



Rassegna stampa *IIS Luciano Bianciardi*

APRILE 2022

quotidiani cartacei

siti web e giornali on line

a cura di Elisabetta Tollapi e Marcella Parisi
nell'ambito del Progetto Comunicazione 21-22

Grosseto

Tutto Grosseto

«MARI
Il mer
line) c
ria, ev
itiner



Polo Bianciardi

Le donne nella storia dell'arte Lezione di Costantino D'Orazio

«Dall'antica Grecia ad oggi sono moltissime le donne che hanno dipinto, scolpito, decorato. Tanti loro nomi sono finiti, ingiustamente, nell'oblio. E' arrivato il momento di raccontare un'altra storia dell'arte». È così che Costantino D'Orazio, il celebre storico dell'arte e saggista di fama, ospite fisso in trasmissioni radiofoniche e televisive, ha introdotto la sua avvincente lezione sulla figura della donna nell'arte, dal mondo antico fino ai nostri giorni rivolta agli studenti del Polo Bianciardi di Grosseto. Oltre 2000 anni di storia dell'arte in una Lectio Magistralis orchestrata splendidamente e dedicata agli allievi delle classi quinte del liceo artistico, per sottolineare l'evoluzione del ruolo e della figura della donna nell'arte.

D'Orazio, con una dialettica seducente, ha tenuto tutti inchiodati alla sedia, attenti a non perdere una sola parola delle sue serrate argomentazioni.

Ascoltarlo in presenza, senza il diaframma di uno schermo né la personalizzazione della distanza, è stata un'esperienza che, dopo due anni di Dad, ha restituito una dimensione di emozio-

ne viva, alimentata dalla bravura dello storico dell'arte, una sorta di ritorno alla vita, all'ascolto attivo e alla condivisione di tutto quello che è bellezza.

Nella sede centrale del polo Bianciardi, Costantino D'Orazio ha condotto gli studenti in un viaggio immaginario, dove le donne stesse hanno raccontato e aiutato a scoprire un mondo fatto di tanta fatica per affermarsi perché costrette a fare i conti con preconcetti, invidie, difficoltà e ostacoli, spesso orchestrati dai colleghi maschi. Un mondo dentro il quale trovare la propria dimensione era un'impresa titanica se non addirittura inutile. Avversate e scoraggiate, spesso rimanevano nell'ombra, in una dimensione privata o attive solo in una impresa familiare. Ad esse era proibito studiare il nudo maschile e quindi non riuscivano ad affrancarsi da una dimensione dell'arte poco più che amatoriale. Eppure hanno dimostrato talenti straordinari, come la scultrice Propertzia de Rossi, solo per fare un esempio, così virtuosa che, oltre il marmo, scolpiva con finezza tutta femminile, capolavori nei noccioli della frutta. Lo studioso ha dedicato un suo saggio a tantissime artiste dall'antichità ai nostri giorni, 'Vite di artiste eccellenti', per restituire loro il prestigio e il ruolo che meritano, perché quella che è l'arte di oggi deve molto anche alle artiste che, nei secoli, hanno lasciato un segno profondo nel nostro immaginario.

LECTIO MAGISTRALIS

Gli studenti del liceo artistico hanno avuto la possibilità di ascoltare il critico e saggista

Piazza della Palma

L'aperitivo parla inglese Oggi pomeriggio con Alice Mazzilli

Per il ciclo di incontri 'L'aperitivo parla inglese', oggi alle 18 in piazza Pacciardi (già piazza della Palma) al Café 'Quando basta' sarà possibile dialogare con Alice Mazzilli. Alice è un'artista e calligrafa originaria di Grosseto. Si è trasferita a Londra nel 2003 dove ha studiato illustrazione, grafica e calligrafia. La storia della scrittura è al centro della sua formazione. I suoi lavori vivono nell'interazione tra discipline diverse che si esprimono attraverso lettere, rappresentazioni del linguaggio. All'aperitivo parlerà del suo percorso dai graffiti alla calligrafia all'arte e del ruolo della scrittura nell'era digitale. 'L'Aperitivo parla Inglese' è una riunione informale che consente ai presenti di scambiare qualche parola, anche in inglese, e di confrontare le proprie esperienze davanti a un aperitivo. Senza sovrapprezzo per la partecipazione, si paga soltanto la consumazione. Informazioni al 320 9616302.

Progetto dell'Anpi

Polo Aldi, focus sulla I partigiani spiegano

L'Associazione nazionale Partigiani d'Italia questa mattina sarà al Polo liceo 'Pietro Aldi' di Grosseto per un nuovo appuntamento del progetto 'A scuola di Costituzione'. Come già avvenuto in un precedente incontro presso un altro istituto superiore cittadino, al centro dell'evento ci saranno le riflessioni sull'articolo 11 della Costituzione della Repubblica italiana nel quale si afferma solennemente che l'Italia «ripudia la guerra per la soluzione delle controversie internazionali».

Al progetto hanno aderito quattro istituti superiori della nostra città (Liceo Aldi, Liceo Rosmini, Istituto Fossombroni, Istituto Leopoldo II di Lorena). I ragazzi e le ragazze presenteranno lo stato dell'arte degli elaborati, a cui sono pervenuti ad oggi i gruppi di lavoro delle classi par-

Spett

**I 'T
sta**



Dopo timan: amato grosse sta Fane, a g tacolo meros Italia, avans: tipico tiamar sketch buio, t pie più posti i per riv

tecipa centi E terni, Bianca Il ser Prof. gnante all'Univ pervisi quali s profor previs: sta del **Il pom** cali de prendi sperim ne cos adulti ne del Carta che è tavolo mocr città d

ariato: la forza dei giovani

nza ha ospitato un evento Pasfa con sei ragazzi, d'esempio per i loro coetanei



à della
t e vo-
ni del-
si rac-
dato
anni, è
chia di
ibatini,
ro nei
i di To-

kyo; Damiano Rosichini, 18 anni, è campione mondiale di beach tennis 2021; Giulia Sollo, 19 anni, è medaglia d'argento nella ginnastica ritmica; Roberta Massaro, 19 anni, amazzona è medaglia d'oro nella Coppa della Toscana salto a ostacoli; Alyssa Grechi è insegnante di cheerleading: tutti questi ragazzi sono accomunati dall'aver un legame forte con le Forze Armate o

Il tavolo con i protagonisti dell'evento e, a destra, il colonnello Cesare Antuofermo

con le forze dell'ordine del nostro Paese.

Ciascuno di loro, durante l'incontro organizzato dalla Guardia di finanza nello splendido salone della caserma ove ha sede il Comando provinciale ha raccontato la propria esperienza e



le proprie emozioni più belle, che, in tutti i casi, sono arrivate al termine di un periodo di grandissimi sacrifici. Tutti i ragazzi hanno tratteggiato lo sport come 'quella medicina', quello 'spronte' «che ti fa passare ogni tentativo di chiuderti in te stesso e di rinunciare alle gioie della vita». «Lo sport - è stato detto - ti insegna che per davvero nulla è impossibile se lo si vuole veramente».

orna a volare agli Industri



si è svolta nel teatro degli Industri

tri pie-
Max ha
Bravis-
musi-
i, che
mprec-
La pri-
tata la
ievi, 12
anofor-
di No-
to Del-
Chop-

pin, Notturmo Op. 9 n.2, Jacopo Tortolini, pianoforte, L. V. Beethoven, Sonata 3° tempo Opera 27 n.2, il coro InCantus, Luca Pinelli, al sax, Joe Henderson, Out of the night, Daniele Greco, pianoforte, R. Schumann, 1° tempo, Sonata Opera 11 n. 1 e Alessio Tonelli, pianoforte, F.. Chopin, Polonais Opera 53. In mezzo lo splendido concerto jazz di Stefano Cocco Cantini, con la sua band.

Le classi dell'istituto Bianciardi alla presentazione de 'Le lacrime di perle bianche'

GROSSETO

Presentato all'istituto Bianciardi di Grosseto il secondo libro di Patrizia Lari 'Le lacrime di perle bianche', Effigi Edizioni. Patrizia Lari è ragioniera alla Scuola di formazione Innova Education con la quale l'istituto Bianciardi aveva già intrapreso un primo percorso trasversale per le competenze e l'orientamento (Ptco) con le classi le classi 3A, 4A, 5A Servizi Commerciali che dunque hanno potuto chiudere il cerchio.

La presentazione è stata condotta dal giornalista Giancarlo Capecchi, che ha curato anche

la prefazione del libro, così come aveva fatto per 'La favola delle nuvole nere', con una cornice musicale speciale: due studenti della classe 3A del Liceo Musicale Bianciardi, Agata Castagnetti e Emanuele Maniaci, coordinati dalla loro docente Jana Theresa Hildebrandt, hanno accompagnato con flauto e chitarra la lettura di alcuni brani significativi della raccolta di favole, scelti e letti dalla stessa autrice. «'Le Lacrime di Perle Bianche' - come si legge nella sinossi del libro - è la prosecuzione di un percorso, legato alla vita reale dell'autrice, ed anche ai suoi sogni che ha già espresso nella Favola delle Nuvole Nere».



Tutti i protagonisti del Ptco con il libro di Patrizia Lari

[Grosseto](#)[Cronaca](#)[Sport](#)[Cosa fare](#)[Politica](#)[Economia](#)[Cultura](#)[Spettacoli](#)[Speciali](#)[Bonus 200 euro](#)[Terremoto Firenze](#)[Offerte lavoro](#)[Acqua Tesorino](#)[David Donatello](#)[Blanco](#)[Luce](#)[Pecore Elettriche](#)

5 apr 2022

[Home](#) > [Grosseto](#) > [Cronaca](#) > [Le donne nella storia de...](#)

Le donne nella storia dell'arte Lezione di Costantino D'Orazio



"D all'antica Grecia ad oggi sono moltissime le donne che hanno dipinto, scolpito, decorato. Tanti loro nomi sono finiti, ingiustamente, nell'oblio. E' arrivato il momento di raccontare un'altra storia dell'arte". È così che Costantino D'Orazio, il celebre storico dell'arte e saggista di fama, ospite fisso in trasmissioni radiofoniche e televisive, ha introdotto la sua avvincente lezione sulla figura della donna nell'arte, dal mondo antico fino ai nostri giorni rivolta agli studenti del Polo Bianciardi di Grosseto. Oltre 2000 anni di storia dell'arte in una Lectio Magistralis orchestrata splendidamente e dedicata agli allievi delle classi quinte del liceo artistico, per sottolineare l'evoluzione del ruolo e della figura della donna nell'arte.

D'Orazio, con una dialettica seducente, ha tenuto tutti inchiodati alla sedia, attenti a non perdere una sola parola delle sue serrate argomentazioni.

Ascoltarlo in presenza, senza il diaframma di uno schermo né la spersonalizzazione della distanza, è stata un'esperienza che, dopo due anni di Dad, ha restituito una dimensione di emozione viva, alimentata dalla bravura dello storico dell'arte, una sorta di ritorno alla vita, all'ascolto attivo e alla condivisione di tutto quello che è bellezza.

Nella sede [centrale del polo Bianciardi](#), Costantino D'Orazio ha condotto gli studenti in un viaggio immaginario, dove le donne stesse hanno raccontato e aiutato a scoprire un mondo fatto di tanta fatica per affermarsi perché costrette a fare i conti con preconcetti, invidie, difficoltà e ostacoli, spesso orchestrati dai colleghi maschi. Un mondo dentro il quale trovare la propria dimensione era un'impresa titanica se non addirittura inutile. Avversate e scoraggiate, spesso rimanevano nell'ombra, in una dimensione privata o attive solo in una impresa familiare. Ad esse era proibito studiare il nudo maschile e quindi non riuscivano ad affrancarsi da una dimensione dell'arte poco più che amatoriale. Eppure hanno dimostrato talenti straordinari, come la scultrice Properzia de' Rossi, solo per fare un esempio, così virtuosa che, oltre il marmo, scolpiva con finezza tutta femminile, capolavori nei noccioli della frutta. Lo studioso ha dedicato un suo saggio a tantissime artiste dall'antichità ai nostri giorni, 'Vite di artiste eccellenti', per restituire loro il prestigio e il ruolo che meritano, perché quella che è l'arte di oggi deve molto anche alle artiste che, nei secoli, hanno lasciato un segno profondo nel nostro immaginario.

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE[Cronaca](#)**Sangue, Avis Toscana resiste alla pandemia e festeggia 50 anni di impegno**[Cronaca](#)**"C"è una fuga di gas in strada", decine di telefonate ma è solo... aroma di tartufo**[Cronaca](#)**Covid Toscana, i dati del 5 maggio: 2.712 nuovi contagi**

[Grosseto](#) | [Cronaca](#) [Sport](#) [Cosa fare](#) [Politica](#) [Economia](#) [Cultura](#) [Spettacoli](#) [Speciali](#)[Bonus 200 euro](#) [Terremoto Firenze](#) [Offerte lavoro](#) [Acqua Tesorino](#) [David Donatello](#) [Bianco](#) [Luce](#) [Pecore Elettriche](#)[Home](#) > [Grosseto](#) > [Cronaca](#) > [Le classi dell'istituto Bi...](#)

5 apr 2022

Le classi dell'istituto Bianciardi alla presentazione de 'Le lacrime di perle bianche'

Presentato all'istituto Bianciardi di Grosseto il secondo libro di Patrizia Lari 'Le lacrime di perle bianche', Effigi Edizioni. Patrizia Lari è ragioniera alla Scuola di formazione Innova Education con la quale l'istituto Bianciardi aveva già intrapreso un primo percorso trasversale per le competenze e l'orientamento (Ptco) con le classi le classi 3A, 4A, 5A Servizi Commerciali che dunque hanno potuto chiudere il cerchio.

La presentazione è stata condotta dal giornalista Giancarlo Capecchi, che ha curato anche la prefazione del libro, così come aveva fatto per 'La favola delle nuvole nere', con una cornice musicale speciale: due studenti della classe 3A del Liceo Musicale Bianciardi, Agata Castagnetti e Emanuele Maniaci, coordinati dalla loro docente Jana Theresa Hildebrandt, hanno accompagnato con flauto e chitarra la lettura di alcuni brani significativi della raccolta di favole, scelti e letti dalla stessa autrice.

""Le Lacrime di Perle Bianche" – come si legge nella sinossi del libro – è la prosecuzione di un percorso, legato alla vita reale dell'autrice, ed anche ai suoi sogni che ha già espresso nella Favola delle Nuvole Nere".

© Riproduzione riservata

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

[Cronaca](#)

Sangue, Avis Toscana resiste alla pandemia e festeggia 50 anni di impegno

[Cronaca](#)

"C'è una fuga di gas in strada", decine di telefonate ma è solo... aroma di tartufo

[Cronaca](#)

Covid Toscana, i dati del 5 maggio: 2.712 nuovi contagi

[Dalla stessa sezione](#)[Cronaca](#)

Lotteria degli scontrini, la dea bendata bacia ancora l'Umbria. Vinti 25mila euro

CULTURA ED EVENTI

Pietro Corridori, Maremma e colori: arriva la mostra

Pietro Corridori, pittore della Maremma e dei maremmani, sarà in mostra alla galleria eventi in via Varese a Grosseto, dal 14 al 24 aprile

REDAZIONE | APRILE 12, 2022



Una foto di Pietro Corridori con una sua opera

GROSSETO. Punta e crea il pennello di **Pietro Corridori**:

I suoi quadri, che ritraggono la Maremma, paesaggi e persone, saranno i protagonisti della mostra che prende il suo nome: **"Pietro Corridori, opere, disegni e dipinti"**.

L'inaugurazione verrà fatta **giovedì 14 aprile** negli spazi della galleria eventi, in via Varese, a Grosseto. La mostra rimarrà in essere **fino a domenica 24**.



La locandina della mostra

La mostra è patrocinata dal comune di Grosseto, Fondazione Grosseto cultura, Proloco centro Grosseto, Polo Bianciardi e galleria eventi.

Tra i ritratti di Corridori, artista e insegnante d'arte, avrà grande spazio il **mare della Maremma**. Ci sarà anche un angolo dedicato ad altre tecniche artistiche da lui praticate (e spesso rare da trovare in qualsiasi mostra) come quella dell'**acquaforte**.

La nota critica

(a cura della professoressa **Marcella Parisi**)

Pietro Corridori si muove tra le sue opere con un **profondo interesse per la forma umana che indaga**, con instancabile intensità, nelle immagini di uomini, donne e bambini. La ricca galleria di soggetti che l'artista propone, ci svela il suo acuto senso di osservatore del vero. Scruta i volti dei suoi tanti modelli, **ritaglia i loro profili con un segno marcato ed energetico**, li illumina con tocchi di luce che evidenziano i loro aguardi penetranti. Pietro sbircia i suoi soggetti da punti di vista decentrati, con sottinsù intriganti, con sfuggenti dissolvenze cromatiche, mostrando come la sua profonda preparazione accademica, di cui ci danno prova gli splendidi nudi, si intrecci ad un **uso del colore e del tratto dal forte sapore moderno**.



Pietro Corridori all'opera

Le sue figure si alternano a scorcii di mare e a viste urbane di Firenze, quella città in cui l'artista si riconosce e che ama, probabilmente proprio per la lezione classica che là ha appreso. In questa moltitudine di visioni, dunque, la pittura di Corridori si riconferma **ancora una volta come "pittura accademica declinata con spirito eclettico"** come lui stesso la definisce, e ammirandola, ci accorgiamo che il tempo è scorso circolarmente, per riportarci ancora alle origini della nostra cultura.

ULTIMI ARTICOLI



Uisp: 20' e Venturina negli apogliai, Montemazzano vota
Leggi di più >



Il primatista Zheya al Castiglione Meeting
Leggi di più >



Pedofilia online, boom di casi in pandemia
Leggi di più >



Niente vaccini, insegnante vince il ricorso
Leggi di più >

CONSIGLIATI



Uisp: 20' e Venturina negli apogliai, Montemazzano vota

ZONE

Grosseto



La Polizia celebra i suoi 170 anni Tra Covid e guerra ricordando Giusti

La cerimonia per i caduti e i numeri di un anno di attività
«Le statistiche non bastano a dare serenità alla gente»

Matteo Scardigli

GROSSETO. Con un toccante ricordo dell'ex questore grossetano **Fernando Giusti**, amiatino di nascita e scomparso domenica 6 aprile all'età di 106 anni, si è celebrato ieri mattina il 170° anniversario della fondazione della Polizia di Stato.

Le cerimonie hanno avuto inizio alle 9,30 con il questore **Antonio Mannoni** che ha reso un tributo ai caduti, davanti a un picchetto d'onore in armi, deponendo una corona di alloro alla lapide *in memoriam* all'ingresso della questura. Le onoranze si sono quindi spostate alle 11,30 nel teatro degli Industri, di fronte alle più alte cariche civili, militari e religiose della provincia, e alla presenza del deputato **Mario Lolini**.

Inaugurata con l'esecuzione dell'inno di Mameli, eseguito da una rappresentanza musicale del polo "Luciano Bianciardi" e dalla corale Puccini, la festa in via Mazzini è proseguita con la lettura delle missive inviate dal presidente della Repubblica Sergio Mattarella, dalla ministra dell'Interno Luciana Lamorgese e dal capo della Polizia **Lamberto Giannini** a tutti i capoluo-

ghi di provincia e le città metropolitane d'Italia.

«Il mio pensiero va a **Fernando Giusti**, un servitore dello Stato e l'ex questore più anziano d'Italia. Un simbolo per noi, un uomo straordinario che ha vissuto tutto nella sua vita e carriera, e che ricorderemo sempre con grande affetto e gratitudine per tutto ciò che ha saputo dare alla Polizia di Stato e alla gente», ha detto Mannoni.

Guerra e pandemia (con tanti agenti che hanno compiuto il famoso "miglio in più") i temi toccati dal questore, che ha inteso dedicare menzioni speciali agli agenti in pensione e alle famiglie dei caduti in servizio, oltre che alle forze dell'ordine tutte; cominciando dalle sezioni Stradale, Postale e Ferroviaria.

Il questore ha voluto inoltre sottolineare la percezione di insicurezza da parte della cittadinanza e le azioni intraprese per porvi rimedio: «Nel nostro servizio ci siamo concentrati su criminalità, furti e spaccio, puntando sulla prevenzione con un aumento delle volanti in strada, forti dei tanti trasferimenti di nuovo personale che ha abbassato l'età media degli agenti determinando una maggiore effi-

cienza».

La parola chiave è stata "operazioni ad alto impatto per aumentare la visibilità", seguita dai numeri dell'attività dell'anno passato: oltre 5.000 autopattuglie e più di 10.000 operatori impegnati. Oltre 47.000 le persone controllate, 19.000 veicoli e quasi 20.000 documenti di identità verificati. 3.500 i posti di controllo, oltre 9.000 le chiamate giunte alla centrale operativa attraverso il 112 da cui sono scaturiti circa 5.500 interventi operativi delle pattuglie; ingenti i quantitativi di varie sostanze stupefacenti sequestrati.

È quindi seguita la consegna di riconoscimenti al personale che si è particolarmente distinto in importanti operazioni di polizia, per mano dello stesso Mannoni e della viceprocuratrice **Elena Bartolini**.

Premiati con un encomio del capo della Polizia il vicequestore aggiunto **Armando Buccini**, il sostituto commissario **Paolo Bischèri**, il viceispettore **Massimiliano Fioravanti**, gli assistenti capo **coordinatore Francesco Dragoni**, **Vincenzo Pagano** e **Alessio Innocenti** (nel fotoservizio di Agenzia BF).



GLI ENCOMI

Palcoscenico per gli agenti premiati dal questore

Una cinquantina gli ulteriori premiati che non sono saliti sul palco ma si sono comunque distinti in particolari operazioni di polizia meritando lodi, premi in denaro e parole di merito del questore.

eto

tel. 0564 22275

La Polizia in festa tra gli studenti

Celebrazioni in piazza Palatucci e agli Industri. I numeri dell'attività annuale: 47mila le persone controllate

GROSSETO

La Polizia ha celebrato anche in città il 170° Anniversario della sua fondazione. Una storia importante quella della Polizia che ha attraversato tre secoli, due guerre mondiali, fenomeni gravissimi come il terrorismo delle brigate rosse, le stragi di mafia, il terrorismo internazionale e tutto ciò che di più grave ha riguardato l'ordine e la sicurezza pubblica del paese. «La Polizia di Stato – ha detto il questore Antonio Mannoni – è un pezzo rilevante della storia d'Italia ed uno dei pilastri della nostra democrazia». Anche quest'anno la manifestazione è stata caratterizzata dallo slogan «Esserci Sempre». Il Questore ha deposto una corona di alloro alla lapide che ricorda il sacrificio dei caduti della Polizia all'ingresso della Questura. Il momento del ricordo è stato particolarmente significativo «quale segno tangibile verso tanti operatori della polizia che hanno servito lo stato fino al sacrificio estremo della propria vita». Suc-



Un momento della cerimonia di ieri nel teatro degli Industri

cessivamente, alle ore 11.30 il Questore ha sfilato di fronte ad un picchetto in armi ed ad una rappresentanza delle varie specialità della Polizia presenti sul territorio provinciale, schierati all'ingresso del Teatro degli Industri ove la Celebrazione è proseguita alla presenza di tutte le più alte autorità civili, religiose

e militari. «Importanti» i numeri della Polizia grossetana: sono state oltre 5mila le autopattuglie sulle strade del grossetano e più di 10mila operatori impegnati. Oltre 47mila le persone controllate, 19mila veicoli e quasi 20mila documenti di identità verificati, 3500 i posti di controllo, oltre 9mila le chiamate giun-

COMMENTO

«Operazioni importanti grazie ad un numero sempre maggiore di agenti»

ge alla Centrale operativa attraverso il 112 da cui sono scaturiti circa 5500 interventi operativi delle pattuglie. Sono stati ingenti i quantitativi di droghe sequestrate. Rilevanti anche i dati che hanno fatto registrare le specialità, ovvero la Stradale, Postale e Ferroviaria. «Un'intensa attività operativa – ha chiuso Mannoni – sempre volta a garantire principalmente sicurezza con una maggiorazione delle pattuglie presenti in strada su tutti i quadranti orari ed il rinforzo di un cospicuo numero di agenti di recente trasferiti nella nostra Questura». Il questore Mannoni ha concluso il discorso con i migliori auguri agli intervenuti ed a tutti i suoi collaboratori, ai quali ha chiesto di «continuare a dimostrare assiduità nel servire lo Stato, con professionalità, sacrificio ed impegno».

Gli encomi

«Intuito investigativo» Sei riconoscimenti

Il questore ha anche ricordato Fernando Giusti, scomparso nei giorni scorsi sull'Amiata alla veneranda età di 106 anni

GROSSETO

Non ci può essere festa della Polizia senza i necessari e doverosi encomi al personale che si è distinto nell'anno trascorso. Al teatro degli Industri si è infatti chiusa la celebrazione con la consegna di riconoscimenti ai poliziotti che hanno portato a termine importanti operazioni. Sono stati premiati con un encomio del Capo della Polizia, il vice questore aggiunto della Polizia Armando Buccini, il sostitu-

to commissario Paolo Bischeri, il vice ispettore Massimiliano Fioravanti, gli assistenti capo coordinatori Francesco Dragoni, Vincenzo Pagano ed Alessio Innocenti, per «importanti operazioni di polizia giudiziaria nelle quali hanno dato prova di alta professionalità, attaccamento al dovere ed intuito investigativo».

Un delicato e sentito momento di affettuoso ricordo è stato il pensiero rivolto al questore Fernando Giusti, amiata di nascita, scomparso nei giorni scorsi all'età di 106 anni. **L'intera manifestazione è stata allietata dalla Corale Puccini accompagnate dalle armonie proposte dal Liceo Musicale e Coreutico «Bianciardi» sotto la guida del maestro Gloria Mazzi.**



Il momento della consegna degli encomi da parte del questore Antonio Mannoni ai sei poliziotti che si sono distinti per particolari operazioni



[Grosseto](#) | [Cronaca](#) [Sport](#) [Cosa fare](#) [Politica](#) [Economia](#) [Cultura](#) [Spettacoli](#) [Speciali](#)[Bonus 200 euro](#) [Terremoto Firenze](#) [Offerte lavoro](#) [Acqua Tesorino](#) [David Donatello](#) [Bianco](#) [Luce](#) [Pecore Elettriche](#)[Home](#) > [Grosseto](#) > [Cronaca](#) > ["Intuito investigativo" S...](#)

13 apr 2022

"Intuito investigativo" Sei riconoscimenti

Il questore ha anche ricordato. Fernando Giusti, scomparso, nei giorni scorsi sull'Amiata, alla veneranda età di 106 anni



Il momento della consegna degli encomi da parte del questore Antonio Mannoni ai sei poliziotti che si sono distinti per particolari operazioni

Non ci può essere festa della Polizia senza i necessari e doverosi encomi al personale che si è distinto nell'anno trascorso. Al teatro degli Industri si è infatti chiusa la celebrazione con la consegna di riconoscimenti ai poliziotti che hanno portato a termine importanti operazioni. Sono stati premiati con un encomio del Capo della Polizia, il vice questore aggiunto della Polizia Armando Buccini, il sostituto commissario Paolo Bischeri, il vice ispettore Massimiliano Fioravanti, gli assistenti capo coordinatori Francesco Dragoni, Vincenzo Pagano ed Alessio Innocenti, per "importanti operazioni di polizia giudiziaria nelle quali hanno dato prova di alta professionalità, attaccamento al dovere ed intuito investigativo".

Un delicato e sentito momento di affettuoso ricordo è stato il pensiero rivolto al questore Fernando Giusti, amiatino di nascita, scomparso nei giorni scorsi all'età di 106 anni. L'intera manifestazione è stata allietata dalla Corale Puccini accompagnate dalle armonie proposte dal [Liceo Musicale e Coreutico "Bianciardi"](#) sotto la guida del maestro Gloria Mazzi.

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

[Cronaca](#)

Sangue, Avis Toscana resiste alla pandemia e festeggia 50 anni di impegno

[Cronaca](#)

"C'è una fuga di gas in strada", decine di telefonate ma è solo... aroma di tartufo

[Cronaca](#)

Covid Toscana, i dati del 5 maggio: 2.712 nuovi contagi

DA NON PERDERE

VEDERE, CONOSCERE, ASCOLTARE, LEGGERE

Grosseto/Arte Pietro Corridori espone alla Galleria Eventi

Si inaugura oggi alle 17,30, nella Galleria Eventi di via Varese 18, la mostra "Pietro Corridori, opere disegni e dipinti": un ciclo di opere realizzate da **Pietro Corridori** negli ultimi due anni caratterizzate dalla pandemia. Corridori si forma all'Accademia di Belle Arti di Firenze, insegna al **Liceo artistico Polo Bianciardi** di Grosseto dove ha studiato da ragazzo. La mostra si articola in due nuclei tematici diversi: il paesaggio e il ritratto. La Toscana e il mare della Maremma, con il suo spazio,



con la sua luce, si alterna nelle tele esposte ai silenzi inaspettati del colonnato degli Uffizi, di Bobolì o dei Lungarni. Il tema della figura elemento fondamentale della formazione accademica di un pittore è ampiamente trat-

tato nei ritratti di medie e grandi dimensioni che animano le tele. Tra i ritratti più interessanti quello del maestro **Diego Benocci**, di **Giacomo Moscato**, del signor **Calvani**, di **Ettore Arturo Rizzi** di Fattoria Le Pupille. «Pietro sbircia i suoi soggetti da punti di vista decentrati, con sottinsù intriganti, con sfuggenti dissolvenze cromatiche – scrive **Marcella Parisi** nella presentazione critica – mostrando come la sua profonda preparazione accademica, di cui ci danno prova gli splendidi nudi, si intreccia a un uso del colore e del tratto dal forte sapore moderno». Fino al 24 aprile, dalle 17 alle 19,30.

Grosseto/Cinema Bogani per Clorofilla racconta i grandi registi

Ripartono gli incontri sui grandi registi organizzati dal Clorofilla film festival. Le lezioni sono tenute dal giornalista **Giovanni Bogani** da stasera alle 21, sulla piattaforma Zoom. Si parlerà del cinema di Alfred Hitchcock, Quentin Tarantino, Ingmar Bergman, Stanley Kubrick. Si inizia con una lezione monografica su Hitchcock e si proseguirà fino a maggio a cadenza settimanale. Info per partecipare alle lezioni monografiche: cinema@festambiente.it



Maguire live al pub

Live music all'Irish Soul Pub di piazza del Sale, a Grosseto. Stasera dalle 20 è sul palco Freddie Maguire, "italian funk blues soul singer and songwriter"

Grosseto/Libri "Amori sui generis" si presenta alla Palomar

Oggi alle 17, alla Libreria Palomar, si terrà la presentazione del libro "Amori sui generis", curato da **Dianora Tinti** e scritto da autori vari. Interverranno Fulvia Perillo (medico, scrittrice), **Giacomo Moscato** (insegnante, attore), **Andrea Ferrari** (avvocato, artista), coordinati da **Letizia Stammati**, presidente della Società Dante Alighieri di Grosseto. Saranno presenti alcuni degli scrittori, per leggere brevi parti delle loro storie e dialogare con il pubblico.

Street art a Gavorrano con un'opera di Maupal

Il grande artista ha già realizzato un'opera nel locale istituto scolastico

GAVORRANO

Ritorna in città il grande Maupal, uno fra i più grandi protagonisti della street art che, dopo l'esperienza all'interno del plesso scolastico di via delle Scuole, sempre a Gavorrano, regalerà a questa importante realtà una nuova grande opera che arricchirà l'offerta artistica, e turistica allo stesso tempo, al centro ex minerario.

A giorni sarà presentato, e si conoscerà la collocazione, di questo immenso lavoro proposto dalla onlus «Operazione Cuore» denominato Maremma Art e patrocinato dal Comune di Gavorrano. Coinvolto in questa operazione non poteva che essere il famoso artista Maupal per la realizzazione di questo murales che troverà collocazione sul ter-

ritorio e nella sua realizzazione Maupal coinvolgerà pure gli studenti del **Liceo artistico di Grosseto**. Così come aveva coinvolto i ragazzi e le ragazze del distretto scolastico gavorrane, quando si decise di andare alla dedizione a favore di Falcone e Borsellino. Ecco allora che Maupal torna da queste parti ed il progetto è sostenuto dalla stessa onlus Operazione Cuore grazie ai fondi raccolti con le proprie attività, e grazie ai contributi di Fondazione Cassa Risparmio di Firenze, Banca Tema

IL SINDACO

«Un'esperienza formativa per gli studenti coinvolti, ma che impreziosirà anche il territorio»



a cui si aggiunge il Comune di Gavorrano.

In questo lavoro non poteva mancare la Nuova Proloco di Gavorrano. Che avrà un compito di supporto a tutta l'operazione. Soddisfatto per questa operazione artistica, lo stesso primo cittadino Andrea Biondi. «E' un progetto - ha infatti detto il sindaco Biondi - che non solo donerà un'esperienza formativa agli studenti coinvolti, ma che potrà impreziosire il territorio del Comune di Gavorrano con un'opera di street art realizzata dall'importante artista Maupal». Al momento della presentazione dell'opera, prevista per la prossima settimana, sarà anche annunciato il luogo dove sarà collocato questo grande lavoro, ma si sussurra che troverà posto nei locali degli ex Bagnetti, una struttura che sta, piano piano, guadagnando spazio nella vita cittadina con il trasferimento, in questa sede, della biblioteca comunale insieme ad alcuni uffici dell'Amministrazione.

Roberto Pieralli



«I
co

All
si r
al p

MA

«M
del
gra
ner
ca
gru
tuit
ma
no
ad
alla
rale
nes
to
alla
ni
sbu
no
dal
di
zia
ti. I

In
Og

L'a
per
«Ba
par
sca
spe
to,
ste
che
di
che
me
che
que

CUCINA SENZA GLUTINE, CORSI CON LO CHEF

Aperte le iscrizioni ai corsi di cucina e pasticceria senza glutine tenuti dallo chef Andrea Greco patrocinati da Comune e Confcommercio con rilascio di attestato finale. Per informazioni telefonare al 392 - 0544120.

Polo liceale 'Pietro Aldi'

Lezioni di Costituzione Ultimo seminario insieme all'Anpi

Domani alle 10.30 nell'Aula Magna del Polo Liceale 'Aldi' si terrà il terzo ed ultimo seminario della decima edizione del progetto 'A scuola di Costituzione', promosso dalla sezione Anpi 'Elvio Palazzoli' di Grosseto. Il tema, attualissimo, sarà quello dell'articolo 11 della Carta Costituzionale, che «ripudia la guerra» per la soluzione delle controversie tra gli stati e che affida alle istituzioni internazionali la loro soluzione negoziale. Il seminario sarà tenuto da Domenico Gallo, magistrato del Cassazione, esponente del Comitato Esecutivo del Coordinamento per la democrazia Costituzionale. Al progetto partecipano quest'anno il Polo Liceale 'Aldi', il liceo 'Rosmini', l'Istituto 'Fossombroni' e l'Istituto 'Leopoldo II di Lorena' con quattro classi di studenti e i loro insegnanti.

Nuovo appuntamento dell'Agimus

'Giovani in musica': al Bianciardi suona Alexandra Dobrescu



La stagione 'Giovani in Musica' ospita quest'anno tanti giovani talenti provenienti dall'Italia e dall'estero. Oggi alle 18 nell'aula magna del Polo Bianciardi si avrà la possibilità di ascoltare la pianista romena Alexandra Dobrescu (nella foto). Nata nel 1993 a Bucarest, la Dobrescu ha iniziato a suonare il pianoforte all'età di 6 anni. Si è diplomata al Collegio nazionale di musica 'Dinu Lipatti' nella capitale rumena e ha lavorato con Lucia Teodorescu e Alma Peter Apostoleanu. Attualmente studia all'università di 'Musica e Arti dello Spettacolo' di Graz con

Sergio de Simone. Nel corso degli anni ha tenuto concerti nei luoghi principali nel suo Paese d'origine ed è vincitrice di oltre 40 concorsi nazionali e internazionali. Ha partecipato a una masterclass in Romania con rinomati docenti di pianoforte dell'università di Salisburgo. All'estero si è esibita alla Vienne Hall di Salisburgo, all'università Anton Bruckner di Linz e ad Amburgo. Oggi si esibirà con un programma che va da Scarlatti, con 'Sonatas k.455, 445, 213', Debussy con 'Etudes 8,9,11' e Schumann con 'Kreisleriana'.

DA NON PERDERE

ARTE, FOTO E MUSICA

Chiesa dei Bigi Due grandi nudi in mostra

“Shadowban, arte oltre le linee guida” è il tema del nuovo appuntamento della rassegna “Corrispondenze” nella Chiesa dei Bigi (*in foto*), in programma oggi pomeriggio alle ore 18. L'evento sarà dedicato alle opere dei fotografi **Francesca Bianchi** e **Marco Simi**; condurrà Riccardo Innocenti dell'associazione “Grow”. Il biglietto di 5 euro (ridotto a 3 per i soci di Fondazione Cultura) dà diritto a visitare l'intero Museo Luzzetti; sarà offerta una degustazione di vino della Fatto-



ria San Felo (info e prenotazioni 0564 488066 o mail a prenotazioni.clarisse@gmail.com). «Il soggetto d'elezione dei due fotografi – spiega il direttore del Polo culturale Le Clarisse, **Mauro Papa** – è il nudo artistico: le

loro foto sono state più volte rimosse dai social e i loro account cancellati. Entrambi porteranno in Clarisse un'installazione con due grandi nudi che possono stare in un museo ma non possono comparire sui social. L'intervento artistico nasce dalla volontà di materializzare l'esperienza astratta del conflitto con la burocrazia dei social, ponendola sotto gli occhi del pubblico la cui partecipazione alla censura evoca l'accettazione delle linee guida della community da parte degli utenti». Nel corso dell'incontro si parlerà proprio del ruolo dei social, della censura, della libertà d'espressione e della mancanza di spazi.

Polo Bianciardi Dobrescu interpreta Schumann e Debussy

Oggi pomeriggio alle ore 18 l'appuntamento è nell'Aula magna del **Polo Bianciardi** a Grosseto, con il Recital pianistico della musicista **Alexandra Dobrescu**. Per la rassegna “Giovani in musica” si esibisce questa giovane pianista che arriva dalla Romania, nata nel 1993 a Bucarest. Il programma prevede autori come Scarlatti, Debussy e Schumann. Ingresso libero, prenotazione obbligatoria. Info e prenotazioni 339 7960148, mail agimus.grosseto@agimus.it.

[Grosseto](#) | [Cronaca](#) [Sport](#) [Cosa fare](#) [Politica](#) [Economia](#) [Cultura](#) [Spettacoli](#) [Speciali](#)[Bonus 200 euro](#) [Terremoto Firenze](#) [Offerte lavoro](#) [Acqua Tesorino](#) [David Donatello](#) [Blanco](#) [Luce](#) [Pecore Elettriche](#)[Home](#) > [Grosseto](#) > [Cronaca](#) > ['Giovani in musica': al Bi...](#)

21 apr 2022

'Giovani in musica': al **Bianciardi** suona Alexandra Dobrescu

La stagione 'Giovani in Musica' ospita quest'anno tanti giovani talenti provenienti dall'Italia e dall'estero. Oggi alle 18 nell'aula magna del Polo Bianciardi si avrà la possibilità di ascoltare la pianista romena Alexandra Dobrescu (nella foto). Nata nel 1993 a Bucarest, la Dobrescu ha iniziato a suonare il pianoforte all'età di 6 anni. Si è diplomata al Collegio nazionale di musica 'Dinu Lipatti' nella capitale rumena e ha lavorato con Lucia Teodorescu e Alma Peter Apostoleanu. Attualmente studia all'università di 'Musica e Arti dello Spettacolo' di Graz con Sergio de Simone. Nel corso degli anni ha tenuto concerti nei luoghi principali nel suo Paese d'origine ed è vincitrice di oltre 40 concorsi nazionali e internazionali. Ha partecipato a una masterclass in Romania con rinomati docenti di pianoforte dell'università di Salisburgo.

All'estero si è esibita alla Viennese Hall di Salisburgo, all'università Anton Bruckner di Linz e ad Amburgo. Oggi si esibirà con un programma che va da Scarlatti, con 'Sonatas k.455, 445, 213', Debussy con 'Etudes 8,9,11' e Schumann con 'Kreisleriana'.

© Riproduzione riservata

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

[Cronaca](#)

Sangue, Avis Toscana resiste alla pandemia e festeggia 50 anni di impegno

[Cronaca](#)

"C'è una fuga di gas in strada", decine di telefonate ma è solo... aroma di tartufo

[Cronaca](#)

Covid Toscana, i dati del 5 maggio: 2.712 nuovi contagi

Dalla stessa sezione

[Cronaca](#)

Lotteria degli scontrini, la dea bendata bacia ancora l'Umbria. Vinti 25mila euro

MaremmaNews

il primo quotidiano online della Maremma

(/)



'Giornate europee dello sport 2022'. Nel programma, anche i concerti di studenti del Liceo Musicale di Grosseto

Dettagli

Categoria: CULTURA & SPETTACOLO (/index.php/cultura-spettacolo) 📅 Pubblicato: 22 Aprile 2022 👁 Visite: 463



Tweet



Grosseto: Il Liceo Musicale Polo Bianciardi di Grosseto, in collaborazione con Agimus Grosseto, parteciperà alle "Giornate europee dello sport 2022" organizzate dal Comune di Castiglione della Pescaia. La kermesse sportiva, di rilevanza internazionale e di ampio respiro, giunta ormai alla settima edizione, da aprile a giugno proporrà un ricco programma di eventi sportivi e un altrettanto ricco cartellone di eventi culturali.

Ensembles di musica d'insieme e band pop-rock formate da studenti ed ex studenti del Liceo Musicale si esibiranno in concerto, grazie all'attenzione che il Comune di Castiglione della Pescaia ha nei confronti dei giovani e della stima che ripone nei confronti del lavoro

che il Liceo Musicale Polo Bianciardi, con tutto il suo corpo docente, svolge con ragazzi provenienti dall'intera provincia grossetana e non solo.

Sabato 23 Aprile, in Piazza Orto del Lilli alle 18,30, concerto rock dei Disnomia con Pietro Rizzuto chitarra e voce, Alice Di Clemente basso, Pietro Bernardi batteria, mentre il 6 Maggio sarà la volta dei Dynamite 33, band pop-rock che si è già fatta notare per la grande energia dei giovanissimi musicisti sul palco e per la qualità delle sue performances: Tommaso Ninci voce, Francesco Bezzini chitarre, Raffaele Faralla tastiere, Nicola Giomi batteria, Niccolò Governi basso elettrico; il 13 Maggio l'Ensemble di flauti del Liceo, con Agata Castagnetti, Irene Faranna, Sara Faucci, Thomas Giannoni, Olmo Minella e Ramona Roberta Petrut, coordinati dalla prof.ssa Jana Hildebrandt, e l'Ensemble di percussioni, classe del prof. Emanuele Pellegrini, con Agata Castagnetti, Mattia Donati, Nicola Giomi, Gabriele Rossi; il 27 Maggio si esibirà l'Ensemble di sassofoni, con Francesco Bezzini, Matteo Dimitri Calabrese, Lorenzo Cavalletti, Jacopo Ciardi, Selena Doncovio, Nicola Giomi, Jacopo Menchetti, Leonard Mihai Raducanu, Simone Serrotti e Suhan Stefan, coordinati dal prof. Andrea Coppini.

◀ [Indietro \(/index.php/cultura-spettacolo/102989-evento-23-aprile-giornata-internazionale-del-libro\)](/index.php/cultura-spettacolo/102989-evento-23-aprile-giornata-internazionale-del-libro)

[Avanti ▶ \(/index.php/cultura-spettacolo/102898-bravio-delle-botti\)](/index.php/cultura-spettacolo/102898-bravio-delle-botti)

GAVORRANO

Arte e solidarietà: il nuovo progetto di Operazione Cuore porta la firma dello street artist Maupal



- Foto d'Archivio



di **Jule Busch**
22 Aprile 2022 - 15:16

COMMENTA

89

2 min

STAMPA



GAVORRANO - Unire arte e solidarietà è lo scopo del progetto "MaremmArt" che nasce da un'idea di **Laura Romeo**, madrina della onlus **Operazione Cuore**, che dal 2016 aiuta bimbi e ragazzi in difficoltà economica, sociale e con disabilità.

Si tratta di un workshop di street art con lo straordinario contributo dello street artist **Maupal** che realizzerà un murale sulla parete esterna degli ex Bagnetti che raffigurerà la storia dei minatori di Gavorrano. Nel progetto sono coinvolti anche venti studenti della classe prima del **liceo artistico Polo Bianciardi di Grosseto**.

Il progetto viene realizzato grazie al contributo della Fondazione Cr di Firenze, Banca Tema, Comune di Gavorrano, Proloco di Gavorrano e Operazione Cuore Onlus ed è stato presentato questa mattina alla presenza del sindaco di Gavorrano, **Andrea Biondi**; **Fabio Pistolesi**, Banca Tema; **Laura Romeo**, Operazione Cuore; **Alessio Doncovio**, presidente Proloco Gavorrano; Tamara Fiorenzoni, docente del liceo artistico Grosseto e l'artista **Maupal**.

L'idea è nata la scorsa estate. «Nel 2021 a Roma - spiega **Laura Romeo** - ho incontrato l'artista Maupal e da lì è nata l'idea di un workshop di street art che si è svolto la scorsa estate. Il feedback è stato davvero molto positivo, i ragazzi erano molto coinvolti e così abbiamo pensato di continuare con il progetto in modo più ampio. Ci piacerebbe realizzare murali in tutti i borghi di Gavorrano, diciamo come attrazione turistica, ma coinvolgendo sempre i ragazzi»

«Avere una responsabilità così importante, cioè conciliare le radici di Gavorrano con l'aiuto per i ragazzi che hanno bisogno di nuovi stimoli, per me è un onore - aggiunge l'artista Maupal -. Cercherò di mettere in risalto le miniere e la loro storia, attraverso gli spazi assegnati, per arrivare alle radici di questo luogo geografico».

L'inaugurazione dell'opera d'arte è in programma per sabato, 7 maggio. Nel frattempo, l'1 maggio la Proloco di Gavorrano organizza una festa al parco della Finoria dove verranno raccolti fondi a sostegno di MaremmArt.

iato l'ungulato con un otto degno del gallo ix. Lui che è cresciuto mpagna, circondato da-

La fama è arrivata in un attimo. E nonostante lui non ami tutte queste attenzioni, le sue "gesta" sono state nar-

vi hanno incontrato l'all'egro animale gironzolare per le strade della frazione e hanno postato foto e vide-

te del paese, la sua presenza non è sempre così ben accettata. «È un animale tranquillo, in paese ci facciamo due risa-

domestici, che - da quando Dondo è tornato - per le strade c'è un potenziale nemico.

sona squisita, di grande empatia e coraggio», conclude Federaccia.

M.N.

ONICA

Maremma Bike Trophy regne 33 candeline inaugura il Colli e Valli

ONICA. Parte domani da nica il circuito Colli e di mountain bike con il mma Bike Trophy i, tradizionale competi- e organizzata dal Free Pedale Follonichese a collaborazione e il pazio della Uisp e del Coe, arrivata alla 33ª ediz- e. La gara è valida an- e, il campionato italia- manc 2022.

ncorso prevede due gi- 12 chilometri con 500 i di dislivello, il percor-

so breve sarà invece di un gi- ro e sarà riservato alle cate- gorie esordienti al primo e secondo anno e alla cate- goria M8. Sarà possibile parte- cipare solo con Green pass o tamponi, e la certificazione va presentata al ritrovo pre- visto dalle 7,30 alle 9,30 al bar La Pizzina in via Sanzio.

I concorrenti poi raggiun- geranno per conto proprio il punto di partenza che è fissa- to in via del Martellino alle ore 10, mentre le e-bike prenderanno il via cinque

minuti prima. Le iscrizioni sono ancora aperte su www.winningtime.it.

Sul percorso sono previsti ristoro idrico e alimentare, a fine gare rinfresco per tutti i partecipanti.

Il trofeo Colli e Valli, di cui il Maremma Bike Trophy è la prima tappa, è un circuito agonistico di mountain bike costituito da 12 gare che si svolgono tra le provincie di Arezzo, Siena e Perugia ed è organizzato dalla Uisp. L'appuntamento di domani è il primo di una serie di eventi organizzati dal Free Bike, che nel primo fine settimana di giugno proporrà anche la prima edizione della ciclo- storica Leopoldina inserita nella coppa Toscana Vintage e a luglio il campionato to- scano Esordienti di ciclismo su strada.

M.N.

ONICA

10 bimbi contro i bulli mostra al Kiwanis

ONICA. Galleria Spazio, partner del premio Kids promosso dal Kiwanis Follonica, allestisce nella sede la mostra dei disegni degli alunni partecipanti rattano il tema "Il bullismo dai bambini". Kiwanis Club Follonica, e alla preziosa organizzazione del Chair distrettuale cyberbullismo Loriano e con la partecipazione architetto Gian Paolo Sini, ha indetto il con-



Uno dei disegni

corso per promuovere e incoraggiare la diffusione degli ideali "kiwaniani".

Sono arrivati molti elaborati di diverse classi dalle Scuole primarie di Massa Marittima, Montieri e Acireale, molti dei quali ispirati dal libro a fumetti "Lillo e Billo, il Bullo" donato alle scuole dal Kiwanis Club Follonica.

Bambine e bambini hanno risposto con immagini corredate da scritte e pensieri che dimostrano quanto il tema sia stato approfondito. In galleria vengono esposte le opere finaliste, mentre in filmato si possono ammirare tutte quelle inviate dalle scuole (circa 150). I vincitori saranno proclamati a maggio al Palazzo dell'Abbondanza di Massa Marittima.

GAVORRANO

Lo street artist con 20 ragazzi per un murales agli ex bagnetti

GAVORRANO. Si rinnova la collaborazione fra il municipio, la onlus romana Operazione Cuore di Laura Romeo e lo street artist Maupal, pseudonimo di Mauro Pallotta, grazie al progetto "Maremma Art" per la realizzazione di una serie di murales nel territorio del comune coinvolgendo anche gli studenti dell'artistico di Grosseto. Maremma Art vede inoltre la collaborazione di Fondazione Cassa Risparmio di Firenze e di Banca Tema, e il supporto della nuova Proloco di Gavorrano.

Lo street artist romano realizzerà nel fine settimana dal 4 al 7 maggio un murales sulla facciata degli ex bagnetti (l'edificio porta del parco nazionale delle Colline Metallifere), un progetto ideato lo scorso anno quando Maupal e Operazione Cuore realizzarono un'altra opera alla scuola di Gavorrano.

«Al termine di Maremma Art verranno prodotti murales in tutti i borghi del Comune - spiega Romeo - come attrazione turistica e riqualificazione urbana, coinvolgendo i ragazzi del liceo che saranno protagonisti del progetto assieme a Maupal. Con questa iniziativa si tocca con mano l'unione fra arte e solidarietà».

Il tema del murale sarà legato all'attività lavorativa storica di Gavorrano. «Per me è un onore e una responsabilità molto importante - spiega



Gli ex bagnetti che saranno presto affrescati (FOTO DI ORIO)

Maupal -. Questo progetto concilia le radici della zona con un aiuto verso ragazzi che hanno bisogno di nuovi stimoli. Cercherò di mettere in risalto quello che era il mestiere di minatore, andare quindi alla fonte di questo luogo. Spero ci sia condivisione anche con i ragazzi».

Quest'anno verrà dipinto solo il murales ai bagnetti, mentre in futuro sono previste altre opere nel resto del territorio comunale. «È un edificio storico per Gavorrano - spiega Biondi -. Rappresentava all'epoca una vera e propria conquista per i minatori che pote-

vano finalmente trovare locali in grado di rendere più dignitoso il loro lavoro. La realizzazione dell'opera durerà quattro giorni e coinvolgerà una ventina di studenti, sarà un progetto che non solo donerà un'esperienza formativa ai ragazzi coinvolti ma che potrà impresiosire il territorio del Comune di Gavorrano con un'opera distreet art». Gli studenti, tutti delle prime classi dell'istituto artistico, arriveranno a Gavorrano mercoledì mattina e giovedì per tutta la giornata per poi tornare il sabato al momento dell'inaugurazione.

Michele Nannini



In distribuzione – “I Ching” del bassista e compositore umbro Giorgio Panico (Dodicilune / Ird)

di gennaio - aprile 2022

GIORGIO PANICO
I CHING
DODICILUNE - IRD - BELIEVE

Guarda il teaser [urly.it/3n6x3](https://www.youtube.com/watch?v=3n6x3)
Ascolta online [bfn.link/i-ching](https://open.spotify.com/album/1i-ching)

Prodotto da **Dodicilune**, distribuito in Italia e all'estero da **IRD** e nei migliori store on line da **Believe**, **martedì 26 aprile** esce **“I Ching”** di **Giorgio Panico**. Nelle dodici composizioni originali, basate sull'antico testo divinatorio cinese che dà il titolo al progetto discografico, il bassista umbro, impegnato anche con la pipa (un luto cinese a quattro corde), è affiancato da **Carlo Cantini** (violino), **Luca Maria Burocchi** (chitarra, banyo) ed **Emanuele Pellegrini** (batteria, percussioni). «Il metodo dell'I Ching tiene conto della qualità individuale nascosta nelle cose e negli uomini, come anche nel nostro inconscio» sottolinea Carl Gustav Jung, il padre della psicologia analitica. Tutti i brani sono stati composti elaborando i concetti filosofici e matematici che sono alla base dell'I Ching e le scelte fatte sono state confermate consultando l'oracolo stesso.



Giorgio Panico inizia a studiare basso elettrico nel 1997, seguendo negli anni lezioni, seminari e corsi con (tra gli altri), Riccardo Chivarni, Giovanni Tarquini, Mirco Bonucci, RamBERTO Clammarugh, Ares Tavolazzi. Dal 2002 suona in formazioni di vario genere spaziando dal funk al blues dal jazz all'afro-cuban e al latin e collabora con numerosi artisti a concerti, produzioni discografiche, spettacoli teatrali, colonne sonore e clinic. Dal 2010 è membro e fondatore del progetto UADG insieme a Luca Burocchi. Nel 2019 pubblica il suo primo album da solista, “Neconomican”, ispirato all'opera letteraria di V. R. Lovecraft, con la collaborazione di Carlo Cantini, Emanuele Pellegrini e Claudio De Angelis. È anche produttore di musica elettronica per meditazione, arti marziali e altre pratiche olistiche.

Violinista, compositore, arrangiatore, produttore, **Carlo Cantini** ha collaborato con, tra gli altri, Mstislav Rostropovich, Nikita Magalov, Andrea Bocelli, Antonella Ruggiero, Stevie Wonder, Astor Piazzolla, Jan Garbarek, Marcus Miller, Arkh String Quartet, London Symphony Orchestra. Da segnalare anche il suo prolifico sodalizio artistico con il percussionista indiano Triok Gurto. Nel corso di questi anni si è esibito in giro per il mondo, calcando prestigiosi palchi (Royal Albert Hall e Queen Elizabeth Hall di Londra, Olimpia Stadium di Monaco, New Morning di Parigi, Birdland di Vienna, Blue Note di Milano), solo per citarne alcuni.

Classista 1986, il chitarrista **Luca Maria Burocchi** inizia nel 2002 a specializzarsi in musica classica e jazz frequentando il Conservatorio di Musica Francesco Morlacchi di Perugia, i corsi estivi del Berklee College of Music di Boston e l'Accademia di chitarra classica del M° Enea Leone a Gessate (MI). Parallelamente all'attività chitarristica, si dedica alla produzione musicale come tecnico del suono e direttore artistico lavorando per CD editi da etichette internazionali (ECM, Brilliant Classics, Stradivarius, Wergo e Passacalle). Attualmente lavora come insegnante di chitarra classica ed elettrica e come tecnico del suono nello Studio Ticles di Perugia. È membro e fondatore della band sperimentale UADG con cui ha realizzato sei album e del gruppo jazz/lounge “Nu Smooth Affair” con cui ha realizzato un album.

Diplomato in Percussioni classiche al Conservatorio di Musica Francesco Morlacchi di Perugia sotto la guida del M° Domenico Fontana, **Emanuele Pellegrini** ha seguito numerosi seminari e corsi di perfezionamento jazz (RamBERTO Clammarugh) e classici (Carlo Boccadoro). Nel corso degli anni si è esibito con varie orchestre ed ensemble di musica classica (Orchestra del Teatro Regio di Parma, Orchestra Arturo Toscanini di Parma, I Solisti di Perugia, l'Orchestra d'Arezzo, Orchestra Città di Grosseto, Tetraktis Percussion), in festival nazionali e internazionali di musica leggera/jazz, in spettacoli al teatro (Pierfrancesco Favino, Rocco Papaleo, Sergio Rubini, Alessandro Haber, Ligo Digheo, Paolo Sassanelli, Mariangela d'Abbraccio), accumulando anche numerose esperienze in tv e in produzioni discografiche. Attualmente insegna percussioni al **Liceo Musicale Biancardi di Grosseto** e in altri corsi e istituti.

L'etichetta pugliese **Dodicilune** è attiva dal 1996 e dispone di un catalogo di oltre 300 produzioni discografiche (cd, vinyl, dvd) di artisti italiani e stranieri. Grazie a Ird e Believe i dischi sono distribuiti in Italia e all'estero nei migliori negozi di musica, nelle principali catene (Fettnelli, Fnac, Ricordi, Mondadori, Melbookstore) e su 60 piattaforme di download/streaming digitale in circa 80 paesi in tutto il mondo (iTunes, Spotify, Deezer, AppleMusic, Amazon, Qobuz, Tidal).

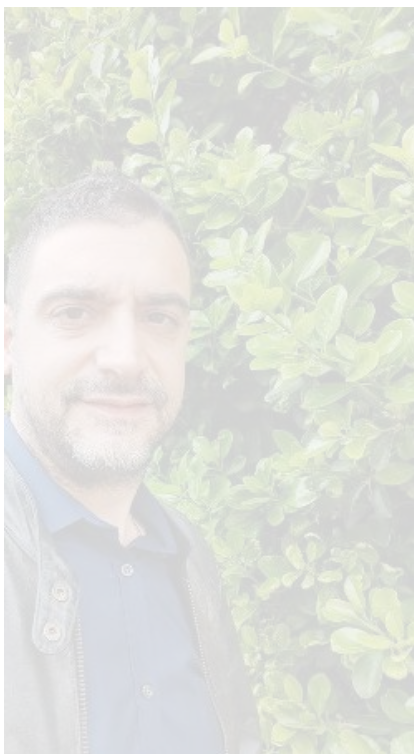
Tracklist

1 - Chên the creative, heaven • 2 - Sun the gentle, wind, wood • 3 - K'an the abysmal, water • 4 - Li the clinging, fire • 5 - T'ai the joyous, lake • 6 - The effect of signs on building character • 7 - K'un the receptive, earth • 8 - The inner world arrangement • 9 - The primal arrangement • 10 - Chên the arousing, thunder • 11 - Kên keeping still, mountain • 12 - Cultural history

Tutte le composizioni sono di Giorgio Panico

dipingerà il Balestro

23 bozzetti per il Palio della 124^a edizione del Girifalco



Filippo Grandi, l'artista di Pomarance che si è aggiudicato l'opportunità di dipingere il palio del Balestro

consigliere comunale Giuliana Fazzini in rappresentanza della Maggioranza; dal consigliere Daniele Brogi, in rappresentanza della Minoranza; Letizia Simoni, architetto e professoressa d'arte; e per la Società dei Terzieri massetani: il rettore della società dei Terzieri, Angelo Soldatini; il Priore del Terziere di Borgo Roberto Barni; il Priore del Terziere di Cittavecchia Walter Bertella; e al posto del Priore del Terziere di Citanova Riccardo Bernardini, il suo delegato Juri Francardi. Filippo Grandi, classe 1985, nato a Volterra e residente a Pomarance, è un artista autodidatta che utilizza varie tecniche pittoriche. La sua passione per il teatro lo ha portato ad operare in questo settore come costumista e scenografo.

Molte sono le sue opere per il Palio di Pomarance e negli ultimi anni è nata una collaborazione con la compagnia Officine Papage per la quale ha curato le scenografie in varie produzioni tra cui «Gaia e l'energia della terra» e «Imitation of love». Tra le sue opere di maggiore rilievo: il fonte battesimale per la Chiesa parrocchiale di Pomarance; la croce pettorale donata a Vallini in occasione del suo anniversario; la Sacra famiglia nella chiesa oratorio di Pomarance.

ello del-
quindi i
Grandi
la Comi-
one che
ore era
Marcello
al Bale-
etti, dal

IL SINDACO GIUNTINI

«La scelta è stata complicata per l'elevato livello delle proposte: c'è stata davvero un'ampia partecipazione»

ti anche copertoni



completare il percorso fino a Poggio ai Frati e ci siamo dovuti fermare alla Leccetina dove abbiamo offerto un aperitivo ai partecipanti. Comunque ripeteremo a fine estate questa esperienza con l'auspicio di poterla organizzare ogni anno. Un ringraziamento particolare va al Comune nella persona dell'assessore all'Ambiente Ivan Terrosi, che ha partecipato a questa giornata, e per tutto quello che sta facendo per sensibilizzare i cittadini sul tema dei rifiuti».

«Siamo felici che nel comune di Massa Marittima stiano nascendo diverse iniziative di raccolta dei rifiuti, promosse spontaneamente da gruppi di cittadini che dimostrano di avere a cuore l'ambiente in cui vivono. - aggiunge l'assessore Ivan Terrosi - .Dopo questa giornata organizzata dal Terziere di Borgo, a cui va la nostra gratitudine, domenica 8 maggio il Consiglio di Frazione di Tatti ha organizzato la pulizia dei boschi limitrofi alla frazione».

armente
rifiuto di
realtà i
atto no-
quanto
i per de-
isfatti di
colta dei
del mal-
potuto

Dipinto sui minatori abbellirà la facciata degli ex Bagnetti

GAVORRANO

Nel progetto dell'artista della street art, **Maupal**, che dipingerà una parte della facciata degli ex Bagnetti, saranno coinvolti la Fondazione Cassa Risparmio di Firenze, la Banca Tema, il Comune di Gavorrano con il sindaco Biondi in testa, la Proloco, l'Operazione Cuore Onlus e il **liceo artistico di Grosseto**. Un grande obiettivo da centrare, e che ha già suscitato tanto interesse. E questo dipinto, rappresenta, finora dalla sua progettazione e presentazione, un punto di riferimento turistico in più e ci sono tutte le premesse per portare questa ricchezza prodotta dallo stesso artista nelle frazioni, come per regalare una conoscenza itinerante del territorio. Lo scorso anno Maupal era salito a Gavorrano per dipingere, nel plesso scolastico di via delle Scuole, un affresco dedicato a Falcone e Borsellino.



Se i coltivatori vanno in classe Studenti del **Bianciardi** a lezione

È iniziato il progetto «Lo sviluppo sostenibile e l'educazione alimentare». Poi visite alle aziende

GROSSETO

Gli agricoltori in classe per il progetto «Lo sviluppo sostenibile e l'educazione alimentare». È partito dall'**Istituto Bianciardi di Grosseto** il progetto previsto nell'ambito del Protocollo di Intesa «Per la promozione delle competenze connesse alla sostenibilità nell'alimentazione, per lo sviluppo dell'economia circolare, della green economy e dell'agricoltura di precisione e digitale», siglato nel 2019 con il Ministero dell'Istruzione, attraverso cui Coldiretti propone alle scuole un percorso formativo denominato appunto «Lo sviluppo sostenibile e l'educazione alimentare». In classe, a fare lezione, sono arrivati gli agricoltori della Maremma con la partecipa-

zione delle donne del Comitato Donne Impresa Coldiretti Grosseto ma anche di medici e nutrizionisti. «Il progetto – analizza Ilaria Di Ludovico, Delegata Donne Impresa Coldiretti Grosseto – ha l'obiettivo di avvicinare al mondo agricolo le nuove generazioni, educare gli studenti, futuri cittadini e consumatori, a mangiare sano seguendo un corretto stile di vita. Chi meglio degli agricoltori e dello staff di Coldiretti e Campagna Amica possono guidare questo percorso? Le lezioni rappresentano momenti di didattica, nel percorso formativo, di grande interesse e curiosità per gli alunni di tutte le età. Le visite in fattoria, così come la narrazione degli agricoltori, sono momenti di contatto diretto ed esperienza». La prima scuola ad ospitare il

progetto è stata, come anticipato, l'**istituto Bianciardi con il coinvolgimento di 4 classi ed 80 ragazzi delle superiori**. Per loro cinque ore di lezione in aula orientate sul valore del cibo, la stagionalità, i prodotti locali, consumo prodotti a km 0, etichettatura e dieta mediterranea con la partecipazione, a fianco delle contadine docenti, della dottoressa Valentina Culicchi, nutrizionista della Asl Grosseto e specialista in scienze dell'ali-

NUMERI

Nel progetto sono state coinvolte 4 classi con 80 ragazzi Per loro 5 ore di lezione in aula sul valore del cibo

mentazione e responsabile del servizio di nutrizione clinica presso l'ospedale Misericordia di Grosseto, della giovane imprenditrice e membro del coordinamento Donne Impresa Coldiretti, Marianna Dori e dal responsabile di Campagna Amica, Andrea Masini. Successivamente le classi saranno accompagnate nella visita didattica alla cooperativa Latte Maremma dove gli studenti potranno visionare i vari processi di lavorazione e trasformazione del latte bovino proveniente da soli allevamenti locali e toscani. Nelle settimane seguenti il progetto continuerà con il coinvolgimento di altri 60 studenti delle classi delle medie di Castiglione della Pescaia e Marina di Grosseto. Anche per loro lezioni teoriche in classe e visita ad un'azienda che produce miele.



Trio Lanzini in concerto a Genova

Trio Lanzini in concerto a Genova. Musicamica presenta una serata elegante al Grand Hotel Savoia il 30 aprile alle 16.

Trio Lanzini in concerto a Genova sabato.

L'Associazione genovese **Musicamica**, con la direzione artistica di **Giovanna Savino**, presenta **"Il Salotto Musicale"** in compagnia del **Trio Lanzini**.

Una famiglia di musicisti di tre generazioni diverse che unisce un padre clarinettista ai due figli, una violinista e l'altro violoncellista.

Loro sono Giovanni, Elisa e Michele e propongono una serata ricca di stile con le musiche di Haydn, Mozart, Lully, Verdi e Beethoven.

Un viaggio tra sattecento e ottocento con una formazione atipica, singolare e di estremo interesse che saprà catturare il pubblico dell'elegante edificio genovese.

Due date in due location diverse ma con gli stessi artisti. Un mini tour pensato per coinvolgere il pubblico nell'ambito delle festività pasquali.

L'appuntamento è per il 30 aprile ore 16 - Grand Hotel Savoia, Genova.

Il programma de "Il Salotto Musicale"

Trio Lanzini

Elisa Lanzini violino / Giovanni Lanzini clarinetto / Michele Lanzini violoncello

- Franz Joseph HAYDN:

Trio n. 3 in Si bemolle Hob. 4 B1. Allegro, Adagio, Minuetto e Trio, Presto.

- Wolfgang Amadeus MOZART:

Tree Aria (dal Divertimento K.Anh. 229)

"Mi che sapete" (da "Le Nozze di Figaro") "Là ci darem la mano" (da "Don Giovanni") "Non più andrai" (da "La Nozze di Figaro")

Franz LEBER:

Fantasia d'Op.92 da "La Vedova Allegra"

- Giuseppe VERDI:

Fantasia da concerto su "La Traviata"

- Georges BIZET:

Suite da "Carmen"

Maggiori info

Ingresso a offerta libera in favore dell'Associazione Musicamica

Accesso contingentato in base alle norme Covid-19 vigenti.

Per prenotazioni: 339 653 1632

Direzione artistica a cura di **Giovanna Savino**

BIO ARTISTI

Elisa Lanzini

Deteminata fin da piccola, Elisa Lanzini ha iniziato lo studio del violino a cinque anni. Nel 2015 si è laureata brillantemente in Didattica della Musica per il Violino.

Durante il percorso di studio ha frequentato master con i più grandi maestri tra i quali il M^oCristiano Rossi e il M^oLuigi Gamberini.

Ha partecipato a master di specializzazione sulla musica da camera con i Maestri - Tiziano Meali, Antonello Farulli, Andrea Nannoni, Manuel Zigarate e Christophe Giovanniotti.

Inoltre ha collaborato con varie formazioni orchestrali. Nel 2005 ha partecipato all'incisione di un disco per la casa editrice EME intitolato "La storia delle note".

A fianco all'attività concertistica si dedica principalmente alla didattica musicale nel ruolo di insegnante di violino e di propedeutica musicale.

Dal 2017 collabora con alcune delle Accademie musicali più rinomate di Firenze e di Modena lavorando a progetti propedeutici alla musica all'interno di scuole infantili e primarie affiancando sempre anche l'insegnamento del violino.

Giovanni Lanzini

Diplomatosi giovanissimo in clarinetto presso il Conservatorio di Musica Statale "L. Cherubini" di Firenze, Giovanni Lanzini si è in seguito perfezionato con illustri strumentisti.

Da anni svolge intensa attività concertistica che lo ha visto esibirsi per le più prestigiose Associazioni musicali italiane ed all'estero.

Nel 1987 ha avuto l'opportunità di esibirsi dinanzi a Sua Santità Giovanni Paolo II in Vaticano e nel 1995 ha rappresentato l'Italia al VI Incontro Europeo del Clarinetto svoltosi a Pontarlier in Francia.

E nel 2008 è stato invitato dalla prestigiosa Houston Texas University per tenere una master-class, concerti e registrazioni radiofoniche.

Ha effettuato varie registrazioni radiofoniche e televisive per la RAI ed ha al suo attivo diverse incisioni.

Premiato in vari Concorsi Nazionali ed Internazionali. Docente di clarinetto dal 1981 al 2007 presso l'Istituto Musicale Comunale di Grosseto.

Nel 1994 è stato uno dei fondatori dell'Orchestra Sinfonica "Città di Grosseto" e fino al 2010 ne ha ricoperto il ruolo di "primo clarinetto solista".

Cultore della storia e della letteratura della "famiglia" del clarinetto, affianca spesso nei suoi concerti al clarinetto moderno strumenti antichi e poco frequentati quali il "corno di bassetto" e lo "chalumeau".

Con questi ultimi ha effettuato tournée in Italia, Austria, Germania, Francia e Romania dove ha eseguito i rari Concerti di G.F.H. Telemann e A. Rota, suonando tra l'altro nell'ambito del prestigioso "Bachfest" a Lipsia e nella Salle Gaveau a Parigi.

Michele Lanzini

Ha iniziato lo studio del violoncello da giovanissimo presso l'Istituto Musicale "F. Giannetti" di Grosseto, trasferendosi successivamente a Firenze dove ha continuato gli studi laureandosi col massimo dei voti.

Da sempre interessato alla musica da camera, nell'anno 2009/2010 ha frequentato la classe di alto perfezionamento in quartetto d'archi presso la Scuola di Musica di Fiesole.

Continua regolarmente a partecipare a produzioni cameristiche che lo vedono esibirsi in festival nazionali ed europei.

Dal 2011 ha iniziato ad accostarsi all'improvvisazione radicale e alla musica sperimentale con il collettivo "Butterurit".

All'attività concertistica affianca anche l'insegnamento che lo ha visto docente di violoncello presso diverse scuole di musica toscane.

Consegue nel 2015 un master per Operatore musicale per orchestre e cori infantili e giovanili. **04/2016** **docente di violoncello presso il liceo musicale "L. Biancamani" di Grosseto.**

Musicamica

Associazione Musicale con a scopo di lucro. Nata nel 2004 con l'obiettivo di divulgare la cultura musicale.

Giovanna Savino

Flautista genovese, Presidente dell'Associazione, vince un concorso indetto dal Comune di S. Margherita Ligure per "LA PRESENTAZIONE DEL MIGLIOR PROGETTO".

Da allora organizza i Corsi Internazionali di Alto Perfezionamento Musicale a Villa Durazzo ora alla XV edizione abbonati a SANTA FESTIVAL, rassegna di concerti anch'essa alla xv edizione.

CONTENUTI SPONSORIZZATI

[mgid >](#)

[Grosseto](#) | [Cronaca](#) [Sport](#) [Cosa fare](#) [Politica](#) [Economia](#) [Cultura](#) [Spettacoli](#) [Speciali](#)[Bonus 200 euro](#) [Terremoto Firenze](#) [Offerte lavoro](#) [Acqua Tesorino](#) [David Donatello](#) [Bianco](#) [Luce](#) [Pecore Elettriche](#)[Home](#) > [Grosseto](#) > [Cronaca](#) > [Se i coltivatori vanno in ...](#)

27 apr 2022

Se i coltivatori vanno in classe **Studenti del Bianciardi a lezione**

E' iniziato il progetto "Lo sviluppo sostenibile e l'educazione alimentare". Poi visite alle aziende



Gli agricoltori in classe per il progetto "Lo sviluppo sostenibile e l'educazione alimentare". E' partito dall'Istituto Bianciardi di Grosseto il progetto previsto nell'ambito del Protocollo di Intesa "Per la promozione delle competenze connesse alla sostenibilità nell'alimentazione, per lo sviluppo dell'economia circolare, della green economy e dell'agricoltura di precisione e digitale", siglato nel 2019 con il Ministero dell'Istruzione, attraverso cui Coldiretti propone alle scuole un percorso formativo denominato appunto "Lo sviluppo sostenibile e l'educazione alimentare". In classe, a fare lezione, sono arrivati gli agricoltori della Maremma con la partecipazione delle donne del Comitato Donne Impresa Coldiretti Grosseto ma anche di medici e nutrizionisti. "Il progetto - analizza Ilaria Di Ludovico, Delegata Donne Impresa Coldiretti Grosseto - ha l'obiettivo di avvicinare al mondo agricolo le nuove generazioni, educare gli studenti, futuri cittadini e consumatori, a mangiare sano seguendo un corretto stile di vita. Chi meglio degli agricoltori e dello staff di Coldiretti e Campagna Amica possono guidare questo percorso? Le lezioni rappresentano momenti di didattica, nel percorso formativo, di grande interesse e curiosità per gli alunni di tutte le età. Le visite in fattoria, così come la narrazione degli agricoltori, sono momenti di contatto diretto ed esperienza". La prima scuola ad ospitare il progetto è stata, come anticipato, l'Istituto Bianciardi con il coinvolgimento di 4 classi ed 80 ragazzi delle superiori. Per loro cinque ore di lezione in aula orientate sul valore del cibo, la stagionalità, i prodotti locali, consumo prodotti a km 0, etichettatura e dieta mediterranea con la partecipazione, a fianco delle contadine docenti, della dottoressa Valentina Culicchi, nutrizionista della Asl Grosseto e specialista in scienze dell'alimentazione e responsabile del servizio di nutrizione clinica presso l'ospedale Misericordia di Grosseto, della giovane imprenditrice e membro del coordinamento Donne Impresa Coldiretti, Marianna Dori e dal responsabile di Campagna Amica, Andrea Masini. Successivamente le classi saranno accompagnate nella visita didattica alla cooperativa Latte Maremma dove gli studenti potranno visionare i vari processi di lavorazione e trasformazione del latte bovino proveniente da soli allevamenti locali e toscani. Nelle settimane seguenti il progetto continuerà con il coinvolgimento di altri 60 studenti delle classi delle medie di Castiglione della Pescaia e Marina di Grosseto. Anche per loro lezioni teoriche in classe e visita ad un'azienda che produce miele.

© Riproduzione riservata

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

[Cronaca](#)

Sangue, Avis Toscana resiste alla pandemia e festeggia 50 anni di impegno

[Cronaca](#)

"C'è una fuga di gas in strada", decine di telefonate ma è solo... aroma di tartufo

[Cronaca](#)

Covid Toscana, i dati del 5 maggio: 2.712 nuovi contagi

MaremmaNews

il primo quotidiano online della Maremma

(/)



Dream's House, la scuola scopre il mondo degli ipovedenti

Dettagli

Categoria: ATTUALITÀ (/index.php/attualita) 📅 Pubblicato: 29 Aprile 2022 👁 Visite: 190



Tweet



Grosseto: L'associazione UICI (Unione Italiana Ciechi ed Ipovedenti) promuove, da più di un secolo, l'integrazione scolastica e sociale, il sostegno all'autonomia, la formazione specialistica, la riabilitazione, l'abbattimento delle barriere architettoniche per le persone con disabilità visiva.

In questi ultimi anni, vista la progressiva evoluzione dei modelli di comunicazione e delle performance di interazione che la società ci impone, l'associazione si è trovata a focalizzare il suo intervento ancora con maggiore forza e specificità sui temi del supporto e assistenza scolastica, sulla fruibilità e l'accessibilità informatica, sui percorsi riabilitativi volti a confermare l'autonomia e la creazione e l'attenzione da parte delle strutture pubbliche e private, per un corretto adempimento delle normative, che assicurano ad ogni cittadino con disabilità di attivarsi in quello che è la richiesta di cittadinanza attiva.

Quest'anno l'UICI ha deciso di coinvolgere la classe **4°A della sezione Architettura del Liceo Artistico Polo Bianciardi**, sotto la guida della professoressa di architettura Marta Rabagli, nella realizzazione di una casa ecosostenibile con protagonista un percorso iper sensoriale basato su una favola scritta dagli alunni stessi.

“Il nostro percorso” – raccontano i ragazzi “è iniziato a Gennaio 2022 con i primi incontri dei rappresentanti della UICI che ci hanno affiancato nel nostro viaggio alla scoperta di un uso totalmente differente dei cinque sensi. Infatti, utilizzando delle bende per gli occhi abbiamo fatto percorsi uditivi per immergerci al meglio in questa esperienza. Successivamente abbiamo avuto vari incontri con Giuseppe Anselmi, una guardia forestale del Parco dell'Uccellina che lavora sulle “Tavole Sensoriali”, ovvero, tavole che raccontano storie col tatto”.

“Giuseppe,-” continua la nota degli studenti - “oltre ad averci informato di come funziona il suo lavoro e tutte le procedure del caso, ci ha accompagnato dentro il Parco dell'Uccellina per farci conoscere al meglio la zona dove la casetta ipersensoriale andrà costruita.”

“Successivamente a questi incontri” – spiegano il sindaco di Grosseto Antonfrancesco Vivarelli Colonna e l'assessore alle politiche sociali Sara Minozzi - “gli studenti hanno svolto lo “Stop-Didattico” presso la sede della UICI: i ragazzi hanno passato una settimana all'insegna dell'uguaglianza e hanno avuto modo di avere più testimonianze di persone ipovedenti, e di come loro riescano a vivere la loro vita liberamente, senza problemi legati alla loro disabilità, grazie all'abbattimento delle barriere architettoniche.”

“La società, evolvendo negli anni,” - continuano sindaco e assessore - “sta cercando di diventare sempre più inclusiva, rispettando e aiutando le persone, con uno spirito che sinergicamente impegna tutte le istituzioni. Sempre in questa settimana gli studenti hanno avuto un primo incontro con l'architetto Giovanni Tombari, presidente di Fondazione Cultura che ha loro insegnato la parte più “burocratica” e legislativa del lavoro da realizzare, per poi guidarli alla scoperta delle case ecosostenibili a impatto 0.”

L'ultimo incontro per il laboratorio di scrittura creativa si è tenuto con Marco Cappuccini, insegnante con cui tutt'ora gli studenti stanno collaborando per completare la storia che andrà a caratterizzare la casetta.

“L'idea di questo progetto, denominato ‘Dinamicamenteinsieme per Dream's House’ ” – concludono gli studenti stessi - “è stata una boccata di aria fresca dopo questi due lunghi anni di quarantene, ma noi come gruppo classe siamo stati felici di accogliere questa possibilità di lavoro con la UICI, nonostante le difficoltà iniziali siamo stati coinvolti emotivamente da questo progetto e da tutte le persone che ci hanno aiutato e che tutt'ora ci stanno seguendo.”

◀ [Indietro \(/index.php/attualita/103214-approvato-il-regolamento-dei-servizi-scolastici-e-il-bilancio-del-2021-dal-consiglio-comunale-di-capalbio\)](/index.php/attualita/103214-approvato-il-regolamento-dei-servizi-scolastici-e-il-bilancio-del-2021-dal-consiglio-comunale-di-capalbio)

[Avanti ▶ \(/index.php/attualita/103202-obiettivo-scuole-moderne-sicure-ed-efficienti\)](/index.php/attualita/103202-obiettivo-scuole-moderne-sicure-ed-efficienti)

SCUOLA

“Ritorno al quartiere”: gli studenti del liceo artistico sviluppano un percorso di urbanistica tattica



di Redazione
30 Aprile 2022 - 10:54

COMMENTA
7
2 min

STAMPA



Le NEWS da non perdere in Maremma - Sabato 30 aprile 2022



00:00

05:06



GROSSETO - L'urbanistica tattica è un'espressione che fa riferimento a una grande varietà di pratiche di rigenerazione di spazi urbani, e consiste in un approccio che prevede diversi tipi di azioni - spesso fatte direttamente dai cittadini - che hanno lo scopo di migliorare gli spazi pubblici per renderli più utili e piacevoli per chi li usa.

Gli elementi che distinguono l'urbanismo tattico da altri interventi sono il carattere partecipativo, temporaneo e feconomicità. Perché, a differenza dei tradizionali progetti architettonici "calati dall'alto", le azioni di urbanismo tattico nascono da un'analisi delle esigenze nascenti di chi vive quello spazio. New York è stata la prima metropoli a sperimentare - ancor prima che l'espressione venisse conosciuta - progetti di urbanistica tattica con la pedonalizzazione, lanciata nel 2009 da Bloomberg, di Times Square.

Al Liceo Artistico Bianciardi di Grosseto, nell'indirizzo Architettura Ambiente, la docente e architetto **Francesca Amore** ha guidato i ragazzi della 3a in un percorso di Urbanistica tattica per la loro città: Grosseto.

Il progetto "Ritorno al quartiere - urban marketing/studio - urbanistica tattica" ha avuto come obiettivo la valorizzazione dell'identità storica e culturale di Grosseto e dei suoi distretti. Lavorare rafforzando il senso di appartenenza può aiutare lo sviluppo urbano dei quartieri e la loro economia locale. Ogni studente ha infatti lavorato su un progetto grafico sul nome del quartiere specifico abbinato a piccoli interventi di urbanistica tattica e di restyling low budget.



L'obiettivo è stato quello di riequilibrare la fruizione del territorio rispetto ai suoi abitanti, spostando i fulcri di interesse dai centri commerciali ai singoli ambiti, favorendo le relazioni sociali e di vicinato e creando così una città di impianto policentrico. Il percorso ha interessato ed entusiasmato le studentesse e gli studenti, che hanno re-immaginato i loro quartieri, creandone il logo, e brandizzandolo. Tra tutti molto interessante è il brand del quartiere Pace, che mette a frutto l'ambivalenza del nome per promuovere un valore ancora oggi da invocare e sollecitare.

Le tavole riassuntive dei lavori sono esposte nell'atrio del Liceo Artistico, che da sempre è anche una piccola galleria d'arte, e rappresentano i loghi creati a partire dai nomi dei quartieri, e quattro esempi di urbanistica tattica per quattro quartieri importanti di Grosseto: Barbarana, Gorarella, Centro Storico, 167 Nord.