sistema artificiale in termini di funzioni o di architettura.</li> </ol>	<p><b>GRAFICO</b>  <b>CHIMICA</b>  <b>SC. TERRA</b>  <b>FISICA</b>  <b>BIOLOGIA</b>  <b>GEOGRAFIA</b>  <b>GENERALE ED</b>  <b>ECONOMICA</b></p> <p><b>SERVIZI</b>  <b>COMMERCIALI</b>  <b>SCIENZE</b>  <b>INTEGRATE</b></p>
<p><b>Scientifico Tecnologico</b></p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano.</li> <li>2. Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano.</li> </ol>	<p><b>LICEO ARTISTICO</b>  <b>SCIENZE</b></p> <p><b>LICEO</b>  <b>MUSICALE/COR</b>  <b>SCIENZE</b></p> <p><b>TECNICO</b>  <b>GRAFICO</b>  <b>CHIMICA</b>  <b>SC. TERRA</b>  <b>FISICA</b>  <b>BIOLOGIA</b></p> <p><b>SERVIZI</b>  <b>COMMERCIALI</b>  <b>SCIENZE</b>  <b>INTEGRATE</b></p>
<p><b>Scientifico Tecnologico</b></p> <p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società.</li> <li>2. Cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici.</li> <li>3. Adottare semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici.</li> <li>4. Spiegare il principio di funzionamento e la struttura dei principali dispositivi fisici e software</li> <li>5. Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete.</li> </ol>	<p><b>LICEO ARTISTICO</b>  <b>SCIENZE</b></p> <p><b>LICEO</b>  <b>MUSICALE/COR</b>  <b>SCIENZE</b></p> <p><b>TECNICO</b>  <b>GRAFICO</b>  <b>CHIMICA</b>  <b>SC. TERRA</b>  <b>FISICA</b>  <b>BIOLOGIA</b></p> <p><b>SERVIZI</b>  <b>COMMERCIALI</b></p>

## ASSE STORICO SOCIALE

COMPETENZE	DESCRIPTORI PER L'OSSERVAZIONE E LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE L'ALUNNO/A SA	DISCIPLINE
<p><b>Storico Sociale</b></p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche</li> <li>2. Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio tempo</li> <li>3. Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi</li> <li>4. Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale</li> <li>5. Leggere anche in modalità multimediale le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche</li> <li>6. Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia</li> <li>7. Identificare le risorse di un territorio</li> <li>8. Individuare la distribuzione spaziale degli insediamenti e delle attività economiche</li> </ol>	<p><b>LICEO ARTISTICO ITALIANO</b> STO/GEOGRAFIA</p> <p><b>LICEO MUSICALE/COR</b> STORIA</p> <p><b>TECNICO GRAFICO</b> STORIA DIRITTO GEOGRAFIA GENERALE ED ECONOMICA</p> <p><b>SERVIZI COMMERCIALI</b> DIRITTO STORIA/GEOGRAFIA</p>
<p><b>Storico Sociale</b></p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana</li> <li>2. Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico</li> <li>3. Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato</li> <li>4. Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi</li> </ol>	<p><b>LICEO ARTISTICO ITALIANO</b> STO/GEOGRAFIA</p> <p><b>LICEO MUSICALE/COR</b> STORIA</p> <p><b>TECNICO GRAFICO</b> STORIA DIRITTO</p> <p><b>SERVIZI COMMERCIALI</b></p>

	<p>erogati</p> <p>5. Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale e riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza</p> <p>6. Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali</p>	<p>DIRITTO ED ECONOMIA STORIA/GEOGRAFIA</p>
<p><b>Storico Sociale</b></p> <p>Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p>	<p>1. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p> <p>2. Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio</p>	<p><b>LICEO ARTISTICO ITALIANO</b> STO/GEOGRAFIA</p> <p><b>LICEO MUSICALE/COR</b> STORIA</p> <p><b>TECNICO GRAFICO</b> STORIA DIRITTO</p> <p><b>SERVIZI COMMERCIALI</b> DIRITTO ED ECONOMIA STORIA/GEOGRAFIA</p>

## ASSE MUSICALE

COMPETENZE	DESCRITTORI PER L'OSSERVAZIONE E LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE L'ALUNNO/A SA	DISCIPLINE
<p><b>Strumento individuale</b></p> <p>Realizzare con lo strumento e con la voce, sia individualmente che in gruppo, gli aspetti tecnico – esecutivi ed espressivo – interpretativi affrontati - primo</p>	<p>1. Acquisire gradualmente tecniche di rilassamento e gestualità necessaria all'esecuzione</p> <p>2. Acquisire capacità esecutive di composizioni di epoche, generi, stili e tradizioni diverse, supportate da semplici procedimenti analitici pertinenti ai repertori studiati</p> <p>3. Leggere a prima vista brani facili.</p>	<p>PRIMO STRUMENTO INDIVIDUALE</p>

strumento/secondo strumento		
<b>Strumento gruppo</b> Realizzare in gruppo con lo strumento e con la voce, gli aspetti tecnico – esecutivi-espressivo – interpretativi affrontati nella musica d’insieme	1. Acquisire gradualmente tecniche di rilassamento e gestualità necessarie all’esecuzione; 2. Acquisire capacità esecutive di composizioni di epoche, generi, stili e tradizioni diverse, supportate da semplici procedimenti analitici pertinenti ai repertori studiati; 3. 3. Leggere a prima vista brani facili	LAB. DI MUSICA D’INSIEME
<b>Brani musicali</b> Analizzare e descrivere, con terminologia e schemi appropriati, brani musicali significativi, comprendendone le caratteristiche di genere, l’evoluzione stilistica e la dimensione storica.	1. Distinguere gli elementi omoritmici e poliritmici 2. Individuare l’organico strumentale o vocale 3. Individuare il genere lo stile e il periodo storico del quale un’opera è espressione dei suoi tratti salienti	STORIA DELLA MUSICA
<b>Descrivere ascolto</b> Analizzare e descrivere all’ascolto le principali caratteristiche morfologiche e sintattico- formali e i principali tratti stilistici relativi ad un brano musicale	1. Riprodurre attraverso la voce ed il movimento del corpo solfeggi ritmici e melodici curandone il fraseggio 2. Trascrivere all’ascolto sotto dettatura brani melodici di adeguata difficoltà 3. Cogliere i fondamenti dell’armonia producendo semplici relazioni accordali.	TAC
<b>Prodotti musicali</b> Realizzare – attraverso la composizione e/o l’improvvisazione e facendo uso di tecnologie appropriate, anche in chiave multimediale – prodotti musicali caratterizzati da generi, forme e stili diversi.	1. Riconoscere e saper descrivere i principali fenomeni acustici mediante corretta terminologia 2. Esplorare le funzionalità di editing e della notazione musicale 3. Sperimentare la pratica della registrazione e della composizione utilizzando la strumentazione audio	TEC. MUSICALI

## ASSE COREUTICO

COMPETENZE	DESCRITTORI PER L'OSSERVAZIONE E LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE L'ALUNNO/A SA	DISCIPLINE
<p><b>Danza Classica</b></p> <p>Focalizzare gli elementi costitutivi della danza classica apportandone l'analisi strutturale con padronanza terminologica</p>	<p>1. Eseguire correttamente i principi base che regolano il movimento: l'allineamento/aplomb, la relazione del corpo con lo spazio, l'uso funzionale della gravità e la respirazione.</p>	<p>LABORATORIO COREUTICO</p> <p>TECNICHE DELLA DANZA CLASSICA</p>
<p><b>Parametri musicali e combinazioni</b></p> <p>Riconoscere i parametri musicali in relazione alle diverse combinazioni dinamico-ritmiche riferite alla danza classica e agli estratti coreografici del repertorio</p>	<p>1. Eseguire i movimenti e i passi con la corretta tecnica esecutiva e dinamica musicale.</p>	<p>TEORIA E PRATICA MUSICALE PER LA DANZA</p> <p>TECNICA DELLA DANZA CLASSICA</p>
<p><b>Spazio scenico</b></p> <p>Padroneggiare lo spazio scenico con capacità di autocontrollo, interpretando in modo autonomo e con maturità tecnica i diversi linguaggi della danza nell'ambito di esecuzioni collettive e in allestimenti di spettacoli</p>	<p>1. Eseguire semplici combinazioni di danze storiche.</p> <p>2. Eseguire semplici ma diversificati moduli dinamici e disegni spaziali, interpretando brevi elaborati coreografici</p>	<p>TECNICA DELLA DANZA CLASSICA</p> <p>TECNICA DELLA DANZA CONTEMPORANEA</p>

# COMPETENZE DI PROFILO

## **TRIENNIO LICEO ARTISTICO**

- *ARCHITETTURA E AMBIENTE*
- *ARTI FIGURATIVE*

## **TRIENNIO LICEO MUSICALE E COREUTICO**

## **TRIENNIO TECNICO DELLA GRAFICA E COMUNICAZIONE**

## **QUINQUENNIO PROFESSIONALE SERVIZI COMMERCIALI**

# LICEO ARTISTICO

- *ARCHITETTURA E AMBIENTE*
- *ARTI FIGURATIVE*

COMPETENZE DI PROFILO Comuni all'ISTRUZIONE LICEALE			
COMPETENZE	DESCRITTORI PER L'OSSERVAZIONE E LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE  <i>L'ALUNNO/A SA</i>	CLASSE	DISCIPLINE
<b>Alfabetica</b>  Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione	1. Esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua 2. Compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento 3. Illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico 4. Descrivere con un linguaggio corretto e con la terminologia specifica l'iter progettuale di tutte le fasi del proprio lavoro	TERZA  QUARTA  QUINTA	ITALIANO  MATEMATICA  IRC/ALTERNATIVA
	1. Analizzare e produrre messaggi di genere diverso (quotidiano, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) 2. Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure utilizzando linguaggi diversi (matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).	QUINTA	

<b>Alfabetica</b>  Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	1. Riflettere sulla ricchezza e sulla flessibilità della lingua 2. Analizzare un testo sotto il profilo linguistico (Parafrasi, commenti, analisi del testo) 3. Praticare la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici (Divina Commedia) l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica 4. Cogliere in ogni autore il tema trattato e il legame storico-culturale 5. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo 6. Descrivere con un linguaggio corretto e con la terminologia specifica l'iter progettuale di tutte le fasi del proprio lavoro. 7. Elaborare una relazione descrittiva dell'iter progettuale del proprio lavoro e/o di esperienze svolte.	TERZA QUARTA QUINTA	ITALIANO MATEMATICA IRC/ALTERNATIVA
	1. Esprimere opinioni, fornire motivazioni, e scrivere testi informali o formali. 2. Presentare argomenti, scrivere relazioni, valutare e suggerire. 3. Descrivere immagini e situazioni 4. Elaborare una relazione descrittiva dell'iter progettuale del proprio lavoro e/o di esperienze svolte	TERZA QUARTA QUINTA	
	1. Esprimere opinioni, fornire motivazioni, e scrivere testi informali o formali. 2. Presentare argomenti, scrivere relazioni, valutare e suggerire. 3. Descrivere immagini e situazioni 4. Elaborare una relazione descrittiva dell'iter progettuale del proprio lavoro e/o di esperienze svolte	TERZA QUARTA QUINTA	
	1. Produrre testi inerenti alla disciplina chiari e articolati, appropriati alle esigenze individuali ed esprimere un'opinione su un argomento	TERZA QUARTA QUINTA	



	<p>proposto</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Costruire ed analizzare modelli matematici</li> <li>Scegliere la strategia adatta alla risoluzione di un problema</li> </ol>		
<p><b>Multilinguistica</b></p> <p>Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Comprendere le idee fondamentali di un testo complesso su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche del suo campo di specializzazione</li> <li>Interagire con un grado di fluidità e spontaneità che rende la regolare interazione coi parlanti nativi possibile senza sforzo da parte di entrambi.</li> <li>Produrre testi chiari e dettagliati su un'ampia gamma di argomenti e sa spiegare il proprio punto di vista su un tema dato, discutendo i vantaggi e gli svantaggi delle varie opzioni.</li> <li>Esprimersi in modo chiaro e senza manifestare la necessità di limitarsi in ciò che vuole dire.</li> <li>Avere un vocabolario sufficientemente ampio da essere in grado di fornire descrizioni dettagliate, esprimere punti di vista e sviluppare argomenti senza cercare troppo le parole adatte, usando per far ciò anche alcune forme più complesse.</li> </ol>	<p>QUARTA</p> <p>QUINTA</p>	<p>INGLESE</p>
<p><b>Patrimonio culturale</b></p> <p>Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico e, nei testi poetici, l'incidenza del suono, del linguaggio figurato e della metrica</li> <li>Rielaborare i contenuti appresi ed esprimere motivati giudizi critici</li> <li>Analizzare le opere figurative, spiegando in modo critico le peculiarità del linguaggio e interpretando i significati.</li> <li>Concettualizzare eventi e prodotti culturali</li> <li>Individuare e descrivere la genesi, le dinamiche e gli sviluppi di un processo culturale</li> </ol>	<p>TERZA</p> <p>QUARTA</p> <p>QUINTA</p>	<p>STORIA DELL'ARTE</p> <p>STO/FILOSOFIA</p> <p>ITALIANO</p> <p>IRC/ALTERNATIVA</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Confrontare realtà diverse, cogliendo gli elementi di continuità e novità</li> <li>7. Collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario</li> <li>8. Analizzare un testo letterario o un'opera d'arte nelle sue componenti di base</li> <li>9. Tracciare le caratteristiche del pensiero di un'epoca</li> <li>10. Individuare collegamenti e relazioni tra passato e presente.</li> </ol>		
<p><b>Cittadinanza</b></p> <p>Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa, oltre che all'Italia e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadino</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere i fondamenti dell'ordinamento costituzionale, facendo riferimento ai documenti fondamentali</li> </ol>	QUARTA	<p>STO/FILOSOFIA INGLESE ITALIANO</p>
<p><b>Matematica</b></p> <p>Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Essere in grado di comprendere ed utilizzare il linguaggio formale specifico della matematica e delle discipline scientifiche</li> <li>2. Utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico</li> <li>3. Essere in grado di comprendere ed utilizzare i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà</li> <li>4. Riconoscere e applicare i concetti e le tecniche matematiche che hanno particolare rilevanza nelle arti grafiche e architettoniche</li> <li>5. Essere in grado di scegliere il materiale idoneo in base alle proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche</li> <li>6. Scegliere materiali in funzione delle opere da realizzare</li> <li>7. Utilizzare un linguaggio tecnico</li> </ol>	<p>TERZA QUARTA QUINTA</p>	<p>MATEMATICA FISICA CHIMICA</p>

	appropriato.		
<b>Matematica</b> Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere le idee chiave</li> <li>2. Analizzare ed approfondire il discorso storico-filosofico, riconoscendo somiglianze e differenze</li> <li>3. Compiere deduzioni, utilizzare processi induttivi per ricostruire le argomentazioni</li> </ol>	<p>TERZA</p> <p>QUARTA</p> <p>QUINTA</p>	<p>MATEMATICA</p> <p>FISICA</p> <p>CHIMICA</p>
<b>Digitale</b>  Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare le principali applicazioni informatiche come trattamento di testi, fogli elettronici, banche dati, memorizzazione e gestione delle informazioni</li> <li>2. Elaborare l'immagine digitale nelle sue specifiche peculiarità espressive e funzionali.</li> <li>3. Essere consapevole delle opportunità e dei potenziali rischi di internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici (e-mail, strumenti della rete) per il lavoro, il tempo libero, la condivisione delle informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca.</li> </ol>	<p>TERZA</p>	<p>MATEMATICA</p> <p>INGLESE</p> <p>ITALIANO</p> <p>STORIA DELL'ARTE</p>
<b>Imprenditorialità</b>  Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contribuire alla realizzazione di lavori plastico/pittorici di gruppo in contesti differenti.</li> <li>2. Contribuire alla realizzazione di lavori di gruppo in contesti differenti.</li> </ol>	<p>TERZA</p> <p>QUINTA</p>	<p>DIS. PITTORICHE</p> <p>DIS. PLASTICHE</p> <p>LAB DELLA FIGURAZIONE PITT</p> <p>LAB DELLA FIGURAZIONE SCULT</p> <p>DIS. ARCHITETT.</p> <p>LAB. ARCHITETTURA</p>
<b>COMPETENZE DI PROFILO</b> <b>Comuni ai LICEI ARTISTICI</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>DESCRITTORI PER L'OSSERVAZIONE E LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</b>  <i>L'ALUNNO/A SA</i>	<b>CLASSE</b>	<b>DISCIPLINE</b>
<b>Contesti storico-culturali delle opere</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppare un iter coerente con gli scopi della comunicazione</li> <li>2. Utilizzare in modo appropriato</li> </ol>	<p>TERZA</p> <p>QUARTA</p>	<p>STORIA DELL'ARTE</p>

Utilizzare la conoscenza delle opere artistiche e architettoniche, in riferimento ai diversi contesti storico-culturali, e dei rispettivi valori estetici, concettuali e funzionali, nelle proprie attività di studio, ricerca e produzione	<p>le conoscenze culturali, destinandole ad un pubblico di fruitori</p> <p>3. Interpretare gli argomenti con spunti di originalità espressiva</p>	QUINTA	DIS. PROGETTUALI LABORATORIO FILOSOFIA
<p><b>Applicare tecniche grafiche</b></p> <p>Applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree, architettoniche e multimediali, collegando tra loro i diversi linguaggi artistici</p>	<p>1. Elaborare e sperimentare, in piena autonomia e consapevolezza critica – espressiva, originali creazioni plastiche – scultoree ed architettoniche</p> <p>2. Sviluppare tutte le fasi inerenti alla esecuzione pittorico/plastico scultorea ed architettonica: bozzetti preliminari, progetti definitivi, realizzazione bi/tridimensionale di bozzetti in scala.</p>	QUINTA	DISC. PLASTICHE DIS. PITTORICHE LAB. DELLA FIGURAZIONE PITT LAB DELLA FIGURAZIONE SCULT DIS. ARCHITET. LAB. ARCHITET.
<p><b>Gestire processi progettuali e operativi</b></p> <p>Gestire i processi progettuali e operativi, dall'ideazione allo sviluppo, alla realizzazione e alla presentazione grafica e verbale</p>	<p>1. Applicare i principi della percezione visiva e della composizione finalizzati alla realizzazione di elaborati plastico/pittorici</p>	QUARTA	DISC. PLASTICHE DIS. PITTORICHE LAB. DELLA FIGURAZIONE PITT LAB DELLA FIGURAZIONE SCULT DIS. PROGETTUALI LABORATORIO
<p><b>Utilizzare tecniche e materiali</b></p> <p>Utilizzare tecniche, materiali e procedure specifiche rielaborandole in funzione degli obiettivi stabiliti e del prodotto finale che si intende realizzare</p>	<p>1. Gestire in modo coerente le eventuali sperimentazioni tecniche di altri linguaggi artistici.</p>	QUARTA	DISC. PLASTICHE DIS. PITTORICHE LAB. DELLA FIGURAZIONE PITT LAB DELLA FIGURAZIONE SCULT
<b>Comporre immagini</b>	<p>1. Eseguire in modo appropriato</p>	QUINTA	DISC. PLASTICHE

Comporre immagini bi e tridimensionali, statiche e in movimento, intese come installazioni, applicando i principi della percezione visiva e della composizione della forma	tutte le fasi del lavoro: dal bozzetto al progetto definitivo, alla realizzazione di un modello bi/tridimensionale in scala.		DIS. PITTORICHE LAB. DELLA FIGURAZIONE PITT LAB DELLA FIGURAZIONE SCULT DIS. ARCHITETT LAB. ARCHITETT
<b>Progettare e realizzare soluzioni nuove</b>  Progettare e realizzare soluzioni nuove e creative, a fronte di problemi compositivi, comunicativi ed espressivi di diversa natura, compresi quelli relativi alla tutela, conservazione e recupero del patrimonio artistico e architettonico	1. Acquisire la consapevolezza dei relativi fondamenti storici e concettuali per la progettazione e realizzazione di elaborati plastico/pittorici ed architettonici.	TERZA	DISC. PLASTICHE DIS. PITTORICHE LAB. DELLA FIGURAZIONE PITT LAB DELLA FIGURAZIONE SCULT DIS. ARCHITETT
<b>COMPETENZE DI PROFILO indirizzo ARCHITETTURA E AMBIENTE</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>DESCRITTORI PER L'OSSERVAZIONE E LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</b>  <i>L'ALUNNO/A SA</i>	<b>CLASSI</b>	<b>DISCIPLINE</b>
<b>Tema di architettura</b>  Utilizzare gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di architettura	1. Gestire le fasi di esecuzione del progetto a partire dalla fase ideativa- creativa del tema proposto. 2. Eseguire il progetto di massima: disegni delle piante, sezioni, prospetti, prospettiva e planimetria.	TERZA QUARTA QUINTA	DISC. PROGETTUALI LAB. PROGETTUALE
<b>Tipologie architettoniche e urbanistiche</b>	1. Gestire le fasi di esecuzione del progetto a partire dalla fase ideativa- creativa del tema	TERZA QUARTA	DISC. PROGETTUALI LAB. PROGETTUALE

Individuare ed interpretare le sintassi compositive, le morfologie ed il lessico delle principali tipologie architettoniche ed urbanistiche	<p>proposto.</p> <p>2. Eseguire il progetto di massima: disegni delle piante, sezioni, prospetti, prospettiva e planimetria</p>		
<p><b>Risolvere problemi di rappresentazioni</b></p> <p>Risolvere problemi di rappresentazione utilizzando i metodi di geometria descrittiva</p>	<p>1. Eseguire il progetto di massima: disegni delle piante, sezioni, prospetti, prospettiva e planimetria.</p>	QUINTA	DISC. PROGETTUALI LAB. PROGETTUALE
<p><b>Software per il disegno</b></p> <p>Utilizzare software per il disegno e la composizione architettonica</p>	<p>1. Eseguire il progetto di massima: disegni delle piante, sezioni, prospetti, prospettiva e planimetria.</p> <p>2. Eseguire il Rendering o modello/plastico</p>	QUINTA	DISC. PROGETTUALI LAB. PROGETTUALE
<p><b>COMPETENZE DI PROFILO indirizzo</b></p> <p><b>ARTI FIGURATIVE</b></p>			
<b>COMPETENZE</b>	<p><b>DESCRITTORI PER L'OSSERVAZIONE E LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</b></p> <p><i>L'ALUNNO/A SA</i></p>	<b>CLASSI</b>	<b>DISCIPLINE</b>
<p><b>Ricomporre o rimontare immagini</b></p> <p>Ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati</p>	<p>1. Utilizzare gli elementi di base costitutivi della forma grafica, pittorica e/o scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi.</p> <p>2. Gestire i processi di realizzazione degli elaborati plastici/pittorici progettati</p> <p>3. Portare a compimento, dal bozzetto al progetto definitivo alla realizzazione di un modello bi/tridimensionale in scala, un'elaborazione progettuale coerente con il tema assegnato.</p>	TERZA	DISC. PLASTICHE DIS. PITTORICHE LAB. DELLA FIGURAZIONE PITT LAB DELLA FIGURAZIONE SCULT

<p><b>Individuare strategie comunicative</b></p> <p>Individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine</p>	<p>1. Progettare ed eseguire un tema pittorico/plastico nella consapevolezza e nel controllo degli aspetti estetici e tecnici operativi interpretando la traccia tematica con spunti di originalità espressiva.</p> <p>2. Gestire e sviluppare i processi di realizzazione degli elaborati plastico/pittorici progettati.</p>	<p>QUARTA</p>	<p>DISC. PLASTICHE DIS. PITTORICHE LAB. DELLA FIGURAZIONE PITT LAB DELLA FIGURAZIONE SCULT</p>
<p><b>Software immagini video</b></p> <p>Utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video</p>			<p>DISC. PLASTICHE DIS. PITTORICHE LAB. DELLA FIGURAZIONE PITT LAB DELLA FIGURAZIONE SCULT</p>
<p><b>Comporre immagini in movimento</b></p> <p>Comporre immagini plastiche e/o pittoriche, digitali e in movimento spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee</p>	<p>1. Elaborare e sperimentare, in piena autonomia e consapevolezza critica – espressiva, originali creazioni plastico/pittoriche.</p> <p>2. Sviluppare tutte le fasi inerenti alla esecuzione grafico-plastico e pittoriche: bozzetti preliminari, progetti definitivi finalizzati alla realizzazione.</p>	<p>QUINTA</p>	<p>DISC. PLASTICHE DIS. PITTORICHE LAB. DELLA FIGURAZIONE PITT LAB DELLA FIGURAZIONE SCULT</p>
<p><b>Metodologie di presentazione</b></p> <p>Utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.</p>	<p>3. Gestire in coerente autonomia le eventuali sperimentazioni tecniche di altri linguaggi artistici.</p>		<p>DISC. PLASTICHE DIS. PITTORICHE LAB. DELLA FIGURAZIONE PITT LAB DELLA FIGURAZIONE SCULT</p>

# LICEO MUSICALE E COREUTICO

COMPETENZE DI PROFILO Comuni all'ISTRUZIONE LICEALE			
COMPETENZE	DESCRITTORI PER L'OSSERVAZIONE E LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE  <i>L'ALUNNO/A SA</i>	CLASSE	DISCIPLINE
<b>Alfabetica</b>  Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione	1. Esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua 2. Compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento 3. Illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico 4. Elaborare una relazione descrittiva dell'iter progettuale del proprio lavoro e/o di esperienze svolte.	TERZA  QUARTA  QUINTA	ITALIANO  STORIA/FILOSOFIA  IRC/ALTERNATIVA  MATEMATICA
	1. Analizzare e produrre messaggi di genere diverso (quotidiano, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) 2. Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure utilizzando linguaggi diversi (matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari, mediante	QUINTA	MATEMATICA



	diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).		
<b>Alfabetica</b>  Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	1. Analizzare un testo sotto il profilo linguistico (Parafrasi, commenti, analisi del testo) 2. Praticare la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici (Divina Commedia) l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica 3. Esprimere opinioni, fornire motivazioni, e scrivere testi informali o formali. 4. Presentare argomenti, scrivere relazioni, valutare e suggerire. 5. Descrivere immagini e situazioni 6. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo; 7. Comprendere e descrivere le opere significative del patrimonio musicale 8. Produrre testi inerenti alla disciplina chiari e articolati, appropriati alle esigenze individuali ed esprime un'opinione su un argomento proposto 9. Costruire ed analizzare modelli matematici 10. Scegliere la strategia adatta alla risoluzione di un problema	TERZA  QUARTA  QUINTA	ITALIANO  STORIA  IRC/ALTERNATIVA  MATEMATICA
<b>Multilinguistica</b>  Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2	1. Comprendere le idee fondamentali di un testo complesso su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche del suo campo di specializzazione. 2. Interagire con un grado di fluidità e spontaneità che rende la regolare interazione coi parlanti	QUARTA  QUINTA	INGLESE

	<p>nativi possibile senza sforzo da parte di entrambi.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Produrre testi chiari e dettagliati su un'ampia gamma di argomenti e sa spiegare il proprio punto di vista su un tema dato, discutendo i vantaggi e gli svantaggi delle varie opzioni.</li> <li>4. Esprimersi in modo chiaro e senza manifestare la necessità di limitarsi in ciò che vuole dire.</li> <li>5. Avere un vocabolario sufficientemente ampio da essere in grado di fornire descrizioni dettagliate, esprimere punti di vista e sviluppare argomenti senza cercare troppo le parole adatte, usando per far ciò anche alcune forme più complesse.</li> </ol>		
<p><b>Matematica</b></p> <p>Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere le idee chiave</li> <li>2. Analizzare ed approfondire il discorso storico-filosofico, riconoscendo somiglianze e differenze</li> <li>3. Compiere deduzioni e utilizzare processi induttivi per ricostruire le argomentazioni</li> </ol>	<p>TERZA</p> <p>QUARTA</p> <p>QUINTA</p>	<p>MATEMATICA e FISICA</p>
<p><b>Matematica</b></p> <p>Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Essere in grado di comprendere ed utilizzare il linguaggio formale specifico della matematica</li> <li>2. Utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico</li> <li>3. Essere in grado di comprendere ed utilizzare i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà</li> <li>4. Riconoscere e applicare i concetti e le tecniche matematiche che hanno particolare rilevanza nelle arti grafiche e</li> </ol>	<p>TERZA</p> <p>QUARTA</p> <p>QUINTA</p>	<p>MATEMATICA e FISICA</p>

	architettoniche.		
<b>Patrimonio culturale</b>  Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture	1. Analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico e, nei testi poetici, l'incidenza del suono, del linguaggio figurato e della metrica 2. Collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario 3. Analizzare un testo letterario o un'opera d'arte nelle sue componenti di base 4. Comprendere le idee fondamentali di testi complessi scritti e orali 5. Individuare collegamenti e relazioni tra passato e presente. 6. Concettualizzare eventi e prodotti culturali 7. Individuare e descrivere la genesi, le dinamiche e gli sviluppi di un processo culturale 8. Confrontare realtà diverse, cogliere gli elementi di continuità e novità 9. Individuare e descrivere con un linguaggio appropriato i tratti principali delle opere maggiormente significative, mettendole anche in relazione ad altre della stessa epoca o di epoche differenti 10. Analizzare le opere figurative, spiegando in modo critico le peculiarità del linguaggio e interpretando i significati.	TERZA  QUARTA  QUINTA	ITALIANO  STORIA DELL'ARTE  IRC/ALTERNATIVA
<b>Cittadinanza</b>  Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle	1. Conoscere i fondamenti dell'ordinamento costituzionale, facendo riferimento ai documenti fondamentali	QUARTA	STORIA

<p>istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa, oltre che all'Italia e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadino</p>			
<p><b>Digitale</b></p> <p>Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare le tecnologie informatiche per studiare, fare ricerca e comunicare</li> <li>2. Elaborare l'immagine digitale nelle sue specifiche peculiarità espressive e funzionali.</li> <li>3. Essere consapevole delle opportunità e dei potenziali rischi di internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici (e-mail, strumenti della rete) per il lavoro, il tempo libero, la condivisione delle informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca.</li> </ol>	<p>TERZA QUARTA QUINTA</p>	<p>TEC. MUSICALI STORIA DELLA MUSICA MATEMATICA TEC. DANZA CONTEMPORANEA</p>
<p><b>Imprenditorialità</b></p> <p>Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare software dedicati alla realizzazione di progetti musicali</li> <li>2. Conoscere e si sa orientare nel repertorio elettro-acustico</li> </ol>	<p>QUARTA QUINTA</p>	<p>LAB. MUSICA D'INSIEME ITALIANO TECNICA DANZA CONTEMPORANEA</p>

**COMPETENZE DI PROFILO**  
**specifiche del LICEO MUSICALE E COREUTICO**  
**SEZIONE MUSICALE**

COMPETENZE	DESCRITTORI PER L'OSSERVAZIONE E LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE  <i>L'ALUNNO/A SA</i>	CLASSI	DISCIPLINE
<p><b>Eseguire e interpretare opere</b></p> <p>Eseguire ed interpretare opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere la notazione in partitura di adeguati brani di musica vocale e strumentale d'insieme, utilizzando anche tecniche funzionali alla lettura a prima vista e all'esecuzione estemporanea</li> <li>2. Utilizzare metodologie di studio relative alla soluzione di problemi esecutivi, in base alle caratteristiche del brano</li> <li>3. Ascoltare e valutare se stesso e gli altri nelle esecuzioni solistiche e di gruppo</li> <li>4. Affrontare a prima vista brani musicali di adeguata difficoltà</li> </ol>	<p>TERZA</p> <p>QUARTA</p> <p>QUINTA</p>	<p>PRIMO STRUMENTO</p>
<p><b>Eseguire propri parti</b></p> <p>Eseguire le proprie parti all'interno di insiemi vocali e strumentali, interagendo attivamente nel gruppo, ai fini dell'esecuzione collettiva</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare metodologie di studio relative alla soluzione di problemi esecutivi, in base alle caratteristiche del brano</li> <li>2. Ascoltare e valutare se stesso e gli altri nelle esecuzioni solistiche e di gruppo</li> <li>3. Affrontare a prima vista brani musicali di adeguata difficoltà</li> <li>4. Eseguire ed interpretare brani di musica d'insieme seguendo in modo appropriato le indicazioni verbali e gestuali del direttore</li> </ol>	<p>TERZA</p> <p>QUARTA</p> <p>QUINTA</p>	<p>LAB. MUSICA D'INSIEME</p>
<p><b>Tecniche di composizione</b></p> <p>Utilizzare e</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere e comprendere testi di varia natura</li> <li>2. Padroneggiare autonomamente software multimediali per progetti</li> </ol>	<p>TERZA</p> <p>QUARTA</p> <p>QUINTA</p>	<p>TECNOLOGIE MUSICALI</p>

sperimentare tecniche di composizione audio video e compositive nell'ambito della musica elettro-acustica, elettronica e informatico-digitale	artistico-musicali		
<b>Elementi strutturali linguaggio musicale</b>  Analizzare gli elementi strutturali del linguaggio musicale utilizzando le principali categorie sistematiche applicate alla descrizione delle musiche di tradizione orale e scritta	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare gli strumenti espressivi dei vari linguaggi in tutti gli aspetti a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi</li> <li>2. Riconoscere all'ascolto gli elementi tecnico formali di una composizione</li> </ol>	<p>TERZA</p> <p>QUARTA</p> <p>QUINTA</p>	TAC
<b>Contesti storici e sociali di opere</b>  Individuare le ragioni e i contesti storici, sociale e culturali relativi ad opere, autori, personaggi, artisti, movimenti, correnti musicali e allestimenti coreutici	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sa individuare i tratti generali ed individuali dei vari contesti storico-culturali-sociali</li> </ol>	<p>TERZA</p> <p>QUARTA</p> <p>QUINTA</p>	STORIA MUSICA
<b>Riconoscere descrivere analizzare repertori</b>  Riconoscere descrivere e analizzare, mediante l'ascolto, la visione e la decodifica dei testi, repertori significativi del patrimonio musicale e coreutico nazionale e internazionale	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sa analizzare partiture di crescente complessità appartenenti a diversi stili e repertori diversi</li> </ol>	<p>QUINTA</p>	<p>TAC</p> <p>STORIA DELLA MUSICA</p>

**COMPETENZE DI PROFILO**  
**specifiche del LICEO MUSICALE E COREUTICO**  
**SEZIONE COREUTICO**

COMPETENZE	DESCRITTORI PER L'OSSERVAZIONE E LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE  <i>L'ALUNNO/A SA</i>	CLASSI	DISCIPLINE
<p><b>Padroneggiare lo spazio scenico</b></p> <p>Padroneggiare lo spazio scenico con capacità di autocontrollo, interpretando in modo autonomo e con maturità tecnica e artistica i diversi linguaggi della danza nell'ambito di esecuzioni collettive e in allestimenti di spettacoli</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Intervenire in maniera autonoma sul lavoro svolto.</li> <li>2. Eseguire correttamente la tecnica nell'espressione artistica</li> <li>3. Interpretare diversi studi effettuati a terra, in piedi e attraverso lo spazio in relazione al ritmo e alla musica, gestendo i propri limiti e le proprie capacità.</li> <li>4. Esplorare con espressività le diverse funzioni meccaniche in relazione alle varie parti del corpo, usandole nelle diverse combinazioni dinamico-ritmiche con cambiamenti di livello e varie forme spaziali relazionandosi consapevolmente ai parametri della musica (solo classe quinta).</li> </ol>	<p>TERZA</p> <p>QUARTA</p> <p>QUINTA (secondo descrittore)</p>	<p>TECNICA DELLA DANZA CLASSICA</p> <p>TECNICA DELLA DANZA CONTEMPORANEA</p> <p>LABORATORIO COREOGRAFICO</p>
<p><b>Riconoscere i parametri musicali</b></p> <p>Riconoscere i parametri musicali in relazione alle diverse combinazioni dinamico-ritmiche riferite alla danza classica e agli estratti coreografici del repertorio</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare gli strumenti espressivi dei vari linguaggi in tutti gli aspetti a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi</li> <li>2. Riconoscere all'ascolto gli elementi tecnico formali di una composizione</li> </ol>	<p>TERZA</p> <p>QUARTA</p> <p>QUINTA</p>	<p>STORIA MUSICA</p>
<p><b>Interpretare combinazioni complesse</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Eseguire correttamente l'avanzamento delle difficoltà tecniche negli esercizi e negli</li> </ol>	<p>TERZA</p> <p>QUINTA</p>	<p>TECNICA DELLA DANZA CLASSICA</p> <p>TECNICA DELLA DANZA</p>

Interpretare combinazioni complesse di adagio, giro, sbalzo, punte e batterie, curando l'equilibrio, la resistenza, la plasticità del tronco e l'espressività del gesto, utilizzando a integrazione della tecnica classica una tecnica contemporanea	enchaînements della lezione.		CONTEMPORANEA
<b>Interpretare brevi estratti coreografici</b>  Interpretare brevi estratti coreografici di assoli o di gruppo tratti dal repertorio della danza classica, curandone lo stile e la caratterizzazione del personaggio	1. Affrontare lo studio della tecnica e dello stile con autonomia critica relazionandosi in modo personale alla musica.	TERZA QUARTA QUINTA	LABORATORIO COREOGRAFICO
<b>Individuare analizzare caratteri stilistici</b>  Individuare e analizzare i caratteri stilistici e i valori estetici delle opere coreutiche più significative della tradizione anche alla luce della loro contestualizzazione storica, culturale e sociale	1. Sa riconoscere le caratteristiche delle espressioni coreiche nelle diverse epoche, come espressione culturale di un determinato momento storico-sociale 2. Produrre elaborati specifici, anche personalizzati, sulla Danza utilizzando le conoscenze e le competenze acquisite dimostrando le proprie capacità individuali (solo classe quinta) 3. Si orienta nella complessità dei codici e dei linguaggi caratterizzanti le espressioni coreiche nell'età contemporanea (solo classe quinta)	TERZA QUARTA QUINTA	LABORATORIO COREOGRAFICO  STORIA DELLA DANZA  STORIA DELLA MUSICA



# TECNICO DELLA GRAFICA E COMUNICAZIONE

<b>COMPETENZE DI PROFILO</b> Comuni all'ISTRUZIONE TECNICA			
COMPETENZE	DESCRITTORI PER L'OSSERVAZIONE E LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE  <i>L'ALUNNO/A SA</i>	CLASSE	DISCIPLINE
<p><b>Alfabetica</b></p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usare i registri linguistici e comunicativi adeguati ai diversi ambiti.</li> <li>2. Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.</li> <li>3. Analizzare e produrre messaggi di genere diverso (quotidiano, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</li> <li>4. Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure utilizzando linguaggi diversi (matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</li> </ol>	<p>TERZA</p> <p>QUARTA</p> <p>QUINTA</p>	<p>ITALIANO</p> <p>TEORIE DELLA COMUNICAZIONE</p> <p>IRC/ALTERNATIVA</p> <p>MATEMATICA</p>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentare con lessico e competenze comunicative adeguate prodotti multimediali e le conoscenze acquisite</li> </ol>	<p>TERZA</p> <p>QUARTA</p>	

	<p>nei moduli affrontati</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Analizzare e predisporre semplici prodotti di promozione sociale</li> <li>3. Utilizzare i mezzi della comunicazione in funzione degli obiettivi della committenza e del target</li> </ol>		
<p><b>Mobilità studio e lavoro</b></p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in prospettiva interculturale, sia a i fini della mobilità di studio e di lavoro</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici ed individua in essi i contesti internazionali</li> <li>2. Operare confronti fra le culture espresse nelle lingue di studio</li> <li>3. Leggere ed interpretare testi letterari, storici o di attualità relativi alla civiltà straniera, analizzando le differenze e gli elementi comuni delle diverse culture.</li> <li>4. Porsi con atteggiamento critico ed autocritico in relazione alla civiltà straniera.</li> </ol>	<p>TERZA</p> <p>QUARTA</p> <p>QUINTA</p>	<p>STORIA</p> <p>ITALIANO</p>
<p><b>Imparare a imparare</b></p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contestualizzare storicamente gli autori e le loro opere.</li> <li>2. Porre in relazione opere e poetiche.</li> <li>3. Individuare le persistenze e le variazioni tematiche e formali nelle opere degli autori.</li> </ol>	<p>TERZA</p> <p>QUINTA</p>	<p><b>TERZA</b></p> <p>STORIA</p> <p>IRC/ALTERNATIVA</p> <p>ITALIANO</p> <p><b>QUINTA</b></p> <p>SC. MOTORIE</p>
<p><b>Digitale</b></p> <p>Utilizzare e produrre strumenti</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizzare e predisporre semplici prodotti di promozione sociale</li> <li>2. Analizzare campagne di</li> </ol>	<p>TERZA</p> <p>QUARTA</p> <p>QUINTA</p>	<p>PROG. MULTIMEDIALE</p> <p>LAB. TECNICI</p> <p>MATEMATICA</p>

di comunicazione visiva e multimediale, anche in riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	comunicazione e pubblicitarie nazionali e internazionali.		ITALIANO
<p><b>Multilinguistica</b></p> <p>Padroneggiare la lingua inglese e u là dove prevista un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere le idee fondamentali di un testo complesso su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche del suo campo di specializzazione.</li> <li>2. Interagire con un grado di fluidità e spontaneità che rende la regolare interazione coi parlanti nativi possibile senza sforzo da parte di entrambi.</li> <li>3. Produrre testi chiari e dettagliati su un'ampia gamma di argomenti e sa spiegare il proprio punto di vista su un tema dato, discutendo i vantaggi e gli svantaggi delle varie opzioni.</li> <li>4. Esprimersi in modo chiaro e senza manifestare la necessità di limitarsi in ciò che vuole dire.</li> <li>5. Avere un vocabolario sufficientemente ampio da essere in grado di fornire descrizioni dettagliate, esprimere punti di vista e sviluppare argomenti senza cercare troppo le parole adatte, usando per far ciò anche alcune forme più complesse.</li> </ol>	<p>TERZA</p> <p>QUARTA</p> <p>QUINTA</p>	<p>INGLESE (classi IV<sup>^</sup> e V<sup>^</sup>)</p> <p>ITALIANO</p>
<p><b>Matematica</b></p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Essere in grado di comprendere ed utilizzare il linguaggio formale specifico della matematica</li> <li>2. Costruire ed analizzare modelli matematici ed</li> </ol>	<p>TERZA</p> <p>QUARTA</p> <p>QUINTA</p>	<p>MATEMATICA</p>

adeguatamente informazioni qualitative e quantitative	<p>esprimere un'opinione a proposito</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Essere in grado di comprendere ed utilizzare i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà</li> <li>4. Leggere e interpretare grafici e tabelle</li> </ol>		
<p><b>Gestione progetti</b></p> <p>Identificare e applicare le metodologie e le tecniche per la gestione di progetti</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpretare i bisogni e le indicazioni del tema dato.</li> <li>2. Utilizzare i mezzi tecnologici funzionali all'obiettivo da raggiungere.</li> <li>3. Scegliere modalità espressive in relazione all'efficacia e all'impatto visivo del prodotto</li> </ol>	QUARTA	<p>PROGETTAZIONE MULT.</p> <p>TECNOLOGIE PROCESSI</p>
<p><b>Relazioni tecniche</b></p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca, testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.</li> <li>2. Realizzare testi multimediali su tematiche culturali di studio e professionali.</li> <li>3. Individuare relazioni tra avvenimenti storici, movimenti culturali e tendenze letterarie.</li> <li>4. Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.</li> <li>5. Trasmettere attraverso un testo scritto le finalità comunicative del proprio progetto</li> <li>6. Utilizzare adeguatamente la terminologia tecnica</li> <li>7. Descrivere correttamente le fasi di lavoro</li> </ol>	TERZA	<p>PROGETTAZIONE MULT.</p> <p>TECNOLOGIE PROCESSI</p>

<b>Strumenti di comunicazione</b>  Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento	1. Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca, testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.  2. Realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.	QUINTA	INGLESE
	1. Riconoscere i differenti tipi di format televisivi e le finalità corrispondenti 2. Riconoscere i differenti tipi di social network e le finalità corrispondenti 3. Analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento 4. Scegliere prodotti di comunicazione in base a criteri di coerenza, efficacia comunicativa, interattività e fattibilità tecnica.	TERZA  QUARTA	TEORIE DELLA COMUNICAZIONE  ITALIANO

**COMPETENZE DI PROFILO  
specifiche del TECNICO DELLA GRAFICA E COMUNICAZIONE**

COMPETENZE	DESCRITTORI PER L'OSSERVAZIONE E LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE <i>L'ALUNNO/A SA</i>	CLASSI	DISCIPLINE
<b>Progettazione comunicazione</b>  Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione	1. Interpretare i bisogni e le indicazioni del tema dato. 2. Scegliere modalità espressive in relazione all'efficacia e all'impatto visivo del prodotto 3. Progettare, realizzare e presentare (anche relazione tecniche) i propri prodotti sulla base dell'analisi dei contenuti, del tipo di interazione con l'utenza e delle finalità	TERZA	PROGETTAZIONE MULT.  LABORATORI TECN.  TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PROD.

	comunicative		
<b>Pacchetti informatici</b>  Utilizzare pacchetti informatici dedicati	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare i mezzi tecnologici hardware e software funzionali all'obiettivo da raggiungere</li> </ol>	TERZA	PROGETTAZIONE MULT. LABORATORI TECN.
<b>Comunicazione grafica</b>  Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpretare i bisogni e le indicazioni del tema dato</li> <li>2. Utilizzare i mezzi tecnologici funzionali all'obiettivo da raggiungere</li> <li>3. Scegliere modalità espressive in relazione all'efficacia e all'impatto visivo del prodotto</li> <li>4. Progettare, realizzare e presentare (anche relazione tecniche) i propri prodotti sulla base dell'analisi dei contenuti, del tipo di interazione con l'utenza e delle finalità comunicative</li> </ol>	QUARTA	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE LABORATORI TECN.
<b>Fasi processi</b>  Programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scegliere il processo in funzione del prodotto da realizzare</li> <li>2. Selezionare i materiali idonei alla realizzazione del prodotto</li> <li>3. Stabilire la giusta sequenza delle fasi afferenti un processo</li> </ol>	QUINTA	ORGANIZZ. DEI PROC.
<b>Supporti cartacei</b>  Realizzare i supporti cartacei necessari alle diverse forme di comunicazione	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpretare i bisogni e le indicazioni date.</li> <li>2. Utilizzare i mezzi tecnologici funzionali all'obiettivo da raggiungere.</li> <li>3. Progettare e realizzare prodotti sulla base dell'analisi dei contenuti, del tipo di interazione con l'utenza e delle finalità comunicative</li> </ol>	TERZA	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PROD
<b>Prodotti multimediali</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare e applicare le metodologie e le</li> </ol>	QUARTA	PROGETTAZIONE

<p>Realizzare prodotti multimediali</p>	<p>tecniche per la gestione dei progetti</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</li> <li>3. Progettare e realizzare i propri prodotti sulla base dell'analisi dei contenuti, del tipo di interazione con l'utenza e delle finalità comunicative</li> </ol>		<p>MULTIMEDIALE</p> <p>LABORATORI TECN</p>
<p><b>WEB</b></p> <p>Progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare e applicare le metodologie e le tecniche per la gestione dei progetti</li> <li>2. Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</li> <li>3. Progettare e realizzare i propri prodotti sulla base dell'analisi dei contenuti, del tipo di interazione con l'utenza, delle finalità comunicative e del rispetto delle norme sulla qualità della comunicazione.</li> </ol>	<p>QUINTA</p>	<p>PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE</p> <p>LABORATORI TECN.</p>
<p><b>Qualità e sicurezza</b></p> <p>Gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi di produzione</li> <li>2. Individuare correttamente le procedure inerenti ad un progetto rispettando gli standard di qualità e sicurezza.</li> <li>3. Analizzare il valore, i</li> </ol>	<p>QUINTA</p>	<p>ORGANIZZ. DEI PROC.</p> <p>TECN.DEI PROCESSI</p>

	limiti, i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare riferimento alla sicurezza dei luoghi di lavoro, alla tutela della persona, ambiente e territorio		
<b>Mercato</b>  Analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento	1. Individuare e documentare gli aspetti organizzativi ed economici di un'attività produttiva 2. Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi	QUINTA	ORG. PROCESS. PROD.  TECNOLOGIE PROCESS PROD.
	1. Dimostrare capacità critica nell'analisi della realtà sociale, economica e culturale contemporanea	QUARTA	TEORIE DELLA COMUNICAZIONE



# ISTRUZIONE PROFESSIONALE

COMPETENZE AREA COMUNE			
COMPETENZE *(ogni anno vengono raggiunte le competenze intermedie)	DESCRITTORI PER L'OSSERVAZIONE E LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE L'ALUNNO/A SA	CLASSE	DISCIPLINE
<b>Storico sociale (biennio)</b> <b>Cittadinanza (terza)</b>  <b>1</b> Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali	<ol style="list-style-type: none"> <li>Contribuire alla stesura di documenti e atti di natura commerciale</li> <li>Comprendere i Principi Fondamentali della Costituzione e i suoi valori di riferimento.</li> <li>Comprendere che i diritti e i doveri in essa esplicitati rappresentano valori immutabili entro i quali porre il proprio agire.</li> <li>Cogliere il ruolo della scienza e della tecnologia nella società attuale e dell'importanza del loro impatto sulla vita sociale e dei singoli, avendo come base imprescindibile delle conoscenze di base nell'area scientifica di settore.</li> <li>Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici, ecc..) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media;</li> <li>Organizzare e rappresentare i dati raccolti;</li> <li>Individuare, con la guida del docente, una possibile</li> </ol>	PRIMA SECONDA TERZA QUARTA QUINTA	<b>PRIMA</b>  <b>Asse storico sociale</b> DIRITTO ED ECONOMIA <b>Asse scientifico- tecnologico e professionale</b> SCIENZE INTEGRATE  <b>SECONDA</b>  <b>Asse storico sociale</b> STORIA DIRITTO ED ECONOMIA <b>Asse scientifico- tecnologico e professionale</b> SCIENZE INTEGRATE  <b>TERZA</b>  <b>Asse storico sociale</b> <b>Asse scientifico- tecnologico e professionale</b> DIRITTO ED ECONOMIA  <b>QUARTA</b>  <b>Asse storico sociale</b> <b>Asse scientifico- tecnologico e professionale</b> DIRITTO ED ECONOMIA  <b>QUINTA</b>  <b>Asse storico sociale</b> <b>Asse scientifico- tecnologico e professionale</b> DIRITTO ED ECONOMIA

	<p>interpretazione dei dati in base a semplici modelli; Presentare i risultati dell'analisi; Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento;</p> <p>8. Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema;</p> <p>9. Essere consapevole del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema;</p> <p>10. Analizzare in maniera sistematica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori;</p> <p>11. Analizzare un oggetto o un sistema artificiale in termini di funzioni o di architettura;</p> <p>12. Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano;</p> <p>13. Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano;</p> <p>14. Comunicare e descrivere idee, opinioni, sentimenti e osservazioni</p>		
<p><b>Linguaggi 1</b> (<i>biennio</i>) <b>Alfabetica</b> (<i>terza</i>)</p> <p><b>2</b></p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari</p>	<p>1. Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla</p>	<p>PRIMA SECONDA TERZA QUARTA QUINTA</p>	<p><b>PRIMA</b></p> <p><b>Asse dei linguaggi</b> ITALIANO IIRC/ALTERNATIVA <b>Asse scientifico tecnologico e professionale</b> SCIENZE INTEGRATE</p>

<p>contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p>	<p>situazione.</p> <p>2. Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione.</p> <p>3. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico, con scelte lessicali appropriate, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso.</p> <p>4. Scrivere testi di forma diversa, ad esempio istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettera formale), diari personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo destinatario e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>5. Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa di testi letti in vista di scopi specifici, realizzare forme di riscritture intersemiotiche: dal testo iconico-grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle e schemi.</p> <p>6. Sintetizzare la descrizione di un</p>		<p><b>SECONDA</b></p> <p><b>Asse dei linguaggi</b> ITALIANO IRC/ALTERNATIVA <b>Asse scientifico tecnologico e professionale</b></p> <p><b>TERZA</b></p> <p><b>Asse dei linguaggi</b> ITALIANO <b>Asse scientifico tecnologico e professionale</b></p> <p><b>QUARTA</b></p> <p><b>Asse dei linguaggi</b> ITALIANO IRC/ALTERNATIVA <b>Asse scientifico tecnologico e professionale</b></p> <p><b>QUINTA</b></p> <p><b>Asse dei linguaggi</b> ITALIANO IRC/ALTERNATIVA INGLESE FRANCESE <b>Asse scientifico tecnologico e professionale</b> TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE</p>
--	--	--	---

	<p>fenomeno naturale mediante un linguaggio appropriato.</p> <p>7. Distinguere un fenomeno naturale da un fenomeno virtuale.</p> <p>8. Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>9. Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.</p> <p>10. Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo.</p> <p>11. Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico e scientifico, come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana.</p>		
<p><b>Scientifico Tecnologico</b> (<i>biennio</i>) <b>Ambiente</b> (<i>terza</i>)</p> <p><b>3</b></p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici,</p>	<p>1. Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio e le sue caratteristiche geomorfologiche e le trasformazioni nel tempo.</p>	<p>PRIMA SECONDA TERZA QUARTA QUINTA</p>	<p><b>PRIMA</b></p> <p><b>Asse scientifico tecnologico e professionale</b> SCIENZE INTEGRATE <b>Asse storico-sociale</b> STORIA E GEOGRAFIA</p>

<p>territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea.</li> <li>3. Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.</li> <li>4. Cogliere e interpretare fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea</li> </ol>	<p><b>SECONDA</b></p> <p><b>Asse scientifico tecnologico e professionale</b> SCIENZE INTEGRATE <b>Asse storico-sociale</b></p> <p><b>TERZA</b></p> <p><b>Asse scientifico tecnologico e professionale</b> <b>Asse storico-sociale</b> STORIA</p> <p><b>QUARTA</b></p> <p><b>Asse scientifico tecnologico e professionale</b> <b>Asse storico-sociale</b> STORIA</p> <p><b>QUINTA</b> <b>Asse scientifico tecnologico e professionale</b> TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE <b>Asse storico-sociale</b> STORIA</p>
<p><b>Valori comunitari e internazionali (biennio)</b> <b>Mobilità studio e lavoro(terza)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>4</b></p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse</li> <li>2. Individuare linguaggi e contenuti nella storia della scienza e della cultura che hanno differenziato gli apprendimenti nei diversi contesti storici e sociali</li> <li>3. Analizzare ed interpretare i principali processi economici e lavorativi nel proprio paese e nel mondo ed</li> </ol>	<p><b>PRIMA</b></p> <p><b>Asse dei linguaggi</b> ITALIANO IRC/ALTERNATIVA <b>Asse storico-sociale</b> <b>Asse scientifico tecnologico e professionale</b></p> <p style="text-align: center;">PRIMA SECONDA TERZA QUARTA QUINTA</p> <p><b>SECONDA</b></p> <p><b>Asse dei linguaggi</b> ITALIANO INGLESE FRANCESE IRC/ALTERNATIVA <b>Asse storico sociale</b> STORIA E GEOGRAFIA DIRITTO ED ECONOMIA</p>

	<p>assumere una positiva apertura ai contributi delle culture altre</p>		<p><b>Asse scientifico tecnologico e professionale</b></p> <p><b>TERZA</b></p> <p><b>Asse dei linguaggi</b> ITALIANO IRC/ALTERNATIVA <b>Asse storico sociale</b> STORIA <b>Asse scientifico tecnologico e professionale</b> TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE</p> <p><b>QUARTA</b></p> <p><b>Asse dei linguaggi</b> ITALIANO IRC/ALTERNATIVA INGLESE FRANCESE <b>Asse storico sociale</b> STORIA <b>Asse scientifico tecnologico e professionale</b> TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE</p> <p><b>QUINTA</b></p> <p><b>Asse dei linguaggi</b> ITALIANO INGLESE FRANCESE <b>Asse storico sociale</b> STORIA <b>Asse scientifico tecnologico e professionale</b> TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE</p>
<p><b>Linguaggio 2 (biennio)</b> <b>Multilinguistica (terza)</b></p> <p><b>5</b></p> <p>Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere i punti principali di semplici testi scritti e orali in lingua standard, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e di civiltà.</li> <li>2. Partecipare a brevi conversazioni utilizzando</li> </ol>	<p>PRIMA SECONDA TERZA QUARTA QUINTA</p>	<p><b>PRIMA, SECONDA TERZA, QUARTA</b></p> <p><b>Asse dei linguaggi</b> INGLESE FRANCESE <b>Asse scientifico, tecnologico e professionale</b></p>

<p>interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p>	<p>il lessico appreso e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</p> <p>3. Fare semplici descrizioni e presentazioni, utilizzando il lessico appreso e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</p> <p>4. Scrivere testi semplici, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico appreso, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</p>		<p><b>QUINTA</b>  <b>Asse dei linguaggi</b>  <b>INGLESE</b>  <b>FRANCESE</b>  <b>Asse scientifico, tecnologico e professionale</b>  <b>TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE</b></p>
<p><b>Patrimonio culturale</b></p> <p><b>6</b></p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</p>	<p>1. Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera.</p> <p>2. Operare una lettura degli elementi essenziali dell'opera d'arte, come primo approccio interpretativo al suo significato</p> <p>3. Collocare le principali emergenze ambientali e</p>	<p>PRIMA          SECONDA          TERZA          QUARTA          QUINTA</p>	<p><b>PRIMA</b></p> <p><b>Asse dei linguaggi</b>  <b>ITALIANO</b>  <b>IRC/ALTERNATIVA</b>  <b>Asse storico sociale</b>  <b>STORIA</b>  <b>Asse scientifico tecnologico e professionale</b></p> <p><b>SECONDA</b></p> <p><b>Asse dei linguaggi</b>  <b>ITALIANO</b>  <b>FRANCESE</b></p>

	<p>storico-artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale</p>	<p>INGLESE IRC/ALTERNATIVA <b>Asse storico sociale</b> STORIA/GEOGRAFIA <b>Asse scientifico tecnologico e professionale</b></p> <p><b>TERZA</b></p> <p><b>Asse dei linguaggi</b> ITALIANO IRC/ALTERNATIVA <b>Asse storico sociale</b> STORIA <b>Asse scientifico tecnologico e professionale</b> TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE</p> <p><b>QUARTA e QUINTA</b></p> <p><b>Asse dei linguaggi</b> ITALIANO IRC/ALTERNATIVA <b>Asse storico sociale</b> STORIA <b>Asse scientifico tecnologico e professionale</b> TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE</p>
<p><b>Digitale</b> <b>7</b> Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizzare semplici messaggi di persuasione a supporto delle attività commerciali all'interno di una gamma definita di variabili di contesto.</li> <li>2. Individuare le potenzialità e i vari aspetti dei linguaggi verbali e non verbali.</li> <li>3. Comprendere i punti principali di semplici testi scritti e orali in lingua standard, legati all'ambito comunicativo visivo e multimediale.</li> <li>4. Partecipare a brevi conversazioni utilizzando il lessico appreso e registri diversi</li> </ol>	<p><b>PRIMA E SECONDA</b></p> <p><b>Asse dei linguaggi</b> INGLESE FRANCESE <b>Asse scientifico tecnologico e professionale</b></p> <p><b>TERZA</b> <b>Asse dei linguaggi</b> ITALIANO INGLESE FRANCESE <b>Asse scientifico-tecnologico</b> TECNICHE DI COMUNICAZIONE</p> <p><b>QUARTA</b></p> <p><b>Asse dei linguaggi</b> ITALIANO</p>



	<p>in rapporto alle diverse situazioni comunicative, su argomenti di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</p> <p>5. Fare semplici descrizioni e presentazioni, utilizzando il lessico appreso e registri diversi in rapporto ai diversi contesti comunicativi, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</p> <p>6. Scrivere testi semplici, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico appreso, su argomenti di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</p> <p>7. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.</p> <p>8. Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web, prestando attenzione all'origine delle fonti.</p> <p>9. Utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio.</p> <p>10. Realizzare testi</p>	<p>INGLESE  <b>Asse scientifico-tecnologico</b>  TECNICHE DI  COMUNICAZIONE  INFORMATICA</p> <p><b>QUINTA</b></p> <p><b>Asse dei linguaggi</b>  ITALIANO  INGLESE  FRANCESE  <b>Asse scientifico-tecnologico</b>  INFORMATICA</p>
--	--	---

	<p>multimediali essenziali, orali e scritti, di varie tipologie, finalizzati alla descrizione di esperienze ed eventi, alla spiegazione di fenomeni e concetti di natura storico-sociale, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.</p> <p>11. Rielaborare consapevolmente e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea.</p> <p>12. Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera.</p> <p>13. Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici, ecc..) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media;</p> <p>14. Organizzare e rappresentare i dati raccolti;</p> <p>15. Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli;</p> <p>16. Presentare i risultati dell'analisi; Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento;</p> <p>17. Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema; Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici</p>		
--	---	--	--

	<p>giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema;</p> <p>18. Analizzare in maniera sistematica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori;</p> <p>19. Analizzare un oggetto o un sistema artificiale in termini di funzioni o di architettura;</p> <p>20. Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano; Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano;</p> <p>21. Comunicare e descrivere idee, opinioni, sentimenti e osservazioni.</p>		
<p><b>Digitale</b></p> <p><b>8</b></p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento</p>	<p>1. Applicare le tecnologie informatiche di base per svolgere compiti semplici in sequenze diversificate, all'interno di una gamma definita di variabili di contesto.</p> <p>2. Utilizzare le funzioni di base di un sistema operativo.</p> <p>3. Utilizzare internet e i servizi connessi per ricercare fonti e dati, e per scopi di comunicazione, in particolare la posta elettronica ed il cloud</p> <p>4. Riconoscere in generale i rischi dell'uso della rete con riferimento alla tutela della privacy e alla normativa sulla</p>	<p>PRIMA SECONDA TERZA QUARTA QUINTA</p>	<p><b>PRIMA e SECONDA</b></p> <p><b>Asse scientifico tecnologico e professionale</b> TIC</p> <p><b>Asse matematico</b> MATEMATICA</p> <p><b>TERZA</b></p> <p><b>Asse scientifico tecnologico e professionale</b> INFORMATICA <b>Asse matematico</b></p> <p><b>QUARTA</b></p> <p><b>Asse matematico</b> MATEMATICA <b>Asse scientifico tecnologico e professionale</b> INFORMATICA</p>

	<p>sicurezza e riservatezza dei dati.</p>		<p><b>QUINTA</b></p> <p><b>Asse matematico</b> MATEMATICA <b>Asse scientifico tecnologico e professionale</b> INFORMATICA DIRITTO ED ECONOMIA</p>
<p><b>Imparare a imparare</b> (<i>biennio</i>) <b>Pratica sportiva</b> (<i>terza</i>)</p> <p><b>9</b></p> <p>Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere e produrre consapevolmente i linguaggi non verbali</li> <li>2. Riconoscere, riprodurre, elaborare e realizzare sequenze motorie con carattere ritmico a finalità espressiva, rispettando strutture spaziali e temporali del movimento</li> <li>3. Interpretare le diverse caratteristiche dei giochi e degli sport nelle varie culture</li> </ol>	<p>PRIMA SECONDA TERZA QUARTA QUINTA</p>	<p><b>PRIMA E SECONDA</b></p> <p><b>Asse scientifico tecnologico e professionale</b> SCIENZE INTEGRATE <i>Asse storico sociale</i></p> <p>SCIENZE MOTORIE</p> <p><b>TERZA e QUARTA</b></p> <p><i>Asse scientifico tecnologico e professionale</i> <i>Asse storico sociale</i></p> <p>SCIENZE MOTORIE</p> <p><b>QUINTA</b></p> <p>Asse scientifico tecnologico e professionale INFORMATICA <i>Asse storico sociale</i></p> <p>SCIENZE MOTORIE</p>
<p><b>Imprenditoriale</b> (<i>biennio</i>) <b>Imprenditorialità</b>(<i>terza</i>)</p> <p><b>10</b></p> <p>Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere il linguaggio matematico nei processi produttivi</li> <li>2. Costruire semplici modelli matematici in economia</li> <li>3. Utilizzare i software per il calcolo dell'interesse e dello sconto</li> <li>4. Riconoscere le caratteristiche essenziali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative in linea con la propria formazione</li> </ol>	<p>PRIMA SECONDA TERZA QUARTA QUINTA</p>	<p><b>PRIMA</b></p> <p><b>Asse storico-sociale</b> DIRITTO ED ECONOMIA <b>Asse matematico</b> MATEMATICA <b>Asse scientifico tecnologico e professionale</b> TIC</p> <p><b>SECONDA</b></p> <p><b>Asse storico-sociale</b> DIRITTO ED ECONOMIA <i>Asse matematico</i> <i>Asse scientifico tecnologico e professionale</i></p>

		<p><b>TERZA</b></p> <p><b>Asse storico sociale</b>  <b>Asse matematico</b>  <b>Asse scientifico tecnologico e professionale</b>  DIRITTO ED ECONOMIA</p> <p><b>QUARTA</b></p> <p><b>Asse storico sociale</b>  <b>Asse matematico</b>  <b>Asse scientifico tecnologico</b>  DIRITTO ED ECONOMIA  TECNICHE COMUNICAZIONE</p> <p><b>QUINTA</b></p> <p><b>Asse storico sociale</b>  <b>Asse matematico</b>  MATEMATICA  <b>Asse scientifico tecnologico</b>  DIRITTO ED ECONOMIA</p>
<p><b>Scientifico Tecnologico</b>  <i>(biennio)</i>  <b>Sicurezza</b> <i>(terza)</i></p> <p><b>11</b>  Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire una visione complessiva dei rischi per la salute derivanti da agenti patogeni e ambientali</li> <li>2. Comprendere il ruolo della ricerca scientifica e della tecnologia nella prevenzione dei rischi per la salute, per la conservazione dell'ambiente e per l'acquisizione di stili di vita responsabili</li> <li>3. Valutare l'impatto ambientale derivante dall'uso di apparecchiature tecnologiche</li> <li>4. Individuare i pericoli e le misure preventive e protettive connessi all'uso di dispositivi tecnologici</li> </ol>	<p><b>PRIMA</b></p> <p><b>Asse scientifico tecnologico e professionale</b>  SCIENZE INTEGRATE  <b>Asse storico sociale</b>  STORIA E GEOGRAFIA</p> <p><b>SECONDA</b></p> <p><b>Asse scientifico tecnologico e professionale</b>  SCIENZE INTEGRATE  <b>Asse storico sociale</b></p> <p><b>TERZA</b></p> <p><b>Asse scientifico-tecnologico</b>  INFORMATICA  DIRITTO ED ECONOMIA  <b>Asse storico sociale</b></p> <p>SCIENZE MOTORIE</p> <p><b>QUARTA</b></p> <p><b>Asse scientifico-tecnologico</b>  DIRITTO ED ECONOMIA  <b>Asse storico sociale</b></p>



	<p>geometriche del piano e dello spazio.</p> <p>11. Porre, analizzare e risolvere problemi con l'uso di funzioni, di equazioni e sistemi di equazioni anche per via grafica.</p> <p>12. Riconoscere caratteri qualitativi, quantitativi, discreti e continui.</p>		
<b>COMPETENZE DELL'INDIRIZZO</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>DESCRITTORI PER L'OSSERVAZIONE E LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE L'ALUNNO/A SA</b>	<b>CLASSI</b>	<b>DISCIPLINE 2020/21</b>
<p><b>Interagire sistemi aziendali</b></p> <p><b>1</b></p> <p>Interagire nei sistemi aziendali riconoscendone i diversi modelli organizzativi, le diverse forme giuridiche con cui viene svolta l'attività e le modalità di trasmissione dei flussi informativi, collaborando alla stesura di documenti aziendali di rilevanza interna ed esterna e all'esecuzione degli adempimenti civilistici e fiscali ricorrenti.</p>	<p>1. Interpretare semplici organigrammi aziendali individuando i modelli organizzativi più diffusi.</p> <p>2. Eseguire semplici operazioni utilizzando il calcolo computistico (rapporti, proporzioni, riparti, calcolo percentuale) in sequenze diversificate con una gamma definita di variabili di contesto.</p> <p>3. Identificare le modalità di trasmissione dei flussi informativi</p>	<p>PRIMA SECONDA TERZA QUARTA QUINTA</p>	<p><b>PRIMA e SECONDA</b></p> <p><b>Asse scientifico, tecnologico e professionale</b> TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI TIC <b>Asse Matematico</b> MATEMATICA <b>Asse storico sociale</b></p> <p><b>TERZA e QUARTA</b></p> <p><b>Asse scientifico, tecnologico e professionale</b> TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI INFORMATICA DIRITTO ED ECONOMIA</p> <p><b>QUINTA</b></p> <p><b>Asse scientifico, tecnologico e professionale</b> TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI DIRITTO ED ECONOMIA</p>
<p><b>Sistemi informativi aziendali</b></p>	<p>1. Applicare le tecnologie informatiche di base per svolgere compiti semplici in sequenze diversificate, all'interno di una gamma definita di variabili di</p>	<p>PRIMA SECONDA TERZA QUARTA QUINTA</p>	<p><b>PRIMA e SECONDA</b></p> <p><b>Asse scientifico-tecnologico e professionale</b> TIC</p>

<p><b>2</b></p> <p>Curare l'applicazione, l'adattamento e l'implementazione dei sistemi informativi aziendali, contribuendo a semplici personalizzazioni degli applicativi informatici e degli spazi di archiviazione aziendale, a supporto dei processi amministrativi, logistici o commerciali, tenendo conto delle norme, degli strumenti e dei processi che garantiscono il trattamento dei dati e la loro protezione in condizioni di sicurezza e riservatezza.</p>	<p>contesto.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Utilizzare le funzioni di base di un sistema operativo.</li> <li>3. Utilizzare internet e i servizi connessi per la ricerca e per scopi di comunicazione, in particolare la posta elettronica.</li> <li>4. Riconoscere in generale i rischi dell'uso della rete con riferimento alla tutela della privacy e alla normativa sulla sicurezza e riservatezza dei dati.</li> </ol>		<p><b>Asse dei linguaggi</b>  <b>INGLESE</b>  <b>FRANCESE</b>  <b>Asse storico sociale</b>  <b>Asse matematico</b>  <b>Asse scientifico-tecnologico e professionale</b></p> <p><b>TERZA e QUARTA</b></p> <p><b>Asse scientifico-tecnologico e professionale</b>  <b>INFORMATICA</b>  <b>Asse dei linguaggi</b>  <b>Asse matematico</b></p> <p><b>QUINTA</b>  <b>Asse scientifico-tecnologico e professionale</b>  <b>INFORMATICA</b>  <b>Asse dei linguaggi</b>  <b>Asse matematico</b>  <b>MATEMATICA</b></p>
<p><b>Pianificazione e programmazione</b></p> <p><b>3</b></p> <p>Collaborare alle attività di pianificazione, programmazione, rendicontazione, rappresentazione e comunicazione dei risultati della gestione, contribuendo alla valutazione dell'impatto economico e finanziario dei processi gestionali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Applicare i principi di programmazione per semplici attività, anche di carattere personale, con successivo monitoraggio e rendicontazione, all'interno di uno schema predefinito.</li> </ol>	<p>SECONDA  TERZA  QUARTA  QUINTA</p>	<p><b>SECONDA</b></p> <p><b>Asse scientifico, tecnologico e professionale</b>  <b>TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI TIC</b>  <b>Asse storico sociale</b>  <b>Asse matematico</b></p> <p><b>TERZA e QUARTA</b></p> <p><b>Asse scientifico, tecnologico e professionale</b>  <b>TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI INFORMATICA</b></p> <p><b>QUINTA</b></p> <p><b>Asse scientifico, tecnologico e professionale</b>  <b>TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI</b>  <b>Asse dei linguaggi</b></p>



<p><b>Area funzione commerciale</b></p> <p><b>4</b></p> <p>Collaborare, nell'area della funzione commerciale, alla realizzazione delle azioni di fidelizzazione della clientela, anche tenendo conto delle tendenze artistiche e culturali locali, nazionali e internazionali, contribuendo alla gestione dei rapporti con i fornitori e i clienti, anche internazionali, secondo principi di sostenibilità economico-sociale legati alle relazioni commerciali</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Cogliere le specificità del settore di riferimento e dei diversi settori socioeconomici locali, anche con riferimento al patrimonio artistico culturale.</li> <li>2. Riconoscere elementi di sostenibilità ambientale.</li> <li>3. Comprendere e produrre semplici testi scritti e orali anche con l'ausilio di strumenti informatici e utilizzando diversi linguaggi</li> </ol>	<p>SECONDA TERZA QUARTA QUINTA</p>	<p><b>SECONDA</b> <b>Asse scientifico-tecnologico e professionale</b> SCIENZE INTEGRATE <b>Asse dei linguaggi</b> ITALIANO <i>Asse storico sociale</i></p> <p><b>TERZA</b> <b>Asse scientifico, tecnologico e professionale</b> TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE <i>Asse dei linguaggi</i></p> <p><b>QUARTA</b> <b>Asse scientifico, tecnologico e professionale</b> TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI <b>Asse linguaggi</b> FRANCESE INGLESE ITALIANO</p> <p><b>QUINTA</b> <b>Asse scientifico, tecnologico e professionale</b> TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE <b>Asse linguaggi</b> ITALIANO</p>
<p><b>Azioni marketing strategico</b></p> <p><b>5</b></p> <p>Collaborare alla realizzazione di azioni di marketing strategico ed operativo, all'analisi dei mercati, alla valutazione di campagne informative,</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizzare semplici messaggi di persuasione a supporto delle attività commerciali all'interno di una gamma definita di variabili di contesto.</li> <li>2. Individuare le potenzialità e i vari aspetti dei linguaggi verbali e non verbali</li> </ol>	<p>PRIMA SECONDA TERZA QUARTA QUINTA</p>	<p><b>PRIMA e SECONDA</b> <b>Asse scientifico-tecnologico e professionale</b> TIC <b>Asse dei linguaggi</b> ITALIANO <i>Asse storico sociale</i></p> <p><b>TERZA</b> <b>Asse dei linguaggi</b> ITALIANO</p>

<p>pubblicitarie e promozionali del <i>brand</i> aziendale adeguate alla <i>mission</i> e alla <i>policy</i> aziendale, avvalendosi dei linguaggi più innovativi e anche degli aspetti visivi della comunicazione.</p>		<p>INGLESE FRANCESE <b>Asse scientifico, tecnologico e professionale</b> TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE</p> <p><b>QUARTA</b></p> <p><b>Asse scientifico, tecnologico e professionale</b> TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI <b>Asse linguaggi</b> INGLESE ITALIANO <b>Asse matematico</b> MATEMATICA</p> <p><b>QUINTA</b> <b>Asse scientifico, tecnologico e professionale</b> TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE <b>Asse linguaggi</b></p>
<p><b>Operare in sicurezza</b></p> <p><b>6</b></p> <p>Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo eventuali situazioni di rischio.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere funzioni, ruoli e responsabilità dei soggetti coinvolti nel mondo del lavoro</li> <li>2. Percepire l'importanza di operare sul lavoro in condizioni di sicurezza.</li> </ol>	<p>SECONDA TERZA QUARTA QUINTA</p> <p><b>SECONDA</b></p> <p><b>Asse scientifico tecnologico e professionale</b> TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI TIC <b>Asse linguaggi</b> <b>Asse storico sociale</b></p> <p><b>TERZA</b></p> <p><b>Asse scientifico, tecnologico e professionale</b> DIRITTO ED ECONOMIA <b>Asse linguaggi</b></p> <p><b>QUARTA</b></p> <p><b>Asse scientifico, tecnologico e</b></p>

		<p><b>professionale</b> INFORMATICA DIRITTO ED ECONOMIA <b>Asse linguaggi</b></p> <p><b>QUINTA</b> <b>Asse scientifico, tecnologico e professionale</b> DIRITTO ED ECONOMIA <b>Asse dei linguaggi</b></p>
<p><b>Ricerca soluzione finanziarie e assicurative</b></p> <p><b>7</b></p> <p>Collaborare nella ricerca di soluzioni finanziarie e assicurative adeguate ed economicamente vantaggiose, tenendo conto delle dinamiche dei mercati di riferimento e dei macrofenomeni economici nazionali e internazionali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientarsi nel sistema bancario</li> <li>2. Utilizzare l'interesse e lo sconto per individuare soluzioni adeguate a semplici situazioni proposte</li> </ol>	<p><b>PRIMA</b></p> <p><b>Asse scientifico tecnologico e professionale</b> TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI <b>Asse storico sociale</b> <b>Asse matematico</b></p> <p><b>TERZA</b></p> <p><b>Asse scientifico tecnologico e professionale</b> TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI <b>Asse matematico</b> MATEMATICA</p> <p>PRIMA TERZA QUARTA QUINTA</p> <p><b>QUARTA</b></p> <p><b>Asse scientifico tecnologico e professionale</b> TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI DIRITTO ED ECONOMIA <b>Asse matematico</b> MATEMATICA</p> <p><b>QUINTA</b></p> <p><b>Asse matematico</b> <b>Asse scientifico tecnologico e professionale</b> TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI</p>