



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
POLO COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE COREUTICO
“L. BIANCIARDI”

TECNICO DELLA GRAFICA E COMUNICAZIONE

CLASSE TERZA – TECNICO DELLA GRAFICA E COMUNICAZIONE		
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	DISCIPLINE IDONEE ALL'OSSERVAZIONE	DISCIPLINE CHE SI IMPEGNANO AD OSSERVARE LA COMPETENZA
Competenza digitale <i>La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione</i>	MATEMATICA PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	
Comunicazione nelle lingue straniere <i>La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali (istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero) a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.</i>	INGLESE	
Imparare a imparare <i>Imparare a imparare è l'abilità di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace</i>	TUTTE LE DISCIPLINE che afferiscono all'alternanza RELIGIONE	
COMPETENZE DI PROFILO	DISCIPLINE IDONEE ALL'OSSERVAZIONE	DISCIPLINE CHE SI IMPEGNANO AD OSSERVARE LA COMPETENZA
Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici	ITALIANO RELIGIONE TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	
Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in prospettiva interculturale, sia a fini della mobilità di studio e di lavoro	STORIA	
Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche in riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	
Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative	MATEMATICA	
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali	ITALIANO TECNICHE DI COMUNICAZIONE PROGETTAZIONE MULT. TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PROD.	
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento	TECNICHE DI COMUNICAZIONE	
Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione	PROGETTAZIONE MULT. LABORATORI TECN. TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PROD.	

Utilizzare pacchetti informatici dedicati	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE LABORATORI TECN.	
Realizzare i supporti cartacei necessari alle diverse forme di comunicazione	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PROD	

CLASSE QUARTA – TECNICO DELLA GRAFICA E COMUNICAZIONE

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	DISCIPLINE IDONEE ALL'OSSERVAZIONE	DISCIPLINE CHE SI IMPEGNANO AD OSSERVARE LA COMPETENZA
Competenza digitale <i>La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione</i>	MATEMATICA PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	
Comunicazione nelle lingue straniere <i>La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta ,in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali (istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero) a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, com-prensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.</i>	INGLESE	
Competenze sociali e civiche <i>Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, in-terpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in società sempre più diversificate. In particolare la competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.</i>	TUTTE LE DISCIPLINE che afferiscono all'alternanza RELIGIONE	
COMPETENZE DI PROFILO	DISCIPLINE IDONEE ALL'OSSERVAZIONE	DISCIPLINE CHE SI IMPEGNANO AD OSSERVARE LA COMPETENZA
Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici	ITALIANO RELIGIONE TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	
Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali,nazionali e internazionali, sia in prospettiva interculturale, sia a i fini della mobilità di studio e di lavoro	STORIA INGLESE	
Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche in riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	
Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative	MATEMATICA	
Identificare e applicare le metodologie e le tecniche per la gestione di progetti	PROGETTAZIONE MULT. LABORATORI TECN.	

Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento	TECNICHE DI COMUNICAZIONE ITALIANO	
Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE LABORATORI TECN.	
Realizzare prodotti multimediali	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE LABORATORI TECN.	
Analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento	TECNICHE DI COMUNICAZIONE	

CLASSE QUINTA – TECNICO DELLA GRAFICA E COMUNICAZIONE

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	DISCIPLINE IDONEE ALL'OSSERVAZIONE	DISCIPLINE CHE SI IMPEGNANO AD OSSERVARE LA COMPETENZA
Spirito di iniziativa e imprenditorialità <i>Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la capacità di risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse</i>	TUTTE LE DISCIPLINE che afferiscono all'alternanza	
Consapevolezza ed espressione culturale <i>Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</i>	ITALIANO SCIENZE MOTORIE RELIGIONE	
COMPETENZE DI PROFILO	DISCIPLINE IDONEE ALL'OSSERVAZIONE	DISCIPLINE CHE SI IMPEGNANO AD OSSERVARE LA COMPETENZA
Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici	ITALIANO RELIGIONE MATEMATICA	
Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in prospettiva interculturale, sia a i fini della mobilità di studio e di lavoro	INGLESE	
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente	ITALIANO RELIGIONE	
Padroneggiare la lingua inglese e , là dove prevista un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)	INGLESE	
Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative	MATEMATICA	
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento	ITALIANO	
Programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi	ORGANIZZ. DEI PROC.	
Progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web.	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE LABORATORI TECN.	
Gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza	ORGANIZZ. DEI PROC. TECN. DEI PROCESSI	
Analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento	ORGANIZZ. DEI PROC.	