

VERBALE DEL 15 OTTOBRE 2018
AMBITO DI STORIA DELL'ARTE

Il giorno 15 OTTOBRE 2018, alle ore 15.00, nei locali di Piazza De Maria, si riunisce l'Ambito di Storia dell'arte costituito dai docenti Daniela Fumanti, Marta Paolini, Marcella Parisi e Beatrice Perruzza per discutere del seguente ordine del giorno:

1. Aggiornamento e-book
2. Osservazione delle competenze
3. Verifica del livello di competenza
4. Predisposizione testo di compito
5. Modello di certificazione
6. Ultima revisione e-book, se non già completata
7. Modalità di preparazione e somministrazione dei Test in ingresso e in uscita delle classi prime e terze
8. Revisione della programmazione di ambito
9. Programmazione per la classe prima del Professionali "Servizi commerciali"
10. Predisposizione testo di compito

Dalle ore 15:00 alle ore 15:30 presso l'Aula Rossa, la professoressa Sonia Capperucci, Responsabile pro tempore del Coordinamento degli Ambiti Disciplinari, ha dato alcune indicazioni a tutti i docenti riuniti (per l'Ambito Fumanti e Parisi) sui primi cinque punti all'ordine del giorno, dopodiché i docenti si sono recati nell'aula assegnata per proseguire sugli altri punti all'Odg.

L'Ambito di Storia dell'arte non ha esaminato i punti 9 e 10 in quanto la materia di Storia dell'arte non è nell'indirizzo Professionale Servizi Commerciali.

Si inizia la riunione con l'analisi del primo punto all'O.d.g

1. Aggiornamento e-book

Si prende visione delle parti già elaborate dalla Responsabile di ambito e si apportano altre correzioni.

La materia sarà oggetto di osservazione di competenze secondo il seguente schema:

Competenze chiave per l'apprendimento permanente- BIENNIO:

- 1. Comunicazione nella madrelingua**

Competenze chiave per l'apprendimento permanente- TERZA:

- 2. Imparare a imparare (per quelle classi in cui la disciplina afferirà all'ASL)**

Competenze chiave per l'apprendimento permanente- QUARTA:

- 3. Competenze sociali e civiche (per quelle classi in cui la disciplina afferirà all'ASL)**

Competenze chiave per l'apprendimento permanente- QUINTA:

- 4. Spirito di iniziativa e imprenditorialità (per quelle classi in cui la disciplina afferirà all'ASL)**

Competenze chiave per l'apprendimento permanente- QUINTA:

5. Consapevolezza ed espressione culturale.

Competenze per l'Asse dei linguaggi BIENNIO

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

Competenze DI PROFILO comuni all'istruzione liceale

Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture

Competenze DI PROFILO comuni ai Licei Artistici

utilizzare la conoscenza delle opere artistiche e architettoniche, in riferimento ai diversi contesti storico- culturali, e dei rispettivi valori estetici, concettuali e funzionali, nelle proprie attività di studio, ricerca e produzione

Competenze DI PROFILO specifiche del Liceo musicale e coreutico

Individuare le ragioni e i contesti storici, sociale e culturali relativi ad opere, autori, personaggi, artisti, movimenti, correnti musicali e allestimenti coreutici

Competenze DI PROFILO Comuni Istruzione PROFESSIONALE

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in prospettiva interculturale, sia a i fini della mobilità di studio e di lavoro

Competenze DI PROFILO specifiche di indirizzo PROFESSIONALE- MULTIMEDIALE

individuare e comprendere i movimenti artistici locali, nazionali ed internazionali.

Si prosegue con l'analisi dei seguenti punti all'O.d.g.

1. Osservazione delle competenze
2. Verifica del livello di competenza
3. Predisposizione testo di compito

Si stabilisce che le osservazioni delle competenze avverranno in momenti legati alla programmazione disciplinare e in contesti ritenuti appropriati dai docenti, (a titolo esemplificativo viaggi di istruzione, partecipazione a mostre artistiche, concerti, visioni di film, ecc.)

Il compito che dovrà certificare la competenza sarà strutturato su un modello unico, adattato ad ogni indirizzo, che l'Ambito di impegna ad elaborare e che sarà somministrato una volta nel secondo semestre.

Per quanto riguarda l'osservazione delle competenze, laddove sono presenti più discipline, si decide che sarà effettuato un compito in cui la storia dell'arte avrà una propria sezione.

Si prosegue ancora con l'analisi dei successivi punti all'O.d.g.

1. Modalità di preparazione e somministrazione dei Test in ingresso e in uscita delle classi prime e terze
2. Revisione della programmazione di ambito

L'Ambito condivide l'idea di adottate tipologie di prove e verifiche impostate sui modelli INVALSI, soprattutto la lettura e la comprensione del testo, nonché domande a risposte multiple ad esso correlate.

Si stabilisce di revisionare la programmazione della classe 5^a dell'indirizzo Professionale, in quanto necessita di aggiungere argomenti più vicini ai temi della comunicazione, soprattutto legati alle produzioni artistiche del XX secolo.

Letto e sottoscritto, la seduta è tolta alle ore 17.45

Il responsabile di ambito

Prof.ssa Marcella Parisi