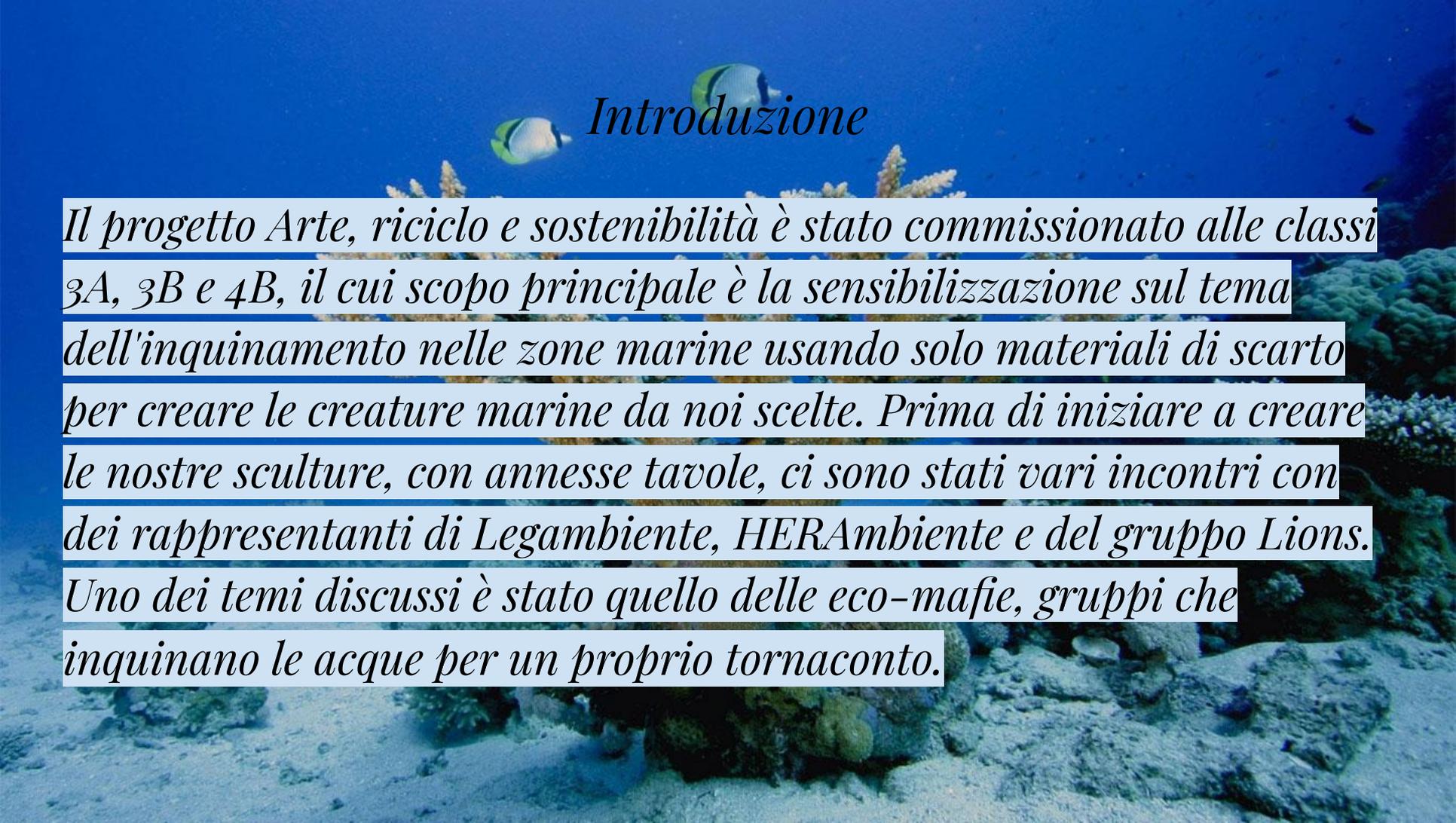




*Percorso per le competenze  
trasversali e per l'orientamento -  
PCTO*

*Arte, riciclo e sostenibilità*

An underwater photograph showing two blue tang fish swimming in clear blue water above a coral reef. The fish are positioned in the upper left and center of the frame. The coral reef is visible in the background and foreground, with various types of coral and sandy seabed.

## Introduzione

*Il progetto Arte, riciclo e sostenibilità è stato commissionato alle classi 3A, 3B e 4B, il cui scopo principale è la sensibilizzazione sul tema dell'inquinamento nelle zone marine usando solo materiali di scarto per creare le creature marine da noi scelte. Prima di iniziare a creare le nostre sculture, con annesse tavole, ci sono stati vari incontri con dei rappresentanti di Legambiente, HERAmbiente e del gruppo Lions. Uno dei temi discussi è stato quello delle eco-mafie, gruppi che inquinano le acque per un proprio tornaconto.*

## Processo creativo

Ogni alunno appartenente all'indirizzo di arti figurative ha poi scelto una creatura marina del Mediterraneo, il mio progetto riguardava la murena (*Muraena Helena*, *Muraenidae*), un anguilliforme che può raggiungere il metro e mezzo di lunghezza.

Murena helena - Muraenidae



Adriano Simone 2010  
Foto - un po' di murena (Muraena) si è avvicinata  
per dare un'occhiata da vicino ai miei  
disegni e qualche consiglio. febbraio 2010

## *Introduzione alla struttura*

*Le ho voluto dare un senso di movimento creando il corpo con la forma di due "S" unite.*

*I materiali che ho usato per la murena sono stati della stoffa, plastica, sfere di legno per gli occhi e, per il colore, acrilici e bombolette spray.*

*Ho cominciato, come gli altri, con del fil di ferro spesso e unito con del filo da legatura, ho creato la cresta con lo stesso materiale.*



## *Rivestimento*

*Ho rivestito prima la struttura con della stoffa per dare volume al corpo, l'ho poi colorata con una bomboletta spray blu scuro. L'ho poi rivestita con della plastica fissata con una Heat gun.*



## *Rifiniture*

*Successivamente ho ricoperto questo strato con del colore acrilico blu e con delle macchie di colore giallo usando due pennelli per renderle più casuali.*

*Gli occhi sono stati l'ultima cosa, sono stati colorati con dell'acrilico bianco e dell'acrilico nero, poi sono stati incollati con la colla a caldo.*



An underwater photograph of a coral reef. In the upper center, a blue and white striped fish swims towards the right. The water is clear and blue, with various types of coral visible in the foreground and background. The lighting is bright, suggesting a shallow depth.

## *Competenze acquisite*

Competenza di cittadinanza: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare la competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.

Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

An underwater photograph of a coral reef. In the upper center, a blue and white striped fish swims towards the left. The water is clear and blue, with various types of coral and other smaller fish visible in the background and foreground.

## *Competenze acquisite*

*Competenza personale: Progettare e realizzare soluzioni nuove e creative, a fronte di problemi compositivi, comunicativi ed espressivi di diversa natura, compresi quelli relativi alla tutela, conservazione e recupero del patrimonio artistico e architettonico.*

*Competenze di educazione civica: Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità, partecipare al dibattito culturale.*



*Lavoro svolto da S. Aderucci*