

# Le storie siamo noi

Lezioni, ricerche, cantieri di pratiche, narrazioni  
**8° convegno biennale sull'orientamento narrativo**

## Immaginare il futuro che cambia

---

Follonica, 1-2 ottobre 2021

Il convegno è realizzato con il contributo del Comune di Follonica  
a cura delle associazioni L'Altra Città e Pratika

in collaborazione con  
Loescher editore e la rivista «La ricerca»  
Giunti Scuola

e grazie a  
PhP srl, Nausika, LaAV e Thélème  
Biblioteca della Ghisa di Follonica  
Museo Magma

## IL PROGRAMMA

---

### Prima giornata - venerdì 1 ottobre 2021 Teatro Fonderia Leopolda di Follonica

**9.00** Apertura della sede e accoglienza dei partecipanti

**9.45** Introduzione

**10.00-12.30 CANTIERI NARRATIVI** (sessioni parallele, si può partecipare a un solo cantiere a scelta)

1. *Viaggi ed incontri: percorsi di orientamento narrativo blended per studentesse, studenti, insegnanti e famiglie insieme* MARTINA EVANGELISTA, ANDREA PAOLINI, GLORIA CAPECCHI (Associazione Pratika Onlus)
2. Un solo futuro? Esplorare i mondi e le possibilità della lettura ad alta voce per immaginare il domani ANDREA MANCINI, IRENE CATANZANI, VANESSA CANDELA, MARIA ASSUNTA RUTIGLIANO, RENATA MARTINČIĆ, SUSANNA MORANTE (Università degli Studi di Perugia)
3. FUTURIAMO. Caleidoscopio di paesaggi futuri tra fantascienza e narrazioni biografiche: atelier di collage e scrittura creativa CRISTOFORO CAIAZZO, LUISA LANARI, SILVIA RUBES, SARA VOLPINI
4. Narrazioni prospettiche: il potere immaginifico dei silent book DIEGO IZZO, IRENE CATANZANI, VANESSA CANDELA, AURORA CASTELLANI, GIULIA MATTIACCI, ELIANA BUCCHI
5. Tutti pazzi per l'empowerment. Percorsi di orientamento narrativo blended per il triennio delle scuole secondario superiori di II grado SERENA DINGACCI, NICCOLÒ SENSI, ANDREA CALDELLI (Associazione L'Altra Città) **WEBINAR**

**12.45 UNA LEZIONE (in giardino)**

- The present Garden: presenza del futuro nell'improvvisazione THE GARDENERS

**13.15 Colazione di lavoro**

**14.30 STORIE**

- Foto dal futuro FEDERICO BATINI, SIMONE GIUSTI
- Perché parlare del futuro PAOLO JEDLOWSKI

**15.00 UNA LEZIONE**

- Nel futuro, con le storie QUALCUNOCONCUICORRERE

**15.30 ESPERIENZE E RICERCHE**

- *Raccontarsi e scrivere in un presente incerto. Una comunità di scrittori e scrittrici in DaD* ALESSIA BARBAGLI
- *Immaginare il futuro della lettura: un approccio biografico* DANIELE GARRITANO
- *L'approccio narrativo nella formazione degli insegnanti: l'esperienza del laboratorio "Raccontar-Sé: narrazione e autobiografia formativo-orientativa"* MANILA RAIMONDO

**16.30 Pausa caffè**

**16.45 STORIE**

- La piccola storia di N. ANDREA SMORTI
- Non di sole mani... PIETRO LUCISANO

**17.30 UNA LEZIONE**

- Un ritaglio di luce GRUPPO FAROS

**20.00 Cena sociale** (prenotazione obbligatoria)

**21.30 UNA STORIA**

- Storie e suoni dalla fantascienza: "Dei mortali" di Orson Scott Card LETTURE DI ARIANNA GAUDIO e SUONI DI GABRIELE COEN, A CURA DI LISA FERLAZZO NATOLI

**Seconda giornata - Sabato 2 ottobre 2021**

**Teatro Fonderia Leopolda di Follonica**

**8.45 Accoglienza dei partecipanti**

**9.00 UNA STORIA**

- Diventare indiano. Un ricordo di infanzia di Aby Warburg MICHELE COMETA

**9.30 UNA LEZIONE**

- Il futuro delle ragazze IL TAVOLO DELLE RAGAZZE con Giusi Marchetta

**10.00 UNA RICERCA**

- La realtà esiste? Complessità nei romanzi letterari e popolari EMANUELE CASTANO

**10.30 STORIE**

- Storia di una coperta VANESSA ROGHI
- La strada verso casa MASSIMILIANO COCCIA

### 11.15 DUE ESPERIENZE E UNA RICERCA

- Due anni di *"Leggere:forte!"*, una politica educativa della Regione Toscana. *Un'esperienza* istituzionale. SARA MELE
- *L'apprendimento della creatività e della scrittura collettiva nell'era del distanziamento sociale.* *Un'esperienza* MATILDE PULEO
- La scrittura collaborativa come dispositivo trasformativo dell'esperienza: il caso di epistolario virale CATERINA BENELLI, FLAVIA SERIO

### 12.15 STORIE

- Ghiaccio fragile: storia di come la montagna ci racconta il clima che cambia ELISA PALAZZI
- Foto dal futuro FEDERICO BATINI, SIMONE GIUSTI

### 13.15 Colazione di lavoro

### 14.15-16.45 CANTIERI NARRATIVI (sessioni parallele, si può partecipare a un solo cantiere a scelta)

1. Tutti pazzi per *l'empowerment*. Percorsi di orientamento narrativo blended per il triennio delle scuole secondario superiori di II grado SERENA DINGACCI, NICCOLÒ SENSI, ANDREA CALDELLI (Associazione L'Altra Città)
2. Leggere per competenze. Percorsi di storie per l'educazione civica ELISA AMADORI, DAVID BARGIACCHI, SIMONA CHELINI, SARA DI CRESCENZIO, CATERINA LIVANI con il coordinamento di MARTINA EVANGELISTA (Master in orientamento narrativo e prevenzione della dispersione scolastica Università degli studi di Perugia)
3. Mattoni. Costruzioni di futuro SABINA MINUTO e SARA MORETTI
4. *Trans/figurazioni: dalla musica alla pittura. Il futuro dell'immaginazione* DARIO BRUNA
5. Narrazioni prospettiche: il potere immaginifico dei silent book DIEGO IZZO, IRENE CATANZANI, VANESSA CANDELA, AURORA CASTELLANI, GIULIA MATTIACCI, ELIANA BUCCHI
6. *Viaggi ed incontri: percorsi di orientamento narrativo blended per studentesse, studenti, insegnanti e famiglie insieme* MARTINA EVANGELISTA, ANDREA PAOLINI, GLORIA CAPECCHI (Associazione Pratika Onlus) **WEBINAR**

### 16.50 UNA STORIA, PER CONCLUDERE

Per iscriversi al Convegno in presenza: <https://forms.gle/kZwyp6w8fARb88XW6>

Per iscriversi al Convegno on line: <https://forms.gle/oyhW2uGwEsmQorDG9>

**Il Convegno è accreditato, nelle due versioni in presenza e on line, dall'Associazione Pratika. Per ricevere l'attestato MIUR occorre iscriversi anche dalla piattaforma SOFIA alla versione del Convegno alla quale si parteciperà (in presenza o on line).**