



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
POLO COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE COREUTICO
“L. BIANCIARDI”

LICEO MUSICALE

CLASSE TERZA – LICEO MUSICALE		
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	DISCIPLINE IDONEE ALL'OSSERVAZIONE	DISCIPLINE CHE SI IMPEGNANO AD OSSERVARE LA COMPETENZA
Competenza digitale <i>La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione</i>	MATEMATICA ITALIANO TECN MUSICALI	
Comunicazione nelle lingue straniere <i>La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta ,in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali (istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero) a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, com-prensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.</i>	INGLESE	
Imparare a imparare <i>Imparare a imparare è l'abilità di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace</i>	TUTTE LE DISCIPLINE che afferiscono all'alternanza RELIGIONE	
COMPETENZE DI PROFILO	DISCIPLINE IDONEE ALL'OSSERVAZIONE	DISCIPLINE CHE SI IMPEGNANO AD OSSERVARE LA COMPETENZA
Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione	ITALIANO RELIGIONE	
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	ITALIANO	
Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture	ITALIANO INGLESE FILOSOFIA RELIGIONE STORIA DELL'ARTE	
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare	RELIGIONE MATEMATICA E FISICA	
Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro	LAB. MUSICA D'INSIEME	
Eseguire ed interpretare opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione	LAB MUSICA D'INSIEME ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE	

Eseguire le proprie parti all'interno di insiemi vocali e strumentali, interagendo attivamente nel gruppo, ai fini dell'esecuzione collettiva	LAB MUSICA D'INSIEME	
Utilizzare e sperimentare tecniche di composizione audio video e compositive nell'ambito della musica elettro-acustica, elettronica e informatico-digitale	TAC TECNOLOGIE MUSICALI	
Individuare le ragioni e i contesti storici, sociali e culturali relativi ad opere, autori, personaggi, artisti, movimenti, correnti musicali e allestimenti coreutici	STORIA ARTE STORIA MUSICA	

CLASSE QUARTA – LICEO MUSICALE		
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	DISCIPLINE IDONEE ALL'OSSERVAZIONE	DISCIPLINE CHE SI IMPEGNANO AD OSSERVARE LA COMPETENZA
Competenza digitale <i>La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione</i>	ITALIANO MATEMATICA TECN. MUSICALI ST. MUSICA	
Comunicazione nelle lingue straniere <i>La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali (istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero) a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.</i>	LINGUA INGLESE	
Competenze sociali e civiche <i>Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in società sempre più diversificate. In particolare la competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.</i>	TUTTE LE DISCIPLINE Che afferiscono all'alternanza RELIGIONE	
COMPETENZE DI PROFILO	DISCIPLINE IDONEE ALL'OSSERVAZIONE	DISCIPLINE CHE SI IMPEGNANO AD OSSERVARE LA COMPETENZA
Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione	ITALIANO RELIGIONE	
Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2	INGLESE	
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	ITALIANO	
Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni	STORIA E FILOSOFIA RELIGIONE	

Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture	ITALIANO INGLESE FILOSOFIA RELIGIONE STORIA DELL'ARTE	
Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali	MATEMATICA E FISICA	
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare	TECN MUSICALI	
Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro	LAB. MUSICA D'INSIEME	
Eseguire ed interpretare opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione	LAB MUSICA D'INSIEME ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE	
Eseguire le proprie parti all'interno di insiemi vocali e strumentali, interagendo attivamente nel gruppo, ai fini dell'esecuzione collettiva	LAB MUSICA D'INSIEME	
Utilizzare e sperimentare tecniche di composizione audio video e compositive nell'ambito della musica elettro-acustica, elettronica e informatico-digitale	TAC TECNOLOGIE MUSICALI	
Analizzare gli elementi strutturali del linguaggio musicale utilizzando le principali categorie sistematiche applicate alla descrizione delle musiche di tradizione orale e scritta	TAC STORIA MUSICA	
Individuare le ragioni e i contesti storici, sociali e culturali relativi ad opere, autori, personaggi, artisti, movimenti, correnti musicali e allestimenti coreutici	STORIA ARTE STORIA MUSICA	

CLASSE QUINTA – LICEO MUSICALE

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	DISCIPLINE IDONEE ALL'OSSERVAZIONE	DISCIPLINE CHE SI IMPEGNANO AD OSSERVARE LA COMPETENZA
Spirito di iniziativa e imprenditorialità <i>Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la capacità di risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse</i>	TUTTE LE DISCIPLINE Che afferiscono all'alternanza	
Consapevolezza ed espressione culturale <i>Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</i>	STORIA ARTE TAC STORIA MUSICA ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE RELIGIONE SCIENZE MOTORIE	
COMPETENZE DI PROFILO		
Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione	ITALIANO RELIGIONE MATEMATICA	
Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2	INGLESE	
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	ITALIANO	

Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni	STORIA E FILOSOFIA RELIGIONE	
Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture	ITALIANO INGLESE FILOSOFIA RELIGIONE STORIA DELL'ARTE	
Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa, oltre che all'Italia e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadino	STORIA	
Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali	MATEMATICA E FISICA	
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare	TECN MUSICALI	
Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro	LAB. MUSICA D'INSIEME	
Eseguire ed interpretare opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione	LAB MUSICA D'INSIEME ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE	
Eseguire le proprie parti all'interno di insiemi vocali e strumentali, interagendo attivamente nel gruppo, ai fini dell'esecuzione collettiva	LAB MUSICA D'INSIEME	
Utilizzare e sperimentare tecniche di composizione audio video e compositive nell'ambito della musica elettro-acustica, elettronica e informatico-digitale	TAC TECNOLOGIE MUSICALI	
Analizzare gli elementi strutturali del linguaggio musicale utilizzando le principali categorie sistematiche applicate alla descrizione delle musiche di tradizione orale e scritta	TAC STORIA MUSICA	
Individuare le ragioni e i contesti storici, sociali e culturali relativi ad opere, autori, personaggi, artisti, movimenti, correnti musicali e allestimenti coreutici	STORIA ARTE STORIA MUSICA	