



REGOLAMENTO LICEO COREUTICO



*con le modifiche e integrazioni approvate dal
Consiglio di Istituto il 13 dicembre 2024*



Art. 1 - Iscrizione al liceo coreutico

L'iscrizione al liceo coreutico è subordinata al superamento di una prova attitudinale e alla verifica del possesso di specifiche competenze coreutiche.

Il piano degli studi e l'orario delle attività e insegnamenti obbligatori del Liceo coreutico è definito dall'allegato E del Regolamento D.P.R. 89/2010.

Art. 2 - Ammissione alla frequenza del liceo coreutico

l'iscrizione al Liceo Coreutico, come previsto dal D.P.R. 89/2010 all'art. 7, comma 2, è subordinata al superamento di una prova attitudinale e alla verifica del possesso di specifiche competenze coreutiche. Per l'ammissione Liceo Coreutico è istituita una sessione ordinaria di esami nei giorni immediatamente successivi al termine delle iscrizioni.

L'ammissione al primo anno del Liceo coreutico è subordinata al possesso di requisiti fisici e tecnici che consentano allo studente di raggiungere al termine del quinto anno il livello qualitativo richiesto per l'accesso all'Alta Formazione coreutica.

Riguardo alla tecnica lo studente deve dimostrare di possedere:

- un allineamento posturale bilanciato e una corretta impostazione delle gambe, dei piedi, delle braccia, delle mani, della testa;
- deve avere una buona capacità di orientamento nello spazio e uno spiccato senso ritmico;
- le conoscenze tecniche devono includere gli elementi di base della sbarra e del centro, la costruzione corretta di tutte le piccole e grandi pose e dei relativi passaggi in equilibrio su una sola gamba;
- nel salto, nel giro e nel lavoro sulle punte l'allievo deve dare prova di possedere un'impostazione di base e la conoscenza dei passi principali.

Gli alunni con DSA, certificati ai sensi della Legge 170/2010, durante l'esame di ammissione potranno richiedere di usufruire di strumenti compensativi, purché siano previsti nel PDP della scuola secondaria di primo grado o debitamente certificati. La richiesta degli specifici strumenti da usare, accompagnata dal PDP e/o dalla documentazione medica, dovrà essere presentata al momento dell'iscrizione.

Gli alunni con disabilità, certificati ai sensi della L.104/92, possono essere esonerati dallo svolgimento delle prove di ammissione al Liceo Coreutico oppure possono svolgere una prova di carattere non selettivo volta all'accertamento del loro interesse in ambito coreutico e delle loro potenzialità. La certificazione e l'eventuale richiesta di esonero dalla prova o di svolgimento di prova non selettiva devono essere presentati al momento dell'iscrizione.

Si allega al Regolamento la **Scheda di valutazione** per l'ammissione.



Art. 3 – Commissione – graduatoria – idonei e ammessi

3.1 Commissione

La Commissione incaricata dell'accertamento di cui all'art. 7, comma 2, del D.P.R. 89/2010 è nominata dal Dirigente Scolastico ed è composta dal Dirigente Scolastico, o da un suo delegato (Presidente), e dai docenti di Tecnica della danza classica, Tecnica della danza contemporanea, Pianista accompagnatore, Materie comuni del Liceo coreutico.

3.2 Graduatoria

Al termine delle prove viene stilata la graduatoria dei candidati secondo il punteggio, in centesimi, ottenuto all'esame che viene pubblicata sul sito web della scuola. I candidati che non raggiungono il punteggio minimo di 60/100 saranno ritenuti "non idonei".

Tra i candidati ritenuti idonei, in base al numero dei posti disponibili, l'ammissione alla classe avviene:

1) in ordine al punteggio conseguito nella prova.

A parità di punteggio si seguiranno i seguenti criteri di precedenza, seguendo l'ordine numerico:

- 1) frequenza di una scuola di danza;
- 2) residenza in provincia di Grosseto;
- 3) presenza di sorelle/fratelli già iscritti nell'Istituto;
- 4) minore età (più giovane).

3.3 Posti disponibili

Il numero totale di candidati da ammettere alla classe prima non può essere di norma superiore a 27.

In presenza di alunni con disabilità, il numero totale di candidati da ammettere alla classe prima non può essere superiore a 20 alunni.

Eventuali classi articolate formate da alunni del Liceo musicale e del Liceo coreutico si potranno formare purché siano costituite con un numero di alunni complessivamente non inferiore a 27 e il gruppo di minore consistenza consti almeno di 12 alunni.

Saranno comunicati tempestivamente alle famiglie i nominativi dei candidati risultati non ammessi, per l'inserimento in altra tipologia di scuola o di indirizzo.

I candidati idonei ma non ammessi, iscritti pertanto in altro indirizzo di studi del Polo Bianciardi o in altra istituzione scolastica, potranno successivamente essere reintegrati secondo l'ordine di graduatoria, nel caso di rinuncia da parte di allievi ammessi.

Art. 4 – Percorso di studio

Nei primi due anni di tutti gli studenti seguono un identico percorso di studio, con una



predominanza della Tecnica della danza classica, mentre nel secondo biennio e nel quinto anno il percorso si differenzia nelle due sezioni: Danza classica e Danza contemporanea, dando modo a ciascun alunno, anche in base alle attitudini personali, di proseguire gli studi consolidando e approfondendo il percorso intrapreso.

Per questo motivo, alla fine del secondo anno del I biennio una commissione formata dai docenti di indirizzo del Liceo coreutico valuterà il passaggio degli alunni dal I al II biennio ed il conseguente orientamento fra indirizzo classico e quello contemporaneo.

Lo sdoppiamento del percorso nelle due sezioni Danza Classica e Danza Contemporanea previsto dalle indicazioni nazionali del 2° biennio/5° anno è attuabile in presenza di classi seconde formate da un numero minimo di 16 studenti iscritti al Liceo Coreutico e ammessi a sostenere la verifica di passaggio al secondo biennio.

Nel caso si possa formare una sola classe, verrà attivato il percorso scelto dalla maggioranza degli studenti; in caso di parità si procederà a sorteggio.

Art. 5 – Modulistica

All'atto dell'iscrizione tutti i moduli e la documentazione richiesta, incluso il certificato medico di sana e robusta costituzione fisica per attività sportiva non agonistica (più eventuale certificazione medica di approfondimento, se necessario), dovranno essere consegnati presso la Segreteria dell'Istituto.

Art. 6 - Salute dello studente

I genitori si impegnano a comunicare prontamente all'Istituto e ai docenti delle discipline coreutiche, anche nel corso dell'anno scolastico qualora fosse necessario, ogni informazione in merito allo stato di salute dello studente, depositando presso l'Ufficio alunni dell'Istituto copia della certificazione medica.

Gli alunni possono, occasionalmente e per motivi di indisposizione lieve, non partecipare all'attività pratica solo dietro presentazione al docente di una giustificazione scritta firmata da un genitore o da chi ne fa le veci (eccezionalmente la giustificazione potrà essere anticipata telefonicamente) prima dell'inizio dell'attività.

Gli alunni che presentino problemi di salute che impediscano loro la frequenza attiva alle lezioni pratiche per un periodo prolungato, dovranno produrre un certificato medico che dovrà indicare l'esatto periodo di astensione dal lavoro pratico (indicando eventualmente quali attività potrà eventualmente praticare).

In entrambe le situazioni gli alunni parteciperanno comunque alle lezioni svolgendo le seguenti attività scolastiche: consegnare gli elaborati eseguiti a casa, prendere parte attivamente alla correzione dei compiti in classe, annotare la lezione, le correzioni e le proprie considerazioni personali collaborando con l'insegnante che valuterà queste attività. Ogni alunna/o ha l'obbligo di segnalare tempestivamente al proprio insegnante qualunque tipo di infortunio, anche lieve, e/o impedimento legato alla salute.



Art. 7- Abbigliamento, acconciatura e accessori

Durante le lezioni di danza, non è ammesso indossare orecchini, bracciali, orologi, collane, piercing, ecc. È preferibile l'utilizzo di lenti a contatto. È severamente vietato pettinarsi, truccarsi e prepararsi in classe durante l'orario delle materie teoriche.

Per la Tecnica della danza classica/laboratorio coreografico

Abbigliamento: body (divisa del corso), calze rosa integre e senza riga, scarpette da mezza punta e scarpette da punta che occorre portare sempre con sé. Durante l'inverno è ammesso indossare, a discrezione del docente, lo scaldacore o la tuta di lana intera. Pettinatura: i capelli devono essere sempre rigorosamente raccolti con lo chignon, eseguito a regola d'arte già dalla mattina.

Per la Tecnica della danza contemporanea/laboratorio coreografico

Abbigliamento: body (divisa del corso), leggings/calze senza piede, non trasparenti, o pantaloni morbidi di colore nero e maglietta nera/bianca (vietati top e pance scoperte) Durante l'inverno è ammesso indossare, a discrezione del docente, indumenti più pesanti e calzini bianchi/neri. Pettinatura: i capelli devono essere raccolti con la coda/treccia.

Art. 8 - Rispetto delle aule di danza, degli spogliatoi e dei locali della scuola

È vietato attraversare le aule di danza con calzature da esterno. Le aule e gli spogliatoi vanno lasciati puliti e ordinati. È vietato mangiare nelle aule di danza. Ogni effetto personale dimenticato nelle aule e negli spogliatoi sarà custodito (senza alcuna responsabilità per il Personale) per un breve periodo e in seguito, se non richiesto, cestinato. Nessuna responsabilità potrà essere imputata alla scuola per somme di denaro e oggetti di valore lasciati incustoditi. È permesso uscire dalle sale di danza e dagli spogliatoi soltanto con abbigliamento quotidiano o indossando la tuta. È severamente vietato l'utilizzo del cellulare durante le lezioni di danza se non per scopi didattici autorizzati dall'insegnante, come anche da regolamento d'istituto. Il cellulare dovrà essere depositato in un angolo dell'aula di danza all'inizio della lezione e potrà essere ripreso all'uscita dalla lezione.

Art. 9 - Cambio di aula

Sono consentiti alle/gli studentesse/enti soltanto 10 minuti necessari per il cambio di abiti negli spogliatoi e il cambio d'aula.

Art. 10 - PCTO

Per gli studenti del Secondo Biennio e del Quinto anno, sono organizzati, a cura dei docenti di discipline musicali e dei docenti di area comune, attività e progetti in collaborazione con associazioni culturali, enti, aziende ed istituzioni del territorio, oltre



ad attività interne all'Istituto, con finalità di orientamento e formazione per il mondo del lavoro.

Il percorso può essere di carattere pluridisciplinare.

Art.11- Rete con il Territorio

Il Liceo coreutico fa parte della Rete Nazionale "*Qualità e sviluppo dei licei musicali e coreutici italiani*", istituita dal Ministero il 23 novembre 2011 per monitorare e supportare il processo di costruzione dell'identità dei Licei coreutici.

Il Liceo coreutico costituisce una **risorsa per la diffusione della danza come fattore di cultura** e partecipazione per tutti gli studenti e i cittadini del territorio, a cui offre percorsi di educazione alla danza svincolati da interessi di lucro. Stabilisce collaborazioni con l'Accademia di Danza di Roma, Istituti Comprensivi, Scuole di danza del territorio e con altri Enti culturali artistico-coreutici.

Art. - 12 Disposizioni finali

Al presente Regolamento potranno essere apposte modifiche e/o aggiunte al termine di ogni anno scolastico, previa consultazione dell'Ambito musicale/coreutico, del Dirigente Scolastico e l'approvazione definitiva del Consiglio di Istituto.



ALLEGATO
Scheda risultati ammissione Liceo coreutico

Candidato/a: Nome..... Cognome.....

Ha frequentato una scuola di danza? (se sì quale).....

N.	Prove - Punteggio minimo di ammissione 60 /100	Punteggio	Valutazione
1	Motivazione della scelta e predisposizione fisica	1 – 15	
2	Attitudine alla danza	1 – 20	
3	Competenze tecniche	1 - 20	
4	Musicalità	1 – 15	
5	Espressività	1 – 15	
6	Capacità di apprendimento	1 – 15	
	TOTALE	1 – 100	

Grosseto.....

La Commissione