



2018-19

E-BOOK  
DELLE  
COMPETENZE



POLO BIANCIARDI  
GROSSETO

# SOMMARIO

INTRODUZIONE .....	3
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE .....	4
COMPETENZE DI ASSE .....	9
Asse Dei Linguaggi.....	10
Asse Matematico .....	11
Asse Scientifico E Tecnologico.....	12
Asse Storico Sociale.....	13
Asse Musicale.....	15
Asse Coreutico .....	15
COMPETENZE DI PROFILO .....	20
Liceo Artistico.....	21
Liceo Musicale.....	28
Tecnico Della Grafica E Comunicazione.....	333
Professionale Servizi Commerciali Amministrativi.....	389
Professionale Servizi Commerciali Grafico Multimediale.....	477

# INTRODUZIONE

La valutazione per competenze, cioè per compiti reali, è considerata, dalla letteratura di riferimento, l'unica valutazione possibile nel processo/progetto educativo, in quanto, essa è una valutazione autentica. Richiede agli studenti di “costruire” la disciplina e non esserne fruitori passivi. Replica o simula i compiti richiesti agli adulti sul luogo di lavoro, nella vita civile e nella vita personale.

Il Polo Bianciardi di Grosseto, in vari anni scolastici, attraverso la task force costituita dai docenti responsabili degli Ambiti Disciplinari, al fine di giungere a tale valutazione autentica, ha effettuato una ricerca- azione per individuare i descrittori delle competenze che gli studenti devono acquisire alla fine di ogni ciclo ( biennio e triennio). Nel fare ciò sono stati coinvolti i colleghi del proprio ambito e con loro si sono confrontati sulle modalità, strategie e metodologie da attuare per permettere ai ragazzi di diventare studenti competenti.

Nel sito della scuola sono già attivi i link per la registrazione delle osservazioni sugli studenti, che permetteranno, a fine anno, secondo gli indicatori già stabiliti, di poter valutare per competenze

## SCHEDE DI OSSERVAZIONE

*Accedi da qui alla compilazione della/e scheda/e:*

- [Registro delle competenze di base \(per il biennio\)](#)
- [Scheda di osservazione Triennio Competenze di profilo Liceo Artistico](#)
- [Scheda di osservazione Triennio Competenze di profilo Liceo Musicale](#)
- [Scheda di osservazione Triennio Competenze di profilo Servizi Commerciali](#)
- [Scheda di osservazione Triennio Competenze di profilo Tecnico della Grafica](#)

Questo e-book raccoglie il risultato del lavoro svolto concretizzatosi nelle schede per la valutazione delle competenze di base (biennio) e per la valutazione delle competenze di profilo ( triennio) nonché delle competenze chiave per l'apprendimento permanente (biennio e triennio).

Il docente in ogni scheda indicherà l'attività condotta per l'osservazione della competenza, la data e, per ciascun allievo, il livello: non raggiunto (N), base (B), intermedio (I), avanzato (A) Nell'ultima colonna è possibile correggere eventuali errori (E).

# COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

## TUTTE LE CLASSI di TUTTI GLI INDIRIZZI

COMPETENZE	DESCRITTORI PER L'OSSERVAZIONE E LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE		
<p><b>1. Comunicazione nella madrelingua</b></p> <p><i>La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.</i></p>	<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce la terminologia specifica, la grammatica funzionale e le funzioni del linguaggio</li> <li>2. Riconosce e comprende messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</li> <li>3. Comunica e descrive idee, opinioni, sentimenti e osservazioni</li> <li>4. Rappresenta eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</li> </ol>	<p><b>PRIMA SECONDA</b></p>	<p>TUTTE LE DISCIPLINE L1 ( all'interno del consiglio di classe vengono individuate le discipline che faranno le osservazioni)</p> <p>Matematica utilizza solo descrittori 2 e 4</p>
<p><b>2. Comunicazione nelle lingue straniere</b></p> <p><i>La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta ,in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali ( istruzione e formazione,</i></p>	<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riesce a capire discorsi di una certa lunghezza e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema sia relativamente familiare. Riesce a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard.</li> <li>2. È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione.</li> <li>3. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, in diversi</li> </ol>	<p><b>TERZA QUARTA</b></p>	<p>LINGUA INGLESE</p>

<p><i>lavoro, casa, tempo libero) a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.</i></p>	<p>contesti sociali e culturali</p> <p>4.Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti appropriati alle esigenze individuali ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni</p> <p>5.Apprezza la diversità culturale e mostra curiosità per la comunicazione interculturale</p> <p>6.Riesce a capire discorsi di una certa lunghezza e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema sia relativamente familiare. Riesce a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard.</p> <p>7.È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione.</p> <p>8.È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, in diversi contesti sociali e culturali</p> <p>9.Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti appropriati alle esigenze individuali ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni</p> <p>10.Apprezza la diversità culturale e mostra curiosità per la comunicazione interculturale</p>		<p>FRANCESE TEDESCO</p>
<p><b>3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b></p> <p><i>La competenza matematica è la capacità di utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative e di utilizzare le strategie del pensiero razionale ,negli aspetti dialettici e</i></p>	<p>L'alunno:</p> <p>1.Si pone in modo adeguato di fronte a situazioni problematiche riconoscendone caratteristiche e livello di complessità</p> <p>2.Di fronte ad una situazione problematica costruisce e verifica ipotesi</p> <p>3.Individua fonti e risorse adeguate alla risoluzione dei problemi, sa raccogliere e valutare i dati</p> <p>4.Propone soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline</p> <p>5.Usa l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il</p>	<p><b>PRIMA SECONDA</b></p>	<p>MATEMATICA per <b>tutti gli indirizzi</b> (non utilizza descrittore 6)</p> <p><b>Istruzione tecnica e professionale</b> SCIENZE INTEGRATE (CHIMICA FISICA, SCIENZE DELLA TERRA)</p> <p><b>Liceo artistico</b> SCIENZE NATURALI DISEGNO GEOMETRICO</p>

<p><i>algoritmici ,per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</i></p>	<p>mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.</p> <p>6. Comprende i cambiamenti determinati dall'attività umana ed è consapevole della responsabilità di ciascun cittadino</p>		<p><b>Liceo musicale</b> SCIENZE NATURALI</p>
<p><b>4. Competenza digitale</b></p> <p><i>La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione</i></p>	<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. È consapevole del ruolo e delle opportunità delle TSI nell'uso quotidiano</li> <li>2. Sa utilizzare le principali applicazioni informatiche come trattamento di testi, fogli elettronici, banche dati, memorizzazione e gestione delle informazioni</li> <li>3. È consapevole delle opportunità e dei potenziali rischi di Internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici (e-mail, strumenti della rete) per il lavoro, il tempo libero, la condivisione di informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca</li> <li>4. Si rende conto delle problematiche legate alla validità e all'affidabilità delle informazioni disponibili e dei principi giuridici ed etici che si pongono nell'uso interattivo delle TSI</li> <li>5. Sa cercare e raccogliere le informazioni e le sa usare in modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza e distinguendo il reale dal virtuale pur riconoscendone le correlazioni</li> </ol>	<p><b>PRIMA SECONDA</b></p>	<p><b>Professionale Servizi Commerciali</b> TUTTE LE DISCIPLINE <i>( all'interno del consiglio di classe vengono individuate le discipline che faranno le osservazioni)</i> <b>Tecnico Grafico</b> DIRITTO SCIENZE E TECN APPLICATE <b>Liceo Musicale ITALIANO</b> TECN. MUSICALI</p>
		<p><b>TERZA</b></p>	<p><b>Professionale Servizi Commerciali</b> TUTTE LE DISCIPLINE <i>( all'interno del consiglio di classe vengono individuate le discipline che faranno le osservazioni)</i> <b>Tecnico Grafico</b> MATEMATICA PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE <b>Liceo artistico ITALIANO</b> MATEMATICA FISICA DIRITTO <b>Liceo musicale ITALIANO</b> MATEMATICA TECN. MUSICALI</p>
		<p><b>QUARTA</b></p>	<p><b>Professionale Servizi Commerciali</b> TUTTE LE DISCIPLINE <i>( all'interno del consiglio di classe vengono individuate le discipline che faranno le osservazioni)</i> <b>Tecnico Grafico</b> MATEMATICA PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE <b>Liceo artistico</b></p>

			ITALIANO MATEMATICA FISICA DIRITTO <b>Liceo musicale</b> ITALIANO MATEMATICA TECN. MUSICALI ST. MUSICA
		<b>QUINTA</b>	<b>Professionale Servizi Commerciali</b> TUTTE LE DISCIPLINE ( <i>all'interno del consiglio di classe vengono individuate le discipline che faranno le osservazioni</i> )
<b>5. Imparare a imparare</b>  <i>Imparare a imparare è l'abilità di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace</i>	L'alunno: 1.Organizza il suo apprendimento in ordine a tempi, fonti, risorse, tecnologie, reperite anche al di là della situazione scolastica 2.È consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti 3.Comprende se è in grado di affrontare da solo una nuova situazione di apprendimento/ acquisizione o deve avvalersi di altri apporti (esperti, gruppo, fonti dedicate, strumentazioni) 4.Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni 5.Sa gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati e scelti 6.Costruisce ipotesi,elabora idee o proposte basate su fatti conosciuti per generare nuove ricerche	<b>TERZA</b>	TUTTE LE DISCIPLINE afferiscono all'alternanza ( <i>all'interno del consiglio di classe vengono individuate le discipline che faranno le osservazioni</i> )  IRC/ATTIVITA ALTERNATIVE
<b>6. Competenze sociali e civiche</b>  <i>Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in società sempre più diversificate. In particolare la competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla</i>	L'alunno: 1.Comunica idee, opinioni, sentimenti in modo costruttivo in contesti diversi 2.Partecipa alle conversazioni e al lavoro di gruppo con disponibilità ad ascoltare le opinioni degli altri. 3.Gestisce in modo autonomo la conflittualità e favorisce il confronto 4.Conosce i concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili, anche nella forma in cui essi sono formulati nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea e nelle dichiarazioni internazionali e nella forma in cui sono applicati dalle diverse	<b>QUARTA</b>	TUTTE LE DISCIPLINE  Che afferiscono all'alternanza ( <i>all'interno del consiglio di classe vengono individuate le discipline che faranno le osservazioni</i> ) IRC/ATTIVITA

<p><i>conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.</i></p>	<p>istituzioni a livello locale, regionale, nazionale, europeo e internazionale. 5. Conosce le strutture, i principali, gli obiettivi e i valori dell'UE 6. È consapevole delle diversità e delle identità culturali in Europa.</p>		<p>ALTERNATIVE <b>Nei licei</b> MATEMATICA E FISICA utilizzano solo descrittore 2</p>
<p><b>1. Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b></p> <p><i>Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la capacità di risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse</i></p>	<p>L'alunno: 1. Si pone in modo adeguato di fronte a situazioni problematiche riconoscendone caratteristiche e livello di complessità 2. Individua fonti e risorse adeguate alla risoluzione dei problemi, sa raccogliere e valutare i dati 3. Propone soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline 4. Assume comportamenti adeguati rispetto al contesto (ovvero al lavoro e al gruppo) 5. Quando ha un'idea, riesce a trasmetterla agli altri esercitando una leadership</p>	<p><b>QUINTA</b></p>	<p>TUTTE LE DISCIPLINE</p> <p>Che afferiscono all'alternanza</p> <p><i>(all'interno del consiglio di classe vengono individuate le discipline che faranno le osservazioni)</i></p>
<p><b>1. Consapevolezza ed espressione culturale</b></p> <p><i>Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</i></p>	<p>L'alunno: 1. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. 2. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali 3. Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. 4. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione 5. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p>	<p><b>QUINTA</b></p>	<p><b>Professionale S.C.</b> ITALIANO SCIENZE MOTORIE TECNICHE COMUNICAZ IRC/ATTIVITA ALTERNATIVE <b>Tecnico Grafico</b> ITALIANO SCIENZE MOTORIE IRC/ATTIVITA ALTERNATIVE <b>Liceo artistico</b> ITALIANO SCIENZE MOTORIE IRC/ATTIVITA ALTERNATIVE <b>Liceo musicale</b> STORIA ARTE- STORIA MUSICA TAC ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE SCIENZE MOTORIE IRC/ATTIVITA ALTERNATIVE</p>

# **COMPETENZE DI ASSE**

**BIENNIO**

**TUTTI GLI INDIRIZZI**

# ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZE	DESCRITTORI <i>L'ALLIEVO/A</i>	
<b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende il messaggio contenuto in un testo orale</li> <li>2. Coglie le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</li> <li>3. Espone in modo chiaro logico e coerente le esperienze vissute o testi ascoltati</li> <li>4. Riconosce differenti registri comunicativi</li> <li>5. Affronta molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni idee per esprimere anche il proprio punto di vista</li> <li>6. Individua il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali</li> </ol>	<p>ITALIANO</p> <p>IRC/ATTIVITA ALTERNATIVE</p>
<b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Padroneggia la struttura della lingua presente nei testi</li> <li>2. Applica strategie diverse di lettura</li> <li>3. Individua natura funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</li> <li>4. Coglie i caratteri specifici di un testo narrativo</li> <li>5. Effettua coerenti collegamenti ed inferenze tra beni culturali, artistici e letterari, formalizzati attraverso codici verbali e non verbali per motivare funzionalmente la propria opinione</li> </ol>	ITALIANO
<b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ricerca, acquisisce e seleziona informazioni generali specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</li> <li>2. Prende appunti e redige sintesi e relazioni</li> <li>3. Rielabora in forma chiara le informazioni</li> <li>4. Comunica e descrive idee, opinioni, sentimenti e osservazioni</li> <li>5. Produce i testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</li> </ol>	ITALIANO
<b>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>2. Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>3. Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale</li> <li>4. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</li> <li>5. Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> </ol>	<p>INGLESE</p> <p><b>Istruzione professionale</b> SECONDA LINGUA</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li> <li>7. Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio</li> <li>8. Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</li> </ol>	
<b>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconosce e apprezzare le opere d'arte</li> <li>2. Conosce e rispetta i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio</li> <li>3. Effettua coerenti collegamenti ed inferenze tra beni culturali, artistici e letterari, formalizzati attraverso codici verbali e non verbali per motivare funzionalmente la propria opinione</li> </ol>	ITALIANO IRC/ATTIVITA ALTERNATIVE <b>Liceo Artistico</b> STORIA STORIA DELL'ARTE <b>Liceo musicale</b> STORIA DELL'ARTE
<b>Utilizzare e produrre testi multimediali</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende i prodotti della comunicazione audiovisiva</li> <li>2. Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), anche con tecnologie digitali</li> <li>3. Sa utilizzare i principali programmi, software e applicazioni informatiche per ricercare, approfondire e apprendere</li> <li>4. Sa cercare e raccogliere le informazioni utilizzando siti web e fonti digitali e le sa usare in modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza e distinguendo il reale dal virtuale pur riconoscendone le correlazioni</li> </ol>	<b>Liceo Artistico</b> ITALIANO STORIA DISCIPLINE GRAF. E PITT. DISCIPLINE GEOM <b>Liceo musicale-coreutico</b> ITALIANO TECN MUSICALI <b>Istruzione professionale</b> INFORMATICA E LABORATORIO TECN.PROF. SERVIZI COMM. <b>Tecnico grafico</b> ITALIANO SCIENZE E TECNOL. APPL. TECNOLOGIE INFORMATICHE

---

## ASSE MATEMATICO

---

COMPETENZE	DESCRITTORI L'ALLIEVO/A	
<b>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica;</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Opera sui dati comprendendone il significato e utilizzando una notazione adeguata</li> <li>2. Individua ed applica il modello più appropriato alla situazione</li> <li>3. Esprime e commenta il risultato dei calcoli effettuati in relazione alla questione posta</li> </ol>	MATEMATICA
<b>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconosce gli enti e le figure e individuarne le relative proprietà</li> <li>2. Risolve problemi di tipo geometrico</li> <li>3. Descrive enti e figure</li> <li>4. Comprende i passaggi logici di una</li> </ol>	MATEMATICA  <b>Liceo Artistico</b> DISCIPLINE GEOMETRICHE

	dimostrazione o di una verifica, riproponendoli con la simbologia e il linguaggio specifici	
<b>Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende il problema ed orientarsi individuando le fasi del percorso risolutivo in un procedimento logico e coerente</li> <li>2. Formalizza il percorso attraverso modelli algebrici e grafici</li> <li>3. Spiega il procedimento seguito, convalidare e argomentare i risultati ottenuti, utilizzando il linguaggio e la simbologia specifici</li> </ol>	<p>MATEMATICA</p> <p>TECN.PROF. SERVIZI COMM. (INDICATORE N°3)</p>
<b>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tratta i dati assegnati o rilevati in modo da mettere in evidenza le caratteristiche di un fenomeno</li> <li>2. Affronta la situazione problematica posta avvalendosi di modelli matematici</li> <li>3. Studia il modello matematico rappresentativo della problematica affrontata, giungendo anche a previsioni sullo sviluppo del fenomeno</li> </ol>	MATEMATICA

---

## ASSE SCIENTIFICO E TECNOLOGICO

---

COMPETENZE	DESCRITTORI L'ALLIEVO/A SA	
<b>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici, ecc..) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media.</li> <li>2. Organizzare e rappresentare i dati raccolti.</li> <li>3. Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli.</li> <li>4. Presentare i risultati dell'analisi.</li> <li>5. Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento.</li> <li>6. Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema.</li> <li>7. Essere consapevoli del ruolo che i</li> </ol>	<p>SCIENZE INTEGRATE SCIENZE NATURALI</p> <p><b>Tecnico grafico</b> TECNOLOGIE E TECNICHE RAPP.GR</p> <p>SC E TECNOLOGIE APPLICATE</p>

	<p>processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema.</p> <p>8. Analizzare in maniera sistemica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori.</p> <p>9. Analizzare un oggetto o un sistema artificiale in termini di funzioni o di architettura.</p>	
<p><b>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</b></p>	<p>1. Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano.</p> <p>2. Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano.</p>	<p>SCIENZE INTEGRATE</p> <p>SCIENZE NATURALI</p>
<p><b>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</b></p>	<p>1. Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società.</p> <p>2. Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici.</p> <p>3. Adottare semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici..</p> <p>4. Saper spiegare il principio di funzionamento e la struttura dei principali dispositivi fisici e software</p> <p>5. Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete.</p>	<p>SCIENZE INTEGRATE</p> <p>SCIENZE NATURALI</p> <p><b>Istruzione professionale</b> INFO. E LAB. TECN.PROF. SERVIZI COMM</p> <p><b>Tecnico grafico</b> SC E TECNOLOGIE APPLICATE. TECNOLOGIE INFORMATICHE</p>

---

## ASSE STORICO SOCIALE

---

COMPETENZE	DESCRITTORI <i>L'ALLIEVO/A</i>	
<p><b>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione</b></p>	<p>1. Riconosce le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche</p> <p>2. Colloca i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio</p>	<p>STORIA</p> <p>STORIA e GEOGRAFIA</p> <p>IRC/ATTIVITA ALTERNATIVE</p>

<p>diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p>	<p>tempo</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Identifica gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi</li> <li>4. Comprende il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale</li> <li>5. Legge - anche in modalità multimediale e differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche</li> <li>6. Individua i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnoscientifica nel corso della storia</li> </ol>	
<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana</li> <li>2. Individua le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico</li> <li>3. Identifica i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato</li> <li>4. Riconosce le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati</li> <li>5. Identifica il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale e riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza</li> <li>6. Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali</li> </ol>	<p>STORIA STORIA e GEOGRAFIA IRC/ATTIVITA ALTERNATIVE SCIENZE MOTORIE</p> <p><b>Istruzione professionale e tecnica</b> DIRITTO ed ECONOMIA</p>
<p>Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconosce le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</li> <li>2. Riconosce i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio</li> </ol>	<p>GEOGRAFIA</p> <p><b>Istruzione professionale</b> TECN.PROF. SERVIZI COMM. <b>Istruzione professionale e tecnica</b> DIRITTO</p>

# ASSE MUSICALE

COMPETENZE	DESCRITTORI <i>L'ALLIEVO/A</i>	
<b>Realizzare con lo strumento e con la voce, sia individualmente che in gruppo, gli aspetti tecnico – esecutivi ed espressivo – interpretativi affrontati - primo strumento/secondo strumento</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note e non note</li> <li>2. dimostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.</li> <li>3. sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.</li> </ol>	ESEC. ED INTERPR. STRUMENTO LAB. MUSICA D'INSIEME
<b>Analizzare e descrivere, con terminologia e schemi appropriati, brani musicali significativi, comprendendone le caratteristiche di genere, l'evoluzione stilistica e la dimensione storica.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note e non note</li> <li>2. dimostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.</li> <li>3. sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.</li> </ol>	STORIA DELLA MUSICA
<b>Analizzare e descrivere all'ascolto le principali caratteristiche morfologiche e sintattico-formali e i principali tratti stilistici relativi ad un brano musicale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note e non note</li> <li>2. dimostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.</li> <li>3. sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.</li> </ol>	TAC
<b>Realizzare – attraverso la composizione e/o l'improvvisazione e facendo uso di tecnologie appropriate, anche in chiave multimediale – prodotti musicali caratterizzati da generi, forme e stili diversi.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note e non note</li> <li>2. dimostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.</li> <li>3. sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.</li> </ol>	TECNOLOGIE MUSICALI

# ASSE COREUTICO

COMPETENZE	DESCRITTORI <i>L'ALLIEVO/A</i>	
------------	-----------------------------------	--

<b>Percepire il centro e l'allineamento del corpo e raggiungere la relazione del corpo nello spazio usando la corretta coordinazione in modo dinamico.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppa uno studio teso all'affinamento tecnico e stilistico dei movimenti basilari della danza classica alla sbarra, al centro, nell'adagio, nel giro, nello sbalzo, nella batterie e sulle punte;</li> <li>2. Percepisce il movimento inteso come movimento globale ponendo l'attenzione sulla "coordinazione";</li> <li>3. Esegue gli esercizi con la corretta tecnica esecutiva e dinamica musicale.</li> </ol>	LABORATORIO COREUTICO TECNICHE DELLA DANZA
<b>Raggiungere attraverso il linguaggio coreutico, capacità espressive e comunicative.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percepisce il centro e l'allineamento del corpo secondo una sufficiente consapevolezza della propria struttura anatomica,</li> <li>2. Esplora le strutture scheletriche e articolari, attraverso la sensazione muscolare profonda e la respirazione del movimento,</li> <li>3. Applica autonomamente le conoscenze teoriche nella prassi della lezione di danza con autonomia critica allo studio più propriamente coreutico</li> </ol>	LABORATORIO COREUTICO TECNICHE DELLA DANZA
<b>Distinguere all'ascolto il tempo, l'andamento e i ritmi iniziali di una composizione musicale, con particolare riferimento al rapporto tra musica e danza.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sa trascrivere sotto dettatura brani ritmici di adeguata difficoltà</li> <li>2. Sa analizzare ritmicamente brani tratti dai principali balletti</li> </ol>	TEORIA E PRATICA MUSICALE X LA DANZA

---

## ISTRUZIONE PROFESSIONALE **cl. PRIMA**

---

<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>DESCRITTORI L'ALLIEVO/A</b>	
<b>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali,</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla</li> </ul>	<b>ASSE DEI LINGUAGGI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Italiano</li> <li>• Inglese</li> <li>• IRC/ATTIVITA ALTERNATIVE</li> </ul>

<p><b>culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</b></p>	<p>situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomenta una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso.</li> <li>• Scrive testi di forma diversa, ad esempio istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettera formale, curriculum vitae europeo, webportfolio), diari personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo destinatario e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>• Realizza forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici, realizza forme di riscritture intersemiotiche: dal testo iconico-grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle e schemi.</li> <li>• Sintetizza la descrizione di un fenomeno naturale mediante un linguaggio appropriato.</li> <li>• Distingue un fenomeno naturale da un fenomeno virtuale.</li> </ul>	<p><b>ASSE SCIENTIFICO – TECNOLOGICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scienze integrate</li> </ul>
<p><b>Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende i punti principali di semplici testi scritti e orali in lingua standard, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e di civiltà.</li> <li>• Partecipa a brevi conversazioni utilizzando il lessico appreso e registri</li> </ul>	<p><b>ASSE LINGUISTICO-LETTERARIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inglese</li> <li>• Francese</li> </ul>

	<p>diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fa semplici descrizioni e presentazioni, utilizzando il lessico appreso e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</li> <li>• Scrive testi semplici, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico appreso, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</li> </ul>	
<p><b>Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende e produce consapevolmente i linguaggi non verbali</li> <li>2. Sa riconoscere, riprodurre, elaborare e realizzare sequenze motorie con carattere ritmico a finalità espressiva, rispettando strutture spaziali e temporali del movimento</li> <li>3. Interpreta le diverse caratteristiche dei giochi e degli sport nelle varie culture</li> </ol>	<p><b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scienze motorie e sportive</li> </ul> <p><b>STORICO-SOCIALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia</li> <li>• Geografia</li> </ul>
<p><b>Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e usa correttamente diverse rappresentazioni dei numeri</li> <li>• Utilizza in modo consapevole strumenti di calcolo automatico</li> <li>• Opera con i numeri interi e razionali e valuta l'ordine di grandezza dei risultati.</li> <li>• Utilizza in modo consapevole le procedure di calcolo e il concetto di approssimazione.</li> <li>• Risolve equazioni di primo grado anche graficamente.</li> <li>• Rappresenta graficamente distribuzioni di frequenze</li> </ul>	<p><b>ASSE MATEMATICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Matematica</li> </ul> <p><b>ASSE STORICO-SOCIALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia</li> <li>• Geografia</li> <li>• Diritto e economia</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcola, utilizza e interpreta valori medi e misure di variabilità per caratteri quantitativi.</li> <li>• Colloca gli eventi storici nella giusta successione cronologica nelle aree geografiche di riferimento.</li> </ul>	
--	--	--

<b>COMPETENZE SPECIFICHE DELL'INDIRIZZO</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>DESCRITTORI L'ALLIEVO/A</b>	
<b>Interagire nei sistemi aziendali riconoscendone i diversi modelli organizzativi, le diverse forme giuridiche con cui viene svolta l'attività e le modalità di trasmissione dei flussi informativi, collaborando alla stesura di documenti aziendali di rilevanza interna ed esterna e all'esecuzione degli adempimenti civilistici e fiscali ricorrenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta un organigramma aziendale</li> <li>• Identifica le modalità di trasmissione dei flussi informativi nell'organizzazione</li> <li>• Contribuisce alla stesura di documenti e atti di natura commerciale</li> <li>• Applica clausole relative al trasporto, l'assicurazione e la consegna delle merci</li> </ul>	<p><b>ASSE SCIENTIFICO, TECNOLOGICO E PROFESSIONALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche Professionali dei Servizi Commerciali</li> <li>• Scienze Integrate</li> <li>• Informatica Laboratorio</li> <li>• Lingua straniera (2<sup>a</sup> lingua)</li> </ul> <p><b>ASSE STORICO SOCIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diritto ed Economia</li> </ul>
<b>Collaborare nella ricerca di soluzioni finanziarie e assicurative adeguate ed economicamente vantaggiose, tenendo conto delle dinamiche dei mercati di riferimento e dei macro-fenomeni economici nazionali e internazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza gli strumenti per il calcolo finanziario adattandoli alle diverse esigenze aziendali</li> <li>• Sceglie tra gli strumenti di pagamento, quelli più adeguati alle esigenze aziendali</li> <li>• Si orienta nel sistema bancario</li> <li>• Sceglie tra le diverse forme di finanziamento</li> </ul>	<p><b>ASSE SCIENTIFICO, TECNOLOGICO E PROFESSIONALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche Professionali dei Servizi Commerciali</li> <li>• Scienze Integrate</li> <li>• Informatica Laboratorio</li> <li>• Lingua straniera (2<sup>a</sup> lingua)</li> </ul> <p><b>Asse matematico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Matematica</li> </ul>

# COMPETENZE DI PROFILO

## TRIENNIO LICEO ARTISTICO

- *ARCHITETTURA E AMBIENTE*
- *ARTI FIGURATIVE*

## TRIENNIO LICEO MUSICALE

## TIRNNIO TECNICO DELLA GRAFICA E COMUNICAZIONE

## TRIENNIO PROFESSIONALE SERVIZI COMMERCIALI AMMINISTRATIVI

## TRIENNIO PROFESSIONALE SERVIZI COMMERCIALI GRAFICO MULTIMEDIALE

# LICEO ARTISTICO

- **ARCHITETTURA E AMBIENTE**
- **ARTI FIGURATIVE**

## COMPETENZE DI PROFILO Comuni all' Istruzione Liceale

COMPETENZE	DESCRITTORI	CLASSE	DISCIPLINE
Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione	L'alunno: 1. Sa esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua 2. sa compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento 3. sa illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico 4. Sa descrivere con un linguaggio corretto e con la terminologia specifica l'iter progettuale di tutte le fasi del proprio lavoro	TERZA QUARTA QUINTA	ITALIANO  IRC/ATTIVITA ALTERNATIVE
	1. Analizza e produce messaggi di genere diverso (quotidiano, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) 2. Rappresenta eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure utilizzando linguaggi diversi (matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).	QUINTA	MATEMATICA E FISICA
	1. sa comprendere le idee fondamentali di un testo		

<p>Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2</p>	<p>complesso su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche del suo campo di specializzazione</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Sa interagire con un grado di fluidità e spontaneità che rende la regolare interazione coi parlanti nativi possibile senza sforzo da parte di entrambi.</li> <li>3. produce testi chiari e dettagliati su un'ampia gamma di argomenti e sa spiegare il proprio punto di vista su un tema dato, discutendo i vantaggi e gli svantaggi delle varie opzioni.</li> <li>4. Sa esprimersi in modo chiaro e senza manifestare la necessità di limitarsi in ciò che vuole dire.</li> <li>5. Ha un vocabolario sufficientemente ampio da essere in grado di fornire descrizioni dettagliate, esprimere punti di vista e sviluppare argomenti senza cercare troppo le parole adatte, usando per far ciò anche alcune forme più complesse.</li> </ol>	<p>QUARTA QUINTA</p>	<p>INGLESE</p>
<p>Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sa riflettere sulla ricchezza e sulla flessibilità della lingua</li> <li>2. Sa analizzare un testo sotto il profilo linguistico (Parafrasi, commenti, analisi del testo)</li> <li>3. Sa praticare la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici (Divina Commedia) l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica</li> <li>4. Coglie in ogni autore il tema trattato e il legame storico-culturale</li> <li>5. Ricerca, acquisisce e seleziona informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</li> </ol>	<p>TERZA QUARTA QUINTA</p>	<p>ITALIANO</p>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esprime opinioni, fornisce motivazioni, e scrive testi informali o formali.</li> <li>2. Sa presentare argomenti, scrivere relazioni, valutare e suggerire.</li> <li>3. Sa descrivere immagini e</li> </ol>	<p>TERZA</p>	<p>STORIA E FILOSOFIA</p>

	<p>situazioni</p> <p>4. Sa elaborare una relazione descrittiva dell'iter progettuale del proprio lavoro e/o di esperienze svolte</p>	<p>QUARTA QUINTA</p>	
	<p>1. Sa produrre testi inerenti alla disciplina chiari e articolati, appropriati alle esigenze individuali ed esprimere un'opinione su un argomento proposto</p> <p>2. Costruisce ed analizza modelli matematici</p> <p>3. Sa scegliere la strategia adatta alla risoluzione di un problema</p>	<p>TERZA QUARTA QUINTA</p>	<p>MATEMATICA E FISICA</p>
<p>Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni</p>	<p>1. Riconosce le idee chiave</p> <p>2. Analizza ed approfondisce il discorso storico-filosofico, riconoscendo somiglianze e differenze</p> <p>3. Compie deduzioni, utilizzare processi induttivi per ricostruire le argomentazioni</p>	<p>QUARTA QUINTA</p>	<p>STORIA E FILOSOFIA IRC/ATTIVITA ALTERNATIVE</p>
<p>Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture</p>	<p>1. Sa analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico e, nei testi poetici, l'incidenza del suono, del linguaggio figurato e della metrica</p> <p>2. Rielabora i contenuti appresi ed esprimere motivati giudizi critici</p> <p>3. Sa analizzare le opere figurative, spiegando in modo critico le peculiarità del linguaggio e interpretando i significati.</p> <p>4. Concettualizza eventi e prodotti culturali</p> <p>5. Individua e descrive la genesi, le dinamiche e gli sviluppi di un processo culturale</p> <p>6. Confronta realtà diverse, cogliendo gli elementi di continuità e novità</p> <p>7. Sa collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario</p> <p>8. Sa analizzare un testo letterario o un'opera d'arte nelle sue componenti di base</p>	<p>TERZA QUARTA QUINTA</p>	<p>ITALIANO</p> <p>STORIA DELL'ARTE</p> <p>FILOSOFIA</p> <p>INGLESE</p> <p>IRC/ATTIVITA ALTERNATIVE</p>

<p>Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa, oltre che all'Italia e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadino</p>	<p>Conosce i fondamenti dell'ordinamento costituzionale, facendo riferimento ai documenti fondamentali</p>	<p>QUINTA</p>	<p>STORIA</p>
<p>Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Essere in grado di comprendere ed utilizzare il linguaggio formale specifico della matematica e delle discipline scientifiche</li> <li>2. Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico</li> <li>3. Essere in grado di comprendere ed utilizzare i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà</li> <li>4. Saper riconoscere e applicare i concetti e le tecniche matematiche che hanno particolare rilevanza nelle arti grafiche e architettoniche</li> </ol>	<p>TERZA QUARTA QUINTA</p>	<p>CHIMICA MATEMATICA E FISICA</p>
<p>Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sa utilizzare le principali applicazioni informatiche come trattamento di testi, fogli elettronici, banche dati, memorizzazione e gestione delle informazioni</li> <li>2. Sa elaborare l'immagine digitale nelle sue specifiche peculiarità espressive e funzionali.</li> <li>3. E' consapevole delle opportunità e dei potenziali rischi di internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici (e-mail, strumenti della rete) per il lavoro, il tempo libero, la condivisione delle informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca.</li> </ol>	<p>TERZA</p>	<p>IRC/ATTIVITA ALTERNATIVE  MATEMATICA E FISICA( descrittori 1 e 3)  DISC.GEOMETRICHE ARCHITETTURA E AMBIENTE</p>
<p>Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro</p>	<p>Sa contribuire alla realizzazione di lavori plastico/pittorici di gruppo in contesti differenti.</p>	<p>TERZA</p>	<p>DISC. PLASTICHE E PITTORICHE DISC.GEOMETRICHE ARCHITETTURA E AMBIENTE</p>

## COMPETENZE DI PROFILO COMUNI AI LICEI ARTISTICI

COMPETENZE	DESCRITTORI		DISCIPLINE
utilizzare la conoscenza delle opere artistiche e architettoniche, in riferimento ai diversi contesti storico- culturali, e dei rispettivi valori estetici, concettuali e funzionali, nelle proprie attività di studio, ricerca e produzione	L'alunno: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppa un iter coerente con gli scopi della comunicazione</li> <li>2. Utilizzare in modo appropriato le conoscenze culturali, destinandole ad un pubblico di fruitori</li> <li>3. Interpretare gli argomenti con spunti di originalità espressiva</li> </ol>	TERZA QUARTA QUINTA	STORIA DELL'ARTE  DISC.GEOMETRICHE ARCHITETTURA E AMBIENTE
applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree, architettoniche e multimediali, collegando tra loro i diversi linguaggi artistici	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sa elaborare e sperimentare, in piena autonomia e consapevolezza critica – espressiva, originali creazioni plastiche – scultoree ed architettoniche</li> <li>2. Sa Sviluppare tutte le fasi inerenti alla esecuzione pittorico/plastico scultorea ed architettonica: bozzetti preliminari, progetti definitivi, realizzazione bi/tridimensionale di bozzetti in scala .</li> </ol>	QUINTA	DISC. PLASTICHE E PITTORICHE  DISC.GEOMETRICHE ARCHITETTURA E AMBIENTE
gestire i processi progettuali e operativi, dall'ideazione allo sviluppo, alla realizzazione e alla presentazione grafica e verbale	Sa applicare i principi della percezione visiva e della composizione finalizzati alla realizzazione di elaborati plastico/pittorici	QUARTA	DISC. PLASTICHE E PITTORICHE  DISC.GEOMETRICHE ARCHITETTURA E AMBIENTE
utilizzare tecniche, materiali e procedure specifiche rielaborandole in funzione degli obiettivi stabiliti e del prodotto finale che si intende realizzare	Gestisce in modo coerente le eventuali sperimentazioni tecniche di altri linguaggi artistici.	QUARTA	DISC. PLASTICHE E PITTORICHE  DISC.GEOMETRICHE ARCHITETTURA E AMBIENTE
comporre immagini bi e tridimensionali, statiche e in movimento, intese come installazioni, applicando i principi della percezione visiva e della composizione della forma	Sa eseguire in modo appropriato tutte le fasi del lavoro: dal bozzetto al progetto definitivo, alla realizzazione di un modello bi/tridimensionale in scala.	QUINTA	DISC. PLASTICHE E PITTORICHE  DISC.GEOMETRICHE ARCHITETTURA E AMBIENTE
progettare e realizzare soluzioni nuove e creative, a	Ha acquisito la consapevolezza dei relativi fondamenti storici e	TERZA	DISC. PLASTICHE E PITTORICHE

fronte di problemi compositivi, comunicativi ed espressivi di diversa natura, compresi quelli relativi alla tutela, conservazione e recupero del patrimonio artistico e architettonico	concettuali;		DISC.GEOMETRICHE ARCHITETTURA E AMBIENTE
<b>COMPETENZE DI PROFILO indirizzo</b>			
<b>ARCHITETTURA E AMBIENTE</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>CLASSI</b>	<b>DISCIPLINE</b>
utilizzare gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di architettura	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gestisce le fasi di esecuzione del progetto a partire dalla fase ideativa- creativa del tema proposto.</li> <li>2. Esegue il progetto di massima: disegni delle piante, sezioni, prospetti, prospettiva e planimetria.</li> </ol>	TERZA QUARTA QUINTA	DISCIPLINE GEOMETRICHE ARCHITETTURA E AMBIENTE
individuare ed interpretare le sintassi compositive, le morfologie ed il lessico delle principali tipologie architettoniche ed urbanistiche	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gestisce le fasi di esecuzione del progetto a partire dalla fase ideativa- creativa del tema proposto.</li> <li>2. Esegue il progetto di massima: disegni delle piante, sezioni, prospetti, prospettiva e planimetria</li> </ol>	QUARTA	DISCIPLINE GEOMETRICHE ARCHITETTURA E AMBIENTE
risolvere problemi di rappresentazione utilizzando i metodi di geometria descrittiva	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esegue il progetto di massima: disegni delle piante, sezioni, prospetti, prospettiva e planimetria.</li> </ol>	QUINTA	DISCIPLINE GEOMETRICHE ARCHITETTURA E AMBIENTE
utilizzare software per il disegno e la composizione architettonica	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esegue il progetto di massima: disegni delle piante, sezioni, prospetti, prospettiva e planimetria.</li> <li>2. Esegue il Rendering o modello/plastico</li> </ol>	QUINTA	DISCIPLINE GEOMETRICHE ARCHITETTURA E AMBIENTE
<b>COMPETENZE DI PROFILO indirizzo</b>			
<b>ARTI FIGURATIVE</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>CLASSI</b>	<b>DISCIPLINE</b>
Ricomporre o rimontare immagini esistenti, per	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sa utilizzare gli elementi di base costitutivi della forma grafica,</li> </ol>	TERZA	DISCIPLINE PLASTICHE E

<b>creare nuovi significati</b>	<p>pittorica e/o scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi .</p> <p>2. Gestisce i processi di realizzazione degli elaborati plastici/pittorici progettati</p> <p>3. Porta a compimento, dal bozzetto al progetto definitivo alla realizzazione di un modello bi/tridimensionale in scala, un'elaborazione progettuale coerente con il tema assegnato.</p>		PITTORICHE
<b>Individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine</b>	<p>1. Sa progettare ed eseguire un tema pittorico/plastico nella consapevolezza e nel controllo degli aspetti estetici e tecnici operativi interpretando la traccia tematica con spunti di originalità espressiva.</p> <p>2. Sa gestire e sviluppare i processi di realizzazione degli elaborati plastico/pittorici progettati.</p>	QUARTA	DISCIPLINE PLASTICHE E PITTORICHE
<b>Utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video</b>			
<b>Comporre immagini plastiche e scultoree, anche in movimento, spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee</b>	<p>1. Sa elaborare e sperimentare, in piena autonomia e consapevolezza critica – espressiva, originali creazioni plastico/pittoriche.</p> <p>2. Sa sviluppare tutte le fasi inerenti alla esecuzione grafico-plastico e pittoriche: bozzetti preliminari, progetti definitivi finalizzati alla realizzazione.</p> <p>3. Sa gestire in coerente autonomia le eventuali sperimentazioni tecniche di altri linguaggi artistici.</p>	QUINTA	DISCIPLINE PLASTICHE E PITTORICHE
<b>Utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.</b>			

# LICEO MUSICALE

## COMPETENZE DI PROFILO Comuni Istruzione Liceale

COMPETENZE	DESCRITTORI	CLASSE	DISCIPLINE
Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione	L'alunno: 1.Sa esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua 2.sa compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento 3.sa illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico 4.Sa elaborare una relazione descrittiva dell'iter progettuale del proprio lavoro e/o di esperienze svolte.	TERZA QUARTA QUINTA	ITALIANO  IRC/ATTIVITA ALTERNATIVE  -
	1.Analizza e produce messaggi di genere diverso (quotidiano, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) 2.Rappresenta eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure utilizzando linguaggi diversi (matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).	QUINTA	MATEMATICA E FISICA
Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2	1. Sa comprendere le idee fondamentali di un testo complesso su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche del suo campo di specializzazione. 2.Sa interagire con un grado di fluidità e spontaneità che rende la regolare interazione coi parlanti nativi possibile senza sforzo da parte	QUARTA QUINTA	INGLESE

	<p>di entrambi.</p> <p>3.produce testi chiari e dettagliati su un'ampia gamma di argomenti e sa spiegare il proprio punto di vista su un tema dato, discutendo i vantaggi e gli svantaggi delle varie opzioni.</p> <p>4.Sa esprimersi in modo chiaro e senza manifestare la necessità di limitarsi in ciò che vuole dire.</p> <p>5.Ha un vocabolario sufficientemente ampio da essere in grado di fornire descrizioni dettagliate, esprimere punti di vista e sviluppare argomenti senza cercare troppo le parole adatte, usando per far ciò anche alcune forme più complesse.</p>		
<p>Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta</p>	<p>1.Sa analizzare un testo sotto il profilo linguistico (Parafrasi, commenti, analisi del testo)</p> <p>2.Sa praticare la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici (Divina Commedia) l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica</p> <p>3.Esprime opinioni, fornisce motivazioni, e scrive testi informali o formali.</p> <p>4.Sa presentare argomenti, scrivere relazioni , valutare e suggerire.</p> <p>5.Sa descrivere immagini e situazioni</p> <p>6.Ricerca, acquisisce e seleziona informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo;</p> <p>7.Comprende e descrive le opere significative del patrimonio musicale</p> <p>8.Sa produrre testi inerenti alla disciplina chiari e articolati, appropriati alle esigenze individuali ed esprime un'opinione su un argomento proposto</p> <p>9.Costruire ed analizzare modelli matematici</p> <p>10.Saper scegliere la strategia adatta alla risoluzione di un problema</p>	<p>TERZA QUARTA QUINTA</p>	<p>ITALIANO</p>
<p>Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e</p>	<p>1. Riconosce le idee chiave</p> <p>2. Analizza ed approfondisce il discorso storico-filosofico, riconoscendo somiglianze e</p>	<p>QUARTA QUINTA</p>	<p>STORIA E FILOSOFIA</p> <p>IRC/ATTIVITA ALTERNATIVE</p>

individuando possibili soluzioni	differenze 3. Compie deduzioni e utilizza processi induttivi per ricostruire le argomentazioni		
Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture	1.Sa analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico e, nei testi poetici, l'incidenza del suono, del linguaggio figurato e della metrica 2.Sa collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario 3.Sa analizzare un testo letterario o un'opera d'arte nelle sue componenti di base 4.Sa comprendere le idee fondamentali di testi complessi scritti e orali 5.Sa individuare collegamenti e relazioni tra passato e presente. 6.Concettualizzare eventi e prodotti culturali 7.Individua e descrive la genesi, le dinamiche e gli sviluppi di un processo culturale 8.Confronta realtà diverse, coglie gli elementi di continuità e novità 9.Individua e descrive con un linguaggio appropriato i tratti principali delle opere maggiormente significative, mettendole anche in relazione ad altre della stessa epoca o di epoche differenti 10.Sa analizzare le opere figurative, spiegando in modo critico le peculiarità del linguaggio e interpretando i significati.	TERZA QUARTA QUINTA	ITALIANO FILOSOFIA RELIGIONE INGLESE  STORIA DELL'ARTE
Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa, oltre che all'Italia e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadino	Conoscere i fondamenti dell'ordinamento costituzionale, facendo riferimento ai documenti fondamentali	QUINTA	STORIA
Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze	1. È in grado di comprendere ed utilizzare il linguaggio formale specifico della matematica 2. Sa utilizzare le procedure tipiche	QUARTA QUINTA	MATEMATICA E FISICA

fisiche e delle scienze naturali	<p>del pensiero matematico</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. È in grado di comprendere ed utilizzare i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà</li> <li>2. Sa riconoscere e applicare i concetti e le tecniche matematiche che hanno particolare rilevanza nelle arti grafiche e architettoniche.</li> </ol>		
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizza le tecnologie informatiche per studiare, fare ricerca e comunicare</li> <li>2. Sa elaborare l'immagine digitale nelle sue specifiche peculiarità espressive e funzionali.</li> <li>3. È consapevole delle opportunità e dei potenziali rischi di internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici (e-mail, strumenti della rete) per il lavoro, il tempo libero, la condivisione delle informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca.</li> </ol>	TERZA	IRC/ATTIVITA ALTERNATIVE  MATEMATICA E FISICA( descrittori 1 e 3)
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sa utilizzare software dedicati alla realizzazione di progetti musicali</li> <li>2. Conosce e si sa orientare nel repertorio elettro-acustico</li> </ol>	QUARTA-QUINTA	TECN MUSICALI
operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro	Acquisire la consapevolezza esecutiva dei brani proposti collaborando con i compagni con personalità ed originalità	TERZA QUARTA QUINTA	LAB. MUSICA D'INSIEME
<b>COMPETENZE DI PROFILO specifiche del Liceo musicale e coreutico, SEZIONE MUSICALE</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>DESCRITTORI</b>		<b>DISCIPLINE</b>
Eseguire ed interpretare opere di epoche, generi e	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sa leggere la notazione in partitura di adeguati brani di musica vocale e strumentale d'insieme, utilizzando anche tecniche funzionali alla lettura a prima vista e all'esecuzione</li> </ol>	TERZA- QUARTA- QUINTA	<b>LAB MUSICA D'INSIEME</b>  <b>ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE</b>

stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione	<p>estemporanea</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Sa utilizzare metodologie di studio relative alla soluzione di problemi esecutivi, in base alle caratteristiche del brano</li> <li>3. Sa ascoltare e valutare se stesso e gli altri nelle esecuzioni solistiche e di gruppo</li> <li>4. Sa affrontare a prima vista brani musicali di adeguata difficoltà</li> </ol>		
Eseguire le proprie parti all'interno di insiemi vocali e strumentali, interagendo attivamente nel gruppo, ai fini dell'esecuzione collettiva	Saper eseguire ed interpretare brani di musica d'insieme seguendo in modo appropriato le indicazioni verbali e gestuali del direttore	TERZA QUARTA QUINTA	<b>LAB MUSICA D'INSIEME</b>
Utilizzare e sperimentare tecniche di composizione audio video e compositive nell'ambito della musica elettro-acustica, elettronica e informatico-digitale	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Legge e comprende testi di varia natura</li> <li>2. Sa padroneggiare autonomamente software multimediali per progetti artistico-musicali</li> </ol>	TERZA QUARTA QUINTA	<b>TAC TECNOLOGIE MUSICALI</b>
Analizzare gli elementi strutturali del linguaggio musicale utilizzando le principali categorie sistematiche applicate alla descrizione delle musiche di tradizione orale e scritta	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizza gli strumenti espressivi dei vari linguaggi in tutti gli aspetti a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi</li> <li>2. Riconosce all'ascolto gli elementi tecnico formali di una composizione</li> </ol>	QUARTA QUINTA	<b>TAC STORIA MUSICA</b>
Individuare le ragioni e i contesti storici, sociali e culturali relativi ad opere, autori, personaggi, artisti, movimenti, correnti musicali e allestimenti coreutici	Sa individuare i tratti generali ed individuali dei vari contesti storico-culturali-sociali	TERZA QUARTA QUINTA	<b>STORIA ARTE STORIA MUSICA</b>
Riconoscere descrivere e analizzare, mediante l'ascolto, la visione e la decodifica dei testi, repertori significativi del patrimonio musicale e coreutico nazionale e internazionale	Sa analizzare partiture di crescente complessità appartenenti a diversi stili e repertori diversi	QUINTA	<b>TAC</b>

# TECNICO DELLA GRAFICA E COMUNICAZIONE

<b>COMPETENZE DI PROFILO Comuni Istruzione TECNICA</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>CLASSE</b>	<b>DISCIPLINE</b>
Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usa i registri linguistici e comunicativi adeguati ai diversi ambiti.</li> <li>2. Produce testi scritti di diversa tipologia e complessità.</li> <li>3. Analizzare e produrre messaggi di genere diverso (quotidiano, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</li> <li>4. Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure utilizzando linguaggi diversi (matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</li> </ol>	TERZA QUARTA QUINTA	ITALIANO  IRC/ATTIVITA ALTERNATIVE  MATEMATICA (QUINTA)
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presenta con lessico e competenze comunicative adeguate prodotti multimediali e le conoscenze acquisite nei moduli affrontati</li> <li>2. Analizza e predispone semplici prodotti di promozione sociale</li> <li>3. Utilizza i mezzi della comunicazione in funzione degli obiettivi della committenza e del target</li> </ol>	TERZA QUARTA	TECNICHE DELLA COMUNICAZIO NE
Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in prospettiva interculturale, sia a i fini della mobilità di studio e di lavoro	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconosce la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici ed individua in essi i contesti internazionali</li> <li>2. Sa operare confronti fra le culture espresse nelle lingue di studio</li> <li>3. Sa leggere ed interpretare testi letterari, storici o di attualità relativi alla civiltà straniera, analizzando le differenze e gli elementi comuni</li> </ol>	TERZA QUARTA QUINTA	STORIA  (terza/quarta)  INGLESE  (quarta/quinta)

	delle diverse culture. 4. Sa porsi con atteggiamento critico ed autocritico in relazione alla civiltà straniera.		
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente	1. Sa contestualizzare storicamente gli autori e le loro opere. 2. Sa porre in relazione opere e poetiche. 3. Sa individuare le persistenze e le variazioni tematiche e formali nelle opere degli autori.	QUINTA	ITALIANO IRC/ATTIVITA ALTERNATIVE
Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche in riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	1. Analizza e predispone semplici prodotti di promozione sociale 2. Analizza campagne di comunicazione e pubblicitarie nazionali e internazionali.	TERZA QUARTA	TECNICHE DI COMUNICAZIO NE
Padroneggiare la lingua inglese e , là dove prevista un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)	1.Sa comprendere le idee fondamentali di un testo complesso su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche del suo campo di specializzazione. 2.Sa interagire con un grado di fluidità e spontaneità che rende la regolare interazione coi parlanti nativi possibile senza sforzo da parte di entrambi. 3.Sa produrre testi chiari e dettagliati su un'ampia gamma di argomenti e sa spiegare il proprio punto di vista su un tema dato, discutendo i vantaggi e gli svantaggi delle varie opzioni. 4.Sa esprimersi in modo chiaro e senza manifestare la necessità di limitarsi in ciò che vuole dire. 5.Ha un vocabolario sufficientemente ampio da essere in grado di fornire descrizioni dettagliate, esprimere punti di vista e sviluppare argomenti senza cercare troppo le parole adatte, usando per far ciò anche alcune forme più complesse.	QUINTA	INGLESE
	1. Essere in grado di comprendere ed utilizzare il linguaggio formale	TERZA QUARTA	MATEMATICA

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative	<p>specifico della matematica</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Costruire ed analizzare modelli matematici ed esprimere un'opinione a proposito</li> <li>3. Essere in grado di comprendere ed utilizzare i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà</li> <li>4. Leggere e interpretare grafici e tabelle</li> </ol>	QUINTA	
Identificare e applicare le metodologie e le tecniche per la gestione di progetti	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. interpreta i bisogni e le indicazioni del tema dato.</li> <li>2. utilizza i mezzi tecnologici funzionali all'obiettivo da raggiungere.</li> <li>3. sceglie modalità espressive in relazione all'efficacia e all'impatto visivo del prodotto</li> </ol>	QUARTA	<p>PROGETTAZIONE MULT. LABORATORI TECN.</p>
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Raccoglie, seleziona ed utilizza informazioni utili all'attività di ricerca, testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.</li> <li>2. Realizza testi multimediali su tematiche culturali di studio e professionali.</li> <li>3. Sa individuare relazioni tra avvenimenti storici, movimenti culturali e tendenze letterarie.</li> <li>4. Raccoglie, seleziona ed utilizza informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.</li> <li>5. trasmette attraverso un testo scritto le finalità comunicative del proprio progetto</li> <li>6. utilizza adeguatamente la terminologia tecnica</li> <li>7. descrive correttamente le fasi di lavoro</li> </ol>	TERZA	<p>ITALIANO TECNICHE DI COMUNICAZIONE PROGETTAZIONE MULT. TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PROD.</p>
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e	Raccoglie, seleziona ed utilizza informazioni utili all'attività di ricerca, testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici. Realizza testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.	<p>QUARTA QUINTA</p>	ITALIANO

di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. riconosce i differenti tipi di format televisivi e le finalità corrispondenti</li> <li>2. riconosce i differenti tipi di social network e le finalità corrispondenti</li> <li>3. analizza e monitora le esigenze del mercato dei settori di riferimento</li> <li>4. Sceglie prodotti di comunicazione in base a criteri di coerenza, efficacia comunicativa, interattività e fattibilità tecnica.</li> </ol>	TERZA QUARTA	TECNICHE DI COMUNICAZIONE
<b>COMPETENZE DI PROFILO SPECIFICHE DI INDIRIZZO</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>DESCRITTORI</b>		<b>DISCIPLINE</b>
Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) interpreta i bisogni e le indicazioni del tema dato.</li> <li>3) sceglie modalità espressive in relazione all'efficacia e all'impatto visivo del prodotto</li> <li>4) progetta, realizza e presenta (anche relazione tecniche) i propri prodotti sulla base dell'analisi dei contenuti, del tipo di interazione con l'utenza e delle finalità comunicative</li> </ol>	TERZA	PROGETTAZIONE MULT.  LABORATORI TECN.  TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PROD.
Utilizzare pacchetti informatici dedicati	utilizza i mezzi tecnologici hardware e software funzionali all'obiettivo da raggiungere	TERZA	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE  LABORATORI TECN.
Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) interpreta i bisogni e le indicazioni del tema dato</li> <li>2) utilizza i mezzi tecnologici funzionali all'obiettivo da raggiungere</li> <li>3) sceglie modalità espressive in relazione all'efficacia e all'impatto visivo del prodotto</li> <li>4) progetta, realizza e presenta (anche relazione tecniche) i propri prodotti sulla base dell'analisi dei contenuti, del tipo di interazione con l'utenza e delle finalità comunicative</li> </ol>	QUARTA	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE  LABORATORI TECN.
Programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) sceglie il processo in funzione del prodotto da realizzare</li> <li>2) seleziona i materiali idonei alla</li> </ol>		ORGANIZZ. DEI PROC.

fasi dei processi produttivi	realizzazione del prodotto 3) stabilisce la giusta sequenza delle fasi afferenti un processo	QUINTA	
Realizzare i supporti cartacei necessari alle diverse forme di comunicazione	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. interpreta i bisogni e le indicazioni date.</li> <li>2. utilizza i mezzi tecnologici funzionali all'obiettivo da raggiungere.</li> <li>3. progetta e realizza prodotti sulla base dell'analisi dei contenuti, del tipo di interazione con l'utenza e delle finalità comunicative</li> </ol>	TERZA	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE  TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PROD
Realizzare prodotti multimediali	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. individua e applica le metodologie e le tecniche per la gestione dei progetti</li> <li>2. utilizza e produce strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</li> <li>3. progetta e realizza i propri prodotti sulla base dell'analisi dei contenuti, del tipo di interazione con l'utenza e delle finalità comunicative</li> </ol>	QUARTA	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE  LABORATORI TECN.
Progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. individua e applica le metodologie e le tecniche per la gestione dei progetti</li> <li>2. utilizza e produce strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</li> <li>3. progetta e realizza i propri prodotti sulla base dell'analisi dei contenuti, del tipo di interazione con l'utenza, delle finalità comunicative e del rispetto delle norme sulla qualità della comunicazione.</li> </ol>	QUINTA	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE  LABORATORI TECN.
Gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. programma ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi di produzione</li> <li>2. individua correttamente le procedure inerenti ad un progetto rispettando gli standard di qualità e sicurezza.</li> <li>3. analizza il valore, i limiti, i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare riferimento alla</li> </ol>	QUINTA	ORGANIZZ. DEI PROC.  TECN. DEI PROCESSI

	sicurezza dei luoghi di lavoro, alla tutela della persona, ambiente e territorio		
Analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. individua e documenta gli aspetti organizzativi ed economici di un'attività produttiva</li> <li>2. utilizza i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi</li> </ol>	QUINTA	ORGANIZZ. DEI PROC.
	Dimostrare capacità critica nell'analisi della realtà sociale, economica e culturale contemporanea	QUARTA	TECNICHE DI COMUNICAZIONE

**PROFESSIONALE SERVIZI  
COMMERCIALI AMMINISTRATIVI**

## COMPETENZE DI PROFILO Comuni Istruzione PROFESSIONALE

COMPETENZE	DESCRITTORI	CLASSE	DISCIPLINE
<p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. usa i registri linguistici e comunicativi adeguati ai diversi ambiti.</li> <li>2. produce testi scritti di diversa tipologia e complessità</li> <li>3. analizza e produce messaggi di genere diverso (quotidiano, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</li> <li>4. rappresenta eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure utilizzando linguaggi diversi (matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</li> <li>5. Assicura una adeguata accoglienza agli ospiti e visitatori dell'azienda (o del settore) presso cui opera, identificando l'interlocutore ed il motivo della sua visita, fornendo informazioni sulle modalità di accesso, informando i settori/ reparti aziendali coinvolti</li> <li>6. redige correttamente i documenti inerenti l'attività e la gestione dell'azienda</li> </ol>	<p>TERZA QUARTA QUINTA</p>	<p>ITALIANO IRC/ATTIVITA ALTERNATIVE  MATEMATICA  (quinta)</p>
<p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in prospettiva interculturale, sia a i fini della mobilità di studio e di lavoro</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. conosce la cultura e la civiltà dei paesi di lingua tedesca e francese</li> <li>2. ha maturato una formazione umana e sociale attraverso il contatto con altre realtà;</li> <li>3. è capace di riflettere sulla propria lingua e cultura attraverso l'analisi ed il confronto con le altre lingue e culture e l'individuazione delle somiglianze e differenze;</li> <li>4. ha acquisito un'educazione interculturale intesa come conquista di una forma mentis tollerante ed aperta al confronto e disposta a riconoscere la diversità e il valore dell'"altro"</li> </ol>	<p>QUINTA</p>	<p>FRANCESE/ TEDESCO  ( terza/quarta/quinta)  DIRITTO ED ECONOMIA  STORIA</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Analizza i diritti essenziali che assicurano al cittadino/lavoratore una effettiva partecipazione alla vita economica del Paese.</li> <li>6. riconosce la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici ed individua in essi i contesti internazionali</li> </ol>		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. sa operare confronti fra le culture espresse nelle lingue di studio</li> <li>2. sa leggere ed interpretare testi letterari, storici o di attualità relativi alla civiltà straniera, analizzando le differenze e gli elementi comuni delle diverse culture</li> <li>3. sa porsi con atteggiamento critico ed autocritico in relazione alla civiltà straniera.</li> </ol>	QUINTA	INGLESE
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. sa contestualizzare storicamente gli autori e le loro opere.</li> <li>2. sa porre in relazione opere e poetiche.</li> <li>3. sa individuare le persistenze e le variazioni tematiche e formali nelle opere degli autori.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Redige testi argomentativi e informativi funzionali all'ambito di studio e anche all'ambito lavorativo congruentemente con l'esperienza maturata.</li> <li>4.</li> </ol>	QUINTA	ITALIANO IRC/ATTIVITA ALTERNATIVE
Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche in riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. individua e utilizza gli strumenti di comunicazione più appropriati (e-mail, fax, lettere formali) per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</li> <li>2. Produce testi di vario genere usando materiali multimediali, testi caricati sulla piattaforma, filmati e cd audio e programmi specifici (power point. ecc)</li> <li>3. è consapevole delle opportunità e dei potenziali rischi di internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici (e-mail, strumenti della rete) per il lavoro, il tempo libero, la condivisione delle informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca</li> <li>4. Sa distinguere quali messaggi e con quali modalità l'azienda comunica tramite i social per divulgare la propria immagine</li> </ol>	TERZA QUARTA QUINTA	DIRITTO ED ECONOMIA  TECNICHE PROF.LI DEI SERVIZI COMM.LI  TECNICHE DI COMUNICAZIONE

della comunicazione in rete	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Gestisce la comunicazione in entrata e in uscita</li> <li>6. opera nel sistema informativo aziendale;</li> <li>7. Riconosce le potenzialità della comunicazione audiovisiva</li> <li>8. Individua linguaggi funzionali ai contesti comunicativi</li> <li>9. Analizza e interpreta messaggi di comunicazione audiovisiva</li> <li>10. Individua e seleziona gli elementi di una campagna pubblicitaria</li> </ol>		
Padroneggiare la lingua inglese e , là dove prevista un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. interagisce in lingua tedesca /francese per i diversi scopi comunicativi utilizzando il linguaggio settoriale ed utilizzando gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</li> </ol>	QUINTA	TEDESCO/ FRANCESE
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. sa comprendere le idee fondamentali di un testo complesso su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche del suo campo di specializzazione.</li> <li>2. sa interagire con un grado di fluidità e spontaneità che rende la regolare interazione coi parlanti nativi possibile senza sforzo da parte di entrambi.</li> <li>3. sa produrre testi chiari e dettagliati su un'ampia gamma di argomenti e sa spiegare il proprio punto di vista su un tema dato, discutendo i vantaggi e gli svantaggi delle varie opzioni.</li> <li>4. sa esprimersi in modo chiaro e senza manifestare la necessità di limitarsi in ciò che vuole dire</li> <li>5. ha un vocabolario sufficientemente ampio da essere in grado di fornire descrizioni dettagliate, esprimere punti di vista e sviluppare argomenti senza cercare troppo le parole adatte, usando per far ciò anche alcune forme più complesse.</li> </ol>	QUINTA	INGLESE
Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. è in grado di comprendere ed utilizzare il linguaggio formale specifico della matematica</li> <li>2. costruisce ed analizza modelli matematici ed esprime un'opinione a proposito</li> <li>3. è in grado di comprendere ed utilizzare i</li> </ol>	TERZA QUARTA QUINTA	MATEMATICA

e quantitative	<p>contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà</p> <p>4. legge e interpreta grafici e tabelle</p>		
Identificare e applicare le metodologie e le tecniche per la gestione di progetti	<p>1. individua metodologie e tecniche per la gestione dei progetti</p> <p>2. applica le tecniche di marketing al servizio/prodotto pubblicitario</p> <p>3. applica la normativa per la sicurezza in relazione al contesto operativo</p> <p>4. individua le figure preposte alla sicurezza e descrivere le loro funzioni</p> <p>5. identifica le cause dell'internazionalizzazione dell'economia e coglie le opportunità e i rischi delle imprese</p> <p>6. identifica la strategia di un'azienda attraverso vision e mission</p>	QUARTA	<p>TECNICHE PROF.LI DEI SERVIZI COMM.LI</p> <p>TECN. DI COMUNICAZIONE</p>
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali	<p>1. raccoglie, seleziona ed utilizza informazioni utili all'attività di ricerca: testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.</p> <p>2. realizza testi multimediali su tematiche culturali di studio e professionali.</p> <p>3. utilizza adeguatamente la terminologia tecnica</p> <p>4. redige testi coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo.</p>	TERZA	ITALIANO
	<p>1. gestisce la prenotazione e l'acquisto di biglietti di viaggio e pernottamenti</p> <p>2. Acquisisce e registra in prima nota i documenti contabili e provvede all'archiviazione</p> <p>3. aggiorna schede e tabelle relative a clienti e fornitori</p> <p>4. compila documenti di vendita ed acquisto (ordini, bolle, ricevute, fatture), gestire l'accesso all'archivio dei documenti</p> <p>5. Elabora i documenti amministrativi e contabili riferiti alla gestione del personale</p> <p>6. Sa redigere documenti previsti nelle attività aziendali</p>	TERZA QUARTA	<p>TECNICHE PROF.LI DEI SERVIZI COMM.LI</p> <p>DIRITTO ED ECONOMIA</p>
	<p>1. raccoglie, seleziona ed utilizza informazioni utili all'attività di ricerca: testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.</p>	QUARTA QUINTA	ITALIANO

Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento	2. realizza testi multimediali su tematiche culturali di studio e professionali.		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distingue gli elementi identificativi delle comunicazioni in entrata per lo smistamento ed applicarli a quelle in uscita</li> <li>2. Valuta la correttezza di un testo scritto (grammatica e sintassi) e la sua rispondenza con gli obiettivi di comunicazione definit</li> <li>3. Coglie criticamente i mutamenti culturali, sociali, economici e tecnologici che influiscono sull'evoluzione dei bisogni e sull'innovazione dei processi di servizio;</li> <li>4. E' sensibile alle differenze di cultura e di atteggiamento dei destinatari, al fine di fornire un servizio il più possibile personalizzato;</li> <li>5. Riconosce gli elementi caratteristici e distingue le peculiarità della lettera commerciale, dell'e-mail e della newsletter. Riconosce le peculiarità ella scrittura per i social network</li> </ol>	TERZA QUARTA QUINTA	TECNICHE DI COMUNICAZIONE
<b>COMPETENZE DI PROFILO specifiche di indirizzo</b>			
Individuare le tendenze dei mercati locali, nazionali e internazionali	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconosce le specificità dei singoli mercati.</li> <li>2. Sa valutare le conseguenze per le imprese e per i consumatori dell'adozione di una determinata forma di mercato.</li> <li>3. Riconosce, nella informazione economica, i principali dati della contabilità nazionale</li> <li>4. Sa valutare la rilevanza del problema della distribuzione della ricchezza sulle questioni sociali, politiche, economiche mondiali.</li> <li>5. Riconosce le cause della variazione del potere di acquisto della moneta</li> <li>6. Riconosce, nelle manovre di politica economica quelle che contrastano e quelle che favoriscono l'inflazione.</li> <li>7. Ricava, dalla lettura dei dati di attualità, elementi di valutazione sul fenomeno della globalizzazione.</li> <li>8. Sa individuare le cause dell'</li> </ol>	TERZA QUARTA QUINTA	DIRITTO ED ECONOMIA

	<p>internazionalizzazione dell'economia e ne coglie le opportunità ed i rischi per le imprese.</p> <p>9. Valuta, alla luce degli indicatori della crescita e dello sviluppo, la condizione attuale e le prospettive future del sistema economico.</p> <p>10. Individua i documenti economici funzionali all'acquisizione di informazioni sulle tendenze dei mercati di riferimento</p>		
Interagire nel sistema azienda e riconoscere i diversi modelli di strutture organizzative aziendali	<p>1. Riconosce, in fattispecie concrete, la natura giuridica dell'imprenditore e il relativo statuto normativo.</p> <p>2. Individua nell'esperienza quotidiana i segni distintivi di azienda, attribuendo a ciascuno di essi la relativa disciplina.</p> <p>3. E' in grado di classificare le imprese operanti sul territorio secondo i diversi criteri.</p> <p>4. Individua la forma societaria più adatta alle esigenze concrete di un'impresa</p>	TERZA QUARTA	DIRITTO ED ECONOMIA
	<p>1. Consulta e gestisce l'agenda appuntamenti risolvendo o prevenendo non conformità</p> <p>2. Individua e riconosce disponibilità ed urgenze nella pianificazione di riunioni ed eventi di lavoro</p>	TERZA	TECNICHE DI COMUNICAZIONE
Svolgere attività connesse all'attuazione delle rilevazioni aziendali con l'utilizzo di strumenti tecnologici e software applicativi di settore	<p>1. Sa redigere un bilancio d'esercizio e analizzarne i risultati</p> <p>2. Sa utilizzare strumenti informatici nella gestione dei documenti aziendali.</p> <p>3. Individua le regole a tutela della riservatezza e i vari obblighi dei soggetti incaricati del trattamento dei dati.</p>	TERZA QUARTA	TECNICHE PROF. SERVIZI COMM.LI
Contribuire alla realizzazione dell'amministrazione delle risorse umane con riferimento alla gestione delle paghe al trattamento di fine rapporto ed ai connessi adempimenti previsti dalla normativa vigente	Riconoscere compiti, ruoli e mansioni del personale nell'ambito dell'organizzazione azienda e di figure professionali afferenti	QUARTA	TECNICHE PROF. SERVIZI COMM.LI
	<p>1. Individua le regole a tutela della riservatezza nella soluzione di casi riferiti a settori lavorativi significativi.</p> <p>2. Distingue gli aspetti sociali, giuridici, economici del rapporto di lavoro.</p> <p>3. Sa distinguere i diversi tipi di trattamenti previdenziali.</p> <p>4. Individua le figure preposte alla sicurezza e descrivere le loro funzioni.</p>	QUINTA	DIRITTO ED ECONOMIA

Interagire nell'area della logistica e della gestione del magazzino con particolare attenzione alla relativa contabilità	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elabora i documenti amministrativi e contabili connessi all'attività di acquisto, vendita e logistica</li> <li>2. Gestione dei fornitori (albo fornitori)</li> <li>3. Produce una lettera di incarico, una liberatoria, un contratto con un autore o con un fornitore</li> <li>4. Tipologie di firme</li> </ol>	QUARTA	TECNICHE PROF. SERVIZI COMM.LI
Interagire nell'area della gestione commerciale per le attività relative al mercato e finalizzate al raggiungimento della customer satisfaction	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconosce, dalla lettura di un contratto, i suoi elementi essenziali e accidentali;</li> <li>2. Sa analizzare i limiti legali dell'autonomia delle parti</li> <li>3. sa discernere i casi di scioglimento del contratto.</li> <li>4. Individua, in situazioni concrete, il tipo contrattuale e di conseguenza, gli effetti e gli obblighi per le parti.</li> <li>5. Confronta ciascuna figura contrattuale con figure affini, cogliendone differenze e aspetti comuni.</li> <li>6. Partecipa ad attività dell'area marketing ed alla realizzazione di prodotti pubblicitari.</li> <li>7.</li> </ol>	QUARTA	DIRITTO ED ECONOMIA
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individua e riconosce le fasi del processo di distribuzione</li> <li>2. Individua le peculiarità e le caratteristiche del punto vendita</li> <li>3. Riconosce il valore della comunicazione del punto vendita</li> <li>4. Individua e sceglie gli elementi che consentono una gestione efficace del punto vendita e dei reclami</li> </ol>	QUINTA	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE
Partecipare ad attività dell'area marketing e alla realizzazione di prodotti pubblicitari	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individua tra le diverse forme contrattuali tipiche ed atipiche quella più appropriata alla soluzione di casi.</li> <li>2. Analizza situazioni contrattuali reali problematiche ed individuare le possibili soluzioni.</li> </ol>	QUINTA	DIRITTO ED ECONOMIA
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconosce le potenzialità della comunicazione a stampa e audiovisiva</li> <li>2. Analizza e interpreta messaggi di comunicazione visiva e pubblicitaria</li> <li>3. Utilizza software per elaborare testi e immagini funzionali alla comunicazione.</li> <li>4. Individuare e selezionare gli elementi di una campagna pubblicitaria</li> </ol>	QUARTA QUINTA	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE
Realizzare attività tipiche del settore turistico e funzionali	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire e registrare in prima nota i documenti contabili</li> <li>2. Predisporre i supporti organizzativi per</li> </ol>	TERZA	TECNICHE PROF. SERVIZI COMM.LI

all'organizzazione di servizi per la valorizzazione del territorio e per l'organizzazione di eventi	la realizzazione di riunioni o eventi aziendali 3. Gestire la prenotazione e l'acquisto di biglietti di viaggio e pernottamenti		
Applicare gli strumenti dei sistemi di controllo di qualità e analizzare i risultati	1. Saper interpretare i risultati ottenuti 2. Sa redigere report tecnici	QUARTA	TECNICHE PROF. SERVIZI COMM.LI
Interagire con il sistema informativo aziendale anche attraverso l'uso di strumenti informatici e telematici	1. Sa redigere un bilancio d'esercizio e analizzarne i risultati 2. Sa risolvere i problemi di scelta aziendali motivandoli basati sulla contabilità gestionale 3. Sa contribuire alla redazione del business plan per verificare la fattibilità dell'idea imprenditoriale	QUINTA	TECNICHE PROF. SERVIZI COMM.LI



	<p>nelle lingue di studio</p> <p>7.sa leggere ed interpretare testi letterari, storici o di attualità relativi alla civiltà straniera, analizzando le differenze e gli elementi comuni delle diverse culture</p> <p>8.sa porsi con atteggiamento critico ed autocritico in relazione alla civiltà straniera.</p> <p>9.conosce la cultura e la civiltà dei paesi di lingua tedesca e francese</p> <p>10.ha maturato una formazione umana e sociale attraverso il contatto con altre realtà;</p> <p>11.è capace di riflettere sulla propria lingua e cultura attraverso l'analisi ed il confronto con le altre lingue e culture e l'individuazione delle somiglianze e differenze;</p> <p>12.ha acquisito un'educazione interculturale intesa come conquista di una forma mentis tollerante ed aperta al confronto e disposta a riconoscere la diversità e il valore dell'"altro"</p> <p>13.Analizza i diritti essenziali che assicurano al cittadino/lavoratore una effettiva partecipazione alla vita economica del Paese.</p> <p>14.riconosce la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici ed individua in essi i contesti internazionali</p>		FRANCESE/ TEDESCO
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. sa contestualizzare storicamente gli autori e le loro opere.</li> <li>2. sa porre in relazione opere e poetiche.</li> <li>3. sa individuare le persistenze e le variazioni tematiche e formali nelle opere degli autori.</li> </ol>	QUINTA	ITALIANO IRC/ATTIVITA ALTERNATIVE
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. interpreta gli elementi significativi di un bilancio di esercizio</li> <li>2. individua forme contrattuali significative e ricorrenti per le assunzioni del personale</li> <li>3. individua fattori e processi dello sviluppo sostenibile</li> </ol>	QUINTA	TECNICHE PROF.LI DEI SERVIZI COMM.LI

<p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche in riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. sa fare ricerche in rete finalizzate al reperimento di materiali.</li> <li>2. sa organizzare il materiale utilizzando strumenti multimediali per ottenere testi adatti ai diversi scopi comunicativi.</li> <li>3. individua e utilizza gli strumenti di comunicazione più appropriati (e-mail, fax, lettere formali) per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</li> <li>4. Produce testi di vario genere usando materiali multimediali, testi caricati sulla piattaforma, filmati e cd audio e programmi specifici (power point. ecc)</li> <li>5. progetta e realizza prodotti grafici bidimensionali, audiovisivi/multimediali sulla base dell'analisi dei contenuti e del tipo di utenza .</li> <li>6. presenta i propri prodotti utilizzando gli strumenti di comunicazione opportuni</li> <li>7. è consapevole delle opportunità e dei potenziali rischi di internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici (e-mail, strumenti della rete) per il lavoro, il tempo libero, la condivisione delle informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca</li> <li>8. concorre alla progettazione di comunicazioni pubblicitarie finalizzate a promuovere l'identità dell'azienda</li> <li>9. Individua e utilizza gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</li> <li>10. Padroneggia l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</li> <li>11. Riconosce le potenzialità della comunicazione audiovisiva</li> <li>12. Individua linguaggi funzionali ai contesti comunicativi</li> <li>13. Analizza e interpreta messaggi di comunicazione</li> <li>14. Individua e seleziona gli elementi di una campagna pubblicitaria</li> </ol>	<p>QUINTA</p>	<p>TECNICHE PROFESSIONALI</p> <p>TECNICHE PROF.LI DEI SERVIZI COMM.LI</p> <p>TECNICHE DI COMUNICAZ</p>

Padroneggiare la lingua inglese e , là dove prevista un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. sa comprendere le idee fondamentali di un testo complesso su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche del suo campo di specializzazione.</li> <li>2. sa interagire con un grado di fluidità e spontaneità che rende la regolare interazione coi parlanti nativi possibile senza sforzo da parte di entrambi.</li> <li>3. sa produrre testi chiari e dettagliati su un'ampia gamma di argomenti e sa spiegare il proprio punto di vista su un tema dato, discutendo i vantaggi e gli svantaggi delle varie opzioni.</li> <li>4. sa esprimersi in modo chiaro e senza manifestare la necessità di limitarsi in ciò che vuole dire</li> <li>5. ha un vocabolario sufficientemente ampio da essere in grado di fornire descrizioni dettagliate, esprimere punti di vista e sviluppare argomenti senza cercare troppo le parole adatte, usando per far ciò anche alcune forme più complesse</li> </ol>	QUINTA	INGLESE
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. interagisce in lingua tedesca /francese per i diversi scopi comunicativi utilizzando il linguaggio settoriale ed utilizzando gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</li> </ol>	QUINTA	TEDESCO/ FRANCESE
Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. è in grado di comprendere ed utilizzare il linguaggio formale specifico della matematica</li> <li>2. costruisce ed analizza modelli matematici ed esprime un'opinione a proposito</li> <li>3. è in grado di comprendere ed utilizzare i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà</li> <li>4. legge e interpreta grafici e tabelle</li> </ol>	QUINTA	MATEMATICA
Identificare e applicare le metodologie e le	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. individua metodologie e tecniche per la gestione dei progetti</li> <li>2. applica le tecniche di marketing al servizio/prodotto pubblicitario</li> <li>3. applica la normativa per la sicurezza in relazione al contesto operativo</li> <li>4. individua le figure preposte alla</li> </ol>	QUINTA	TECNICHE PROF.LI DEI SERVIZI COMM.LI

tecniche per la gestione di progetti	<p>sicurezza e descrivere le loro funzioni</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. identifica le cause dell'internazionalizzazione dell'economia e coglie le opportunità e i rischi delle imprese</li> <li>6. identifica la strategia di un'azienda attraverso vision e mission</li> </ol>		
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. raccoglie, seleziona ed utilizza informazioni utili all'attività di ricerca: testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.</li> <li>2. realizza testi multimediali su tematiche culturali di studio e professionali.</li> <li>3. trasmette attraverso un testo scritto le finalità comunicative del proprio progetto</li> <li>4. utilizza adeguatamente la terminologia tecnica</li> <li>5. descrive correttamente le fasi di lavoro</li> <li>6. redige testi coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo.</li> </ol>	QUINTA	<p>ITALIANO</p> <p>TECNICHE PROFESSIONALI</p> <p>TECNICHE PROF.LI DEI SERVIZI COMM.LI</p>
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. raccoglie, seleziona ed utilizza informazioni utili all'attività di ricerca: testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.</li> <li>2. realizza testi multimediali su tematiche culturali di studio e professionali.</li> <li>3. Riconosce gli elementi caratteristici e distingue le peculiarità della lettera commerciale, dell'e-mail e della newsletter.</li> <li>4. Riconosce le peculiarità della scrittura per i social network</li> <li>5. Coglie criticamente i mutamenti culturali, sociali, economici e tecnologici che influiscono sull'evoluzione dei bisogni e sull'innovazione dei processi di servizio;</li> <li>6. E' sensibile alle differenze di cultura e di atteggiamento dei destinatari, al fine di fornire un servizio il più possibile personalizzato;</li> </ol>	QUINTA	<p>ITALIANO</p> <p>TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE</p>
<b>COMPETENZE DI PROFILO specifiche di indirizzo</b>			
Individuare le tendenze dei mercati locali,	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ricerca ed elabora dati concernenti mercati nazionali ed internazionali</li> <li>2. svolge attività connesse all'attuazione</li> </ol>	QUARTA	TECNICHE PROFESSIONALI

nazionali e internazionali	<p>delle rilevazioni dei mercati locali, nazionali e internazionali con l'uso di strumenti tecnologici e software applicativi di settore</p> <p>3. utilizza i principali concetti e termini relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi</p>		
individuare e comprendere i movimenti artistici locali, nazionali ed internazionali	<p>1. conosce gli aspetti salienti della cultura e dei principali movimenti artistici.</p> <p>2. sa esporre per iscritto ed oralmente in relazione agli aspetti salienti della vita culturale e dei principali movimenti artistici.</p>	QUINTA	<p>STORIA ARTE</p> <p>TEDESCO/ FRANCESE</p>
interagire nel sistema azienda e riconoscerne gli elementi fondamentali, i diversi modelli di organizzazione e di funzionamento	<p>1. utilizza tecniche di relazione e comunicazione commerciale, secondo le esigenze del territorio</p> <p>2. svolge attività di rilevazione mirate a riconoscere le caratteristiche di organizzazione e funzionamento di un'azienda</p> <p>3. utilizza i principali concetti e termini relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi</p> <p>4. individuare le forme contrattuali più utilizzate dalle strutture aziendali che operano nel settore della comunicazione</p> <p>5. individuare gli elementi significativi di un bilancio di esercizio</p>	QUINTA	<p>TECNICHE PROFESSIONALI</p> <p>TECNICHE PROF.LI DEI SERVIZI COMM.LI</p>
Interagire nell'area della gestione commerciale per le attività relative al mercato e finalizzate al raggiungimento della customer satisfaction	<p>1. valorizza l'immagine aziendale attraverso l'utilizzo delle diverse tipologie di strumenti di comunicazione (grafici e/o multimediali)</p> <p>2. progetta e gestisce le modalità esecutive (uso del software) e i tempi in autonomia</p> <p>3. progetta l'attività di promozione e comunicazione pubblicitaria in modo efficace e creativo (valore aggiunto ad una elaborazione corretta e pertinente)</p> <p>4. applica in autonomia le regole del problem solving in ambito progettuale e relazionale con la committenza</p> <p>5. individua i documenti economici funzionali all'acquisizione di informazioni sulle tendenze dei mercati di riferimento</p> <p>6. Individua e riconosce le fasi del processo di distribuzione</p> <p>7. Individua le peculiarità e le caratteristiche del punto vendita</p>	QUINTA	<p>TECNICHE PROFESSIONALI</p> <p>TECNICHE PROF.LI DEI SERVIZI COMM.LI</p> <p>TECNICHE DI COMUNICAZIONE</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>8. Riconosce il valore della comunicazione del punto vendita</li> <li>9. Individua e sceglie gli elementi che consentono una gestione efficace del punto vendita e dei reclami</li> </ol>		
Interagire con il sistema informativo aziendale anche attraverso l'uso di strumenti informatici e telematici	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. utilizza tecniche di relazione e comunicazione commerciale, secondo le esigenze del territorio</li> <li>2. svolge attività connesse all'attuazione delle rilevazioni aziendali con l'uso di strumenti tecnologici e software applicativi di settore</li> <li>3. utilizza i principali concetti e termini relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi</li> </ol>	QUINTA	TECNICHE PROFESSIONALI
interagire nei contesti produttivi del settore utilizzando tecniche e strumentazioni adeguate	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. utilizza tecniche di relazione e comunicazione commerciale, secondo le esigenze del territorio</li> <li>2. 2.svolge attività connesse all'attuazione delle rilevazioni aziendali con l'uso di strumenti tecnologici e software applicativi di settore.</li> <li>3. 3.utilizza i principali concetti e termini relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi</li> </ol>	QUARTA	TECNICHE PROFESSIONALI