



Rassegna stampa *IIS Luciano Bianciardi*

GENNAIO 2022

quotidiani cartacei

siti web e giornali on line

a cura di Elisabetta Tollapi e Marcella Parisi
nell'ambito del Progetto Comunicazione 21-22

Grosseto

Tutto Grosseto

AL «QUA

La most
della ga
resterà
pubblic



Formazione

Il progetto «Archeo-Nutilus» sbarca al Polo Bianciardi

Il progetto «Archeo-Nutilus» promosso dal Lions Club Piombino e dall'assessorato alla Pubblica Istruzione e Politiche Giovanili del Comune di Piombino, ha fatto tappa anche a Grosseto, nell'aula magna del Polo Bianciardi.

Obiettivo principale dell'iniziativa era quello di elaborare un progetto condiviso, interscolastico, multidisciplinare, esplorativo che possedesse la giusta dose di stimoli, curiosità, storia e fascino, adatti a coinvolgere in un esperimento didattico unico, il più alto numero di ragazzi possibile. Si tratta di un vero e proprio percorso sperimentale di ricerca archeologica sottomarina, che intende individuare, rilevare, studiare e portare alla conoscenza della comunità relitti di età antica, in collaborazione con il ministero della Cultura (Soprintendenza Abap di Pisa e Livorno e Soprintendenza del Mare) con il coordinamento scientifico di un archeologo professionista, in grado di trasmettere agli studenti conoscenze e competenze. Attualmente siamo nella fase 1 del progetto, quella teorica. Questa fase è mirata a contestualizzare la storia della zona di ricerca, il mare anti-

stante il promontorio di Piombino, a cura dello storico Marco Paperini, nonché a fornire, ai ragazzi, le nozioni base del metodo archeologico, a cura della professoressa Carolina Megale. L'attività è entrata nel vivo con la lezione del cercatore di relitti Andrea Bada e la prima conferenza si è tenuta – appunto – al Polo scolastico Bianciardi di Grosseto. I ragazzi hanno dimostrato coinvolgimento ed estrema attenzione verso un progetto che dovranno fare loro affinché possano realizzare un documentario coinvolgente di tutta l'attività scientifica che si apprestano a compiere.

Il presidente del Lions Club Piombino, Miriano Botteghi, ha creduto molto a questo progetto interscolastico e multidisciplinare tanto da ricoprire il ruolo di tutor aziendale del Progetto per le scuole.

«L'obiettivo – dice Botteghi – è quello di coinvolgere i ragazzi in un vero e proprio progetto di ricerca archeologica sottomarina che riesca a stimolare la loro curiosità. Sarà necessaria la collaborazione di tutti affinché sia raggiunto il risultato voluto, ma le premesse che fanno ben sperare ci sono, soprattutto dopo aver visto l'entusiasmo dei ragazzi, alle prese con la loro prima esperienza archeologica. Siamo tutti consapevoli delle impegnative sfide che il futuro ci riserva e che richiederanno una cultura ispirata all'olismo. In altre parole, dovremo tener conto della complessa e reciproca interazione tra tutte le sue parti».

INCONTRO

Gli studenti hanno potuto seguire una conferenza del cercatore di relitti Andrea Bada

FORMAZIONE

Il progetto "Archeo-Nautilus" sbarca al Polo Bianciardi



Il progetto "Archeo-Nautilus" promosso dal Lions Club Piombino e dall'assessorato alla Pubblica Istruzione e Politiche Giovanili del Comune di Piombino, ha fatto tappa anche a Grosseto, nell'aula magna del Polo Bianciardi.

Obiettivo principale dell'iniziativa era quello di elaborare un progetto condiviso, interscolastico, multidisciplinare, esplorativo che possedesse la giusta dose di stimoli, curiosità, storia e fascino, adatti a coinvolgere in un esperimento didattico unico, il più alto numero di ragazzi possibile. Si tratta di un vero e proprio percorso sperimentale di ricerca archeologica sottomarina che intende individuare, rilevare, studiare e portare alla conoscenza della comunità relitti di età antica, in collaborazione con il ministero della Cultura (Soprintendenza Abap di Pisa e Livorno e Soprintendenza del Mare) con il coordinamento scientifico di un archeologo professionista, in grado di trasmettere agli studenti conoscenze e competenze. Attualmente siamo nella fase 1 del progetto, quella teorica. Questa fase è mirata a contestualizzare la storia della zona di ricerca, il mare antistante il promontorio di Piombino, a cura dello storico Marco Paperini, nonché a fornire, ai ragazzi, le nozioni base del metodo archeologico, a cura della professoressa Carolina Megale. L'attività è entrata nel vivo con la lezione del ricercatore di relitti Andrea Bada e la prima conferenza si è tenuta – appunto – al Polo scolastico Bianciardi di Grosseto. I ragazzi hanno dimostrato coinvolgimento ed estrema attenzione verso un progetto che dovranno fare loro affinché possano realizzare un documentario coinvolgente di tutta l'attività scientifica che si apprestano a compiere.

Il presidente del Lions Club Piombino, Miriano Botteghi, ha creduto molto a questo progetto interscolastico e multidisciplinare tanto da ricoprire il ruolo di tutor aziendale del Progetto per le scuole.

"L'obiettivo – dice Botteghi – è quello di coinvolgere i ragazzi in un vero e proprio progetto di ricerca archeologica sottomarina che riesca a stimolare i loro curiosità. Sarà necessaria la collaborazione di tutti affinché sia raggiunto il risultato voluto, ma le premesse che fanno ben sperare ci sono, soprattutto dopo aver visto l'entusiasmo dei ragazzi, alle prese con la loro prima esperienza archeologica. Siamo tutti consapevoli delle impegnative sfide che il futuro ci riserva e che richiederanno una cultura ispirata all'olismo. In altre parole, dovremo tener conto della complessa e reciproca interazione tra tutte le sue parti".

MaremmaNews

il primo quotidiano online della Maremma

(v)



'Per non dimenticare'

Dettagli

Categoria: ATTUALITÀ (/index.php/attualita) 📅 Pubblicato: 12 Gennaio 2022 👁 Visite: 329



Tweet



Convegno al teatro degli Industri nel decimo anniversario del naufragio della Costa Concordia

Grosseto: Nel decennale del naufragio della Costa Concordia il Tribunale di Grosseto organizza venerdì 14 gennaio il convegno dal titolo "Per non dimenticare", in collaborazione con il Comune di Grosseto, la Fondazione Polo Universitario Grossetano, il Comune di Isola del Giglio, l'Ordine degli Avvocati di Grosseto, TV9 e Banca Tema.

La giornata commemorativa si terrà al Teatro degli Industri di Grosseto con ingresso esclusivamente su invito, ma sarà possibile seguirla in streaming sul sito internet del Polo Universitario Grossetano e sulla

pagina Facebook di TV9.

Il programma prevede una sessione mattutina ed una pomeridiana: la prima è dedicata agli studenti degli istituti superiori di Grosseto ed agli studenti universitari, mentre la seconda agli studenti universitari ed agli avvocati ed è riconosciuta come evento formativo dal C.N.F.

Alle ore 9 gli studenti del **Liceo Musicale Polo Bianciardi** suoneranno l'Inno Nazionale e dopo i saluti delle autorità verrà ricostruito il naufragio della Costa Concordia attraverso le parole della sentenza, a cui seguiranno gli interventi sul tema dei soccorsi da parte della popolazione del Giglio nei confronti dei naufraghi e sulle decisioni del giudice, alla luce anche delle pressioni mediatiche che ci sono state sul caso.

Nella due tavole rotonde che si terranno nel pomeriggio verranno trattati i profili penale, penale processuale, di interesse civilistico e di Diritto della Navigazione che hanno riguardato la vicenda giudiziaria della Concordia, al fine di inquadrare analiticamente questo storico fatto che ha avuto risonanza mondiale.

L'evento è aperto al pubblico. Sarà possibile accedere, muniti di super green pass e di mascherina ffp2, registrandosi direttamente all'ingresso del teatro degli Industri.



MaremmaNews

il primo quotidiano online della Maremma

(/)

Crypto art: 'Corrispondenze' mette in mostra l'arte digitale

Dettagli

Categoria: CULTURA & SPETTACOLO (/index.php/cultura-spettacolo) Pubblicato: 12 Gennaio 2022 Visite: 264



Tweet



Giovedì 13 gennaio al Polo culturale Le Clarisse le opere di Leonardo Viti

Grosseto: La rassegna “Corrispondenze” al Polo culturale Le Clarisse inaugura il 2022 con un appuntamento dedicato all'arte digitale. È “Crypto Art” con le opere di **Leonardo Viti**, giovane artista fiorentino di nascita ma cresciuto a Grosseto prima di trasferirsi a Londra a lavorare per l'industria dell'intrattenimento del grande e piccolo schermo.

Giovedì 13 gennaio alle ore 17.30 sarà ospite della Chiesa dei Bigi (ingresso 5 euro con thè e pasticcini per tutti e accesso all'intero Museo Collezione Gianfranco Luzzetti; per informazioni chiamare il numero 0564 488066): con lui il direttore del museo Mauro Papa parlerà di crypto arte, blockchain e bitcoin, cioè le crypto-valute, e NFT, cioè “non fungible token”, i certificati di attendibilità digitale che attestano l'origine dell'opera e la rendono scambiabile senza l'intervento di intermediari come galleristi. «Questa mostra del ciclo Corrispondenze – spiega Mauro Papa – è

dedicata alla Crypto Art, cioè all'arte digitale, dunque non fisica, venduta tramite crypto-valute e registrata sulla piattaforma blockchain attraverso i Non-Fungible Token.

Ciò che viene venduto non è l'immagine, liberamente divulgabile e fruibile in smartphone, computer, monitor o cornici digitali, ma il suo certificato NFT, cioè il suo attestato di autenticità e proprietà». Nei monitor allestiti in mostra, infatti, saranno presenti gli NFT “Renaissance” (che cita il David di Michelangelo e che vale molto di più dell'opera fisica in mostra), “Anxiety” (dedicato alla pandemia e alla dipendenza dai social media) e altri.

Proprio come gli esponenti più celebri a livello internazionale – ad esempio Beeple, che ha venduto all'asta per quasi 70 milioni di dollari la sua opera “Everydays: the first 5000 days” – anche a Grosseto sono nati artisti, ora residenti all'estero, che producono NFT e li vendono a prezzi inimmaginabili per i “tradizionali” pittori. Uno di loro è Leonardo Viti, 30 anni, scultore e digital artist nato a Firenze ma cresciuto a Grosseto, dove ha studiato al **liceo artistico**: da oltre 10 anni lavora nel campo degli effetti speciali e “3D animation” per il piccolo e grande schermo e attualmente risiede a Londra, dove ha lavorato nell'industria dell'intrattenimento per colossi come Disney, Marvel, Lucas Films e Netflix. Oggi si dedica a tempo pieno alla sua produzione di Crypto Art. «Quando lavoravo ai video e alle immagini digitali per altri studi – dice Viti – mi sentivo come un ingranaggio, un semplice componente di una catena di produzione, poiché dovevo seguire delle direttive espressivamente limitanti. Questa nuova modalità di produrre e divulgare le opere rappresenta per me una frontiera di libertà che mi ha fatto sentire davvero un artista».





25 agosto 2013: Elio Vincenzi si immerge alle Scole per portare dei fiori alla foto di sua moglie (MASSIMO SESTINI)

Domani al mattino e al pomeriggio “Per non dimenticare”, convegno agli Industri per studenti ed esperti

L'APPUNTAMENTO

Domani l'omaggio si sposta a Grosseto, al teatro degli Industri. Si chiama “per non dimenticare” il convegno che il Tribunale di Grosseto ha organizzato in collaborazione con il Comune di Grosseto, la Fondazione Polo Universitario Grossetano, il Comune di Isola del Giglio, l'Ordine degli Avvocati di Grosseto e Banca Tema.

La giornata commemorativa si terrà con ingresso esclusivamente su invito, ma sarà possibile seguirla in streaming sul sito internet del Polo universitario grossetano e sulla pagina Face-



La locandina del convegno

book di Tv9.

Il programma prevede una sessione mattutina ed una pomeridiana: la prima è dedicata agli studenti degli istituti superiori di Grosseto ed agli studenti universitari, mentre la seconda agli studenti universitari ed agli avvocati ed è riconosciuta come evento formativo.

Alle 9 gli studenti del Liceo musicale Polo Bianciardi suoneranno l'Inno nazionale e dopo i saluti delle autorità verrà ricostruito il naufragio della Costa Concordia attraverso le parole della sentenza, a cui seguiranno gli interventi sul tema dei soccorsi da parte della popolazione del Giglio nei confronti dei naufraghi e sulle decisioni del giudice, alla luce anche delle pressioni mediatiche che ci sono state sul caso.

Nella due tavole rotonde che si terranno nel pomeriggio verranno trattati i profili penale, processuale, di interesse civilistico e di Diritto della Navigazione che hanno riguardato la vicenda giudiziaria della Concordia, al fine di inquadrare analiticamente questo storico fatto che ha avuto risonanza mondiale. Saranno fra l'altro presenti i tre giudici del collegio che condannò il comandante Francesco Schettino e uno dei pm che aveva seguito le indagini.

Tutto Grosseto

«UN E
«Un e
Prem
da og
tacc



Polo Bianciardi

«Giovani in musica» dell'Agimus Voltan e Amato in concerto

Domani alle 18 nell'aula magna del Polo Bianciardi è in programma il primo concerto dell'2022 dell'Agimus dedicato ai giovani talenti: per la rassegna «Giovani in musica» si esibiranno Leonardo Voltan (**nella foto**) al violoncello e Mattia Amato al pianoforte. In programma brani di Fauré, Beethoven e Schumann.

Leonardo Voltan, 19 anni, studia il violoncello dall'età di sei anni nell'Istituto di alta formazione musicale *Rinaldo Franci* di Siena dapprima col maestro Francesco Fontana ed in seguito con Giuseppina Runza. Si è perfezionato con Luca Provenzano, Francesco Pepicelli, Luca Simoncini e Giuseppe Barutti. Nel 2020 ha ottenuto il secondo premio al concorso «Crescendo» di Firenze, nel 2021 ha vinto il primo premio assoluto al concorso regionale «Lions» città di Grosseto e il primo premio al «Crescendo» di Firenze.

Mattia Amato, 22 anni, inizia lo studio del pianoforte nella Scuola di musica «Le 7 Note» sotto la guida del maestro Fabiana Barbini. Si è laureato con il massimo dei voti al triennio di pianoforte nell'Istituto «Rinaldo Franci» di Siena, sotto la guida del mae-

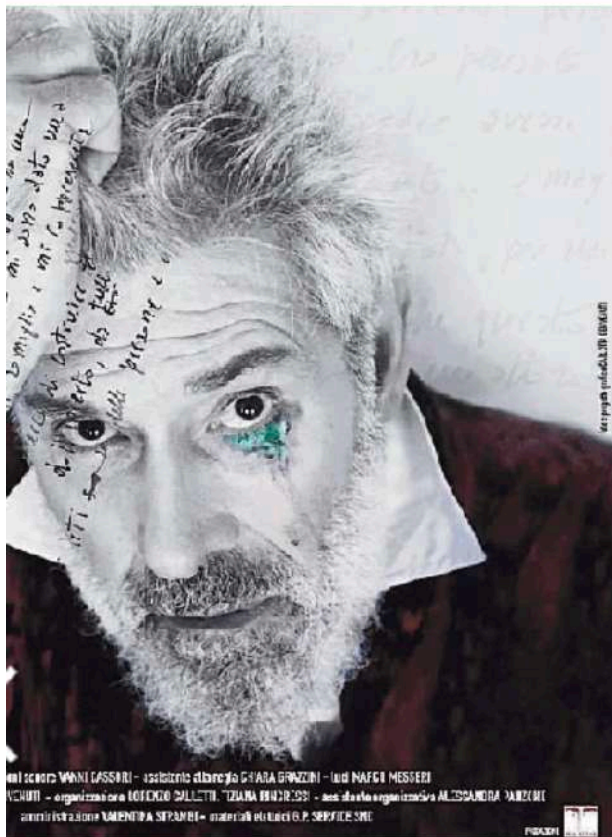
stro Marco Guerrini con il quale sta frequentando il biennio. Ha partecipato a numerose masterclass tenute da maestri di fama internazionale quali Pietro De Maria, Hector Moreno, Inna Faliks, Gianluca Luisi. Nel 2014 è vincitore del primo premio al concorso «Calcit» di Arezzo. Nel 2019 è vincitore della borsa di studio *Vittorio Baglioni* bandita dall'Istituto *Franci* di Siena e del primo premio al concorso musicale «Rotary Montaperti». Nel 2021 vince il primo premio assoluto al concorso *Guglielmo Pianigiani* e la borsa di studio Erik Torricelli bandita dall'Istituto *Franci* di Siena. Nel 2021 vince il primo premio al concorso internazionale «Premio Crescendo».

Il concerto fa parte del progetto «RitrovArti», finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze, che vede riunite le sezioni Agimus di Arezzo, Grosseto e Firenze in un modello virtuoso di sostegno e circuitazione di giovani musicisti, accuratamente selezionati, ai quali viene offerta l'opportunità di esibirsi per ognuna delle sezioni toscane: il duo Voltan-Amato si esibirà infatti, oltre che a Grosseto, anche ad Arezzo e a Firenze, rispettivamente il 15 e il 16 febbraio.

L'ingresso al concerto di domani è gratuito, ma la prenotazione è obbligatoria chiamando il numero 339-7960148 o tramite email a agimus.grosseto@agimus.it. Per l'ingresso sarà necessario esibire il super green pass e indossare una mascherina Ffp2.

REGOLE

Ingresso gratuito ma è necessario prenotare, essere in possesso del super green pass e avere la mascherina



Agimus inaugura il 2022 con Voltan e Amato nel segno dei giovani

GROSSETO. Domani con inizio alle 18 nell'aula magna del **Polo Bianciardi di Grosseto** – in piazza De Maria 31 – il primo concerto Agimus del 2022 è dedicato ai giovani talenti: per la consueta rassegna "Giovani in musica" si esibiranno **Leonardo Voltan** al violoncello e **Mattia Amato** al pianoforte. Musiche di Gabriel Fauré, Ludwig van Beethoven e Robert Schumann.

Voltan, classe 2003, ha studiato il violoncello dall'età di sei anni. Nel 2020 è arrivato secondo al concorso "Crescendo" di Firenze, nel 2021 ha vinto il primo premio assoluto al concorso regionale "Lions" città di Grosseto e il primo premio al "Crescendo" di Firenze. Mattia Amato, nato nel 2000, ha partecipato a molte masterclass tenute da maestri di fama internazionale. Nel 2021 ha vinto il primo premio assoluto al concorso Pianigiani e il primo premio al concorso internazionale "Premio Crescendo". Il concerto fa parte del

progetto RitrovArti, finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze. Il duo Voltan/Amato si esibirà, oltre che a Grosseto, anche ad Arezzo e a Firenze. Appuntamento oggi alle 18 (apertura al pubblico alle 17,40). Ingresso con la propria auto dal retro in via De'Barberi. Obbligo di super Green pass e mascherina Ffp2.



Ingresso gratuito, prenotazione obbligatoria a 3397960148, e-mail agimus.grosseto@agimus.it

eto

«BIANCA E' L'OMBRA», IL LIBRO DI BONITATIBUS

«Bianca è l'ombra» è il titolo del libro di poesie scritto dal grossetano Michelangelo Bonitatibus, 56 anni, che vive e lavora a Londra, città dove si è trasferito dopo aver conseguito la laurea in Lingue. Il volume è già in libreria.

Orientamento

Polo liceale Bianciardi Iniziano gli «Open Day»



Domani alle 15.30, il Liceo Musicale Polo Bianciardi di Grosseto (in piazza De Maria 31) aprirà nuovamente le sue porte, per accogliere ragazzi provenienti dalle classi terze delle scuole medie di tutta la provincia che desiderino iscriversi a tale indirizzo. «Docenti e studenti – dicono dalla scuola – saranno pronti a raccontare questo tipo di scuola, che offre una formazione liceale di ottimo livello unita a una formazione musicale che accompagni lo studente nel proprio percorso di crescita». Il Liceo Musicale è dedicato a ragazzi orientati a proseguire gli

studi di ordine superiore, a cui viene offerta una doppia opportunità, poiché permette l'accesso sia al Conservatorio di Musica che a qualsiasi facoltà universitaria. Oltre alle materie di base, gli studenti hanno lezioni individuali di due strumenti. Per partecipare all'Open Day è necessario prenotare la visita al numero 328 701 86 26 oppure inviare una richiesta a gloria.mazzi@polobianciardigrosseto.edu.it Le iscrizioni alla classe prima sono aperte fino al 28 gennaio. Per i nuovi iscritti è previsto nei mesi di marzo e aprile un corso online gratuito.

LA NAZIONE GROSSETO

SANREMO 2022 SCUOLA E NO VAX 2 FEBBRAIO AGGRESSIONE ANTISEMITA CACCIATORE MORTO CARNEVALE LUCE PECORE ELETTRICHE

CRONACA SPORT COSA FARE POLITICA ECONOMIA CULTURA SPETTACOLI EDIZIONI ▾



Cronaca di Grosseto Cosa Fare Sport

Home > Grosseto > Cronaca > Polo Liceale Bianciardi Iniziano...

ORIENTAMENTO

Pubblicato il 14 gennaio 2022

Polo liceale Bianciardi Iniziano gli "Open Day"



Domani alle 15.30, il Liceo Musicale Polo Bianciardi di Grosseto (in piazza De Maria 31) aprirà nuovamente le sue porte, per accogliere ragazzi provenienti dalle classi terze delle scuole medie di tutta la provincia che desiderino iscriversi a tale indirizzo. "Docenti e studenti – dicono dalla scuola – saranno pronti a raccontare questo tipo di scuola, che offre una formazione liceale di ottimo livello unita a una formazione musicale che accompagna lo studente nel proprio percorso di crescita".

Il Liceo Musicale è dedicato a ragazzi orientati a proseguire gli studi di ordine superiore, a cui viene offerta una doppia opportunità, poiché permette l'accesso sia al Conservatorio di Musica che a qualsiasi facoltà universitaria. Oltre alle materie di base, gli studenti hanno lezioni individuali di due strumenti.

Per partecipare all'Open Day è necessario prenotare la visita al numero 328 701 86 26 oppure inviare una richiesta a gloria.mazzi@polobianciardigrosseto.edu.it Le iscrizioni alla classe prima sono aperte fino al 28 gennaio. Per i nuovi iscritti è previsto nei mesi di marzo e aprile un corso online gratuito.



Nella foto grande e in quella in alto: la celebrazione della messa nella chiesa dei santi Lorenzo e Mamiliano; al centro, un momento della fiaccolata di ieri sera sul molo e, sotto, il presidente della Regione, Eugenio Giani, con il libro realizzato dal nostro giornale in occasione del decennale del naufragio

Come è noto, Ortelli è stato attaccato dalla trasmissione *Le Iene*, la cui presenza era ventilata anche ieri al Giglio.

In fondo alla chiesa qualche signora del posto ha storto il naso: «Mache c'entra?».

Ad ogni modo, dal prossimo anno il 13 gennaio sarà un momento di lutto esclusivamente «intimo», che verrà celebrato senza coinvolgere i mass media.

IL LIBRO

All'uscita dalla cerimonia alle autorità è stato consegnato il libro "Concordia. Il racconto dell'incredibile", realizzato dal *Tirreno* con la collaborazione della Regione Toscana e che ripercorre i dieci anni dal naufragio. Tra i primi a riceverlo, il presidente della Regione Eugenio Giani.

ALTRI SERVIZI DAPAG. 2 A 5

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TEATRO DEGLI INDUSTRI

Il tribunale organizza per oggi un convegno

GROSSETO. Nel decennale del naufragio della Costa Concordia il Tribunale di Grosseto organizza per oggi il convegno dal titolo "Per non dimenticare", in collaborazione con il Comune di Grosseto, la Fondazione Polo Universitario Grossetano, il Comune di Isola del Giglio, l'Ordine degli avvocati di Grosseto, TV9 e Banca Tema.

La giornata commemorativa si tiene al Teatro degli Industri di Grosseto con ingresso esclusivamente su invito, ma è possibile seguirla in streaming sul sito internet del Polo Universitario Grossetano e sulla pagina Facebook di Tv9. Il programma prevede una sessione mattutina e una pomeridiana: la prima è dedicata agli studenti degli istituti superiori di Grosseto e agli studenti universitari, mentre la seconda agli studenti universitari ed agli avvocati ed è riconosciuta come evento formativo dal Cnf (consiglio nazionale forense).

Alle ore 9 gli studenti del Liceo Musicale Polo Bianciardi suonano l'inno nazionale.

Dopo i saluti delle autorità viene ricostruito il naufragio della Concordia attraverso la sentenza.

Si parla poi dei soccorsi da parte della popolazione del Giglio nei confronti dei naufraghi e delle decisioni del giudice. Nelle due tavole rotonde del pomeriggio si trattano i profili penale, penale processuale, di interesse civilistico e di Diritto della Navigazione che hanno riguardato la vicenda giudiziaria della Concordia, per inquadrare analiticamente il disastro, che ha avuto risonanza mondiale.

DA NON PERDERE

PASSIONE SETTE NOTE

SCUOLE APERTE

Una giornata per scoprire il liceo musicale Bianciardi

GROSSETO. Domani alle 15,30 il liceo musicale Polo Bianciardi di Grosseto (piazza De Maria 31) riapre le sue porte ai ragazzi provenienti dalle classi terze delle scuole medie di tutta la provincia che desiderino iscriversi a tale indirizzo. Docenti e studenti saranno pronti a raccontare questo tipo di scuola, che offre una formazione liceale di ottimo livello



I "Disnomia"

unita alla formazione musicale.

Il liceo musicale è dedicato a ragazzi orientati a proseguire gli studi superiori, a cui viene offerta una doppia opportunità poiché permette l'accesso sia al Conservatorio di musica che a qualsiasi facoltà universitaria. Oltre alle materie di base, gli studenti hanno lezioni individuali di due strumenti musicali, con professori esperti musicisti ma anche esperti didatti. Il 2022 vedrà tra l'altro anche i festeggiamenti per i 10 anni di presenza del liceo musicale nella provincia di Grosseto, con conferenze e concerti in teatro. Una scuola completa, che si racconterà durante l'open

day di domani attraverso le parole dei docenti, che introdurranno le caratteristiche del corso di studi e mostreranno le aule, i laboratori attrezzati, l'auditorium, lo studio di registrazione e l'aula dedicata alle tecnologie musicali. Ci legina sulla torta, l'esibizione di uno degli ensemble musicali del liceo, la rock band **Disnomia**: **Pietro Rizzuto** (voce e chitarra); **Alice Di Clemente** (basso elettrico); **Pietro Bernardi** (batteria) hanno fondato il gruppo dopo un progetto scolastico e poi hanno proseguito autonomamente, dedicandosi non solo a suonare cover dei grandi classici del rock, ma anche a scrivere e comporre brani originali.



Oggi duo classico

Oggi alle 18 nell'aula magna del Polo Bianciardi **Leonardo Voltan** al violoncello e **Mattia Amato** al piano. **Gratuito, prenotazione obbligatoria: 339 7960148**

Per partecipare all'open day è necessario prenotare la visita al 328 708626 o inviare una richiesta a gloria.mazzi@polo-bianciardigrosseto.edu.it

Le iscrizioni alla classe prima, aperte fino al 28 gennaio 2022, si possono effettuare online (www.istruzione.it/iscriziononline) o presso gli uffici della scuola. Per i nuovi iscritti è previsto nei mesi di marzo e aprile un corso online gratuito, con una docente del Liceo, di avviamento alle varie materie musicali oggetto del corso di studi. L'ultimo open day sarà Sabato 22 gennaio, ma si può anche richiedere una visita in altri pomeriggi, tramite appuntamento sempre al 328 7018626.

Scuola secondaria di primo grado Dante Alighieri

Notizie

Home » Notizie » Novità » [Concerto dei DISNOMIA al Polo Bianciardi](#)



Concerto dei DISNOMIA al Polo Bianciardi

🕒 14 Gennaio 2022 👤 Sonnini 📁 Novità

Sabato 15 gennaio ore 15.30 presso aula magna del Polo Bianciardi si terrà un concerto rock con il gruppo **DISNOMIA**! Nello stesso pomeriggio si effettuerà un laboratorio di tecnologie musicali nel nostro laboratorio! Vi aspettiamo!

Prenotare: **3287028626** oppure email **g.mazzi@polobianciardigrosseto.it**

Articoli correlati

Cronache

Didattica e cultura

Polo Bianciardi, cinque scelte

Danza, musica, arte, comunicazione e marketing: gli «Open Day» con i docenti per conoscere i corsi

GROSSETO

C'è una scuola, a Grosseto, dove è possibile trovare spazio per qualsiasi tipo di forma espressiva di cui un ragazzo chiamato a scegliere il percorso di studi superiori senta forte la necessità: è il Polo Bianciardi in seno al quale è possibile approfondire lo studio della danza (liceo coreutico), della musica (liceo musicale), dell'arte pittorica e della scultura (liceo artistico), della comunicazione pubblicitaria (istituto tecnico-grafico) e del marketing (istituto professionale web community). Cinque indirizzi in grado di formare a tutto tondo gli studenti di oggi che saranno i professionisti di domani. Si avvicina la scadenza per le iscrizioni al primo anno delle scuole superiori (scade il 28 di questo mese) e anche al Polo Bianciardi sono in programma gli ultimi open-day. Sabato l'ultimo appuntamento 'collegiale', poi fino al 28 di questo mese sarà comunque possibile visitare la scuola e parlare con i docenti ma solo su appuntamento. Il liceo musicale proseguirà con i concerti «In contatto con la musica», nell'aula magna della sede di piazza De Maria: classica, jazz, pop, rock. Prenotazione al 3287018626 o email: g.mazzi@polobianciardigrosseto.it

Le studentesse del liceo della danza, o liceo coreutico si esibiranno in performance di danza contemporanea e classica dedicata ai visitatori, nella bellissima e nuova sala per la danza,



Al «Polo Bianciardi» si impara anche a realizzare cortometraggi, videoclip e spot pubblicitari

previo appuntamento con l'insegnante di discipline coreutiche alla mail patrizia.porti@polobianciardigrosseto.edu.it. Il professionale per i servizi commerciali - web community si rivolge

PROGRAMMA

Anche gli studenti dell'istituto saranno presenti per parlare con i ragazzi

a tutti coloro che sono interessati a una formazione professionale che guarda al mondo dei social, al marketing via web e alle infinite possibilità commerciali date dal settore dell'informazione. Prenotazioni all'indirizzo: rossella.izzo@polobianciardigrosseto.edu.it. Al tecnico per la grafica e la comunicazione, durante gli open day i docenti mostreranno le potenzialità dei software che si studiano ed utilizzano a scuola. L'appuntamen-

to è per sabato dalle 15 alle 18, nella sede di via Brigate Partigiane prenotando all'indirizzo: patrizia.vincenzoni@polobianciardigrosseto.edu.it. Le aule del liceo artistico di via Pian d'Alma accoglieranno ancora una volta - sabato e poi martedì e giovedì nei laboratori pomeridiani - gli studenti gli alunni delle terze medie con le loro famiglie, inviando una email al referente daniele.govi@polobianciardigrosseto.edu.it

Polo Bianciardi, cinque scelte

Danza, musica, arte, comunicazione e marketing: gli "Open Day" con i docenti per conoscere i corsi



Al «Polo Bianciardi» si impara anche a realizzare cortometraggi, videoclip e spot pubblicitari

C'è una scuola, a Grosseto, dove è possibile trovare spazio per qualsiasi tipo di forma espressiva di cui un ragazzo chiamato a scegliere il percorso di studi superiori senta forte la necessità: è il Polo Bianciardi in seno al quale è possibile approfondire lo studio della danza (liceo coreutico), della musica (liceo musicale), dell'arte pittorica e della scultura (liceo artistico), della comunicazione pubblicitaria (istituto tecnico-grafico) e del marketing (istituto professionale web community). Cinque indirizzi in grado di formare a tutto tondo gli studenti di oggi che saranno i professionisti di domani. Si avvicina la scadenza per le iscrizioni al primo anno delle scuole superiori (scade il 28 di questo mese) e anche al Polo Bianciardi sono in programma gli ultimi open-day. Sabato l'ultimo appuntamento 'collegiale', poi fino al 28 di questo mese sarà comunque possibile visitare la scuola e parlare con i docenti ma solo su appuntamento. Il liceo musicale proseguirà con i concerti "In contatto con la musica", nell'aula magna della sede di piazza De Maria: classica, jazz, pop, rock. Prenotazione al 3287018626 o email: g.mazzi@polobianciardigrosseto.it

Le studentesse del liceo della danza, o liceo coreutico si esibiranno in performance di danza contemporanea e classica dedicata ai visitatori, nella bellissima e nuova sala per la danza, previo appuntamento con l'insegnante di discipline coreutiche alla mail patrizia.porti@polobianciardigrosseto.edu.it. Il professionale per i servizi commerciali – web community si rivolge a tutti coloro che sono interessati a una formazione professionale che guarda al mondo dei social, al marketing via web e alle infinite possibilità commerciali date dal settore dell'informazione. Prenotazioni all'indirizzo: rossella.izzo@polobianciardigrosseto.edu.it. Al tecnico per la grafica e la comunicazione, durante gli open day i docenti mostreranno le potenzialità dei software che si studiano ed utilizzano a scuola. L'appuntamento è per sabato dalle 15 alle 18, nella sede di via Brigate Partigiane prenotando all'indirizzo: patrizia.vincenzoni@polobianciardigrosseto.edu.it. Le aule del liceo artistico di via Pian d'Alma accoglieranno ancora una volta – sabato e poi martedì e giovedì nei laboratori pomeridiani – gli studenti gli alunni delle terze medie con le loro famiglie, inviando una email al referente daniele.govi@polobianciardigrosseto.edu.it

LA NAZIONE GROSSETO

SANREMO 2022 SCUOLA E NO VAX 2 FEBBRAIO AGGRESSIONE ANTISEMITA CACCIATORE MORTO CARNEVALE LUCE PECORE ELETTRICHE

CRONACA SPORT COSA FARE POLITICA ECONOMIA CULTURA SPETTACOLI EDIZIONI ▾



Cronaca di Grosseto Cosa Fare Sport

Home > Grosseto > Cronaca > Videoclip E Social Network

FORMAZIONE

Pubblicato il 18 gennaio 2022

Videoclip e social network



Queste le principali caratteristiche dei cinque indirizzi del Polo Bianciardi.

Professionale per i servizi commerciali – web community: sviluppa competenze professionali per il supporto operativo delle aziende nella gestione dei processi commerciali, promozione delle vendite, immagine aziendale, pubblicità on-line e Social Network. Tecnico della grafica: protagonisti sono la comunicazione e l'uso delle tecnologie per produrla, nel settore della grafica, dell'editoria, della stampa e i servizi collegati. Si realizzano cortometraggi, videoclip, spot pubblicitari e siti web. Si allestiscono set fotografici ed eventi multimediali. Il liceo della danza (coreutico) è il percorso formativo naturale per coloro che amano la danza classica e moderna e che desiderano conseguire un diploma liceale continuando a specializzarsi nella danza. Il liceo musicale festeggia 10 anni. È la scuola per tutti coloro che desiderano "crescere con la musica", realizzando la propria formazione liceale e allo stesso tempo studiare due strumenti musicali, svolgere attività corale e di musica d'insieme, realizzare concerti, registrazioni e spettacoli.

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

MaremmaNews

il primo quotidiano online della Maremma

(/)

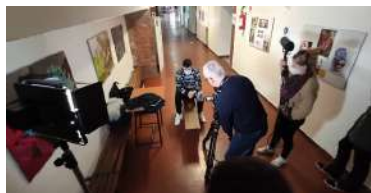
La scuola ai tempi della Pandemia

Dettagli

Categoria: ATTUALITÀ (/index.php/attualita) 📅 Pubblicato: 21 Gennaio 2022 👁 Visite: 203



Tweet



Il Polo L. Bianciardi racconta come la scuola non si ferma e continua ad innovarsi, nonostante tutto.

Grosseto: Nonostante la pandemia, e le preoccupazioni che il mondo della scuola desta in questa quarta ondata, docenti e alunni del Polo Bianciardi continuano a portare avanti, miscelando loro malgrado DAD e lezioni in presenza,

le formazioni con esperti, i progetti innovativi e persino i PCTO, ovvero l'ex alternanza Scuola-lavoro, reinventandosi, con passione e tenacia, modalità per continuare ad offrire agli studenti possibilità di apprendere in maniera esperienziale e attiva e coltivare le loro passioni.

Un esempio è quello del Tecnico per la Grafica e la Comunicazione Bianciardi che ha saputo cogliere un aspetto importante della pandemia. Oltre ai tanti disagi, i vari Lock-down e isolamenti hanno portato le persone a scoprire nuove tecnologie che oggi, ormai, fanno parte del quotidiano. Sono state scoperte infatti applicazioni che già esistevano da anni ma che erano poco utilizzate: gli studenti, le famiglie i lavoratori hanno imparato l'utilità e la praticità delle videoconferenze, utilizzate non solo per le lezioni scolastiche, ma anche per riunioni o incontri tra amici. Proprio sulle opportunità della videoconferenza, il Tecnico Grafico ha organizzato, per i ragazzi delle scuole medie, un corso di Grafica Digitale gratuito, sfruttando software libero. Il corso ha riscosso un buon successo avendo avuto risposte da ragazzi sparsi per tutta la provincia di Grosseto, e su quest'onda di grande accoglienza, il Grafico sta organizzando, per i proprio nuovi iscritti di terza media, in primavera, un nuovo corso online gratuito, dedicato al Montaggio video, altro settore affascinante e molto richiesto. Non a caso, proprio all'interno del Tecnico Grafica e Comunicazione è nata una scuola di cinema sotto la direzione del regista grossetano Francesco Falaschi il quale realizza, con le classi, cortometraggi e lezioni sul cinema. Recentemente uno di questi cortometraggi (Ho tutto il tempo che vuoi) è stato pubblicato su RayPlay e visibile a tutti.

Stesso input per il Professionale per i Servizi Commerciali WEB-COMMUNITY Bianciardi con il Progetto PCTO, ex alternanza scuola-lavoro "Laboratorio IDEE IN BLOG". Si tratta di un modo, tecnico ma al tempo stesso critico, di vedere il mondo e farsi conoscere sul territorio come indirizzo formativo che guarda al futuro e alle nuove pratiche. La comunicazione diretta dell'attività passa attraverso l'implementazione di un blog web community, così da permettere agli alunni di compiere un percorso educativo-formativo, correlato al percorso per le competenze trasversali, con l'opportunità di sperimentare tipologie di comunicazione espressive al di là delle convenzioni e degli stereotipi, in un'interazione concreta ed attiva con l'ambiente esterno. Gli studenti, nell'elaborazione, sviluppo e uso critico del blog si formeranno così in classe al mondo del lavoro e ad essere professionisti del domani, abbattere virtualmente le quattro mura della classe facendo esperienza di impresa simulata. Le metodologie da adottare sono quelle già sperimentate nel POLO, e assolutamente essenziali in questo momento storico, come l'apprendimento cooperativo e la didattica laboratoriale e il lavoro di gruppo, brainstorming e tutte le svariate forme di comunicazione come articoli giornalistici, videoclip, storytelling.

Sia il Tecnico Grafica e Comunicazione che il Professionale Servizi Commerciali sono indirizzi storici del territorio grossetano, ma sono riusciti sapientemente a stare al passo con i tempi: il Tecnico Grafico è sempre stato al passo con le innovazioni che il campo della comunicazione (grafica, fotografia, cinema, web), è quindi una scuola sempre nuova e in prima linea che forma professionisti in grado di poter lavorare in tanti ambiti, compresi i nuovi mestieri che in questi anni si stanno sviluppando nel settore. Così come i Servizi Commerciali, che si è rinnovato completamente da poco tempo, acquisendo la curvatura "web-community", in modo da formare i giovani a saper gestire la comunicazione aziendale sui social network, e aderendo al progetto "CL@SSI 2.0" per utilizzare prevalentemente strumenti informatici, personal computer assegnati dalla scuola in comodato d'uso al posto dei tradizionali libri cartacei, dal momento che l'uso del PC e del Web sono strumenti imprescindibili nell'attività di promozione sia delle vendite che dell'immagine aziendale, verso cui sono formati i giovani studenti.

Grosseto

Scuola, tra opportunità e problemi

Didattica on line con gli Usa, pa

L'attività, svolta tutta in lingua inglese, ha coinvolto la scuola media Vico e la «Prattville

GROSSETO

Didattica a distanza: da spauracchio della scuola nell'era Covid a opportunità per lezioni e incontri anche oltre Oceano. È la scuola media Vico ad aver interpretato in maniera diversa, più positiva e propositiva il ricorso agli strumenti tecnologici dettato dagli sviluppi della pandemia anche in provincia di Grosseto. Negli anni passati la Vico aveva avuto rapporti con insegnanti statunitensi che proprio nella scuola di Grosseto avevano svolto alcune lezioni frontali in presenza per il potenziamento dell'inglese e per altri progetti messi in cantiere dalla direzione scolastica. Quei rapporti sono

COLLABORAZIONE

**Partner dell'iniziativa
l'«Holocaust center
for Humanity»
di Seattle**



stati mantenuti e valorizzati nel corso del tempo e adesso, proprio grazie ai collegamenti a distanza, costituiscono un vero e proprio plusvalore della Vico. Gli alunni delle classi terze, e progressivamente anche quelli delle seconde, infatti, sono entrati in contatto con una classe della Prattville Junior High School di Prattville, Alabama (Usa). In vari incontri, lo scorso

anno studenti italiani e statunitensi si sono scambiati informazioni sui rispettivi modi di vita, su argomenti inerenti la vita quotidiana e le diverse culture, comunicando tra loro in lingua inglese. E ancora grazie all'inglese gli alunni della Vico, ovviamente in modalità online, hanno instaurato una collaborazione con l'Holocaust center for Humanity di Seattle e lavorato

Gli alunni
«Giovani
in colleg-

insieme
Paul Re
to di ap
matica
cessità
di front
te o pre

Il «Bianciardi» guarda al futuro Nuovo corso di Grafica digitale

Il prossimo anno ci saranno sperimentazioni su «Montaggio video» e «Web Community»

GROSSETO

Nonostante la pandemia, e le preoccupazioni che il mondo della scuola desta in questa quarta ondata, docenti e alunni del Polo Bianciardi continuano a portare avanti, miscelando lezioni, le formazioni con esperti, i progetti innovativi e persino i Pcto, ovvero l'ex alternanza Scuola-lavoro. Un esempio è quello del «Tecnico per la Grafica e la Comunicazione Bianciardi» che ha saputo cogliere un aspetto importante della pandemia. Il Tecnico grafico ha organizzato, per i ragazzi delle scuole medie, un corso di Grafica digitale gratuito, sfruttando software libero. Il corso ha riscosso

DIFFICOLTA'

**Nonostante
la pandemia docenti
e alunni continuano a
lavorare alacremente**



Un'immagine del corso di Grafica digitale al Polo Bianciardi

un buon successo avendo avuto risposte da ragazzi sparsi per tutta la provincia di Grosseto, e su quest'onda di grande accoglienza, il Grafico sta organizzando, per i propri nuovi iscritti di terza media, in primavera, un nuovo corso online gratuito, dedicato al Montaggio video, altro settore affascinante e molto richiesto. Stesso input per il professionale per i servizi Commerciali Web-Community Bianciar-

di con il Progetto Pcto, ex alternanza scuola-lavoro «Laboratorio Idee in Blog». Si tratta di un modo, tecnico ma al tempo stesso critico, di vedere il mondo e farsi conoscere sul territorio come indirizzo formativo che guarda al futuro e alle nuove pratiche. Gli studenti, nell'elaborazione, sviluppo e uso critico del blog si formeranno così in classe al mondo del lavoro e ad essere professionisti del domani.

LA POLIZIA MUNICIPALE HA FESTEGGIATO IL SUO PATRONO

La Polizia municipale ha celebrato in duomo, con una funzione religiosa, il suo patrono San Sebastiano. Presenti il sindaco Vivarelli Colonna, l'assessore Megale, il comandante della Municipale Pasquini e molte autorità.

La rassegna

Torna «Scriabin Concert Series» Alla chiesa dei Bigi suona **Benocci**



La rassegna «Scriabin Concert Series» torna alla Chiesa dei Bigi domani alle 11.30 con il piano recital del giovane talento grossetano Diego Benocci. Il biglietto d'ingresso costa 10 euro (i posti sono limitati, la prenotazione è obbligatoria chiamando il numero 392 1019472) e dà diritto a visitare il Museo Collezione Gianfranco Luzzetti e la mostra «Furio Cavallini ovvero il Crazy Horse di Bianciardi», a cura di Elisa Favilli e Fabio Canessa, al Polo culturale Le Clarisse. Il programma del concerto prevede l'esecuzione di una composizione da «Suite Bergamasque» di

Debussy, la Sonata opera 31 numero 2 «La tempesta» di Beethoven e «Quadri di un'esposizione» di Mussorgsky. Diego Benocci ha iniziato a studiare musica all'Istituto «Palmiero Giannetti» con Giuliano Schiano, sotto la cui guida si è diplomato con il massimo dei voti al Conservatorio «Frescobaldi» di Ferrara. Nel 2017 ha conseguito la laurea di secondo livello in pianoforte. Si esibisce in concerto in tutta Europa e anche in Asia, come solista, in formazioni cameristiche e con orchestra, per manifestazioni importanti come il Maggio Musicale Fiorentino.

DA NON PERDERE

UNA DOMENICA DI CLASSICA A GROSSETO

Scriabin Series Il piano di Diego Benocci alla chiesa dei Bigi

La rassegna Scriabin Concert Series torna alla chiesa dei Bigi domani alle 11,30 con il piano recital del giovane talento grossetano **Diego Benocci**. Il biglietto costa 10 euro e dà diritto a visitare il Museo Collezione Gianfranco Luzzetti e la mostra "Furio Cavallini ovvero il Crazy Horse di Bianciardi" al Polo culturale Le Clarisse. Il programma del concerto prevede l'esecuzione di una composizione da "Suite Bergamasque" di Debussy, la Sonata opera 31 numero 2 "La tempesta" di Beethoven e "Quadri di un'esposizione" di Mussorg-



sky. Diego Benocci, classe 1992, ha iniziato a studiare musica all'Istituto comunale Giannetti con **Giuliano Schiano**, sotto la cui guida si è diplomato con il massimo dei voti al Conservatorio Frescobaldi di Ferrara. Nel 2017 ha conse-

guito la laurea di secondo livello in pianoforte con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio Cherubini di Firenze e ha ottenuto il diploma all'Accademia pianistica internazionale "Incontri col maestro" di Imola. Si esibisce in concerto in tutta Europa e anche in Asia, come solista, in formazioni cameristiche e con orchestra, per manifestazioni importanti come il Maggio Musicale Fiorentino, il Festival dei due Mondi, Umbria Classica e Piano City Milano. A Mosca ha suonato per lo Scriabin Museum. È artista testimonial della Fondazione Onlus Cure2Children.

Posti limitati, prenotazione obbligatoria al 392 1019472.

Museo di Storia naturale Music & Wine, debutto con il tutto esaurito

Parte la stagione invernale del Festival internazionale "Music & Wine", 32ª edizione. Domani alle 17 al Museo di Storia naturale (piazza Pacciardi, o della Palma) suona il Trio Beethoven: il clarinetista **Raffaele Bertolini**, il violoncellista **Silvano Maria Fusco** e il pianista **Raffaele d'Angelo** propongono un'autentica guida all'ascolto della musica colta. A una prima parte squisitamente classica (con l'esecuzione del Trio opera 11 di Beethoven) ne seguirà una seconda interamente dedicata ai cosiddetti



ti "classici moderni" e variegata, che si snoderà con agilità dai tanghi di Piazzolla alla musica da film di Morricone e al klezmer dell'ungherese Bela Kovacs. La tradizionale degustazione di vini del territorio (impossibile causa nor-

me anti-Covid) sarà sostituita da una breve presentazione dei migliori vini di Maremma a cura di **Elisabetta Caccariglia** dell'associazione Rosae Maris. E dopo il concerto verranno estratti a sorte alcuni spettatori ai quali verranno donate le bottiglie dei vini presentati e che avranno così la possibilità di una degustazione "casalinga". I posti a sedere per domani sono già esauriti. Gli organizzatori (Amici del Quartetto) invitano perciò a prenotare per tempo per i prossimi appuntamenti. Il programma completo è sul sito www.musicwinefestival.it, si prenota al 333 9905662 (anche Whatsapp) nelle ore di ufficio.

LA NAZIONE GROSSETO

SANREMO 2022 SCUOLA E NO VAX 2 FEBBRAIO AGGRESSIONE ANTISEMITA CHIARA FERRAGNI CARNEVALE LUCE PECORE ELETTRICHE

CRONACA SPORT COSA FARE POLITICA ECONOMIA CULTURA SPETTACOLI EDIZIONI ▾

Cronaca di Grosseto Cosa Fare Sport

Home > Grosseto > Cronaca > [Il "Bianciardi" Guarda Al Futuro...](#)

Il "Bianciardi" guarda al futuro Nuovo corso di Grafica digitale

Pubblicato il 22 gennaio 2022

Il prossimo anno ci saranno sperimentazioni su "Montaggio video" e "Web Community"



Un'immagine del corso di Grafica digitale. al Polo Bianciardi

Nonostante la pandemia, e le preoccupazioni che il mondo della scuola desta in questa quarta ondata, docenti e alunni del Polo Bianciardi continuano a portare avanti, miscelando lezioni, le formazioni con esperti, i progetti innovativi e persino i Pcto, ovvero l'ex alternanza Scuola-lavoro. Un esempio è quello del "Tecnico per la Grafica e la Comunicazione Bianciardi" che ha saputo cogliere un aspetto importante della pandemia. Il Tecnico grafico ha organizzato, per i ragazzi delle scuole medie, un corso di Grafica digitale gratuito, sfruttando software libero. Il corso ha riscosso un buon successo avendo avuto risposte da ragazzi sparsi per tutta la provincia di Grosseto, e su quest'onda di grande accoglienza, il Grafico sta organizzand per i proprio nuovi iscritti di terza media, in primavera, un nuovo corso online gratuito, dedicato al Montaggio video, altro settore affascinante e molto richiesto. Stesso input per il professionale per i servizi Commerciali Web-Community Bianciardi con il Progetto Pcto, ex alternanza scuola-lavoro "Laboratorio Idee in Blog". Si tratta di un modo, tecnico ma al tempo stesso critico, di vedere il mondo e farsi conoscere sul territorio come indirizzo formativo che guarda al futuro e alle nuove pratiche. Gli studenti, nell'elaborazione, sviluppo e uso critico del blog si formeranno così in classe al mondo del lavoro e ad essere professionisti del domani.



Concorso Accosto: si chiude un'altra importante fase.

E' terminata giovedì 20 gennaio 2022, alle 12 la consegna dei progetti in concorso per il bando promosso da Filo&Fibra e sostenuto dalla Regione Toscana: "Un totem per comunicare", che si inserisce all'interno del più ampio progetto "[Angolo delle Cooperative di Comunità della Toscana](#)" (A.C.CO.S.TO.).

Si chiude così un'importante fase che ha visto la pubblicizzazione del concorso presso scuole superiori (classi 5°), Università (Facoltà di Architettura), Accademie di Belle Arti e Istituti universitari di Design (ISIA) della nostra Regione e la raccolta dei progetti realizzati dai giovani studenti toscani.

La partecipazione ha soddisfatto ogni aspettativa, sia per il numero dei partecipanti e degli Istituti coinvolti, sia per la qualità dei lavori presentati (circa 25 progetti).

Sarà adesso la giuria a valutare la realizzabilità dei progetti di "totem espositivi", stabilendo il vincitore del primo premio (2000 Euro) e i 5 finalisti, che potranno beneficiare di un periodo di accoglienza all'interno delle Coop partecipanti ad Accosto, entrando anche in contatto con gli artigiani e le manifatture locali.

La proclamazione del vincitore e dei finalisti avverrà in modalità on-line nella mattinata di giovedì 10 febbraio 2022. A breve ne saranno definiti e comunicati tutti i dettagli.

Vogliamo intanto **ringraziare di vero cuore tutti gli studenti che si sono messi in gioco**, contribuendo con la loro creatività e competenza, a sviluppare un espositore che sarà messo a disposizione di 15 Cooperative di Comunità diffuse su tutto il territorio regionale.

Un pensiero speciale va anche ai Docenti che hanno dedicato il loro tempo e la loro professionalità nel promuovere questa iniziativa e nel seguire gli studenti nell'elaborazione delle tavole e delle relazioni. **In un tempo difficilissimo per la didattica** in ogni ordine e grado di Scuola, aggravato anche dalla recrudescenza della pandemia, **davvero vogliamo esprimere gratitudine e stima** per quanti hanno dimostrato di svolgere il loro lavoro con una **profusione di energie ed impegno che vanno oltre a ciò che è dovuto.**

La passione per ciò che si fa, la generosità nell'offrire tempo e competenze per un progetto che mette al centro le comunità marginali, a rischio di spopolamento, della nostra splendida Toscana, ci riempie di orgoglio e **ci fa sperare** in uno spirito forte, capace di reagire alla situazione terribile che stiamo ancora vivendo.

Una particolare menzione di lode quindi per studenti - e rispettivi docenti - in concorso appartenenti ai seguenti Istituti:

Liceo Artistico "Polo Bianciardi" di Grosseto - indirizzo Architettura e Ambiente

Liceo Artistico Musicale e Coreutico "Passaglia" di Lucca

Liceo Artistico Statale di Porta Romana e Sesto Fiorentino - Firenze

Isia Design Firenze - Biennio specialistico

Accademia delle Belle Arti di Firenze

MaremmaNews

il primo quotidiano online della Maremma

(/)

Jazz al musicale, grandi coreografi al coreutico. Partono i progetti del Polo Bianciardi

Dettagli

Categoria: ATTUALITÀ (/index.php/attualita) 📅 Pubblicato: 26 Gennaio 2022 👁 Visite: 224



Tweet



Grosseto: Con i primi mesi del 2022 hanno inizio i nuovi progetti e le occasioni formative di tipo esperienziale per il Polo Bianciardi e in particolar modo per i suoi licei più giovani: il Liceo Musicale e il Liceo della Danza.

Il Liceo Musicale Bianciardi, che spegne già 10 candeline, ed ogni anno è capace di innovarsi e crescere, in questi giorni vede l'inizio del progetto "Nuova musica al Bianciardi", grazie al quale, attraverso un finanziamento per l'"Ampliamento dell'offerta formativa", attiverà corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali. Fino a fine maggio, con cadenza quindicinale, gli studenti del secondo biennio e del quinto anno del parteciperanno gratuitamente a laboratori di musica jazz, tenuti sia da docenti interni che da esperti esterni,

in collaborazione con enti come il Conservatorio "Mascagni" di Livorno e "Siena Jazz". I laboratori saranno svolti in orario extracurricolare attraverso attività e metodologia come la didattica esperienziale e laboratoriale, l'approccio alla lettura e alla scrittura nel linguaggio jazz e pop, all'armonia jazz con elementi di improvvisazione, ed è prevista una performance pubblica alla fine del corso.

Il Liceo Coreutico sta, invece, dando avvio ad un progetto che vedrà gli studenti partecipare a MASTERCLASS di danza classica e contemporanea, i due diversi linguaggi per dare forma all'espressione del corpo: quella più antica, la classica, che viene insegnata al liceo coreutico Grossetano secondo il metodo Vaganova e la contemporanea, che segue la scia rivoluzionaria della danza moderna, insegnata qui con il Floorwork per quanto riguarda il contemporaneo. Queste esperienze vedranno arrivare a Grosseto ballerini di fama nazionale ed internazionale con interventi finalizzati allo studio di tecniche della danza classica e contemporanea e del repertorio classico e contemporaneo come Piero MARTELLETTA, che è stato Primo Ballerino del Teatro dell'Opera di Roma, STEPKIN (Maître de Ballet del Teatro dell'Opera di Roma negli anni 2000), FRANCESCA SELVA (formatrice di nuovi talenti), MAURO PACCARIE' (docente, coreografo, regista), FRANCESCA LA CAVA (regista e coreografa dell'accademia Nazionale di danza di Roma).

Il liceo musicale la scuola per tutti coloro che desiderano "crescere con la musica", realizzando la propria formazione liceale e allo stesso tempo studiare due strumenti musicali, svolgere attività corale e di musica d'insieme, realizzare concerti, registrazioni e spettacoli. Si rivolge a tutti i

ragazzi che hanno una grande passione per la musica, e assicura la continuità dei percorsi formativi per gli studenti provenienti dai corsi ad indirizzo musicale attivati nelle scuole secondarie di primo grado

Il liceo della danza (coreutico) è il percorso formativo naturale per coloro che amano la danza classica e moderna e che desiderano conseguire un diploma liceale vero e proprio continuando a specializzarsi nella danza. Le materie tradizionali sono arricchite da materie teoriche e pratiche inerenti la danza, nei due indirizzi classico e contemporaneo, in modo che le competenze umanistiche e scientifiche siano ben integrate con le capacità progettuali e di realizzazione artistiche.



MaremmaNews

il primo quotidiano online della Maremma

(/)

Corrispondenze presenta 'Selected' di **Stefano Corti**

Dettagli

Categoria: CULTURA & SPETTACOLO (/index.php/cultura-spettacolo) 📅 Pubblicato: 26 Gennaio 2022 👁 Visite: 225

Tweet



Giovedì 27 gennaio torna la rassegna nella Chiesa dei Bigi.

Grosseto: È l'artista Stefano Corti il protagonista del nuovo appuntamento di "Corrispondenze", la rassegna organizzata dal Polo culturale Le Clarisse nella Chiesa dei Bigi.

Giovedì 27 gennaio alle ore 17.30 sarà l'occasione per conoscerne la carriera e ammirarne le opere, con tè e pasticcini per tutti (ingresso 5 euro con l'accesso all'intero Museo Luzzetti e visita guidata alla mostra "Furio Cavallini ovvero il Crazy Horse di Bianciardi", ridotto a 3 euro per i soci di Fondazione Grosseto Cultura; posti limitati, è consigliata la prenotazione chiamare 0564 488066 o scrivere a prenotazioni.clarisse@gmail.com (mailto:prenotazioni.clarisse@gmail.com). Nell'occasione sarà possibile sottoscrivere o rinnovare la Grosseto Card, la tessera socio di Fondazione Grosseto Cultura).

«Stefano Corti – dice il direttore del Polo culturale Le Clarisse, Mauro Papa – è uno degli artisti più sensibili e aggiornati che conosca. Già vent'anni fa interveniva in contesti naturali con opere di terra, pigmenti e legno plasmati dall'acqua e dal fuoco. Opere destinate a sparire. In questo modo, assecondando i principi della cosiddetta Art in Nature, è stato uno dei primi artisti a rispettare l'ambiente arricchendolo di umanità e bellezza. Abbiamo collaborato diverse volte, ad esempio con un'installazione concepita per la Notte della cultura, con la mostra "Idee per aria" allestita al Cedav esattamente 10 anni fa e con l'installazione "AdorAzione" realizzata nel 2009 nella Chiesa dei Bigi».

Stefano Corti è nato a Grosseto nel 1966 e nel 1989 si è diplomato in scultura all'Accademia di belle arti di Firenze. Nel 1992 gli è stata dedicata una personale nella Galleria Continua di San Gimignano e ha vinto il concorso nazionale per la decorazione dei capitelli dello Stadio comunale di Trieste. Nel 1994 ha partecipato alla rassegna "Toscana delle Culture" e nel 1997 ha preso parte alla mostra "Humus", tenuta alla Galleria "Fiorile Arte" a Bologna, dove nel 1993 era stato invitato ad Arte Fiera. Insegnante di **discipline plastiche e scultoree al Liceo artistico del Polo "Bianciardi" di Grosseto**, organizza e partecipa a simposi di scultura in tutta Italia. Negli ultimi anni si dedica a opere site specific di decorazione urbana e a installazioni d'arte ambientale e ambientata.



DA NON PERDERE

POLO CULTURALE LE CLARISSE

Stefano Corti ospite delle "Corrispondenze"

GROSSETO. L'artista **Stefano Corti** è il protagonista del nuovo appuntamento di "Corrispondenze", la rassegna organizzata dal Polo culturale Le Clarisse nella Chiesa dei Bigi in via Vinzaglio a Grosseto.

Oggi alle 17,30 sarà l'occasione per conoscerne la carriera e ammirarne le opere, con tè e pasticcini per tutti.

Ingresso 5 euro con l'accesso all'intero Museo Luz-

zetti e visita guidata alla mostra "Furio Cavallini ovvero il Crazy Horse di Bianciardi", ridotto a 3 euro per i soci di Fondazione Grosseto Cultura; posti limitati, è consigliata la prenotazione chiamare 0564 488066 o scrivere a prenotazioni.clarisse@gmail.com.

Nell'occasione sarà possibile sottoscrivere o rinnovare la Grosseto Card, la tessera socio di Fondazione Grosseto Cultura.



Un'opera di Stefano Corti realizzata per la Notte visibile della cultura

«Stefano Corti – dice il direttore del Polo culturale Le Clarisse, **Mauro Papa** – è uno degli artisti più sensibili e aggiornati che conosco. Già vent'anni fa interveniva in contesti naturali con opere di terra, pigmen-

ti e legno plasmati dall'acqua e dal fuoco. Opere destinate a sparire. In questo modo, assecondando i principi della cosiddetta Art in Nature, è stato uno dei primi artisti a rispettare l'ambiente arricchendolo di umanità e bellezza. Abbiamo collaborato diverse volte, ad esempio con un'installazione concepita per la Notte della cultura, con la mostra "Idee per aria" allestita al Cedavesattamente 10 anni fa e con l'installazione "AdorAzione" realizzata nel 2009 nella Chiesa dei Bigi».

Stefano Corti è nato a Grosseto nel 1966 e nel 1989 si è diplomato in scultura all'Accademia di belle arti di Firenze. Nel 1992 gli è stata dedicata una perso-

nale nella Galleria Continua di San Gimignano e ha vinto il concorso nazionale per la decorazione dei capitelli dello Stadio comunale di Trieste. Nel 1994 ha partecipato alla rassegna "Toscana delle Culture" e nel 1997 ha preso parte alla mostra "Humus", tenuta alla Galleria "Fiorile Arte" a Bologna, dove nel 1993 era stato invitato ad Arte Fiera.

Insegnante di discipline plastiche e scultoree al Liceo artistico del Polo "Bianciardi" di Grosseto, organizza e partecipa a simposi di scultura in tutta Italia.

Negli ultimi anni si dedica a opere site specific di decorazione urbana e a installazioni d'arte ambientale e ambientata.

Tutto Grosseto



I nuovi progetti del Polo Bianciardi

Lezioni di jazz al liceo musicale Grandi coreografi al coreutico

Nuovi progetti e occasioni formative di tipo esperienziale per il Polo Bianciardi, in particolare modo per i suoi licei musicale e coreutico. Al Musicale parte il progetto «Nuova musica al Bianciardi», grazie al quale, attraverso un finanziamento per l'ampliamento dell'offerta formativa, attiverà corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali. Fino a fine maggio, con cadenza quindicinale, gli studenti del secondo biennio e del quinto anno parteciperanno gratuitamente a laboratori di musica jazz, tenuti sia da docenti interni che da esperti esterni, in collaborazione con enti come il Conservatorio Mascagni di Livorno e «Siena Jazz». I laboratori saranno svolti in orario extracurricolare attraverso attività e metodologia come la didattica esperienziale e laboratoriale, l'approccio alla lettura e alla scrittura nel linguaggio jazz e pop, all'armonia jazz con elementi di improvvisazione, ed è prevista una performance pubblica alla fine del corso. Il Coreutico sta, invece, dando avvio ad un progetto che vedrà gli studenti partecipare a Masterclass di danza classica e contemporanea, i due diversi linguaggi per dare forma

all'espressione del corpo: quella più antica, la classica, che viene insegnata al liceo coreutico grossetano secondo il metodo Vaganova e la contemporanea, che segue la scia rivoluzionaria della danza moderna, insegnata qui con il Floorwork per quanto riguarda il contemporaneo. Docenti saranno Piero Martelletta, che è stato primo ballerino del Teatro dell'Opera di Roma, Stepinkin (Maître de Ballet del Teatro dell'Opera di Roma negli anni 2000), Francesca Selva (formatrice di nuovi talenti), Mauro Pacariè (docente, coreografo, regista), Francesca La Cava (regista e coreografa dell'Accademia nazionale di danza di Roma).

Il liceo musicale la scuola per tutti coloro che desiderano crescere con la musica, realizzando la propria formazione liceale e allo stesso tempo studiare due strumenti musicali, svolgere attività corale e di musica d'insieme, realizzare concerti, registrazioni e spettacoli. Si rivolge a tutti i ragazzi che hanno una grande passione per la musica, e assicura la continuità dei percorsi formativi. Il liceo della danza (coreutico) è il percorso formativo naturale per coloro che amano la danza classica e moderna e che desiderano conseguire un diploma liceale vero e proprio continuando a specializzarsi nella danza. Le materie tradizionali sono arricchite da materie teoriche e pratiche inerenti la danza, nei due indirizzi classico e contemporaneo, in modo che le competenze umanistiche e scientifiche siano ben integrate con le capacità progettuali e di realizzazione artistiche.

Polo culturale Le Clarisse

«Corrispondenze» Appuntamento con l'arte di Stefano Corti

È l'artista **Stefano Corti** il protagonista del nuovo appuntamento di «Corrispondenze», la rassegna organizzata dal Polo culturale Le Clarisse nella Chiesa dei Bigi. Oggi alle 17.30 sarà l'occasione per conoscerne la carriera e ammirarne le opere, con tè e pasticcini per tutti (ingresso 5 euro con l'accesso all'intero Museo Luzzetti e visita guidata alla mostra «Furio Cavallini ovvero il Crazy Horse di Bianciardi»).

«**Stefano Corti**, che è nato a Grosseto nel 1966 – dice il direttore delle Clarisse, Mauro Papa – è uno degli artisti più sensibili e aggiornati che conosco. Già vent'anni fa interveniva in contesti naturali con opere di terra, pigmenti e legno plasmati dall'acqua e dal fuoco. Opere destinate a sparire. In questo modo, assecondando i principi della cosiddetta Art in Nature, è stato uno dei primi artisti a rispettare l'ambiente arricchendolo di umanità e bellezza».

IMPEGNO

**Un'opportunità
per gli studenti
resa possibile
dal finanziamento
per l'ampliamento
dell'offerta formativa**

MaremmaNews

il primo quotidiano online della Maremma

(/)

Quando la scuola forma reali professionalità

Dettagli

Categoria: [ATTUALITÀ \(/index.php/attualita\)](#) Pubblicato: 30 Gennaio 2022 Visite: 304



Tweet



*Al via il Percorso per le Competenze Trasversali e di Orientamento del **Liceo Artistico** dedicato all' Oreficeria.*

Grosseto: Da anni ormai, la scuola sta cercando di creare un collegamento tra l'istruzione e il mondo del lavoro, di allenare gli studenti a "gettare lo sguardo" su quelle che potranno essere le professioni del loro domani una volta terminata la scuola.

Oggi, infatti, ciò che tutti conoscevano come alternanza scuola lavoro è stata trasformata in un'esperienza di orientamento, di avvicinamento al mondo del lavoro, un'esperienza facilitata da interventi diretti di esperti che cooperano con i docenti e progettano percorsi di tipo didattico-professionale. Non a caso ha cambiato nome, trasformandosi nella più articolata sigla PCTO (Percorso per le Competenze Trasversali e di Orientamento). Con queste finalità sono stati pensati tutti i progetti di PCTO del Liceo Artistico L. Bianciardi di Grosseto, proponendo agli studenti del triennio vari ambiti di indagine orientativa.

Uno in particolare è stato ideato per avvicinare gli studenti al settore dell'oreficeria artistica.

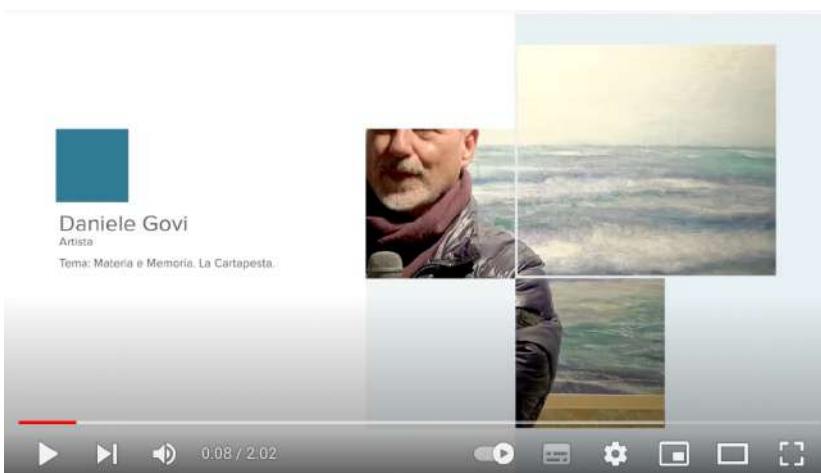
In stretta collaborazione con Confartigianato Imprese Grosseto e Formimpresa, l'agenzia formativa di Confartigianato, i docenti delle due classi 4 A e 4 B Arti Figurative Antonella De Felice, Matteo Maggio, Naima De Persis e Daniele Govi hanno ideato il percorso PCTO "LA BOTTEGA ORAFA": ARTI E MESTIERI – LABORATORIO ATTIVO DI METALLI ED OREFICERIA, una attività che vedrà impegnate le due classi dal 27 gennaio per circa 40 ore e che si prefigge di far vivere agli studenti un'esperienza a tutto tondo. Partendo da un'analisi degli aspetti storici e teorici del settore orafa, esplorando le nuove necessità di marketing che il nostro presente globalizzato esige e indicazioni di pubblicità e commercio, giungerà ad una vera e propria esperienza di laboratorio di oreficeria, dove gli studenti potranno sperimentare concretamente il loro apprendimento teorico dell'oreficeria, facilitato dalle competenze artistiche già in loro possesso.

Dunque una full immersion tra aula e laboratorio. Il Liceo Artistico L. Bianciardi dispone infatti anche di tutta la strumentazione specifica per il settore orafa, un fiore all'occhiello che pochi licei artistici possono vantare, con banchi orafi e macchinari specifici.

I vari esperti che si avvicenderanno nelle lezioni (sia in aula che in laboratorio) saranno Gabriella Anna Maria Cartella (orafa, Cartesio laboratorio e design), Laura Giusti (artigiana orafa, laboratorio orafa di Giusti Laura), Cristina Frascati (Confartigianato Imprese Grosseto e Formimpresa), Bruno Righi (gemmologo), Carla Moscatelli (Confartigianato Imprese Grosseto e Formimpresa), Francois Khoury (Mirolli) Dominga Tammone (Libertà creativa), Carlo Bonazza (Photoedizioni), Stella Bevilotti (Architetto), Fondazione Aaron, Confartigianato Imprese Grosseto e Formimpresa, mentre gli argomenti trattati prevedono lezioni di Storia del gioiello, Metalli preziosi e non e marchi di fabbrica; Tecniche di laboratorio e costruzione del gioiello; L'arte del commercio: tra brand e fashion; Gemmologia; Psicologia del gioiello; Comunicazione e social media; Fotografia del gioiello.

Un ottimo esempio e uno stimolo per una riflessione seria sull'importanza di creare reti attive e virtuose tra la scuola e i soggetti cardine del mondo del lavoro, per facilitare la crescita economica, occupazionale, artistica, ma anche sociale e demografica, di un territorio.





Reperibile su YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=NqbhpApUKy8> (alla data del 2.2.22)