



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE POLO
COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE E COREUTICO (DANZA)
"LUCIANO BIANCIARDI"



PROGRAMMAZIONE MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA a.s. 2023/2024

a cura della ex Referente di M.A.
Prof. ssa Anna Lisa Vaghegini



Consorzio Istituti Professionali
Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CIISCO Academy



Cambridge Preparation Centre

C. F. 80001180530

**LA PROGRAMMAZIONE DI MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA
STABILISCE CHE:**

1. I docenti prevedono un congruo numero di ore per il recupero in itinere degli argomenti trattati qualora gli stessi non siano stati adeguatamente compresi dagli studenti ed, eventualmente, la possibilità di far svolgere una verifica finale od un lavoro di gruppo al termine dell'anno scolastico, su uno o più moduli della programmazione, che rappresenti un'adeguata conclusione del percorso intrapreso
2. I docenti si propongono di favorire le inclinazioni degli alunni in merito all'interesse dagli stessi mostrato per i vari argomenti proposti
3. I docenti favoriranno quando possibile la didattica laboratoriale.
4. Negli scrutini intermedi delle classi prime, seconde, terze, quarte e quinte la valutazione dei risultati raggiunti sia formulata mediante: valutazione globale dell'alunno

Si allegano le griglie di valutazione per l'orale e per i test scritti per il primo biennio, per il secondo biennio e per la quinta.

FIRMA DEI DOCENTI:

INDICE

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

TABELLA COMPETENZE OSSERVABILI ED INDICATORI

P.

PROGRAMMAZIONE CLASSE 1°- 5°

Griglia di valutazione per colloquio orale e per test scritti od elaborati e valida per il primo biennio, per il secondo biennio e per la quinta.

Tipologia	Punteggio	Voto
Scelta multipla	Punti 1	Il voto viene calcolato utilizzando la proporzione per trasformare il voto in decimi.ed a sua volta in giudizio (vedi colloquio orale)
Vero/falso	Punti 0,5	Il voto viene calcolato utilizzando la proporzione per trasformare il voto in decimi.ed a sua volta in giudizio (vedi colloquio orale)
Collegamento/completamento	Punti 1	Il voto viene calcolato utilizzando la proporzione per trasformare il voto in decimi.ed a sua volta in giudizio (vedi colloquio orale)
Domande aperte	<ul style="list-style-type: none"> • Risposta esauriente punti 2 • Coerente ma incompleta punti 1 • Nulla o errata punti 0 	Il voto viene calcolato utilizzando la proporzione per trasformare il voto in decimi.ed a sua volta in giudizio (vedi colloquio orale)
Colloquio orale	Viene valutato l'interesse, la capacità espositiva e di critica dei vari argomenti, la capacità di collegamento e confronto	La valutazione per il colloquio orale è espressa direttamente come giudizio. Il docente potrà scegliendo tra i seguenti possibili giudizi: <ul style="list-style-type: none"> • Nullo • Gravemente insufficiente • Insufficiente • Mediocre • Sufficiente • Discreto • Buono • Distinto • ottimo

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

A.S. 2023/'24

AMBITO DISCIPLINARE: Materia Alternativa alla Religione**ORDINE DI SCUOLA: Secondaria Superiore****INDIRIZZO: Servizi Commerciali, Tecnico della Grafica, Liceo Musicale, Liceo Artistico, Professionale Amministrativo**

CLASSI: dalla prima alla quinta. Le tematiche di base potranno essere proposte dai docenti secondo vari livelli in relazione all'età degli alunni ed alla loro capacità di comprensione degli argomenti. Per questo motivo e dato che i vari argomenti, a seconda delle classi, possono essere trattati secondo livelli diversi di profondità, si rende opportuno lasciare ai singoli docenti della materia scegliere, tra le competenze osservabili ed attribuite alla materia nei vari CdC, gli indicatori più opportuni. Competenze ed indicatori utilizzati dovranno essere dettagliati nei PIL delle classi. I docenti di materia alternativa alla religione dovranno fare riferimento alla seguente tabella che rappresenta un abstract dell'e-book pubblicato sul sito della scuola in area riservata

CLASSI	COMPETENZE OSSERVABILI	DESCRITTORI
<p>PRIME E SECONDE DI TUTTI GLI INDIRIZZI</p>	<p>1. Comunicazione nella madrelingua <i>La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero</i></p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione</p>	<p>1. Conosce la terminologia specifica, la grammatica funzionale e le funzioni del linguaggio 2. Riconosce e comprende messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) 3. Comunica e descrive idee, opinioni, sentimenti e osservazioni 4. Rappresenta eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p> <p>1. Comprende il messaggio contenuto in un testo orale 2. Coglie le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale 3. Espone in modo chiaro logico e coerente le esperienze vissute o testi ascoltati 4. Riconosce differenti registri comunicativi 5. Affronta molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni idee per esprimere anche il proprio punto di vista 6. Individua il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali</p> <p>1. Riconosce le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche 2. Colloca i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio tempo 3. Identifica gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi 4. Comprende il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza</p>

	<p>sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	<p>personale</p> <p>5. Legge - anche in modalità multimediale e differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche</p> <p>6. Individua i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnicospicificativa nel corso della storia</p> <p>1. Comprende le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana</p> <p>2. Individua le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico</p> <p>3. Identifica i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato</p> <p>4. Riconosce le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati</p> <p>5. Identifica il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale e riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza</p> <p>6. Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali</p>
--	---	--

<p>PRIME E SECONDE TECNICO E SERVIZI COMMERCIALI</p>	<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce e apprezza le opere d'arte 2. Conosce e rispetta i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio 3. Effettua coerenti collegamenti ed inferenze tra beni culturali, artistici e letterari, formalizzati attraverso codici verbali e non verbali per motivare funzionalmente la propria opinione
<p>CLASSE PRIMA SERVIZI PROFESSIONALI</p>	<p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Espone dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Argomenta una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione. • Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso. • Scrive testi di forma diversa, ad esempio istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettera formale, curriculum vitae europeo, webportfolio), diari personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo destinatario e selezionando il registro più adeguato. • Realizza forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici, realizza forme di riscritture intersemiotiche: dal testo iconico-grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle e schemi. • Sintetizza la descrizione di un fenomeno naturale mediante un linguaggio appropriato. • Distingue un fenomeno naturale da un fenomeno virtuale.
<p>TUTTE LE CLASSI DEI SERVIZI COMMERCIALI</p>	<p>Competenza digitale <i>La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. È consapevole del ruolo e delle opportunità delle TSI nell'uso quotidiano 2. Sa utilizzare le principali applicazioni informatiche come trattamento di testi, fogli elettronici, banche dati, memorizzazione e gestione delle informazioni 3. È consapevole delle opportunità e dei potenziali rischi di Internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici (e-mail, strumenti della rete) per il lavoro, il tempo libero, la condivisione di informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca 4. Si rende conto delle problematiche legate alla validità e all'affidabilità delle informazioni disponibili e dei principi giuridici ed etici che si pongono nell'uso interattivo delle TSI 5. Sa cercare e raccogliere le informazioni e le sa usare in modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza e distinguendo il reale dal virtuale pur riconoscendone le correlazioni
<p>TERZA</p>	<p>Imparare a imparare <i>Imparare a imparare è l'abilità di organizzare il proprio apprendimento</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizza il suo apprendimento in ordine a tempi, fonti, risorse, tecnologie, reperite anche al di là della situazione scolastica 2. È consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti 3. Comprende se è in grado di affrontare da solo una nuova situazione

	<p><i>anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace</i></p>	<p>di apprendimento/ acquisizione o deve avvalersi di altri apporti (esperti, gruppo, fonti dedicate, strumentazioni) 4.Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni 5.Sa gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati e scelti 6.Costruisce ipotesi,elabora idee o proposte basate su fatti conosciuti per generare nuove ricerche</p>
--	--	--

<p>TERZA LICEO ARTISTICO</p>	<p>Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico e, nei testi poetici, l'incidenza del suono, del linguaggio figurato e della metrica 2. Rielabora i contenuti appresi ed esprimere motivati giudizi critici 3. Sa analizzare le opere figurative, spiegando in modo critico le peculiarità del linguaggio e interpretando i significati. 4. Concettualizza eventi e prodotti culturali 5. Individua e descrive la genesi, le dinamiche e gli sviluppi di un processo culturale 6. Confronta realtà diverse, cogliendo gli elementi di continuità e novità 7. Sa collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario 8. Sa analizzare un testo letterario o un'opera d'arte nelle sue componenti di base
<p>TERZA LICEO MUSICALE E LICEO ARTISTICO</p>	<p>Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa utilizzare le principali applicazioni informatiche come trattamento di testi, fogli elettronici, banche dati, memorizzazione e gestione delle informazioni 2. Sa elaborare l'immagine digitale nelle sue specifiche peculiarità espressive e funzionali. 3. E' consapevole delle opportunità e dei potenziali rischi di internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici (e-mail, strumenti della rete) per il lavoro, il tempo libero, la condivisione delle informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca.
<p>TERZA LICEO ARTISTICO, LICEO MUSICALE E TECNICO DELLA GRAFICA</p>	<p>Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione</p>	<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sa esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua 2. sa compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento 3. sa illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico 4. Sa descrivere con un linguaggio corretto e con la terminologia specifica l'iter progettuale di tutte le fasi del proprio lavoro
<p>TERZA SERVIZI COMMERCIALI</p>	<p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. usa i registri linguistici e comunicativi adeguati ai diversi ambiti. 2. produce testi scritti di diversa tipologia e complessità 3. analizza e produce messaggi di genere diverso (quotidiano, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) 4. rappresenta eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure utilizzando linguaggi diversi (matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). 5. Assicura una adeguata accoglienza agli ospiti e visitatori dell'azienda (o del settore) presso cui opera, identificando l'interlocutore ed il motivo della sua

		<p>visita, fornendo informazioni sulle modalità di accesso, informando i settori/ reparti aziendali coinvolti</p> <p>6. redige correttamente i documenti inerenti l'attività gestione dell'azienda</p>
--	--	--

<p>QUARTA TUTTI GLI INDIRIZZI</p>	<p>Competenze sociali e civiche</p> <p><i>Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in società sempre più diversificate. In particolare la competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla</i></p>	<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comunica idee, opinioni, sentimenti in modo costruttivo in contesti diversi 2. Partecipa alle conversazioni e al lavoro di gruppo con disponibilità ad ascoltare le opinioni degli altri. 3. Gestisce in modo autonomo la conflittualità e favorisce il confronto 4. Conosce i concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili, anche nella forma in cui essi sono formulati nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea e nelle dichiarazioni internazionali e nella forma in cui sono applicati dalle diverse
<p>QUARTA LICEO MUSICALE , LICEO ARTISTICO E TECNICO GRAFICO</p>	<p>Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione</p>	<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sa esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua 2. sa compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento 3. sa illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico 4. Sa descrivere con un linguaggio corretto e con la terminologia specifica l'iter progettuale di tutte I fasi del proprio lavoro
<p>QUARTA LICEO MUSICALE E LICEO ARTISTICO</p>	<p>Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce le idee chiave 2. Analizza ed approfondisce il discorso storico-filosofico, riconoscendo somiglianze e differenze 3. Compie deduzioni, utilizzare processi induttivi per ricostruire le argomentazioni
<p>QUARTA LICEO ARTISTICO</p>	<p>Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico e, nei testi poetici, l'incidenza del suono, del linguaggio figurato e della metrica 2. Rielabora i contenuti appresi ed esprimere motivati giudizi critici 3. Sa analizzare le opere figurative, spiegando in modo critico le peculiarità del linguaggio e interpretando i significati. 4. Concettualizza eventi e prodotti culturali 5. Individua e descrive la genesi, le dinamiche e gli sviluppi di un processo culturale 6. Confronta realtà diverse, cogliendo gli elementi di continuità e novità 7. Sa collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario 8. Sa analizzare un testo letterario o un opera d'arte nelle sue componenti di base
<p>QUARTA SERVIZI COMMERCIALI</p>	<p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. usa i registri linguistici e comunicativi adeguati ai diversi ambiti. 2. produce testi scritti di diversa tipologia e complessità 3. analizza e produce messaggi di genere diverso (quotidiano, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi

	contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici	<p>utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. rappresenta eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure utilizzando linguaggi diversi (matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). 5. Assicura una adeguata accoglienza agli ospiti e visitatori dell'azienda (o del settore) presso cui opera, identificando l'interlocutore ed il motivo della sua visita, fornendo informazioni sulle modalità di accesso, informando i settori/ reparti aziendali coinvolti 6. redige correttamente i documenti inerenti l'attività e la gestione dell'azienda
--	---	---

<p>QUINTA TUTTI GLI INDIRIZZI</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p><i>Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</i></p>	<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. 2. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali 3. Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. 4. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione 5. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole
<p>QUINTA LICEO MUSICALE, LICEO ARTISTICO E TECNICO DELLA GRAFICA</p>	<p>Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione</p>	<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sa esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua 2. sa compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento 3. sa illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico 4. Sa descrivere con un linguaggio corretto e con la terminologia specifica l'iter progettuale di tutte le fasi del proprio lavoro
<p>QUINTA LICEO ARTISTICO E LICEO MUSICALE</p>	<p>Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce le idee chiave 2. Analizza ed approfondisce il discorso storico-filosofico, riconoscendo somiglianze e differenze 3. Compie deduzioni, utilizzare processi induttivi per ricostruire le argomentazioni
<p>QUINTA LICEO ARTISTICO</p>	<p>Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico e, nei testi poetici, l'incidenza del suono, del linguaggio figurato e della metrica 1. Rielabora i contenuti appresi ed esprimere motivati giudizi critici 2. Sa analizzare le opere figurative, spiegando in modo critico le peculiarità del linguaggio e interpretando i significati. 3. Concettualizza eventi e prodotti culturali 4. Individua e descrive la genesi, le dinamiche e gli sviluppi di un processo culturale 5. Confronta realtà diverse, cogliendo gli elementi di continuità e novità 6. Sa collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario 7. Sa analizzare un testo letterario o un'opera d'arte nelle sue componenti di base
<p>QUINTA SERVIZI COMMERCIALI</p>	<p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. usa i registri linguistici e comunicativi adeguati ai diversi ambiti. 2. produce testi scritti di diversa tipologia e complessità

<p>E GRAFICO MULTIMEDIALE</p>	<p>secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. analizza e produce messaggi di genere diverso (quotidiano, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) 4. rappresenta eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure utilizzando linguaggi diversi (matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). 5. Assicura una adeguata accoglienza agli ospiti e visitatori dell'azienda (o del settore) presso cui opera, identificando l'interlocutore ed il motivo della sua visita, fornendo informazioni sulle modalità di accesso, informando i settori/reparti aziendali coinvolti 6. redige correttamente i documenti inerenti l'attività e la gestione dell'azienda
<p>QUINTA TECNICO, SERVIZI COMMERCIALI E PROFESSIONALE GRAFICO</p>	<p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa contestualizzare storicamente gli autori e le loro opere. 2. Sa porre in relazione opere e poetiche. 3. Sa individuare le persistenze e le variazioni tematiche e formali nelle opere degli autori.

<p>MODULO N.1 TITOLO</p>	<p>IO E L'ALTRO: LOTTA ALLA DISCRIMINAZIONE DI GENERE</p>
<p>COMPETENZE E DESCRITTORI</p>	<p>VEDI TABELLA DISTINTA PER CLASSI ED INDIRIZZI</p>
<p>STRUTTURA DI APPRENDIMENTO</p>	<p>Conoscenze: Concetto di cittadino e di straniero; Riconoscere le varie tipologie di discriminazione</p> <p>.</p> <p>Contenuti: Concetto di cittadino: analisi dei diritti della persona in quanto essere vivente; Le discriminazioni in campo sociale, culturale ed economico; Le pari opportunità</p>

TEMPI	Intero anno scolastico secondo scansione temporale che ciascun docente vorrà dare agli argomenti in base anche all'interesse degli alunni
METODOLOGIA	Lezione frontale,problem solving,discussione guidata,lavori in piccoli gruppi, Report, Lettura di Libri, Visione di film
MODALITÀ DI VERIFICA	Report, componimenti, riassunti, riflessione orale, elaborati scritti TESTO DI COMPITO
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Tutte le materie sebbene attraverso collegamenti che non affrontino in nessun caso materia strettamente curriculare

MODULO N. 2 TITOLO	TUTELA AMBIENTALE
COMPETENZE E DESCRITTORI	VEDI TABELLA DISTINTA PER CLASSI ED INDIRIZZI
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	Conoscenze: Conoscere il concetto di ambiente e di patrimonio ambientale; Conoscere i danni provocati dall'uomo alla natura; Conosce il patrimonio naturale del luogo in cui vive Contenuti: L'ambiente come patrimonio da tutelare e preservare: analisi del territorio, le ricchezze della natura attorno a noi
TEMPI	Intero anno scolastico secondo scansione temporale che ciascun docente vorrà dare agli argomenti in base anche all'interesse degli alunni
METODOLOGIA	Lezione frontale,problem solving,discussione guidata,lavori in piccoli gruppi, Report, Lettura di Libri, Visione di film
MODALITÀ DI VERIFICA	Report, componimenti, riassunti, riflessione orale, elaborati scritti TESTO DI COMPITO
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Tutte le materie sebbene attraverso collegamenti che non affrontino in nessun caso materia strettamente curriculare

MODULO N.3	BULLISMO E CYBERBULLISMO
-------------------	---------------------------------

TITOLO	
COMPETENZE E DESCRITTORI	VEDI TABELLA DISTINTA PER CLASSI ED INDIRIZZI
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze: Conoscere il concetto di bullismo e di cyberbullismo; Riconoscere i danni che tali fenomeni possono provocare nelle vittime; E' consapevole delle conseguenze giuridiche dei reati legati al bullismo ed al cyberbullismo</p> <p>Contenuti: Bullismo e cyberbullismo ed i danni che possono provocare a livello psicologico e sociale; I reati legati al bullismo ed al cyberbullismo: conseguenze giuridiche</p>
TEMPI	Intero anno scolastico secondo scansione temporale che ciascun docente vorrà dare agli argomenti in base anche all'interesse degli alunni
METODOLOGIA	Lezione frontale,problem solving,discussione guidata,lavori in piccoli gruppi, Report, Lettura di Libri, Visione di film
MODALITÀ DI VERIFICA	Report, componimenti, riassunti, riflessione orale, elaborati scritti TESTO DI COMPITO
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Tutte le materie sebbene attraverso collegamenti che non affrontino in nessun caso materia strettamente curriculare

MODULO N. 4 TITOLO	GAP GENERAZIONALI: CONFRONTI TRA CULTURE
COMPETENZE E DESCRITTORI	VEDI TABELLA DISTINTA PER CLASSI ED INDIRIZZI
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze: Conoscere il concetto di gap generazionale e saper individuare esempi nella vita quotidiana attraverso il confronto storico e sociale tra generazioni</p> <p>Contenuti: Culture storiche a confronto: stile di vita dei nostri nonni, dei nostri genitori e di noi stessi; I cambiamenti di stile: musica, moda e cultur</p>

TEMPI	Intero anno scolastico secondo scansione temporale che ciascun docente vorrà dare agli argomenti in base anche all'interesse degli alunni
METODOLOGIA	Lezione frontale,problem solving,discussione guidata,lavori in piccoli gruppi, Report, Lettura di Libri, Visione di film
MODALITÀ DI VERIFICA	Report, componimenti, riassunti, riflessione orale, elaborati scritti TESTO DI COMPITO
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Tutte le materie sebbene attraverso collegamenti che non affrontino in nessun caso materia strettamente curriculare

MODULO N. 5 TITOLO	TUTELA DELLA SALUTE: ALIMENTAZIONE, LOTTA ALLE DIPENDENZE (DROGHE), EFFETTI NEGATIVI DELL'UTILIZZO DI INTERNET
COMPETENZE E DESCRITTORI	VEDI TABELLA DISTINTA PER CLASSI ED INDIRIZZI
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze: Conosce le regole di un'alimentazione sana ed equilibrata; Conosce le malattie legate all'alimentazione, le possibili cause ed effetti; Conosce le principali droghe e gli effetti dannosi per la salute che derivano dal loro utilizzo; Riconosce l'importanza dello sviluppo tecnologico ma sa anche confrontare e distinguere l'uso corretto delle nuove tecnologie con il loro abuso</p> <p>Contenuti: Le malattie dell'alimentazione: anoressia, bulimia. Le intolleranze alimentari: la celiachia . Aspetti psicologici delle malattie dell'alimentazione e campanelli di allarme. Possibili cause Le droghe pesanti e leggere: cause di utilizzo ed effetti dannosi L'uso e l'abuso di internet: cause, riflessi, condizionamenti ed effetti negativi: il border line tra sviluppo tecnologico e trappola informatica Analisi degli alimenti dei distributori della scuola</p>

TEMPI	Intero anno scolastico secondo scansione temporale che ciascun docente vorrà dare agli argomenti in base anche all'interesse degli alunni
METODOLOGIA	Lezione frontale,problem solving,discussione guidata,lavori in piccoli gruppi, Report, Lettura di Libri, Visione di film
MODALITÀ DI VERIFICA	Report, componimenti, riassunti, riflessione orale, elaborati scritti TESTO DI COMPITO
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Tutte le materie sebbene attraverso collegamenti che non affrontino in nessun caso materia strettamente curriculare

Grosseto, 14/11/2023