***ALLEGATO B1 - Formatore***

***SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE CANDIDATURA FORMATORE***

**“SOUNDTRACK LAB – COMPORRE MUSICA PER IL CINEMA”**

**(D.M. 65/2023)**

Al Dirigente Scolastico

IIS Polo “L. Bianciardi”

Marco D’Aquino

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Criteri di valutazione** | **Punteggio** | **Descrizione e**  **Numero riferimento al C.V.** | **Punteggio a cura del candidato** |
| **Laurea triennale**   * **voto da 66 a 80 Punti 4** * **voto da 81 a 90 Punti 6** * **voto da 91a100 Punti 8** * **voto da 101 a 110 Punti 9** * **voto 110 e lode Punti 10** | MAX  25 PUNTI |  |  |
| **Laurea quinquennale o magistrale**   * **voto da 66 a 80 Punti 12** * **voto da 81 a 90 Punti 14** * **voto da 91a100 Punti 16** * **voto da 101 a110 Punti 20** * **voto 110 e lode Punti 25** |
| Master post laurea di durata annuale | 10 PUNTI |  |  |
| Attività in qualità di formatore di discipline STEM  (5 PUNTI PER OGNI INCARICO) | MAX  25 PUNTI |  |  |
| Esperienze scolastiche e extrascolastiche in incarichi inerenti il settore (Incarichi, Progetti, attività di Tutor, ecc.)  (5 PUNTI PER OGNI INCARICO) | MAX  25 PUNTI |  |  |
| Partecipazione a corsi di formazione sulla didattica STEM (almeno di 12 ore con attestato)  (5 PUNTI PER OGNI CORSO) | MAX.  15 PUNTI |  |  |
|  | TOTALE  MAX 100 PUNTI | TOTALE |  |

Data\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Firma\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_