



Rassegna stampa *IIS Luciano Bianciardi*

MAGGIO 2022

quotidiani cartacei

siti web e giornali on line

programmi televisivi

a cura di Elisabetta Tollapi e Marcella Parisi
nell'ambito del Progetto Comunicazione 21-22

01/05/2022, 19 Grosseto

Urbanistica tattica Il Liceo artistico ripensa i quartieri

GROSSETO. "Ritorno al quartiere": il Liceo artistico, in un percorso di urbanistica tattica per Grosseto, ripensa i quartieri. L'urbanistica tattica è un'espressione che si riferisce a una grande varietà di pratiche di rigenerazione di spazi urbani. Un approccio che prevede diversi tipi di azioni - spesso messe a punto direttamente dai cittadini - che puntano a migliorare gli spazi pubblici per renderli più utili e piacevoli per chi li usa. Gli elementi che distinguono l'urbanismo tattico da altri interventi sono il carattere partecipativo, temporaneo e l'economicità. Perché, a differenza dei tradizionali progetti architettonici "calati dall'alto", le azioni di urbanismo tattico nascono da un'analisi delle esigenze nascenti di chi vive quello spazio. New York è stata la prima metropoli a sperimentare - ancor prima che l'espressione venisse coniata - progetti di urbanistica tattica con la pedonalizzazione, lanciata nel 2009 da Bloomberg, di Times Square. Al Liceo artistico Bianciardi di Grosseto, nell'Indirizzo architettura ambiente, la docente e architetta Francesca Amore ha guidato i ragazzi della 3ª A in un percorso di urbanistica tattica per la loro città: Grosseto. Il progetto "Ritorno al quartiere" ha avuto come obiettivo la valorizzazione dell'identità storica e culturale di Grosseto e dei suoi distretti. Lavorare rafforzando il senso di appartenenza può aiutare lo sviluppo urbano dei quartieri e la loro economia locale. Ogni studente ha lavorato su un progetto grafico sul nome del quartiere specifico abbinato a piccoli interventi di urbanistica tattica e di restyling low budget. L'obiettivo è stato riequilibrare la fruizione del territorio rispetto ai suoi abitanti, spostando i fulcri di interesse dai centri commerciali ai singoli ambiti, favorendo le relazioni sociali e di vicinato e creando una città di impianto policentrico. Il percorso ha interessato ed entusiasmato le studentesse e gli studenti, che hanno re-immaginato i loro quartieri, creandone il logo, e brandizzandolo. Tra tutti molto interessante è il Brand del Quartiere Pace, che mette a frutto l'ambivalenza del nome per promuovere un valore ancora oggi da invocare e sollecitare. Le tavole riassuntive dei lavori sono esposte nell'atrio del Liceo artistico, che da sempre è una piccola galleria d'arte e rappresentano i loghi creati a partire dai nomi dei quartieri, e quattro esempi di urbanistica tattica per 4 quartieri importanti di Grosseto: Barbanella, Gorarella, Centro Storico, 167 Nord.

Gli studenti del Polo rendono omaggio a Luciano Bianciardi: spettacolo in piazza Dante

Liceo musicale, coreutico e artistico e tecnico grafico omaggiano lo scrittore da cui prende il nome l'Istituto Superiore grossetano

Redazione • 2 Maggio 2022 | 16:35 Ultimo aggiornamento 2 Maggio 2022 | 16:35

0 79 Minuti di lettura



Tra le tante celebrazioni per i cento anni dalla nascita di Luciano Bianciardi (1922-2022), non poteva mancare un progetto del Polo della comunicazione, che da lui – ormai più di 10 anni fa – ha orgogliosamente preso il nome, con la realizzazione di un'opera-racconto multimediale che omaggia lo scrittore grossetano, in una particolare sinergia tra i diversi indirizzi del Polo.

I **licei musicale e coreutico, artistico e l'indirizzo tecnico della grafica e comunicazione** hanno sviluppato un progetto comune (nell'ambito del Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento – Pcto), in collaborazione con l'associazione "l'Altra città" e l'associazione "Kansassiti", che ha portato alla realizzazione di un evento che si terrà in piazza Dante, **giovedì 5 maggio**, dalle 10 alle 12, patrocinato dalla Provincia di Grosseto e organizzato dall'assessorato alla cultura del Comune di Grosseto.

L'evento vedrà un alternarsi di **musiche, immagini, scenografie e coreografie originali** realizzate dagli allievi del Polo Bianciardi, ispirate a Luciano Bianciardi, dove si racconta anche la città e provincia di Grosseto nella quale ha vissuto gran parte della sua vita, luogo di maturazione del suo pensiero, testi e idee.

Le **studentesse della sezione coreutica della classe V A** si esibiranno in una coreografia dedicata, guidate dalla professoressa Patrizia Porti, sulle musiche originali composte dagli allievi del Liceo musicale. La **V A musicale**, infatti, sotto la direzione del professor Lorenzo Pezzella, ha composto un brano inedito, realizzato in funzione di una registrazione audio-video, ma anche di un'esibizione in tempo reale, realizzato con la collaborazione di tutte le discipline pratiche di indirizzo, esecuzione e interpretazione, tecnologie musicali, teoria analisi e composizione, laboratorio di musica di insieme, tecniche della danza e laboratorio coreografico.

L'azione scenica avverrà nella cornice scenografica realizzata dalla **V A Architettura del Liceo artistico** che si è dedicata alla realizzazione artistica di scenografie modulari, costumi, oggetti di scena e allestimento dell'opera grazie alle docenti di architettura e laboratorio, la professoressa Silvia Cinà e la professoressa Marta Rabagli.

La **classe V B Tecnico grafica e comunicazione**, con la professoressa Patrizia Vincenzoni, ha realizzato la progettualità della comunicazione prima dell'evento, la documentazione e la post-produzione, attraverso prodotti multimediali coinvolgendo le discipline: laboratori tecnici e artistici, discipline grafiche e pittoriche, progettazione multimediale, tecnologie e organizzazione dei processi.

L'azione-scenica di giovedì 5 maggio verrà rappresentata nuovamente al **Teatro Moderno il 31 maggio** e sarà inoltre realizzato un prodotto audio-video per la diffusione attraverso le reti sociali e i nuovi mezzi di comunicazione: sarà così un'occasione per continuare ad omaggiare Luciano Bianciardi mostrando le sinergie tra istituzioni e scuola, città e cultura e tra i diversi indirizzi dell'Istituto della Comunicazione "Bianciardi".

"Siamo felici – dichiarano gli allievi e i docenti dell'Istituto – di aver preso parte all'organizzazione di questo evento, in collaborazione con il Comune di Grosseto, volto a celebrare il centenario dell'autore grossetano Luciano Bianciardi e soprattutto di riuscire a rendergli omaggio grazie alla partecipazione degli studenti del Polo Bianciardi".

#Grosseto

#indirizzo tecnico della grafica e comunicazione

#Liceo Artistico

#Liceo coreutico

#Liceo musicale

#Luciano Bianciardi

#piazza Dante

#polo Bianciardi

#spettacolo

MaremmaNews

il primo quotidiano online della Maremma

(/)



Il Polo Bianciardi per 'Bianciardi 2022'

Dettagli

Categoria: CULTURA & SPETTACOLO (/index.php/cultura-spettacolo) Pubblicato: 03 Maggio 2022 Visite: 376



Tweet



Liceo Musicale, Coreutico e Artistico e Tecnico Grafico omaggiano lo scrittore da cui prende il nome l'Istituto Superiore grossetano. La matinée Giovedì 5 maggio dalle 10 alle 12.

Grosseto: Tra le tante celebrazioni per i cento anni dalla nascita di Luciano Bianciardi (1922-2022), non poteva mancare un progetto del Polo della Comunicazione, che da lui -ormai più di 10 anni fa- ha orgogliosamente preso il nome, con la realizzazione di un'opera-racconto multimediale che omaggia lo scrittore grossetano, in una particolare sinergia tra i

diversi indirizzi del Polo. I licei musicale e coreutico, artistico e l'indirizzo tecnico della grafica e comunicazione, hanno sviluppato un progetto comune (nell'ambito del Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento - PCTO), in collaborazione con associazione "l'Altra città" e l'Associazione "Kansassiti",

che ha portato alla realizzazione di un evento che si terrà in Piazza Dante, il prossimo giovedì 5 maggio 2022 dalle 10 alle 12, patrocinato dalla Provincia di Grosseto e organizzato dall'assessorato alla cultura del Comune di Grosseto.



L'evento vedrà un alternarsi di musiche, immagini, scenografie e coreografie originali realizzati dagli allievi del Polo Bianciardi, ispirate a Luciano Bianciardi, dove si racconta anche la città e provincia di Grosseto nella quale ha vissuto gran parte della sua vita, luogo di maturazione del suo pensiero, testi e idee. Le studentesse della sezione coreutica Classe 5 A si esibiranno in una coreografia dedicata, guidate dalla professoressa Patrizia Porti, sulle musiche originali composte dagli allievi del Liceo Musicale. La 5A musicale, infatti, sotto la direzione del prof. Lorenzo Pezzella ha composto un brano inedito, realizzato in funzione di una registrazione audio-video ma anche di una esibizione in tempo reale, realizzato con la collaborazione di tutte le discipline pratiche di indirizzo, esecuzione e interpretazione, tecnologie musicali, teoria analisi e composizione, laboratorio di musica di insieme, tecniche della danza e laboratorio coreografico.

L'azione scenica avverrà nella cornice scenografica realizzata dalla 5 A Architettura del Liceo Artistico che si è dedicata alla realizzazione artistica di scenografie modulari, costumi, oggetti di scena e allestimento dell'opera grazie alle docenti di Architettura e Laboratorio prof.ssa Silvia Cinà e prof.ssa Marta Rabagli. La classe 5 B Tecnico grafica e comunicazione, con la prof.ssa Patrizia Vincenzoni, ha realizzato la progettualità della comunicazione prima dell'evento, la documentazione e la post-produzione, attraverso prodotti multimediali coinvolgendo le discipline: laboratori tecnici e artistici, discipline grafiche e pittoriche, progettazione multimediale, tecnologie e organizzazione dei processi.

L'azione-scenica del prossimo giovedì 5 maggio verrà rappresentata nuovamente al Teatro Moderno il 31 maggio, e sarà inoltre realizzato un prodotto audio-video per la diffusione attraverso le reti sociali e i nuovi mezzi di comunicazione: sarà così un'occasione per continuare ad omaggiare Luciano Bianciardi mostrando le sinergie tra Istituzioni e Scuola, città e cultura, e tra i diversi indirizzi dell'Istituto della Comunicazione "Bianciardi".

"Siamo felici - illustrano gli allievi e i docenti dell'Istituto - di aver preso parte all'organizzazione di questo evento, in collaborazione con il Comune di Grosseto, volto a celebrare il centenario dell'autore grossetano Luciano Bianciardi e soprattutto di riuscire a rendergli omaggio grazie alla partecipazione degli studenti del Polo Bianciardi".

◀ [Indietro \(/index.php/cultura-spettacolo/103356-la-voce-e-il-jazz-all-auditorium-del-polo-bianciardi\)](/index.php/cultura-spettacolo/103356-la-voce-e-il-jazz-all-auditorium-del-polo-bianciardi)

[Avanti > \(/index.php/cultura-spettacolo/103316-cena-con-delitto-al-museo\)](/index.php/cultura-spettacolo/103316-cena-con-delitto-al-museo)

ARCHIVIO ONLINE DELL'EDIZIONE CARTACEA

04/05/2022, 19 Grosseto

Il Bianciardi per Bianciardi Dagli allievi del Polo omaggio al grande scrittore

GROSSETO. Tra le tante celebrazioni per i cento anni dalla nascita di Luciano Bianciardi (1922-2022), non poteva mancare un progetto del Polo della Comunicazione, che da lui - ormai più di 10 anni fa - ha orgogliosamente preso il nome, con la realizzazione di un'opera-racconto multimediale che omaggia lo scrittore grossetano, in una particolare sinergia tra i diversi indirizzi del Polo. Il liceo musicale e coreutico, artistico e l'indirizzo tecnico della grafica e comunicazione, hanno sviluppato un progetto comune (nell'ambito del Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento - Pcto), in collaborazione con l'associazione "l'Altra città" e l'associazione "Kansassiti", che ha portato alla realizzazione di un evento che si terrà in piazza Dante, idomattina dalle 10 alle 12, patrocinato dalla Provincia di Grosseto e organizzato dall'assessorato alla cultura del Comune di Grosseto. L'evento vedrà un alternarsi di musiche, immagini, scenografie e coreografie originali realizzati dagli allievi del Polo Bianciardi, ispirate a Luciano Bianciardi, dove si raccontano anche la città e la provincia di Grosseto nelle quali il grande scrittore ha vissuto gran parte della sua vita, luogo di maturazione del suo pensiero, testi e idee. Le studentesse della sezione coreutica classe 5ª A si esibiranno in una coreografia dedicata, guidate dalla professoressa Patrizia Porti, sulle musiche originali composte dagli allievi del Liceo musicale. La 5ª A musicale, infatti, sotto la direzione del professor Lorenzo Pezzella ha composto un brano inedito, realizzato in funzione di una registrazione audio-video ma anche di una esibizione in tempo reale, realizzato con la collaborazione di tutte le discipline pratiche di indirizzo, esecuzione e interpretazione, tecnologie musicali, teoria analisi e composizione, laboratorio di musica di insieme, tecniche della danza e laboratorio coreografico. L'azione scenica avverrà nella cornice scenografica realizzata dalla 5ª A Architettura del Liceo artistico che si è dedicata alla realizzazione artistica di scenografie modulari, costumi, oggetti di scena e allestimento dell'opera grazie alle docenti di Architettura e Laboratorio professoressa Silvia Cinà e Marta Rabagli. La classe 5ª B Tecnico grafica e comunicazione, con la professoressa Patrizia Vincenzoni, ha realizzato la progettualità della comunicazione prima dell'evento, la documentazione e la post-produzione, attraverso prodotti multimediali coinvolgendo le discipline: laboratori tecnici e artistici, discipline grafiche e pittoriche, progettazione multimediale, tecnologie e organizzazione dei processi. L'azione scenica di domani verrà rappresentata nuovamente al Teatro Moderno il 31 maggio, e sarà inoltre realizzato un prodotto audio-video per la diffusione attraverso le reti sociali e i nuovi mezzi di comunicazione: sarà così un'occasione per continuare ad omaggiare Luciano Bianciardi mostrando le sinergie tra istituzioni e scuola, città e cultura, e tra i diversi indirizzi dell'Istituto della Comunicazione "Bianciardi". «Siamo felici - scrivono allievi e docenti dell'Istituto - di aver preso parte all'organizzazione di questo evento, in collaborazione con il Comune di Grosseto, che vuole celebrare il centenario dello scrittore grossetano Luciano Bianciardi. E soprattutto di rendergli omaggio grazie alla partecipazione degli studenti del Polo Bianciardi».

Un racconto multimediale per omaggiare Bianciardi: l'evento delle scuole che portano il suo nome



 di Redazione
02 Maggio 2022 - 17:28

 COMMENTA

 10
 2 min

 STAMPA



GROSSETO - Tra le tante celebrazioni per i cento anni dalla nascita di **Luciano Bianciardi** (1922-2022), non poteva mancare un progetto del Polo della Comunicazione, che da lui - ormai più di 10 anni fa - ha orgogliosamente preso il nome, con la realizzazione di un'opera-racconto multimediale che omaggia lo scrittore grossetano, in una particolare sinergia tra i diversi indirizzi del Polo.

I licei musicale e coreutico, artistico e l'indirizzo tecnico della grafica e comunicazione, hanno sviluppato un progetto comune (nell'ambito del Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento - Pcto), in collaborazione con associazione "l'Altra città" e l'associazione "Kansassiti", che ha portato alla realizzazione di un evento che si terrà in Piazza Dante, il prossimo giovedì 5 maggio 2022 dalle 10 alle 12, patrocinato dalla Provincia di Grosseto e organizzato dall'assessorato alla cultura del Comune di Grosseto.

L'evento vedrà un alternarsi di musiche, immagini, scenografie e coreografie originali realizzati dagli allievi del Polo Bianciardi, ispirate a Luciano Bianciardi, dove si racconta anche la città e provincia di Grosseto nella quale ha vissuto gran parte della sua vita, luogo di maturazione del suo pensiero, testi e idee.

Le studentesse della **sezione coreutica classe 5 A** si esibiranno in una coreografia dedicata, guidate dalla professoressa **Patrizia Porti**, sulle musiche originali composte dagli allievi del liceo musicale. **La 5A musicale**, infatti, sotto la direzione del professor **Lorenzo Pezzella** ha composto un brano inedito, realizzato in funzione di una registrazione audio-video ma anche di una esibizione in tempo reale, realizzato con la collaborazione di tutte le discipline pratiche di indirizzo, esecuzione e interpretazione, tecnologie musicali, teoria analisi e composizione, laboratorio di musica di insieme, tecniche della danza e laboratorio coreografico.

L'azione scenica avverrà nella cornice scenografica realizzata dalla **5 A Architettura del Liceo Artistico** che si è dedicata alla realizzazione artistica di scenografie modulari, costumi, oggetti di scena e allestimento dell'opera grazie alle docenti di Architettura e Laboratorio prof.ssa Silvia Cinà e professoressa **Marta Rabagli**.

La classe **5 B Tecnico grafica e comunicazione**, con la professoressa **Patrizia Vincenzoni**, ha realizzato la progettualità della comunicazione prima dell'evento, la documentazione e la post-produzione, attraverso prodotti multimediali coinvolgendo le discipline: laboratori tecnici e artistici, discipline grafiche e pittoriche, progettazione multimediale, tecnologie e organizzazione dei processi.

L'azione-scenica del prossimo giovedì 5 maggio verrà rappresentata nuovamente al Teatro Moderno il 31 maggio, e sarà inoltre realizzato un prodotto audio-video per la diffusione attraverso le reti sociali e i nuovi mezzi di comunicazione: sarà così un'occasione per continuare ad omaggiare Luciano Bianciardi mostrando le sinergie tra Istituzioni e Scuola, città e cultura, e tra i diversi indirizzi dell'Istituto della Comunicazione "Bianciardi".

"Siamo felici - illustrano gli allievi e i docenti dell'Istituto - di aver preso parte all'organizzazione di questo evento, in collaborazione con il Comune di Grosseto, volto a celebrare il centenario dell'autore grossetano Luciano Bianciardi e soprattutto di riuscire a rendergli omaggio grazie alla partecipazione degli studenti del Polo Bianciardi".



Più informazioni

 Polo Bianciardi  Scuola  Luciano Bianciardi  Grosseto

Continua con Facebook

Arte musica e colori: così il cantiere del Garibaldi "si fa bello"



di **Redazione**

04 Maggio 2022 - 13:04

COMMENTA

24

1 min

STAMPA



GROSSETO – Tre ore di arte, colori, musica e soprattutto socializzazione di fronte all'ex orfanotrofio Garibaldi per oltre 200 bambini e ragazzi che hanno partecipato all' "Attacco d'arte" promosso dal Comune di Grosseto e dal Coeso Società della Salute nell'ambito del progetto di educativa di strada "Street's rooms". Coordinato dalla pedagoga Francesca Pantalei, il progetto ha l'obiettivo di rendere la città una comunità educante, diffondere una cultura del divertimento sano tra i giovani, promuovere attività ricreative e prevenire il disagio.

Dalle 9.30 alle 12.30 gli alunni delle scuole che hanno aderito hanno potuto, con l'aiuto di artisti ed esperti, dipingere i pannelli che recitano il cantiere dell'ex Garibaldi, in via Mameli a Grosseto. Il tema dell'intervento è quello della musica, visto che l'edificio diventerà la "casa della musica" cittadina, ma i ragazzi sono stati liberi di esprimersi in base ai loro gusti e alla loro creatività. Durante l'evento ci sono state anche delle esibizioni musicali di Adriana Sindery e del coro del liceo Musicale del polo Bianciardi.

Ecco chi ha partecipato: il percorso zero-sei dell'asilo nido e delle scuole dell'infanzia Lilliput, Mary Poppins e Gulliver; le scuole medie inferiori Ungaretti e Alighieri, [il liceo musicale](#), [il liceo artistico](#), [l'istituto tecnico grafico del polo Bianciardi](#). A loro si sono uniti gli utenti del centro diurno per disabili "Il Girasole" del Coeso Società della Salute. A supportare i ragazzi sono stati gli allievi di un'altra scuola, l'istituto professionale Servizi sanità ed assistenza sociale di Follonica.

E a guidare queste performance artistiche, oltre agli insegnanti che hanno accompagnato i ragazzi, sono stati i writers Marco "Sera" Milaneschi, Alice Mazzilli, Claudio Chimenti, Matilde Garagli, gli artisti Raffaele Vesco e Claudia Cinquemani, la Scuola di cinema di Grosseto laboratorio per filmmakers.



Più informazioni

Arte Ex Garibaldi Street Art Grosseto

Continua con Facebook

COMMENTA

Accedi o registrati per commentare questo articolo.

Il contenuto di questo commento esprime il pensiero dell'autore e non rappresenta la linea editoriale di Il Giunco.net, che rimane autonoma e indipendente. I messaggi inclusi nei commenti non sono testi giornalistici, ma post inviati dai singoli lettori che possono essere automaticamente pubblicati senza filtro preventivo. I commenti che includano uno o più link a siti esterni verranno rimossi in automatico dal sistema.

'Attacco' all'ex Garibaldi Il cantiere si colora d'arte

Writers professionisti e duecento alunni delle scuole di ogni ordine e grado hanno realizzato murales sui pannelli che delimitano l'edificio

GROSSETO

Un vero e proprio 'attacco' d'arte all'ex Garibaldi. Un'esplosione di colori sulle paratie che delimitano il cantiere di quella che diventerà presto la sede della 'Casa della musica'. Ieri mattina circa duecento studenti rappresentanti di diverse scuole di Grosseto e provincia hanno preso parte al progetto 'Street's rooms' promosso da Comune di Grosseto e Coeso che mette al centro il concetto di 'comunità educante', ovvero quel tessuto di relazioni solidali e collaboranti, costituito e alimentato da coloro che vivono e operano in un territorio, che ne hanno a cuore il destino e che riconoscono la responsabilità dell'abitare insieme. Più di duecento bambini e ragazzi, dunque - perché all'esterno dell'ex orfanotrofio si sono ritrovati anche bambini

degli asili, delle scuole elementari, delle medie e delle superiori - si sono armati di bombolette spray e hanno dato sfogo alla loro creatività disegnando sui pannelli che delimitano il cantiere scene di vita cittadina e 'quadri' ispirati alla musica.

Coordinato dalla pedagoga Francesca Pantalei, il progetto ha l'obiettivo di rendere la città una comunità educante, diffondere una cultura del divertimento sano tra i giovani, promuovere attività ricreative e prevenire il disagio.

Durante l'attacco d'arte di ieri

L'ASSESSORE MINOZZI

«Quella trascorsa con i ragazzi è stata una bellissima mattina di inclusione sociale»

mattina ci sono state anche delle esibizioni musicali di Adriana Sindery e del coro del liceo Musicale del polo Bianciardi.

Ecco chi ha partecipato: il percorso zero-sei dell'asilo nido e delle scuole dell'infanzia Lilliput, Mary Poppins e Gulliver; le scuole medie inferiori Ungaretti e Alighieri, il liceo musicale, il liceo artistico, l'istituto tecnico grafico del polo Bianciardi. A loro si sono uniti gli utenti del centro diurno per disabili 'Il Girasole' del Coeso Società della Salute. A supportare i ragazzi sono stati gli allievi di un'altra scuola, l'istituto professionale Servizi sanità ed assistenza sociale di Follonica. E a guidare queste performance artistiche, oltre agli insegnanti che hanno accompagnato i ragazzi, sono stati i writers Marco 'Sera' Milaneschi, Alice Mazzilli, Claudio Chimenti, Matilde Garagli, gli artisti Raffaele Vescovo e Claudia Cin-



Un momento della realizzazione dei murales all'ex Istituto Garibaldi

quemani, la Scuola di cinema di Grosseto laboratorio per filmmakers.

«È stata una bellissima mattina di inclusione sociale - ha commentato l'assessore ai servizi sociali del Comune di Grosseto, Sara Minozzi - In molti momenti

ho visto i ragazzi più grandi avvicinarsi ad aiutare i bambini più piccoli e condividere con loro questa esperienza. È proprio questo il senso della 'comunità educante'».

anfa

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CONVEGNO

«Verso la comunità energetica»

Legambiente e Provincia per un percorso unitario verso la sostenibilità

Domani alle 10 nella sala Pegaso della Provincia si terrà il convegno «Verso la comunità energetica maremmana», un incontro promosso e voluto dalla stessa Amministrazione provinciale in sinergia con Legambiente. Obiettivo dell'appuntamento sarà l'avvio di un percorso collettivo, finalizzato a rendere la Maremma un territorio sempre più ambientalmente e socialmente sostenibile. Nell'ambito dell'iniziativa, verrà lanciato il progetto attraverso il quale realizzare comunità energetiche nei vari Comuni del territorio. All'incontro parteciperanno Francesco Limatola, Angelo Gentili, Sergio Olivero, Alessio Biso, Gianni Pietro Girotto.

L'evento si terrà in presenza e sarà trasmesso anche in diretta streaming sulla pagina Fb di Provincia e Legambiente.

Dibattito

L'«Area Punto Zero» muove i primi passi

Confronto fra imprenditori e Comune per la zona di via Senese. Impegni per i problemi da risolvere

GROSSETO

Il sogno e la realtà. Ieri in via Genova, nella sala conferenze di Toscano Alta Sartoria si è tornati a sognare l'«Area punto Zero», ovvero la riqualificazione di tutto il comparto industriale che costeggia la Senese, dall'ex Mabro in poi. Un progetto futuristico per Grosseto, ma che in altre parti d'Europa è già oggi normale quotidianità.

Aree produttive, anche manifatturiere, immerse nel verde e circondate da servizi per la socialità: asili aziendali, spazi fitness, punti ricreativi. Un sogno presentato nel dettaglio circa un anno fa dalla delegazione grossetana di Confindustria e dalle aziende che si sono già insediate in via Genova e da quelle che vi si insedieranno presto, a cominciare da Rrd, Noxerion, Eurovinil, Elmu, Tecnoseal, la stessa Rrd e ovviamente i padroni di casa, «Toscano», hanno organizzato un convegno per fare il punto sullo stato di attuazione del progetto. Perché sognare è bello, ma poi ci si scontra con la realtà.

E quella di via Genova - urbani-



Imprenditori e rappresentanti di Comune e Confindustria al convegno di ieri

sticamente parlando - non è proprio il massimo. Per questo gli imprenditori coinvolti hanno voluto confrontarsi con il Comune attraverso questo incontro pubblico.

SITUAZIONE

Servono interventi per la sicurezza stradale: è necessaria una rotatoria per gli ingressi

Per la Giunta Vivarelli Colonna hanno partecipato Fabrizio Rossi, vice sindaco e assessore all'Urbanistica, e Bruno Ceccherini, assessore comunale allo Sviluppo economico. Nel programma era stato segnalato anche l'assessore ai Lavori pubblici, Riccardo Ginanneschi, il quale, però, per un improvviso impegno non è potuto essere presente. Ma è con lui che dovranno essere comunque affrontati i problemi da rimuovere per tra-

sformare il sogno in realtà, fra i quali la questione della sicurezza legata alla viabilità, essenzialmente dovuta alla mancanza di una rotatoria in grado di portare elevati volumi di traffico dentro via Genova senza rischiare ogni volta pericolosi - e costosi - incidenti.

Oltre a «Toscano», in quest'area produttiva della città ci sono aziende che sono leader mondiali nel proprio settore di riferimento. Tecnoseal - giusto per fare un esempio - è numero uno al mondo nella produzione di anodi sacrificali per la produzione catodica nella nautica da diporto. Riceve tre mega Tir di materie prime al mese e fa partire due o tre mega Tir a settimana di prodotti finiti. L'intersezione a 'T' di via Genova su via Senese non è proprio il massimo per questi movimenti. E tra un anno e mezzo in via Genova arriveranno anche Amazon (il 13 di questo mese l'assessore Ceccherini incontrerà i vertici del colosso) e Rrd. Il sogno di un'area industriale innovativa resta in piedi, ma prima bisogna passare dalla realtà della rotatoria. Rossi e Ceccherini hanno assicurato il massimo impegno del Comune.

Andrea Fabbri

Grosseto | Cronaca Sport Cosa fare Politica Economia Cultura Spettacoli Speciali

Omicidio Ciatti Pirata della strada Prezzi benzina Morto a 19 anni Covid Toscana Appuntamenti del 2 giugno

Home > Grosseto > Cronaca > 'Attacco' all'ex Garibaldi...

5 mag 2022

'Attacco' all'ex Garibaldi Il cantiere si colora d'arte

Writers professionisti e duecento alunni delle scuole di ogni ordine e grado hanno realizzato murales sui pannelli che delimitano l'edificio



Un momento della realizzazione dei murales all'ex Istituto Garibaldi

Un vero e proprio 'attacco' d'arte all'ex Garibaldi. Un'esplosione di colori sulle paratie che delimitano il cantiere di quella che diventerà presto la sede della 'Casa della musica'. Ieri mattina circa duecento studenti rappresentanti di diverse scuole di Grosseto e provincia hanno preso parte al progetto 'Street's rooms' promosso da Comune di Grosseto e Coeso che mette al centro il concetto di 'comunità educante', ovvero quel tessuto di relazioni solidali e collaboranti, costituito e alimentato da coloro che vivono e operano in un territorio, che ne hanno a cuore il destino e che riconoscono la responsabilità dell'abitarlo insieme. Più di duecento bambini e ragazzi, dunque – perché all'esterno dell'ex orfanotrofio si sono ritrovati anche bambini degli asili, delle scuole elementari, delle medie e delle superiori – si sono armati di bombolette spray e hanno dato sfogo alla loro creatività disegnando sui pannelli che delimitano il cantiere scene di vita cittadina e 'quadri' ispirati alla musica.

Coordinato dalla pedagoga Francesca Pantalei, il progetto ha l'obiettivo di rendere la città una comunità educante, diffondere una cultura del divertimento sano tra i giovani, promuovere attività ricreative e prevenire il disagio.

Durante l'attacco d'arte di ieri mattina ci sono state anche delle esibizioni musicali di Adriana Sindery e del [coro del liceo Musicale del polo Bianciardi](#).

Ecco chi ha partecipato: il percorso zero-sei dell'asilo nido e delle scuole dell'infanzia Lilliput, Mary Poppins e Gulliver; le scuole medie inferiori Ungaretti e Alighieri, [il liceo musicale, il liceo artistico, l'istituto tecnico grafico del polo Bianciardi](#). A loro si sono uniti gli utenti del centro diurno per disabili 'Il Girasole' del Coeso Società della Salute. A supportare i ragazzi sono stati gli allievi di un'altra scuola, l'istituto professionale Servizi sanità ed assistenza sociale di Follonica. E a guidare queste performance artistiche, oltre agli insegnanti che hanno accompagnato i ragazzi, sono stati i writers Marco 'Sera' Milaneschi, Alice Mazzilli, Claudio Chimenti, Matilde Garagli, gli artisti Raffaele Vescovo e Claudia Cinquemani, la Scuola di cinema di Grosseto laboratorio per filmmakers.

"È stata una bellissima mattina di inclusione sociale – ha commentato l'assessore ai servizi sociali del Comune di Grosseto, Sara Minozzi – In molti momenti ho visto i ragazzi più grandi avvicinarsi ad aiutare i bambini più piccoli e condividere con loro questa esperienza. È proprio questo il senso della 'comunità educante'".

anfa

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

[Cronaca](#)

Niccolò Ciatti, il pm: "Bissoltanov sapeva di uccidere". Confermata richiesta a 24 anni

[Cronaca](#)

Giornata sui disturbi alimentari, a Firenze arriva la panchina lilla

[Cronaca](#)

Covid Toscana, la frenata dei ricoveri: in quattro giorni il 25% in meno

ARCHIVIO ONLINE DELL'EDIZIONE CARTACEA

05/05/2022, 16 Grosseto

Ma che bello colorare l'ex Garibaldi Così bello, da non voler smettere più

LA FESTAL'ex orfanotrofo Garibaldi ha fatto ieri mattina il primo passo verso la riqualificazione. Lo storico edificio di via Mameli, costruito tra il 1922 e il 1924 su progetto dell'architetto Giuseppe Merlo, diventerà la nuova "casa della musica" dopo un restauro che comporterà una spesa per il Comune di Grosseto di circa un milione e 200 mila euro. L'area, in degrado da diversi anni, ieri ha ospitato "L'Attacco d'arte" promosso dal Comune di Grosseto e dal Coeso Società della Salute nell'ambito del progetto di educativa di strada "Street's rooms", che ha al suo interno altre iniziative come la realizzazione di uno skate park in via Giotto, ormai prossimo all'inaugurazione. Coordinato dalla pedagoga Francesca Pantalei, il progetto ha l'obiettivo di rendere la città una comunità educante, diffondere una cultura del sano divertimento tra i giovani, promuovere attività ricreative e prevenire il disagio. «È il primo passo della nuova casa della musica - sottolinea l'assessora al sociale Sara Minozzi - iniziamo con questa pannellatura esterna e poi proseguiremo velocemente con quella interna. I lavori hanno preso il via esterna e presto si passerà alla parte operativa. Il progetto sta andando avanti velocemente, anche se confesso che mi piacerebbe vedere per un po' questa pannellatura. «Siamo riusciti a portare a questa iniziativa - aggiunge la Minozzi - oltre 200 studenti di ogni età da quelli dai 2 ai 5 anni che frequentano l'asilo nido Lilliput e L'ombrello di Mary Poppins fino ai ragazzi delle scuole superiori. Avevamo cercato di dividerli in gruppi, prima delle 11 e dopo le 11. Alcuni studenti hanno fatto il doppio turno, non c'è stato verso di portarli via. E questo dimostra la riuscita dell'evento». «Hanno aderito all'iniziativa - sottolinea la coordinatrice del progetto Francesca Pantalei - il Polo Bianciardi, che ha portato gli alunni del polo musicale protagonisti di una esibizione canora; del Liceo Artistico e dell'indirizzo tecnico grafico che ha provveduto a fare le foto e che preparerà anche un telegiornale proprio che verrà trasmesso nei prossimi giorni; davanti al cantiere si sono dati appuntamento anche gli studenti del Professionale per servizi sanitari e assistenza sociale di Follonica, che si sono pagati il biglietto del treno pur di essere presenti. Hanno dato il loro contributo le scuole medie Ungaretti, Leonardo da Vinci. C'erano i ragazzi del servizio diurno del Girasole, una ex insegnante d'inglese che ha fatto il supporto musicale, ma anche alcuni writers di professione, che hanno dato una mano agli improvvisati artisti e a studenti speciali». «Mi preme evidenziare - prosegue la Pantalei - che era presente con una propria troupe anche la Scuola di cinema del regista Francesco Falaschi, che ha ripreso alcuni passaggi degli straordinari lavori che sono stati preparati da questi artisti in erba, che hanno voluto lasciare un segno su una struttura che prossimamente sarà un vanto per la loro generazione. Non solo però i ragazzi tenevano a questo "Attacco", ma anche alcuni insegnanti che hanno preso il giorno di festa pur di dare il loro contributo». Durante le tre ore dell'Attacco d'arte c'è stata una completa integrazione tra i partecipanti, che si sono organizzati e coordinati in base all'età: i piccolini di due anni sono stati aiutati dagli studenti follonichesi a dipingere sui pannelli. Gli altri studenti hanno seguito le indicazioni degli insegnanti, dei docenti d'arte Raffaele Visco e Cristina Cinquemani, ma anche di alcuni writers esperti come Marco "Sera" Milanese, Alice Mazzilli, Claudio Chimenti, Matilde Garagli. I ragazzi hanno eseguito lavori sul tema della musica, accompagnati dalle note della chitarra e della voce di Adriana Giulia Sindery, ex insegnante del Rosmini e del Grafico: «Collaboro con Francesca Pantalei fin dal 2010 - commenta la Sindery - è questa è stata una delle più belle iniziative alle quali ho collaborato, insieme a quelle fatte in passato insieme al Cesvot, Coeso e Amnesty International». Alla fine dell'estate la pannellatura verrà riverniciata e riadibita a nuovi attacchi d'arte a ottobre. Maurizio Caldarelli© RIPRODUZIONE RISERVATA

5 maggio 2022

Tv9 Telemaremma

Il Liceo Artistico Bianciardi partecipa alla trasmissione televisiva pomeridiana #221 della Rete Tv9 con il progetto **Urbanistica Tattica** della 3° Architettura con la prof.ssa Francesca Amore e le alunne Anna Finamore e Rebecca Belladelli.



Omaggio ai minatori Un murale tutto per loro

Oggi ai Bagnetti l'inaugurazione dell'opera firmata da Maupal e dagli **studenti**

GAVORRANO

Oggi alle 18 negli ex Bagnetti si alzerà il sipario su un'opera molto attesa e che rientra nell'ambito di quanto organizzato per la migliore riuscita dell'«Operazione Cuore»: il murale realizzato da Maupal. Una festa vera e propria quella che si svolgerà nel piazzale di quello che, un tempo, era il luogo al servizio dei minatori in entrata o in uscita dalle gallerie della miniera di pirite e che adesso è diventato un punto di grande interesse. Infatti via via l'immenso fabbricato si sta trasformando ed ospiterà, fra breve, pure alcuni uffici dell'amministrazione comunale e la biblioteca pubblica.

Anche questa volta Maupal, nel realizzare questo capolavoro, si è avvalso della collaborazione

di allievi in arrivo dal capoluogo maremmano. Infatti se per il murale aveva ottenuto l'aiuto degli studenti del plesso di via delle Scuole questa volta ecco arrivare da Grosseto un gruppo di giovani del Liceo Artistico. Una bella esperienza quella maturata dagli studenti felici e soddisfatti per aver regalato alla città insieme a Maupal ed a «Operazione Cuore» questo ricordo che diventerà un punto di attrazione turistica perché narra la vita e le fatiche dei minatori.

E' un progetto, quello di «Operazione Cuore» che è andato felicemente in porto grazie al contributo di due banche, della Pro loco cittadina ed al Comune.

Il lavoro di Maupal si affianca a quello a suo tempo realizzato nell'aula magna del plesso scolastico cittadino e dedicato a Falcone e Borsellino a cui oggi è



intitolato l'istituto. Sono attese oggi agli ex Bagnetti le autorità cittadine e quelle scolastiche e personalità in arrivo da Grosseto, per salutare questo lavoro che, insieme all'organizzazione della «Operazione Cuore», con Laura Romeo in prima fila, vede riconosciuto, con un murales di grandi dimensioni, il ricordo dei minatori.

Roberto Pieralli



Domani passeggiata ecologica Raccolta dei rifiuti a Tatti

Iniziativa promossa dal Consiglio di frazione con Comune e Sei Toscana

MASSA MARITTIMA

Una nuova passeggiata ecologica, per la raccolta dei rifiuti con l'aiuto dei volontari, è stata organizzata nel territorio comunale di Massa Marittima. Questa volta l'appuntamento è per domani dalle 8 alle 13 a Tatti. Per i cittadini che desiderano partecipare il ritrovo è in piazza Fratti. L'iniziativa è promossa dal Consiglio di frazione di Tatti, con la collaborazione del Comune e di Sei Toscana, che oltre a fornire i sacchi e i guanti, si occuperà del ritiro dei rifiuti raccolti dai cittadini. «Ci concentreremo sulla provinciale di Meleta in direzione Roccatoderighi - spiega Marco Verniani, presidente del Consiglio di Frazione di Tatti - partendo dal paese per arrivare fino al podere Botri, cercando di ripulire a bordo strada i rifiuti che sono lì ormai da diversi anni

e soffermandosi sulle zone più critiche dove sono presenti anche gli ingombranti. Questo di solito è un percorso molto frequentato dalla gente per le passeggiate perché è pianeggiante e ombreggiato, grazie alla presenza di alberi. Quindi vogliamo renderlo ancora più bello e accogliente per tutti. Lancio pertanto un appello, in particolare agli abitanti di Tatti, affinché



partecipino alla raccolta perché è interesse di tutti migliorare il decoro dei luoghi in cui viviamo oltre ad essere un'occasione per stare insieme. Indossare scarpe comode e abbigliamento sportivo e presentarsi con tanta buona volontà».

In piazza il raduno di auto storiche

Oggi 45 «gioielli» da collezione per la «Centomiglia Afas»

MASSA MARITTIMA

È previsto l'arrivo di 45 auto storiche a Massa Marittima, in piazzale Mazzini, dalle 16 alle 19. Si tratta dei partecipanti alla trentesima edizione della Centomiglia Toscana Afas. Si tratta di un appuntamento molto atteso non solo dagli appassionati di motori, che sulle Colline metallifere hanno sempre trovato terreno fertile, ma anche per tutti i tu-

risti che nei primi fine settimana estivi, potranno ammirare bolidi pazzeschi, veri e propri gioielli da collezione. Il corteo di auto, per la maggior parte degli anni '60-'70a, arriverà da San Galgano. I piloti lasceranno le auto in piazza Mazzini per visitare a piedi il centro storico, accompagnati dalle guide turistiche, dopodiché ceneranno e pernoveranno al «Pian di Mucini Resort», per ripartire domani in direzione Talamone.

«Il Falusi ha il suo Cda, ma le nostre istanze sono state dimenticate»

La minoranza torna a parlare dell'istituto: «E' un interesse legittimo sapere come si sono svolte le cose per il Covid»

MASSA MARITTIMA

Dopo la nomina effettuata dal sindaco di Massa Marittima con decreto del 7 aprile, si è insediato il Consiglio di Amministrazione dell'istituto Falusi composto da Beatrice Cillerai, Doriano Gistri, Stefano Leoni, Francesca Mucci e Gino Piccinelli. Il primo degli adempimenti è stata la nomina del presidente e del vicepresidente che ha visto la conferma della responsabile dei servizi finanziari, dottoressa Mucci

alla guida dell'istituto, mentre Leoni è stato nominato vicepresidente. «L'elezione del presidente e l'insediamento - come evidenziano le minoranze - sono state effettuate senza mettere tanto in risalto su una vicenda che ha avuto molti lati in ombra. Si sollecita anche la risposta alla nota dell'11 marzo con la quale si chiedevano informazioni precise sulla situazione covid all'interno dell'istituto, sulla quale ci sono state solo comunicazioni in consiglio. Generalmente quando si scrive qualcuno si

dovrebbe degnare di rispondere ma questa non è abitudine del comune di Massa e del sindaco a cui piacciono più i monologhi in consiglio e le battute sui giornali ma crediamo che vi sia un interesse legittimo sapere come si sono svolte le cose all'interno dell'istituto durante la bolla covid». Secondo la minoranza «tutto questo dimostra come tutto si chiuda a riccio e si cerchi una modalità di portare avanti l'istituto quasi privata tant'è che si affida ad un responsabile del comune la guida e la

presidenza una cosa che qualche perplessità la crea. Da aprile è entrata la cooperativa per la gestione di e nuclei per proseguire l'opera di risanamento che poteva essere stoppata e rivalutata dopo l'abbattimento dei costi». Poi chiudono: «Intanto le prime lamentele sulla riorganizzazione dei servizi d'assistenza che sembra non abbiano visto un coinvolgimento attivo delle parti sociali. Ma sembra ormai che tutto passi e poco importa se ci sono lamentele del personale e di alcuni familiari».



10 maggio 2022

Tv9 Telemaremma

Il Polo L. Bianciardi - Liceo Musicale partecipa alla trasmissione televisiva pomeridiana #221 della Rete Tv9.

Tamara Pintus e Lorenza Baudo



DA NON PERDERE**Romina Capitani & Jazz Workshop Orchestra**Sabato prossimo uno speciale appuntamento del Festival promosso da Acam nell'auditorium del **Polo Bianciardi**

GROSSETO. La nona edizione del Festival della musica jazz orchestrale promosso dall'associazione culturale Amici per la Musica (Acam) di Grosseto sceglie di dedicare il suo terzo appuntamento alla voce, strumento principale del jazz. Lo fa promuovendo un evento in collaborazione con il liceo musicale del Polo Bianciardi di Grosseto che con il progetto "Nuova Musica al Bianciardi" organizza seminari jazz con alcuni degli artisti ospiti del festival.

**Romina Capitani**

Una grande vocalist e l'ensemble capitanato dal maestro Michele Makarovic

Il concerto è in programma sabato 14 maggio alle 21 nell'auditorium del Polo Bianciardi (ingresso da via de' Barberi) e oltre ai padroni di casa, la **Jazz Workshop Orchestra** diretta dal maestro **Michele Makarovic**, l'ospite d'onore della serata sarà la cantante, jazz vocalist e compositrice **Romina Capitani**.

Diplomata al biennio di musica jazz al Conservatorio Santa Cecilia di Roma e in canto jazz al Conservatorio Martini di Bologna, Romina

Capitani ha studiato con nomi del calibro di Maria Pia De Vito, Diana Torto, Norma Winstone, Cinzia Spata e Sheila Jordan. Vincitrice di numerosi premi, tra i quali "miglior voce" al Jimmy Woode Award 2010 (Tuscia in Jazz Festival) e il primo premio all'Alma Jazz Music Festival, ha condotto master-

classes in Europa e negli Stati Uniti e ha all'attivo collaborazioni come docente di canto jazz con la Siena Jazz University, il Conservatorio Frescobaldi di Ferrara e il Conservatorio Arrigo Boito di Parma. Ha cantato in alcuni tra i maggiori locali e festival jazz italiani e internazionali come il Lincoln Center - Avery Fisher Hall di New York City, il Reduta Jazz Club di Praga, il Teplice Jazz Club e il Jazz Dock Prague in Repubblica Ceca, la rassegna Il Jazz Italiano per L'Aquila e la Casa del Jazz di Roma, solo per fare qualche esempio.

Il programma della serata prevede l'esecuzione di alcuni dei più conosciuti standard jazz come Blue Moon, All of me e Fly me to the moon che saranno interpretati da Romina Capitani accompagnata dagli elementi della Jazz Workshop Orchestra.

Informazioni: telefono 351 894 5407 e 324 9208463, per e-mail assomusicgrosseto@gmail.com

Sara Landi**GROSSETO/ISTITUTO LEOPOLDO II DI LORENA****"A cena col Vian... Dante"
Lo spettacolo è servito**

GROSSETO. Dopo il successo ottenuto nel 2019, si terrà ancora una volta l'evento culinario-teatrale dal titolo "A cena col Vian... Dante", a teatro mangiando, promosso dall'Istituto Alberghiero Leopoldo II di Lorena e dalla compagnia teatrale "Viva Noi" di Grosseto. L'appuntamento è questa sera nei locali di via Meda a Grosseto.

L'evento, ideato dal professore di cucina Stefano Montella e dalla regista della compagnia teatrale Viva Noi, Michela Rendina, è un progetto del corso serale di istruzione per gli adulti e si è reso possibile grazie alla disponibilità della dirigente scolastica Cinzia Marchetti.

Agli ospiti della serata



La locandina della serata

verrà offerto un ottimo menu curato e preparato dagli insegnanti professori Montella e Ramalli e dagli allievi del corso serale di cucina, accompagnato da un eccellente servizio e da una bellissima *mise en place* curati dal professore di sala/bar

Geracitano e dagli studenti.

A fare da cornice alla cena ci sarà lo spettacolo "Il Vian... Dante". Primo della compagnia teatrale Viva Noi, lo spettacolo è composto da sette sketches che prendono spunto dal teatro e dalla televisione degli anni Sessanta e Settanta del secolo scorso, il tutto tenuto insieme da una narrazione, un sorta di "viaggio" metaforico attraverso i dialetti e le situazioni comiche del nostro stivale enunciata da un novello Dante di casa nostra il quale, viaggiando dalla Lombardia alla Sicilia passando per il Lazio, infine approderà in Maremma dove troverà l'idioma che reputerà essere quello giusto da usare per i suoi componimenti.

Gli sketches sono tutti assolutamente brillanti e capaci di portare alla risata ponendo l'accento su situazioni, talvolta anche grottesche, tipiche della vita quotidiana.

GAVORRANO

Terminato il murale agli ex Bagnetti dedicato alla memoria di Sofia I genitori firmano insieme all'artista

GAVORRANO. La facciata dell'edificio degli ex Bagnetti, porta del parco delle Colline Metallifere, ha visto nei giorni scorsi la realizzazione del primo murale di MaremmaArt, l'iniziativa di arte e solidarietà promossa dalla onlus Operazione Cuore assieme al Comune e alla Pro Loco e con il sostegno della fondazione Cr Firenze e di Banca Tema.

«Il progetto è nato dall'idea di unire arte e solidarietà – spiega **Laura Romeo**, presidente di Operazione Cuore – creando dei murales nei borghi del Comune. Quello inaugurato agli ex bagnetti è solo il primo di una serie che aumenterà nei prossimi anni, speriamo che anche altri Comuni seguano questa strada. I murales – aggiunge – rappresentano un'opera di

riqualificazione urbana e di attrazione turistica che si realizza grazie alla sensibilità e disponibilità dello street artist **Maupal** che per la seconda volta, e non era scontato, collabora con noi nel Comune di Gavorrano. **Importante – conclude – è stato anche l'impegno dei ragazzi del liceo artistico del polo Bianchiardi di Grosseto, che sono stati fantastici e collaborati-**



Uno scorcio del murale (FOTOGIORGIO)

vi creando un'empatia speciale con Maupal».

Il murale è stato dedicato a Sofia, studentessa del polo liceale scomparsa cinque mesi fa e per la quale hanno apposto la firma sul murale i genitori intervenuti alla cerimonia di inaugurazione assieme a Romeo, al sindaco Biondi e ai partner del progetto.

«Per me è un onore e una

responsabilità molto importante – spiega Maupal – è un progetto che concilia le radici della zona con un aiuto verso ragazzi che hanno bisogno di nuovi stimoli: ho cercato di mettere in risalto attraverso lo spazio del murale quello che era il mestiere di minatore andando alle origini della nascita di questo luogo».

M.N.

Altre Musiche , News

Giorgio Panico: I Ching

10 Maggio 2022 Nessun commento



Prodotto da *Dodicilune*, distribuito in Italia e all'estero da *IRD* e nei migliori store on line da *Believe*, è uscito "I Ching" di *Giorgio Panico*. Nelle dodici composizioni originali, basate sull'antico testo divinatorio cinese che dà il titolo al progetto discografico, il bassista, impegnato anche con la pipa (un liuto cinese a quattro corde), è affiancato da *Carlo Cantini* (violino), *Luca Maria Burocchi* (chitarra, banjo) ed *Emanuele Pellegrini* (batteria, percussioni). «Il metodo dell'I Ching tiene conto della qualità individuale nascosta nelle cose e negli uomini, come anche nel nostro inconscio» sottolineava Carl Gustav Jung, il padre della psicologia analitica. Tutti i brani sono stati composti elaborando i concetti filosofici e matematici che sono alla base dell'I Ching e le scelte fatte sono state confermate consultando l'oracolo stesso.

Giorgio Panico inizia a studiare basso elettrico nel 1997, seguendo negli anni lezioni, seminari e corsi con (tra gli altri), Riccardo Chiavarini, Giovanni Tarquini, Mirco Bonucci, Rainer Ciammarughi, Ares Tavolazzi). Dal 2002 suona in formazioni di vario genere spaziando dal funk al blues dal jazz all'afro-cuban e al latin e collabora con numerosi artisti a concerti, produzioni discografiche, spettacoli teatrali, colonne sonore e clinic. Dal 2010 è membro e fondatore del progetto UADG insieme a Luca Burocchi. Nel 2019 pubblica il suo primo album da solista, "Necronomicon", ispirato all'opera letteraria di H. P. Lovecraft, con la collaborazione di Carlo Cantini, Emanuele Pellegrini e Claudio De Angelis. È anche produttore di musica elettronica per meditazione, arti marziali e altre pratiche olistiche.

Violinista, compositore, arrangiatore, produttore, *Carlo Cantini* ha collaborato con, tra gli altri, Mstislav Rostropovich, Nikita Magalov, Andrea Bocelli, Antonella Ruggiero, Stevie Wonder, Astor Piazzolla, Jan Garbarek, Marcus Miller, Arkè String Quartet, London Symphony Orchestra. Da segnalare anche il suo prolifico sodalizio artistico con il percussionista indiano Trilok Gurtu. Nel corso di questi anni si è esibito in giro per il mondo, calcando prestigiosi palchi (Royal Albert Hall e Queen Elizabeth Hall di Londra, Olimpia Stadium di Monaco, New Morning di Parigi, Birdland di Vienna, Blue Note di Milano), solo per citarne alcuni.

Classe 1986, il chitarrista *Luca Maria Burocchi* inizia nel 2002 a specializzarsi in musica classica e jazz frequentando il Conservatorio di Musica Francesco Morlacchi di Perugia, i corsi estivi del Berklee College of Music di Boston e l'Accademia di chitarra classica del M° Enea Leone a Gessate (MI). Parallelamente all'attività chitarristica, si dedica alla produzione musicale come tecnico del suono e direttore artistico lavorando per Cd editi da etichette internazionali (ECM, Brilliant Classics, Stradivarius, Wergo e Passacaille). Attualmente lavora come insegnante di chitarra classica ed elettrica e come tecnico del suono nello Studio Teclas di Perugia. È membro e fondatore della band sperimentale UADG con cui ha realizzato sei album e del gruppo jazz/lounge "Nu Smooth Affair" con cui ha realizzato un album.

Diplomato in Percussioni classiche al Conservatorio di Musica *Francesco Morlacchi* di Perugia sotto la guida del M° Domenico Fontana, *Emanuele Pellegrini* ha seguito numerosi seminari e corsi di perfezionamento jazz (Rainer Ciammarughi) e classici (Carlo Boccadoro). Nel corso degli anni si è esibito con varie orchestre ed ensemble di musica classica (Orchestra del Teatro Regio di Parma, Orchestra Arturo Toscanini di Parma, I Solisti di Perugia, l'Orchestra d'Arezzo, Orchestra Città di Grosseto, Tetraktis Percussioni), in festival nazionali e internazionali di musica leggera/pop, in spettacoli a teatro (Pierfrancesco Favino, Rocco Papaleo, Sergio Rubini, Alessandro Haber, Ugo Dighero, Paolo Sassanelli, Mariangela d'Abbraccio), accumulando anche numerose esperienze in tv e in produzioni discografiche. Attualmente insegna percussioni al [Liceo Musicale Bianciardi di Grosseto](#) e in altri corsi e istituti.

L'etichetta pugliese *Dodicilune* è attiva dal 1996 e dispone di un catalogo di oltre 300 produzioni discografiche (cd, vinili, dvd) di artisti italiani e stranieri. Grazie a *IRD* e *Believe* i dischi sono distribuiti in Italia e all'estero nei migliori negozi di musica, nelle principali catene (Feltrinelli, Fnac, Ricordi, Mondadori, Melbookstore) e su 60 piattaforme di download/streaming digitale in circa 80 paesi in tutto il mondo (iTunes, Spotify, Deezer, AppleMusic, Amazon, Qobuz, Tidal).

Tracklist

1 - Ch'en the creative, heaven • 2 - Sun the gentle, wind, wood • 3 - K'an the abysmal, water • 4 - Li the clinging, fire • 5 - Tui the joyous, lake • 6 - The effect of signs on building character • 7 - K'un the receptive, earth • 8 - The inner world arrangement • 9 - The primal arrangement • 10 - Chên the arousing, thunder • 11 - Kên keeping still, mountain • 12 - Cultural history

GROSSETO

Open day al Bianciardi per gli studenti della seconda media



di Redazione
12 Maggio 2022 - 12:44

COMMENTA

24

1 min

STAMPA



GROSSETO - Conoscere in anticipo la scuola superiore che si andrà a scegliere? E' possibile al Polo Bianciardi di Grosseto.

Proprio per aiutare gli studenti e le famiglie a pensare con calma a quale scuola iscriversi e scoprire alcuni degli indirizzi scolastici più peculiari della provincia di Grosseto, sono al via gli appuntamenti di open day per scoprire i cinque indirizzi del Bianciardi: Liceo Artistico, Liceo Musicale, Liceo Coreutico, Web Community e Tecnico Grafico e Comunicazione.

Sabato 14 maggio dalle ore 15.00 alle ore 18.00, si svolgerà un open day dedicato agli studenti delle classi seconde della scuola secondaria di primo grado.

Saranno aperti e visitabili i locali dei singoli indirizzi:

- **LICEO ARTISTICO E LICEO ARTISTICO SERALE - Via PIAN D'ALMA, 13**
- **LICEO MUSICALE, LICEO COREUTICO, WEB COMMUNITY - Piazza DE MARIA, 31**
- **TECNICO GRAFICO E COMUNICAZIONE - Via BRIGATE PARTIGIANE, 27**

L'open day si svolgerà in presenza solo su prenotazione e ogni indirizzo dovrà essere prenotato singolarmente. Per la prenotazione e visita si chiede di scrivere ai seguenti indirizzi email indicando:

NOME, COGNOME del ragazzo/o SCUOLA DI PROVENIENZA, NOME E COGNOME DELL'ACCOMPAGNATORE entro il 10 MAGGIO p.v.

LICEO ARTISTICO daniele.govi@polobianciardigrosseto.edu.it

LICEO MUSICALE gloria.mazzi@polobianciardigrosseto.edu.it

LICEO COREUTICO patrizia.porti@polobianciardigrosseto.edu.it

WEB COMMUNITY rossella.izzo@polobianciardigrosseto.edu.it

TECNICO GRAFICO E COMUNICAZIONE patrizia.vincenzoni@polobianciardigrosseto.edu.it

LICEO ARTISTICO SERALE pietro.corridori@polobianciardigrosseto.edu.it

Sarà possibile incontrare i docenti, parlare con loro, visitare i laboratori e le aule specifiche.

Per gli studenti che desiderano effettuare una prova di danza, si richiede un abbigliamento idoneo.

Presso il Liceo Artistico sarà anche possibile visitare una mostra di opere degli studenti adulti del corso Serale.

Per maggiori informazioni, invitiamo tutti a visitare il nostro sito: www.polobianciardigrosseto.it



Più informazioni

📍 Polo Liceale Bianciardi 📍 Scuola 📍 Grosseto

Cronache

Provincia

Tutto pronto per «Massa Gustorum»

Domenica appuntamento con la mostra mercato dei prodotti agroalimentari promossa da Slow Food

MASSA MARITTIMA

Ritorna «Massa Gustorum»: domenica dalle 10 alle 20, appuntamento con la mostra mercato dei prodotti agroalimentari, promossa dalla Condotta Slow Food, in collaborazione con il Comune. Olio, vino, birra, farine, formaggi, salumi, miele, dolci e molto altro ancora: sarà possibile scoprire le eccellenze enogastronomiche del territorio al Chiostro di Sant'Agostino e in Corso Diaz, dove saranno allestiti i 30 stand che ospitano le aziende locali e altre realtà provenienti da fuori, ma tutte legate al cibo, all'artigianato e alla filosofia di Slow Food, che promuove un'alimentazione «buona, pulita, e giusta per tutti». L'ingresso alla mostra mercato è gratuito.

«Quest'anno Massa Gustorum non sarà solo una kermesse che focalizza l'attenzione sul prodotto buono pulito e giusto – spiega Grazia Ghilli, presidente della Condotta Slow Food Monteregio – ma anche l'occasione per trattare e approfondire attraverso due incontri alcuni dei temi importanti per il territorio. La mattina si terrà un dibattito sul rapporto tra produzione del cibo e tutela del paesaggio con il professor Pazzagli, perché nella nostra Maremma è importante saper coltivare senza deturpare la straordinaria integrità e bellezza del paesaggio. Nel pomeriggio con Sonia Donati, responsabile della guida Slow Food olio Evo Toscana, approfondiremo la conoscenza del mondo dell'olio. Quindi un'edizione particolarmente ricca e interessante non solo dal punto di vista dell'incontro con il sapore, ma anche da quello della cultura



riggio con Sonia Donati, responsabile della guida Slow Food olio Evo Toscana, approfondiremo la conoscenza del mondo dell'olio. Quindi un'edizione particolarmente ricca e interessante non solo dal punto di vista dell'incontro con il sapore, ma anche da quello della cultura

ECCELLENZE

Sarà possibile scoprire cibi e vini nei trenta stand allestiti a Sant'Agostino e in Corso Diaz

Torna «Massa Gustorum» organizzata dalla Condotta Slow Food Monteregio

del cibo, grazie alla presenza di esperti del settore». Alle 11.30 si terrà l'evento dal titolo «Agricoltura, produzione di cibo e di paesaggio».

Dialogheranno con il professor Rossano Pazzagli, storico dell'Università del Molise, e vicepresidente della Società dei territorialisti, Gianmarco Mazzanti, rappresentante delle Condotte Slow Food Toscana; Diego Accardo della Condotta Slow Food Monteregio; Lidia Bai, presidente del Geoparco Colline Metallifere; Irene Marconi, assessore comunale alla Cultura e il sindaco di Massa Marittima, Marcello Giuntini. L'appuntamento del pomeriggio, alle 15 e 30, sarà con la masterclass sull'olio rivolta prevalentemente ai produttori locali e curata da Sonia Donati, responsabile della guida Slow Food olio Evo Toscana. Coordina Silvia Volpe della Condotta Slow Food Monteregio. «Massa Gustorum è un'importante vetrina – dice Irene Marconi, assessore alla cultura – ma anche il nostro modo per raccontare tante storie che stanno dietro ad ogni piccolo artigiano del cibo e agricoltore resistente. Storie che rendono speciale questa terra, preservando la tradizione enogastronomica locale».

MASSA MARITTIMA

Enduro Major 300 iscritti a Massa

Domenica la seconda prova del campionato di moto da cross

Dopo l'apertura di Albenga, torna in Maremma il campionato di Enduro «Major». L'appuntamento è per domenica a Massa Marittima dove gli iscritti sono arrivati a 300, in pratica il numero massimo consentito dal regolamento, con richieste aggiuntive arrivate a decine, segno tangibile di un comparto in evidente salute. Ad organizzare questa seconda prova è il Motoclub Massa Vertensis, guidato dal Presidente Simone Cini, che con il proprio staff ha realizzato un percorso di 189 chilometri, frazionato in tre giri in cui sono state tracciate due prove speciali: il J1 Cross Test di 4 chilometri e il 24MX Enduro Test di 6 chilometri. La vittoria assoluta nel primo appuntamento stagionale era stata di Diego Nicoletti (Husqvarna), davanti Mirko Griitti (Honda), tutti conduttori di provata capacità chiamati a confermarsi anche a Massa.

«Prata senza Poste, l'azienda trovi la soluzione»

Il sindaco Giuntini interviene, dopo il cedimento della struttura

MASSA MARITTIMA

Gli abitanti di Prata, nel comune di Massa Marittima, sono senza ufficio postale da quasi un mese a causa del cedimento di una porzione del tetto del fabbricato in via Nuova, che ospitava la filiale, avvenuto lo scorso 18 aprile. Il crollo, oltre all'intervento immediato dei vigili del fuoco, ha portato all'emissione di un'ordinanza che dispone l'interdizione dell'area, in attesa delle verifiche tecniche e del ripristino delle condizioni di sicurezza dell'intero immobile. Il sindaco, Marcello Giuntini ha scritto una lettera ai vertici di Poste Italiane e al Prefetto di Grosseto per rinnovare la richiesta di una soluzione alternativa, anche temporanea.



«Le operazioni di verifica sono in corso – ha detto Marcello Giuntini – ma al momento non è possibile prevedere se, e soprattutto quando, ci saranno le condizioni utili a consentire la riapertura al pubblico dell'ufficio postale in quella sede. Sollecitiamo di nuovo Poste Italiane affinché venga trovata una soluzione

alternativa, percorribile in tempi brevissimi, per riattivare al più presto un ufficio postale a Prata, anche in luogo diverso o attraverso strutture provvisorie. Per tutta una serie di servizi che sono erogati esclusivamente a sportello, infatti, gli abitanti della frazione al momento sono costretti a recarsi a Massa Marittima, e questa condizione può trasformarsi in un grosso disagio se prolungata nel tempo».

«È evidente che il ripristino delle condizioni di sicurezza dello stabile per il quale ad oggi sono in corso le verifiche tecniche – chiude – richiederà tempistiche di alcuni mesi, durante i quali non ci possiamo permettere che la popolazione sia lasciata senza un servizio così importante. Pertanto, tenuto conto del fatto che l'ufficio postale di Prata in via Nuova è chiuso da quasi un mese, chiedo a Poste Italiane di mettere in atto una soluzione alternativa, tramite mezzi e strutture provvisorie, come case mobili o prefabbricati».

Il Comune cerca operatori per gestire l'Infopoint

Le domande dovranno essere presentate entro mercoledì 25 di mercoledì 25

GAVORRANO

Chi è interessato alla gestione dei servizi museali e dell'infopoint presso la Porta del Parco si faccia avanti. Dal Comune è partito questo appello. Gli interessati possono consultare direttamente sul sito istituzionale del Comune il bando che è in pubblicazione e specifica dettagliatamente le richieste. Da parte della Giunta comunale si vuole effettuare un'indagine di mercato a cui, oltre alla istanza di denaro, gli interessati dovranno affiancare pure progetti ritenuti interessanti ed importanti per il territorio, oltre, naturalmente, alla gestione dei musei

cittadini, fra cui spicca quello minerario. Informazione ed accoglienza turistica, tutto negli ex Bagnetti dove ha sede la Porta del Parco Archeologico e Tecnologico Nazionale delle Colline Metallifere. Con questo passo il Comune intende dar vita ad una indagine conoscitiva che vuol individuare un operatore economico a cui poi successivamente, affidare il servizio che è molto importante per un territorio che vuole sfruttare il fattore turismo che, affiancato alle eccellenze enogastronomiche, è in grado di fornire elevate proposte. C'è tempo fino a mezzogiorno di mercoledì 25 per presentare l'offerta, che dovrà contenere suggerimenti ed idee da incrementare nei tre anni di assegnazione di questo incarico. **Recentemente ai tanti motivi di attrazione Gavorrano, si è aggiunto l'immenso affresco opera di Maupal, realizzato insieme agli studenti del liceo artistico maremmano, e che abbellisce la facciata principale proprio degli ex Bagnetti.**

Roberto Pieralli

CASTIGLIONE DELLA PESCAIA

Nuova serie di appuntamenti con le Giornate dello sport

CASTIGLIONE DELLA PESCAIA. Nuovo appuntamento con le Giornate europee dello sport, manifestazione ideata dall'amministrazione comunale di Castiglione della Pescaia, alla settima edizione.

A Punta Ala domani al Golf club è in programma il IV Trofeo "Trattoria da Santino"; il giorno seguente sulle 18 buche puntaline si disputerà il "Serraiola winery golf club", martedì 17 la "Coppa caffè

espresso Nannini" e giovedì 19 è previsto il "Fattoria Sanfelice - vini di Maremma".

Sempre a Punta Ala, sotto la perfetta organizzazione dello Yacht club, da oggi al 15 maggio si disputerà la regata nazionale 29er/49er/49erFX/Nacra15, trofeo Elena Focosi.

Nel capoluogo domenica due eventi sportivi. A Casa Mora, la Pro Soccer Lab ha in programma il torneo giovanile di calcio categoria 2009, mentre

sul lungomare di via Roma c'è attesa per l'Half Castman 2022, organizzato dallo Sbr3 Sports & Events, con la partnership del Comune. La prova di triathlon, su distanza olimpica, prenderà il via alle 13 con il nuoto che prevede la formula "australiana" con uscita dall'acqua degli atleti e tuffo per il secondo dei due giri. La frazione ciclistica, sulla distanza di 40 km, sarà con traffico controllato. Dal lungomare di

ponente gli atleti si immetteranno su via Manin per poi imboccare la provinciale 158 che percorreranno fino all'intersezione con la provinciale per Tirli, dove li attenderà un'erta di circa 5 km con punte al 15% ed una media del 7,8% per poi scendere in località Ampio, imboccare la provinciale delle Strette fino in paese dove dal "Poggetto" avranno davanti un'altra salita di 2 km al 6% di media. L'ultima sessione di gara, quella podistica di 10 km, sarà pianeggiante sulla ciclabile in direzione nord con giro di boa dopo 5 km.

«L'Half Castman 2022 - dice la sindaca **Elena Nappi** - è una grande occasione promozionale per il nostro territorio, una vetrina agonistica dove dall'organizzazione mi hanno

già confermato la presenza di oltre 200 concorrenti e molti di loro verranno con familiari e tecnici al seguito».

Ci sono anche appuntamenti extra agonistici. Oggi alle ore 18,30 in piazza Orto del Lilli il concerto per flauto e percussioni degli studenti del liceo musicale Polo Bianciardi e

Golf, vela, calcio e l'attesa prova di triathlon. Iniziative per le famiglie

nel weekend sia al Museo Isidoro Falchi di Vetulonia che quello di Casa Rossa Ximenes, saranno sede del "Kid pass day" il programma nazionale

di eventi diffusi nei musei e negli spazi culturali dedicati alle famiglie con bambini da 5 a 12 anni, dove ragazzi assieme ai genitori entrano assieme nel mondo della cultura.

Al Falchi domani dalle 15,30 si potrà prendere parte a "Una storia al MuVet - crea con noi il tuo fumetto" e nel tardo pomeriggio, dalle 19, in occasione della "Notte europea dei musei" si terrà l'apertura straordinaria fino alle 22. Domenica, al Museo Casa Rossa, dalle 15,30 è previsto "Divertiamoci con il feltro" ed a seguire la visita guidata gratuita del Museo per famiglie. Ingresso gratuito, maggiori informazioni 0564-927244, oppure mail casa.ximenes@comune.castiglionedellapescaia.gr.it.

voia

o

residente Anac
a cordata

«...menti in vita, delle nostre Brigate e della nostra Scuola, mettendosi a loro disposizione. Grosseto è un chiaro esempio di questa sinergia, le numerose attività che vengono qui svolte mi hanno permesso di comprendere meglio l'importanza di questo discorso».

Nell'occasione un pezzo di storia è rientrato nelle fila di "Savoia Cavalleria". La dottoressa **Concita Vadalà**, restauratrice fiorentina, ha riconsegnato lo stendardo del reggimento spagnolo "Guadalaxara", preda di guerra conquistata dal reggimento nella battaglia di Camposanto del febbraio 1743, al termine di un delicato lavoro di restauro.

Lo stendardo ha dimensioni importanti (253 cm x 220 cm) e il suo restauro ha comportato interventi su tutta la superficie: sul tessuto di fondo in gros di seta bianca, sull'ermisino di seta rossa delle decorazioni e sui ricami di filati policromi.

Il colonnello **Leotta**, ha spiegato l'importanza rappresentata dall'iniziativa che, oltre a permettere il recupero del manufatto, è un'ulteriore testimonianza dello stretto legame che si è instaurato nel corso degli anni con la città ed i suoi abitanti. Un ringraziamento particolare è andato al generale **Alessandro Pasquariello**, già ufficiale del "Savoia Cavalleria", presidente della sezione locale dell'Anac nonché consigliere nazionale della Toscana, che si era fatto promotore del progetto. Questo ha visto in campo una cordata di benefattori grossetani, tra cui oltre alla stessa sezione Anac figurano: Camarri, Cielo Verde, Clodia commerciale, Conad, Elettro Meccanica Moderna, Lyons Club, Edi grafica Italia, Oag industries, Studio commerciale associato Pucci-Bartoletti, Ordine Dottori commercialisti e esperti contabili, Ticci anti-quariato.



Il Capitano Ultimo in un recente incontro con gli studenti

IN PIAZZA DE MARIA

Il "Capitano Ultimo" lunedì incontra gli studenti del Bianciardi

GROSSETO. La mattina di lunedì al Polo L. Bianciardi di Grosseto di piazza De Maria gli studenti delle classi quinte incontrano il colonnello **Sergio De Caprio** più noto come "Capitano Ultimo". È uno dei carabinieri simbolo della lotta alla mafia, è il carabiniere che nel 1993, condusse l'azione decisiva che portò all'arresto del latitante **Totò Riina**.

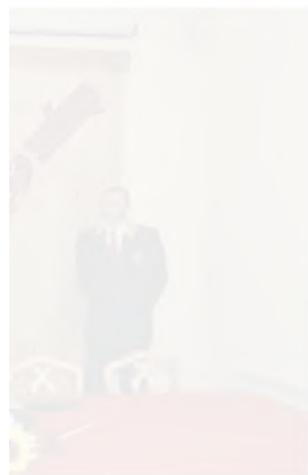
Questo incontro, spiega il Polo Bianciardi, è particolarmente importante perché «è la prima volta che il Capitano Ultimo viene in visita ufficiale a Grosseto, proprio lui che ha origini maremmane, da sempre rivendicate con orgoglio. La Maremma e la sua società rurale gli hanno insegnato i valori di fratellanza e mutuo soccorso che lo hanno accompagnato sempre, sia durante le sue azioni da carabiniere, sia ora che presiede a Roma l'Associazione volontari Capitano Ultimo».

Oggi è impegnato in prima linea nel sostenere campagne di solidarietà perché – dice – «Continuo a credere nell'amicizia come valore fondante di un gruppo o di un intero paese. Continuo a ritenere la solidarietà come uno dei punti di riferi-

mento per la società».

In questi anni Capitano Ultimo ha assunto un nuovo ruolo: dedicare il suo tempo agli altri, che siano i giovani della scuola così come i più bisognosi della società. I giovani li vuole sensibili verso il prossimo. Nasce da questo l'incontro con gli studenti del Polo L. Bianciardi, giovani adulti che si apprestano ad entrare nel mondo universitario o del lavoro. Capitano Ultimo ha a cuore i valori della legalità, dell'aiuto e l'assistenza verso gli altri, perché solo attraverso queste pratiche si possono abbattere le disuguaglianze, le sperequazioni e le ingiustizie che spesso sono alla base di quei livelli sociali che si prestano alla proliferazione delle istanze mafiose».

L'incontro è stato organizzato grazie all'interessamento di **Gianluca d'Ascoli** presidente della Società operaia di mutuo soccorso di Montepescali e di **Roberto Fidanzi**, referente dell'Associazione volontari Capitano Ultimo per la Toscana e il Polo L. Bianciardi, per voce della sua dirigente **Barbara Rosini**, ringrazia di questa straordinaria opportunità.



Lietta con lo stendardo

na parte dobbiamo essere un'associazione d'Arma e l'altra un'associazione di nozione sociale proietal domani, all'esterno e gestire il nostro ruolo di giunzione tra il mondo tare e il mondo civile. Io o l'Associazione nazio: come il "reggimento Caperi d'Italia" con una se-

GROSSETO

Al Polo Bianciardi il Capitano Ultimo incontra gli studenti



di Redazione
13 Maggio 2022 - 16:22

COMMENTA

83
2 min

STAMPA



GROSSETO - Lunedì 16 maggio alle ore 10 al Polo Bianciardi di Grosseto di Piazza De Maria, gli studenti delle classi V incontrano il colonnello Sergio De Caprio più noto come Capitano "Ultimo".

Tutti noi ricordiamo il carabiniere per l'eroico ruolo che rivestì nella storia recente della Repubblica, per il suo infaticabile impegno nella lotta alla mafia che, nel 1993, gli permise di condurre l'azione decisiva che portò all'arresto del latitante Totò Riina.

"Questo incontro è particolarmente importante perché è la prima volta che Capitano Ultimo viene in visita ufficiale a Grosseto - spiegano dalla scuola -, proprio lui che ha origini maremmane, da sempre rivendicate con orgoglio. La Maremma e la sua società rurale gli hanno insegnato i valori di fratellanza e mutuo soccorso che lo hanno accompagnato sempre, sia durante le sue azioni da carabiniere, sia ora che presiede a Roma l'Associazione Volontari Capitano Ultimo".

Oggi è impegnato in prima linea nel sostenere campagne di solidarietà perché, ci dice "Continuo a credere nell'amicizia come valore fondante di un gruppo o di un intero paese. Continuo a ritenere la solidarietà come uno dei punti di riferimento per la società".

In questi anni Capitano Ultimo ha assunto un nuovo ruolo: dedicare il suo tempo agli altri, che siano i giovani della scuola così come i più bisognosi della società.

"I giovani li vuole sensibili verso il prossimo - spiegano dalla scuola -. Nasce da questo l'incontro con gli studenti del Polo Bianciardi, giovani adulti che si apprestano ad entrare nel mondo universitario o del lavoro. Capitano Ultimo ha a cuore i valori della legalità, dell'aiuto e l'assistenza verso gli altri, perché solo attraverso queste pratiche si possono abbattere le disuguaglianze, le sperequazioni e le ingiustizie che spesso sono alla base di quei dislivelli sociali che si prestano alla proliferazione delle istanze mafiose".

L'incontro è stato organizzato grazie all'interessamento di Gianluca d'Ascoli, presidente della Società operaia di mutuo soccorso di Montepescali, e di Roberto Fidanzi, referente dell'Associazione volontari Capitano Ultimo per la Toscana, e il Polo Bianciardi, per voce della sua dirigente Barbara Rosini, ringrazia di questa straordinaria opportunità.



Più informazioni

Mafia Polo Bianciardi Scuola Grosseto

LEGGI ANCHE

Natale albero centro storico Grosseto

mutuo soccorso capitano ultimo

befana_giuncarico_2012_2

grosseto panorama 2016 (pifferi)



JEFF KOONS E LA NUOVA SCULTURA

MASC – Capire l'Arte Contemporanea: l'arte della seconda metà del Novecento

Uno degli artisti statunitensi più ricchi e famosi al mondo, **Jeff Koons** è noto per le sue opere di gusto kitsch e la sua critica al consumismo americano. Ironia, provocazione, scandalo sono nel suo DNA. Nel corso della propria carriera, Koons si è espresso attraverso l'utilizzo di un'ampia gamma di tecniche, come ad esempio scultura, pittura, installazioni e fotografia, e l'utilizzo di differenti materiali.

Appuntamento **giovedì 14 maggio alle ore 17.30** presso la sala conferenze del **Museo di Storia Naturale della Maremma**. La lezione sarà tenuta da **Mara Pezzopane**. L'incontro fa parte del corso d'arte contemporanea organizzato da Cedav della Fondazione Grosseto Cultura, **Liceo artistico del Polo Bianciardi** e Polo Universitario Grossetano.

Ingresso gratuito per i soci Fondazione Grosseto Cultura, gli studenti del Polo Binaciardi e gli iscritti al polo universitario di Grosseto. Sarà possibile associarsi a Fondazione Grosseto Cultura durante l'incontro

INFO: Fondazione Grosseto Cultura, via Bulgaria 21 Grosseto – tel. 0564453128 –

www.fondazionegrossetocultura.it | | CEDAV, via Mazzini 97 Grosseto – tel. 0564488547

www.cedav.grosseto.it

[Grosseto](#) | [Cronaca](#) [Sport](#) [Cosa fare](#) [Politica](#) [Economia](#) [Cultura](#) [Spettacoli](#) [Speciali](#)[Omicidio Ciatti](#) [Pedone ucciso](#) [Morto a 19 anni](#) [Covid Toscana](#) [Reddito di cittadinanza](#) [Appuntamenti del 2 giugno](#)[Home](#) > [Grosseto](#) > [Cronaca](#) > [Capitano Ultimo Incontr...](#)

15 mag 2022

Capitano Ultimo Incontro con gli studenti



POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

[Cronaca](#)**Giornata sui disturbi alimentari, a Firenze arriva la panchina lilla**[Cronaca](#)**Covid Toscana, la frenata dei ricoveri: in quattro giorni il 25% in meno**[Cronaca](#)**La Toscana celebra la Festa della Repubblica. Riconoscimenti a volontari e associazioni**

Domani alle 10 al Polo Bianciardi gli studenti delle classi 5^e incontrano il colonnello Sergio De Caprio più noto come Capitano Ultimo (nella foto).

"Tutti noi – dice Barbara Rosini, dirigente scolastica – ricordiamo il carabiniere per l'eroico ruolo che rivestì nella storia recente della Repubblica, per il suo infaticabile impegno nella lotta alla mafia che, nel 1993, gli permise di condurre l'azione decisiva che portò all'arresto del latitante Totò Riina. Questo incontro è particolarmente importante perché è la prima volta che Capitano Ultimo viene in visita ufficiale a Grosseto, proprio lui che ha origini maremmane, da sempre rivendicate con orgoglio. La Maremma e la sua società rurale gli hanno insegnato i valori di fratellanza e mutuo soccorso che lo hanno accompagnato sempre, sia durante le sue azioni da carabiniere, sia ora che presiede a Roma l'Associazione Volontari Capitano Ultimo". Oggi è impegnato in prima linea nel sostenere campagne di solidarietà perché – racconta – "continuo a credere nell'amicizia come valore fondante di un gruppo o di un intero Paese. Continuo a ritenere la solidarietà come uno dei punti di riferimento per la società".

In questi anni Capitano Ultimo ha assunto un nuovo ruolo: dedicare il suo tempo agli altri, che siano i giovani della scuola così come i più bisognosi della società. L'incontro è stato organizzato grazie all'interessamento di Gianluca d'Ascoli, presidente della Società Operaia di Mutuo Soccorso di Montepescali e di Roberto Fidanzì, referente dell'associazione Volontari Capitano Ultimo per la Toscana e il Polo Bianciardi.

MaremmaNews

il primo quotidiano online della Maremma

(/)



Giovani in Musica, Edoardo Riganti Fulginei in Concerto

Dettagli

Categoria: CULTURA & SPETTACOLO (/index.php/cultura-spettacolo) 📅 Pubblicato: 16 Maggio 2022 👁 Visite: 265



Tweet

Recital di pianoforte.

Grosseto: Giovedì 19 maggio, ore 18, presso l'Aula Magna del **Polo Bianciardi** in Piazza De Maria a Grosseto, avrà luogo il recital pianistico con Edoardo Riganti Fulginei. L'evento è all'interno della Rassegna musicale Giovani in musica, promossa da A.Gi.Mus Grosseto.

Il progetto Giovani in musica nasce con l'obiettivo di valorizzare il talento di giovani artisti (provenienti dall'Italia e da altre nazioni europee), offrendo loro un'esperienza capace di fondere l'amore e la passione per la musica con il mondo professionale.

Un percorso lungo il quale ai giovani protagonisti vengono messi a disposizione tutti i mezzi utili per confrontarsi con se stessi e con il proprio futuro.

Edoardo Riganti Fulginei, classe 2004, ha iniziato a suonare all'età di quattro anni.

La passione per il suo strumento, il pianoforte, è qualcosa che è cresciuto con lui, parallelamente,

indissolubilmente, accompagnandolo nel corso della sua vita.

Compiuti quattordici anni si trasferisce ad Imola e inizia a frequentare l'Accademia Internazionale, divenendo allievo del M° Leonid Margarius e successivamente del M° Riccardo Risaliti e del M° Enrico Pace.

Partecipa a varie master class di perfezionamento con i Maestri, Alexander Vassilenko, Boris Petrusanskij, Ingrid Fliter, Vincenzo Maltempo, Massimiliano Ferrati, Jerome Rose.

Nonostante la giovane età Edoardo ha all'attivo numerosi concerti in Italia e all'estero; vincitore di prestigiosi premi in concorsi pianistici - VII Concorso Pianistico Internazionale Andrea Baldi, V International Competition "Citta!Di Spoleto", Concorso Nazionale Pianistico G. Rospigliosi Lamporecchio, Concorso internazionale Pianistico La Palma D'Oro San Benedetto del Tronto, concorso pianistico internazionale Palma D'Oro Finale Ligure - il settimanale Panorama ha deciso, nel

2017, di dedicargli il servizio Piccoli pianisti incantano: fenomeni musicali - Edoardo Riganti Fulginei. Dentro ad ogni musica immagino una storia.

Nel 2019 ha inoltre ottenuto la cittadinanza americana onoraria dal sindaco di Jacksonville (USA), per: «il suo grande talento e per la sua grande capacità comunicativa».

L'appuntamento del 19 maggio vedrà il giovane artista mettersi alla prova con grandi compositori vissuti tra il Settecento e il Novecento: dalla Sonata Hob. XVI. 36 Do diesis Minore (1770-75) di Haydn, la 2 sonata Op.35 (1837-39) e gli Studi op 25 n.9,10,11 (1832-36) di Chopin per arrivare a Rachmaninov con la 2 Sonata Op.36 (1913; rivista dall'autore nel 1931)

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria.

agimus.grosseto@agimus.it (mailto:agimus.grosseto@agimus.it) - tel. 339 7960148

◀ [Indietro \(/index.php/cultura-spettacolo/103802-arte-e-ambiente-in-maremma-la-biennale-dello-scarto\)](/index.php/cultura-spettacolo/103802-arte-e-ambiente-in-maremma-la-biennale-dello-scarto)

[Avanti ▶ \(/index.php/cultura-spettacolo/103612-arriva-a-settembre-poesiaeuropa\)](/index.php/cultura-spettacolo/103612-arriva-a-settembre-poesiaeuropa)

Grosseto

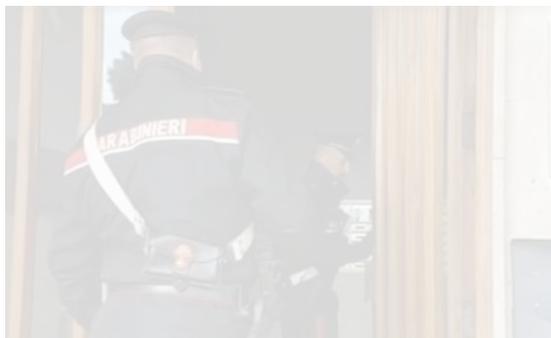
I fatti di cronaca

Lite all'alba in casa, arrivano i carabinieri

Una vicina dà l'allarme: nell'appartamento accanto urla e rumori. I protagonisti hanno poi chiesto scusa anche ai militari

FOLLONICA

Sentiva urlare, rompere suppellettili, sbattere porte. Rumori che provenivano da un appartamento vicino al suo. E' per questo che una donna, all'alba di venerdì, ha chiamato il Centro Unico di Risposta del 112 che ha inoltrato ai carabinieri la richiesta di una persona di Follonica, che segnalava una lite in un appartamento. Ricontattata la signora, che è voluta rimanere anonima, questa ha spiegato al militare della Centrale Operativa dei Carabinieri che stava succedendo qualcosa di strano nell'appartamento vicino. Anche non avendo esatta cognizione di cosa stesse accadendo e perché, la signora ha ritenuto, giustamente, opportuno avvisare i Carabinieri di quanto da lei percepito. I carabinieri sono intervenuti sul posto quasi subito, riuscendo ad individuare in breve l'appartamento da cui prove-



Intervento dei carabinieri all'interno di un'abitazione di Follonica

nivano i rumori, proprio perché la lite era ancora in atto. Ad aprire la porta è stata una donna, che come hanno accertato i militari è residente in quell'appartamento insieme al figlio, anche lui presente. In casa c'era anche la fidanzata del figlio. Dopo aver identificato tutti i presenti, i Carabinieri hanno appreso dai di-

retti interessati il motivo della lite, che hanno ammesso essere in corso fino ad un attimo prima del loro arrivo. Sono stati poi loro stessi a spiegare il tutto ai militari: la ragazza aveva notato che sul cellulare del fidanzato appariva il contatto di una donna, a lei sconosciuta. Ciò aveva suscitato una forte gelosia, sfo-

ciata poi in un acceso litigio. Il tutto, come confermato dagli interessati, è stato solo verbale. Ciononostante, i Carabinieri hanno relazionato il tutto, sincerandosi, con la collaborazione degli interessati, del loro stato di salute che delle condizioni della casa. Nessuno in effetti mostrava segni di percosse, e la casa era perfettamente in ordine e non presentava danni. Il tutto, quindi, dava credito alla versione data dalla donna e dagli animosi giovani, che si sono anche scusati con i Carabinieri e indirettamente con i vicini di casa, svegliati alle prime ore del mattino. L'intervento è comunque servito a placare gli animi.

GELOSIA

La donna aveva visto un numero di cellulare di una ragazza nel telefono del fidanzato

Polo Bianciardi

Capitano Ultimo Incontro con gli studenti



GROSSETO

Domani alle 10 al Polo Bianciardi di gli studenti delle classi 5^ incontrano il colonnello Sergio De Caprio più noto come Capitano Ultimo (nella foto).

«Tutti noi - dice Barbara Rosini, dirigente scolastica - ricordiamo il carabiniere per l'eroico ruolo che rivestì nella storia recente della Repubblica, per il suo infaticabile impegno nella lotta alla mafia che, nel 1993, gli permise di condurre l'azione decisiva che portò all'arresto del latitante Totò Riina. Questo incontro è particolarmente importante perché è la prima volta che Capitano Ultimo viene in visita ufficiale a Grosseto, proprio lui che ha origini maremmane, da sempre rivendicate con orgoglio. La Maremma e la sua società rurale gli hanno insegnato i valori di fratellanza e mutuo soccorso che lo hanno accompagnato sempre, sia durante le sue azioni da carabiniere, sia ora che presiede a Roma l'Associazione Volontari Capitano Ultimo». Oggi è impegnato in prima linea nel sostenere campagne di solidarietà perché - racconta - «continuo a credere nell'amicizia come valore fondante di un gruppo o di un intero Paese. Continuo a ritenere la solidarietà come uno dei punti di riferimento per la società».

In questi anni Capitano Ultimo ha assunto un nuovo ruolo: dedicare il suo tempo agli altri, che siano i giovani della scuola così come i più bisognosi della società. L'incontro è stato organizzato grazie all'interessamento di Gianluca d'Ascoli, presidente della Società Operaia di Mutuo Soccorso di Montepescali e di Roberto Fidanzi, referente dell'associazione Volontari Capitano Ultimo per la Toscana e il Polo Bianciardi.

Dramma

Investito sullo scooter Muore in ospedale

Patrizio Culicchi, 69 anni, è deceduto alle Scotte per un grave trauma cranico a seguito della caduta

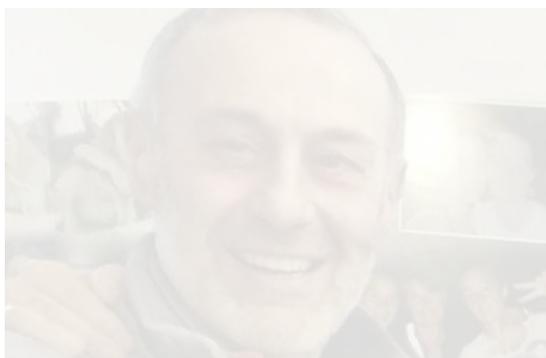
GROSSETO

Non ce l'ha fatto a superare la notte. Troppo gravi le ferite riportate in quello schianto terribile avvenuto alla rotonda fra viale della Repubblica, via Fattori e via Michelangelo. È morto dunque l'uomo rimasto coinvolto in un tamponamento che alla fine si è rivelato fatale per Patrizio Culicchi, 69 anni. L'uomo era in pensione da poco tempo e stava raggiungendo la sua casa quando, per cause ancora da accertare, è stato colpito mentre era in sella al suo scooter ed è rovinato a terra. L'uomo si era appena immesso nella rotonda quando è stato colpito da un'auto che arrivava da dietro. Nello scontro è rimasta coinvolta anche una vettura con a bordo una donna di 55 anni che era al volante. Sono stati gli altri automobilisti di passaggio (erano circa le 16 di venerdì) ad av-

vertire i soccorsi che prontamente sono arrivati sul posto. Da una prima ricostruzione fatta dai carabinieri, sempre che l'auto abbia tamponato lo scooter. L'uomo sia caduto a terra sbattendo la testa nel marciapiede centrale. Nonostante il casco indossato dunque, troppo gravi si sono rivelate le ferite alla testa. Ferite che alla fine si sono rivelate fatali. Oltre che ad un grave trauma cranico, infatti, l'uomo aveva riportato anche diverse fratture. E' per questo che i medici grossetani avevano immediatamente disposto il trasferimento a Siena. Durante la notte di venerdì, nonostante il ricovero alle Scotte di Siena, l'uomo è morto per le gravi ferite riportate. Profondo lo sconcerto in città dove l'uomo era molto conosciuto. Lascia una compagna. Era tra l'altro diventato nonno da poco tempo.

TRASFERIMENTO

I medici avevano preferito trasportarlo a Siena ma non c'è stato niente da fare



Un'immagine sorridente di Patrizio Culicchi

POLIZIA

Stradale, chiusa l'operazione «Alcol & Drugs» In quattro sono stati sorpresi ubriachi a guidare

Si è conclusa l'operazione «Alcol & Drugs», un'iniziativa europea di sensibilizzazione sulla guida in stato di ebbrezza alcolica e in stato di alterazione psicofisica dovuta all'assunzione di droghe, voluta da Roadpol - European Roads Policing Network. Dal 4 al 10 maggio, equipaggi della Polizia Stradale hanno effettuato controlli a tappeto su tutte le principali arterie stradali della provincia grossetana, con l'obiettivo di

incrementare i livelli di sicurezza. I servizi hanno visto impegnate oltre 120 pattuglie della sezione Polizia Stradale di Grosseto e dei distaccamenti di Massa, Orbetello ed Arcidosso, che hanno controllato oltre 120 veicoli e 130 persone. Tra queste, ben 4 sono state sorprese alla guida in stato di ebbrezza e per loro è scattato il ritiro della patente, mentre le infrazioni al codice della strada accertate sono state oltre 100.

«Ragazzi, dovete opporvi ad ogni sopruso»

Il capitano Ultimo incontra gli studenti del Polo Bianciardi. Racconta la sua storia e li invita a tirar fuori il vero «antidoto» alla criminalità

di **Luca Mantiglioni**
GROSSETO

«La mafia ha una cultura basata sul dominio, sulla violenza come mezzo per ottenere il risultato. Ma la mafia però teme la coesione fra le persone perbene, la loro capacità di aiutarsi gli uni con gli altri, ovvero il mutuo soccorso. E tocca a voi giovani reagire ai soprusi di ogni tipo. Fate lo senza paura».

Il capitano Ultimo ci mette pochi secondi ad arrivare al punto centrale dell'incontro con gli studenti del «Polo Bianciardi». Ci arriva dritto e senza giri di parole, come asciutto e concreto è stato il suo modo di lavorare per arrivare agli arresti dei boss della mafia. Totò Riina, su tutti, ovviamente, ma anche altre decine di nomi forse meno altisonanti ma non per questo meno importanti negli ingranaggi criminali. E neanche meno pericolosi, del resto.

Nell'aula magna dell'Istituto, dopo l'introduzione all'incontro della dirigente scolastica Barbara Rosini, il capitano dei carabinieri ha risposto alle numerose domande degli studenti raccontando storie, facendo esempi, tirando giù nomi e cognomi di gente che ha fatto del sopruso e del malaffare l'unica ragione di vita, ma così com'è emerso ancora volta chiaro il suo coraggio (e quello degli uomini della sua squadra di «invisibili»), altrettanto chiaro lui ha voluto che fosse un concetto: «I giovani sono importanti, si devono sentire importanti in questa so-

MESSAGGIO

«L'amicizia deve essere legge, il mutuo soccorso uno stile di vita»

cietà. L'amicizia deve essere la legge, il mutuo soccorso uno stile di vita - ha detto -. Noi abbiamo combattuto la mafia con la «fratellanza», dove ognuno di noi era al servizio degli altri».

Poi un emozionante ricordo alla sua infanzia, vissuta in Maremma al seguito del padre, anche lui carabiniere, soprattutto nel territorio di Castiglione. Gli studenti gli chiedono se ci sia stata una persona che lo ha ispirato. «Domenico Bacciarini, medico di Vetulonia - ha detto -. Io ero piccolo, ma ho visto cosa faceva per gli altri senza mai chiedere nulla in cambio. Una persona semplice la cui porta era sempre aperta per tutti. Ho imparato tanto osservandolo. Chiunque può essere un eroe».



Il capitano Ultimo in un momento del suo intervento al Polo Bianciardi



Il capitano mentre risponde alla domanda posta da uno degli studenti



Nell'aula magna del Polo Bianciardi anche molti adulti



Gli studenti hanno seguito con grande attenzione le parole del capitano



Gli studenti che hanno intonato l'Inno di Mameli prima dell'inizio dell'incontro



Di Maggio (Savoia), Orefice, Errico (Carabinieri) e la professoressa Gloria Mazzi



Un omaggio da La Nazione al capitano: il primo numero del 19 luglio 1859



L'omaggio degli studenti del Polo Bianciardi consegnato al capitano Ultimo

Grosseto | Cronaca Sport Cosa fare Politica Economia Cultura Spettacoli Speciali

Omicidio Ciatti Pedone ucciso Morto a 19 anni Covid Toscana Reddito di cittadinanza Appuntamenti del 2 giugno

Home > Grosseto > Cronaca > "Ragazzi, dovete oppor...

17 mag 2022

"Ragazzi, dovete opporvi ad ogni sopruso"

Il capitano Ultimo incontra gli **studenti del Polo Bianciardi**. Racconta la sua storia e li invita a tirar fuori il vero "antidoto" alla criminalità



Luca Mantiglioni
Cronaca



POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

[Cronaca](#)

Giornata sui disturbi alimentari, a Firenze arriva la panchina lilla

[Cronaca](#)

Covid Toscana, la frenata dei ricoveri: in quattro giorni il 25% in meno

[Cronaca](#)

La Toscana celebra la Festa della Repubblica. Riconoscimenti a volontari e associazioni

di Luca Mantiglioni

d "La mafia ha una cultura basata sul dominio, sulla violenza come mezzo per ottenere il risultato. Ma la mafia però teme la coesione fra le persone perbene, la loro capacità di aiutarsi gli uni con gli altri, ovvero il mutuo soccorso. E tocca a voi giovani reagire ai soprusi di ogni tipo. Fatelo senza paura".

Il capitano Ultimo ci mette pochi secondi ad arrivare al punto centrale dell'incontro con gli studenti del "Polo Bianciardi". Ci arriva dritto e senza giri di parole, come asciutto e concreto è stato il suo modo di lavorare per arrivare agli arresti dei boss della mafia. Totò Riina, su tutti, ovviamente, ma anche altre decine di nomi forse meno altisonanti ma non per questo meno importanti negli ingranaggi criminali. E neanche meno pericolosi, del resto.

Nell'aula magna dell'Istituto, dopo l'introduzione all'incontro della dirigente scolastica Barbara Rosini, il capitano dei carabinieri ha risposto alle numerose domande degli studenti raccontando storie, facendo esempi, tirando giù nomi e cognomi di gente che ha fatto del sopruso e del malaffare l'unica ragione di vita, ma così com'è emerso ancora volta chiaro il suo coraggio (e quello degli uomini della sua squadra di "invisibili"), altrettanto chiaro lui ha voluto che fosse un concetto: "I giovani sono importanti, si devono sentire importanti in questa società. L'amicizia deve essere la legge, il mutuo soccorso uno stile di vita – ha detto –. Noi abbiamo combattuto la mafia con la 'fratellanza', dove ognuno di noi era al servizio degli altri".

Poi un emozionante ricordo alla sua infanzia, vissuta in Maremma al seguito del padre, anche lui carabiniere, soprattutto nel territorio di Castiglione. Gli studenti gli chiedono se ci sia stata una persona che lo ha ispirato.

"Domenico Bacciarini, medico di Vetulonia – ha detto –. Io ero piccolo, ma ho visto cosa faceva per gli altri senza mai chiedere nulla in cambio. Una persona semplice la cui porta era sempre aperta per tutti. Ho imparato tanto osservandolo. Chiunque può essere un eroe".

Grosseto

Tutto Grosseto

CUCINA E PASTICCERIA SENZA GLUTINE, CORSI CON LO CHEF

Lo chef Andrea Greco organizza corsi di 12 ore di cucina e pasticceria senza glutine con il patrocinio di Comune e Confcommercio. Per informazioni e iscrizioni è possibile telefonare al 392 0544120.

Sala 'Sandro Pertini'

Paola Alberti presenta 'I meravigliosi racconti di Adelina'

'I meravigliosi racconti di Adelina' è l'ultimo libro di Paola Alberti (nella foto) ospite, questo giovedì, del ciclo di incontri 'Autori oltre il tempo rovinoso' promosso dall'associazione culturale Polis 2001 di Francesco Tarsi. L'appuntamento è nella rinnovata sede del centro sociale 'Sandro Pertini' di via Emilia 146 a partire dalle 17.30. Leggendo queste brevi favole di Paola Alberti si possono sentire decantare atmosfere da sogno che, quali bambini incalliti, da sempre evochiamo.



Marina di Grosseto

Istruttore windsurf Corso con l'Aics per diploma nazionale



La Direzione nazionale Aics e Aics Divisione Windsurf Italia organizzano il corso di formazione per Istruttore nazionale di windsurf Livello 1 che si svolgerà nei giorni 11 e 12 giugno nel centro Sunset Beach, a Marina di Grosseto (GR). Il corso è rivolto ai maggiorenti affiliati Aics ed in possesso del certificato medico in corso di validità. Al termine del corso sarà rilasciato il diploma Istruttore Nazionale Windsurf Aics, un tesserino digitale con foto da Istruttore Windsurf Aics. Per informazioni telefonare al 333-5349235.



Iniziativa dell'Agimus

Per la rassegna 'Giovani in musica' al Polo Bianciardi c'è Riganti Fulginei

Giovedì pomeriggio alle 18 nell'Aula Magna del Polo Bianciardi in piazza De Maria a Grosseto, si terrà il recital pianistico con Edoardo Riganti Fulginei (nella foto). L'evento è all'interno della rassegna musicale 'Giovani in musica' promossa da Agimus Grosseto. Il progetto 'Giovani in musica' nasce con l'obiettivo di valorizzare il talento di giovani artisti provenienti dall'Italia e da altre nazioni europee, offrendo loro un'esperienza capace di fondere l'amore e la passione per la musica con il mondo professionale. Un percorso lungo il quale ai giovani protagonisti vengono messi a disposizione tutti i mezzi utili per confrontarsi con se stessi e con il proprio futuro. Edoardo Riganti Fulginei, classe 2004, ha iniziato a suonare all'età di quattro anni. La passione per il suo strumento, il pianoforte, è qualcosa che è cresciuto con lui, parallelamente, indissolubilmente, accompagnandolo nel corso della sua vita. Giovedì pomeriggio il giovane artista si metterà alla prova con grandi compositori vissuti tra il Settecento e il Novecento: da Haydn a Chopin per arrivare a Rachmaninov.

Monterotondo Marittimo

L'«Amletino» al Ciliegio Rilettura divertente e anche un po' rock

Domani alle 10 il Teatro del Ciliegio di Monterotondo Marittimo ospiterà un appuntamento teatrale dedicato alle scuole del territorio: la compagnia KanterStrasse porterà in scena «Amletino», una riscrittura poetica e ironica del classico shakespeariano, realizzato in stretta relazione con l'immaginario dell'artista e illustratore Andrea Rauch. «Amletino» è un viaggio divertente (un po' rock) dentro l'opera dell'immortale poeta e drammaturgo inglese, che attraverso una scena semplice e modulare dà vita ad un castello, ad un teatro, ad un cimitero e si fa spazio magico per parole, suoni, disegni. Tre attori che si trasformano di volta in volta nei tanti personaggi di Amleto permettono di avvicinare i giovanissimi alla visione di questo grande dramma.

APERITIVO INGLESE

Pomeriggio gossip Su Depp e Heard

Per il ciclo 'L'aperitivo parla inglese', iniziativa dell'associazione 'La Maremma delle idee', oggi alle 18.30 il consueto appuntamento con il Caffè Quando basta di piazza Pacciardi (già piazza della Palma) è con Jon Roseman, il quale spiegherà tutto ciò che c'è da sapere sul processo tra gli ex coniugi Johnny Depp e Amber Heard. Lui accusa lei di diffamazione perché sostiene che abusava di lei. Lei accusa lui di averla diffamata sostenendo che è una bugiarda.



Sorano

Visita guidata al sito archeologico 'La Biagiola'

1 Domenica alle 15.30 visita guidata in esclusiva dalla Necropoli etrusca di Sovana al sito archeologico 'La Biagiola'. Ritrovo alla Necropoli etrusca di Sovana - biglietteria alle 15.30. Quota di partecipazione 10 euro. Lo spostamento dalla necropoli etrusca al sito archeologico 'La Biagiola' avverrà con mezzi propri. Per informazioni e prenotazioni chiamare il numero 0564614074. Al termine è prevista una degustazione vini.

La Nazione

Fondata nel 1859

Redazione di Pisa

Largo Ciro Menotti 13

Telefono 050.313971

e-mail:

cronaca.pisa@lanazione.net

SPEED Largo Ciro Menotti 13

Telefono 050 3139702

Redazione di Grosseto

Via Rattazzi 20

Telefono: 0564.422.111

e-mail:

cronaca.grosseto@lanazione.net

Livorno

email Livorno

cronaca.livorno@lanazione.net

Direttore responsabile

Agnese Pini

Vicedirettore

Piero Fachin

Caporedattore centrale

Luigi Caroppo

Caporedattore province

Alessandro Antico

Giornalisti: Luca Mantigioni

(caposervizio), Paola Zerboni

(caposervizio), Alberto Celata

(vice), Michela Berti (vice),

Saverio Bargagna, Antonia

Casini, Luca Filippi, Matteo

Alfieri, Francesca Bianchi,

Monica Dolciotti, Andrea Fabbri,

Maila Papi

[Home](#) > [Grosseto](#) > [Cronaca](#) > [Per la rassegna 'Giovani...](#)

Per la rassegna 'Giovani in musica' al **Polo Bianciardi** c'è Riganti Fulginei

17 mag 2022



Giovedì pomeriggio alle 18 nell'**Aula Magna del Polo Bianciardi** in piazza De Maria a Grosseto, si terrà il recital pianistico con Edoardo Riganti Fulginei (nella foto). L'evento è all'interno della rassegna musicale 'Giovani in musica' promossa da Agimus Grosseto. Il progetto 'Giovani in musica' nasce con l'obiettivo di valorizzare il talento di giovani artisti provenienti dall'Italia e da altre nazioni europee, offrendo loro un'esperienza capace di fondere l'amore e la passione per la musica con il mondo professionale. Un percorso lungo il quale ai giovani protagonisti vengono messi a disposizione tutti i mezzi utili per confrontarsi con se stessi e con il proprio futuro. Edoardo Riganti Fulginei, classe 2004, ha iniziato a suonare all'età di quattro anni. La passione per il suo strumento, il pianoforte, è qualcosa che è cresciuto con lui, parallelamente, indissolubilmente, accompagnandolo nel corso della sua vita. Giovedì pomeriggio il giovane artista si metterà alla prova con grandi compositori vissuti tra il Settecento e il Novecento: da Haydn a Chopin per arrivare a Rachmaninov.

Accademia della Cucina, ecco le borse di studio

Premiate tre studentesse dell'Alberghiero di Grosseto: parteciperanno alla «Summer School 2022», organizzata dall'Alma

GROSSETO

Si è svolta ieri, con un incontro conviviale, la premiazione della gara per l'assegnazione della quarta edizione delle borse di studio volute dall'Accademia della Cucina Italiana-Delegazione Maremma, guidata da Ezio Maria Di Natali e rivolta agli alunni delle quarte classi dell'Istituto Leopoldo II di Lorena di Grosseto, guidato dalla dirigente Cinzia Machetti. Attraverso una gara interna, riservata appunto, alle quarte classi dell'Istituto, sono stati selezionati tre finalisti per ogni indirizzo: Martina Carbutti, Lucia Ciaramellaro e Gemma Scalabrelli per la sala/vendita; Daniel Florea, Giada Bandinelli e Giuseppe La Porta per l'enogastronomia; Zahira Boumarouane, Luca Mazzuoli ed Emma Ugurgeri per la produzione dolciaria. Per l'indirizzo sala/vendita è arrivata prima Gemma Scalabrelli, che ha preparato un cocktail «G.Manci» molto raffinato. Per l'Enogastronomia ha vinto Giada Bandinelli che ha



presentato un interessante «Risotto alle erbe con pancetta croccante», che è stato degustato durante il convivio dagli invitati, tra cui c'erano anche il questore di Grosseto, Antonio Mannoni, il presidente della Proloco, Andrea Bramerini e Alfonso De Pietro (Fondazione Crf). Infine nella categoria della produzione dolciaria primo posto per Emma Ugurgeri che ha proposto una deliziosa «Pera 'mbria-

ca». Ognuno dei tre vincitori, grazie all'Accademia della Cucina Italiana-Delegazione Maremma Grosseto, parteciperà alla «Summer School 2022», che è in calendario dal 25 al 29 luglio alla Scuola Internazionale di Cucina Italiana, Alma a Colorno. L'incontro conviviale di ieri è stato curato da Massimo Ussia, attivissimo socio dell'Accademia della Cucina Italiana-Delegazione Maremma Grosseto.



«Romecup», un argento beffardo Il «Manetti-Porciatti» è secondo

I ragazzi del polo tecnologico a Roma hanno avuto la possibilità di vincere nella categoria «Soccer»

GROSSETO

Il Polo «Manetti Porciatti» continua a mietere successi in ambito robotico. Infatti dopo il terzo posto agli Italiani «Robocup Junior» Rescue Line è arrivato il secondo posto al Campionato italiano «Romecup» categoria Soccer. Un successo che ha il sapore della beffa, visto che la squadra aveva tutte le carte in regola per vincere il titolo italiano e solo un piccolo elemento ha impedito che questo ogni si concretizzasse. «Resta comunque la soddisfazione – commentano i professori Daniele Dattrino e Antonio Turano – di essere arrivati in finale e di aver comunque ottenuto la qualificazione per i Campionati europei di giugno a



Gli studenti che hanno partecipato agli Italiani «Romecup», categoria Soccer

Guimares in Portogallo e potenzialmente anche l'accesso ai Mondiali. I nostri studenti hanno fatto un lavoro imponente per rendere i robot evoluti e tecnologicamente performanti. Dispiace che solo un cavillo ci abbia impedito di raggiungere il meritato tricolore. Pazienza. Ci rifaremo agli europei». **Entusiasta** dell'ennesimo successo il dirigente scolastico, Claudio Simoni. «Questi succes-

si, che peraltro si protraggono nel tempo – spiega – non sono frutto della causalità ma di un lavoro certosino e minuzioso con gli studenti che si succedono e che ne diventano, ogni volta, protagonisti assoluti». La squadra è composta da Imantas Colarianti Tosti, Alessandro Giannino e Andrea Sugaroni della 5ª Elettronici e Niccolò Agliani, Francesco Sasso e Pietro De Maria della 4ª Elettronici.

IL DIRIGENTE

«Questi continui riconoscimenti dimostrano la validità del nostro istituto»

Con «Il mito e il mare» opere dell'Artistico abbelliranno la Rocca di Talamone

GROSSETO

Insegnare ad essere «artisti» mettendo a disposizione le proprie capacità per valorizzare il territorio circostante è uno degli obiettivi più importanti del Liceo artistico Bianciardi di Grosseto, che nel progettare i propri Pcto (Percorsi per le competenze) ha sempre un'attenzione particolare al paesaggio e all'ambiente maremmano. E' questo anche il caso del percorso che hanno svolto gli alunni di 5B ad indirizzo Arti Figurative collaborando con l'Associazione Archeologica Odysseus per la progettazione di opere scultoree per la riqualificazione dei giardini della Rocca Aldobrandesca di Talamone, sul tema «Mitologia Classica legata al Mare»: gli elaborati degli alunni e i bozzetti scultorei daranno origine ad una mostra dal titolo «Il Mito ed il mare» da sabato, a partire dalle 16, alla Rocca Aldobrandesca di Talamone.

Un progetto ideato e guidato dai docenti di Scultura Matteo Maggio ed Alessia Sadotti, su proposta dell'associazione Ar-

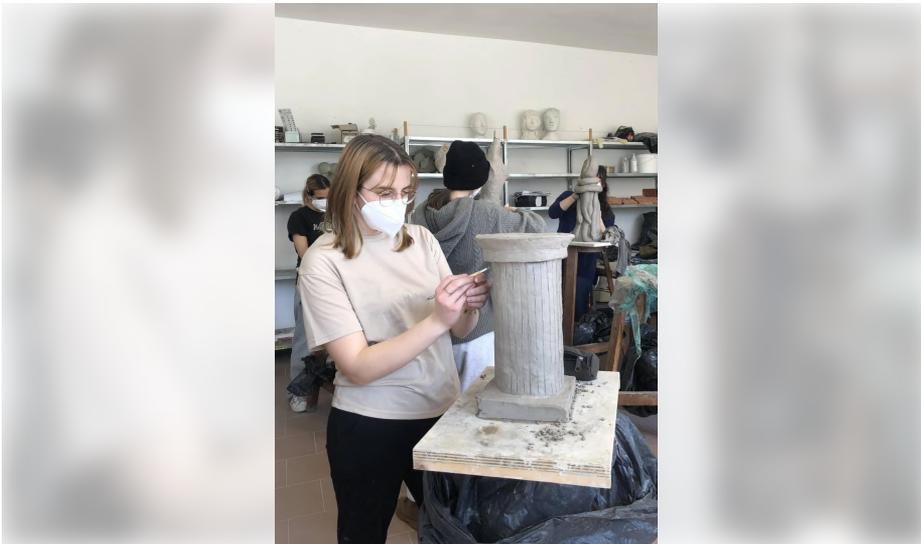
cheologica Odysseus, che ha visto la realizzazione di diverse opere scultoree in terracotta che andranno ad inserirsi nel contesto ambientale e architettonico della Rocca di Talamone a completamento del piano di riqualificazione dell'area. Il progetto architettonico prevederà, infatti, la riqualificazione del percorso di sentieri nel parco circostante, l'eventuale realizzazione di un anfiteatro sfruttando la naturale pendenza del terreno, e le statue degli studenti della 5B, che potranno abbellire e rendere suggestivo il parco.



[Grosseto](#) | [Cronaca](#) [Sport](#) [Cosa fare](#) [Politica](#) [Economia](#) [Cultura](#) [Spettacoli](#) [Speciali](#)[Omicidio Ciatti](#) [Pirata della strada](#) [Prezzi benzina](#) [Morto a 19 anni](#) [Covid Toscana](#) [Appuntamenti del 2 giugno](#)[Home](#) > [Grosseto](#) > [Cronaca](#) > [Con "Il mito e il mare" o...](#)

18 mag 2022

Con "Il mito e il mare" opere dell'Artistico abbelliranno la Rocca di Talamone



POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

[Cronaca](#)

Niccolò Ciatti, il pm: "Bissoltanov sapeva di uccidere". Confermata richiesta a 24 anni

[Cronaca](#)

Giornata sui disturbi alimentari, a Firenze arriva la panchina lilla

[Cronaca](#)

Covid Toscana, la frenata dei ricoveri: in quattro giorni il 25% in meno

Insegnare ad essere "artisti" mettendo a disposizione le proprie capacità per valorizzare il territorio circostante è uno degli obiettivi più importanti del Liceo artistico Bianciardi di Grosseto, che nel progettare i propri Pcto (Percorsi per le competenze) ha sempre un'attenzione particolare al paesaggio e all'ambiente maremmano. E' questo anche il caso del percorso che hanno svolto gli alunni di 5B ad indirizzo Arti Figurative collaborando con l'Associazione Archeologica Odysseus per la progettazione di opere scultoree per la riqualificazione dei giardini della Rocca Aldobrandesca di Talamone, sul tema "Mitologia Classica legata al Mare": gli elaborati degli alunni e i bozzetti scultorei daranno origine ad una mostra dal titolo "il Mito ed il mare" da sabato, a partire dalle 16, alla Rocca Aldobrandesca di Talamone.

Un progetto ideato e guidato dai docenti di Scultura Matteo Maggio ed Alessia Sadotti, su proposta dell'associazione Archeologica Odysseus, che ha visto la realizzazione di diverse opere scultoree in terracotta che andranno ad inserirsi nel contesto ambientale e architettonico della Rocca di Talamone a completamento del piano di riqualificazione dell'area. Il progetto architettonico prevederà, infatti, la riqualificazione del percorso di sentieri nel parco circostante, l'eventuale realizzazione di un anfiteatro sfruttando la naturale pendenza del terreno, e le statue degli studenti della 5B, che potranno abbellire e rendere suggestivo il parco.

GIORNO&NOTTE

Classica La rassegna di Agimus Grosseto

Un giovanissimo talento domani al Polo Bianciardi

Grosseto Domani alle 18, nell'aula magna del Polo Bianciardi in piazza De Maria, recital pianistico con Edoardo Riganti Fulginei. L'appuntamento è all'interno della Rassegna musicale Giovani in musica, promossa da Agimus Grosseto.

Il progetto Giovani in musica nasce con l'obiettivo di valorizzare il talento di giovani artisti (provenienti dall'Italia e da altre nazioni europee), offrendo loro un'esperienza

capace di fondere l'amore e la passione per la musica con il mondo professionale. Un percorso lungo il quale ai giovani protagonisti vengono messi a disposizione tutti i mezzi utili per confrontarsi con se stessi e con il proprio futuro.

Edoardo Riganti Fulginei, classe 2004, ha iniziato a suonare all'età di quattro anni. La passione per il suo strumento, il pianoforte, è qualcosa che è cresciuto con lui,

parallelamente, indissolubilmente, accompagnandolo nel corso della sua vita. Compiuti quattordici anni si trasferisce ad Imola e inizia a frequentare l'Accademia Internazionale, divenendo allievo del maestro Leonid Margarius e successivamente del maestro Riccardo Risaliti e del maestro Enrico Pace. Partecipa a varie master class di perfezionamento con i Maestri, Alexander Vassilenko, Boris Petrusanskij, Ingrid Fli-



Edoardo Riganti Fulginei domani in concerto al Polo Bianciardi

ter, Vincenzo Maltempo, Massimiliano Ferrati, Jerome Rose.

Nonostante la giovane età Edoardo ha all'attivo numerosi concerti in Italia e all'e-

estero e ha vinto prestigiosi premi in concorsi pianistici, il settimanale Panorama ha deciso, nel 2017, di dedicargli il servizio Piccoli pianisti incantano: fenomeni musicali

– Edoardo Riganti Fulginei. “Dentro a ogni musica immagino una storia”. Nel 2019 ha inoltre ottenuto la cittadinanza americana onoraria dal sindaco di Jacksonville (Stati Uniti), per: «il suo grande talento e per la sua grande capacità comunicativa».

L'appuntamento di domani vedrà il giovane artista mettersi alla prova con grandi compositori vissuti tra il Settecento e il Novecento: dalla Sonata Hob. XVI. 36 Do diesis Minore (1770-75) di Haydn, la 2ª sonata Op. 35 (1837-39) e gli Studi op 25 n. 9, 10, 11 (1832-36) di Chopin per arrivare a Rachmaninov con la 2ª Sonata Op. 36 (1913; rivista dall'autore nel 1931).

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria: 339 7960148, e-mail agimus.grosseto@agimus.it

Studenti “archeologi” Sculture in terracotta per valorizzare la Rocca

Orbetello Le sculture realizzate dagli studenti del liceo artistico di Grosseto saranno esposte alla rocca di Talamone dove resteranno tutta l'estate. La mostra, intitolata “Il mito e il mare”, punta a valorizzare un importante monumento del territorio. Imparare a essere “artisti” mettendo a disposizione le proprie capacità per valorizzare l'ambiente è uno degli obiettivi più importanti del liceo artistico Bianciardi di Grosseto, che mostra sempre un'attenzione particolare al paesaggio e all'ambiente maremmano.

È anche il caso del percorso che hanno svolto gli alunni di 5B a indirizzo arti figurative collaborando con l'associazione archeologica Odysseus per la progettazione di opere scultoree per la riqualificazione dei giardini della rocca Aldobrandesca di Talamone sul tema “Mitologia classica legata al Mare”.

Gli elaborati degli alunni e i bozzetti scultorei sono alla base di una mostra che prende il via domani alle 16. Un progetto ideato e guidato dai docenti di scultura Matteo Maggio e Alessia Sadotti su commissione dell'associazione archeologica Odysseus, che ha visto la realizzazione di diverse sculture in terracotta che andranno a inserirsi nel contesto ambientale e architettonico della rocca di Talamone a completamento del piano di riqualificazione dell'area.



Gli studenti del liceo artistico del Polo Bianciardi realizzano le sculture per abbellire la straordinaria Rocca di Talamone

Il progetto architettonico prevederà tra le altre cose la riqualificazione del percorso di sentieri nel parco circostante e le statue degli studenti della 5B che potranno abbellire e rendere suggestivo il parco.

I ragazzi hanno lavorato al progetto non solo nelle discipline di indirizzo pittura e scultura, ma anche con altri docenti con cui hanno affrontato il tema della mitologia classica nella storia dell'arte, nella lingua inglese e anche nella riflessione filosofica antica e contemporanea.

La progettazione vera e propria invece ha percorso diverse tappe: ricerca bibliografica e iconografica, analisi del contesto, schizzi preliminari, progetto definitivo e ambientazione, progetto esecutivo (disegni particolareggiati con resa dei materiali), creazione di bozzetti più piccoli e realizzazione delle statue alte un metro, che potranno essere scelte dai soggetti coinvolti nel progetto di restauro e valorizzazione della rocca.

La mostra resterà aperta per tutta l'estate.

●
i.a.

Liceali e Maupal firmano il murale dei **minatori** in ricordo di Sofia Maria

Gavorrano Maupal, al secolo Mauro Pallotta, è un famoso artista romano, che attraverso un percorso formativo che dal liceo artistico romano Caravillani passa per l'Accademia delle Belle Arti di Roma, è oggi uno tra i più famosi street artist italiani e tra i trenta street artist più influenti al mondo.

La sua opera è caratterizzata da una naturale sensibilità, arricchita dalla propensione all'uso dell'ironia e della satira politica come veicoli di espressione artistica, che rendono le sue opere di una spiccata rilevanza sociale e umanitaria. Dopo aver raggiunto il successo nel campo della *fine art*, con esposizioni personali a Roma, a Londra e a Miami, nel 2014 l'artista elegge a proprio ambito di interesse la strada e sposta il proprio focus creativo sulla Street Art, raggiungendo fama mondiale con l'opera street, il "Super Pope".

Gli studenti della classe 1^a A del liceo artistico Bianciardi di Grosseto hanno avuto l'importante opportunità di lavorare con questo grande artista grazie al progetto "MaremmArt", un'idea di Laura Romeo, madrina della onlus Operazione Cuore, che dal 2016 aiuta bimbi e ragazzi in difficoltà economica, sociale e con disabilità, unendo quindi l'arte alla solidarietà.

Il progetto ha visto la realizzazione di un murale sulla parete esterna degli ex Bagnetti – un



L'artista Maupal, al secolo Mauro Pallotta, con gli studenti del liceo artistico Bianciardi di Grosseto. Alle loro spalle il murale agli ex Bagnetti

edificio polifunzionale che era parte integrante degli edifici a disposizione dei minatori delle miniere di Gavorrano – che raffigura la storia dei minatori, ed è stato sostenuto con il contributo della Fondazione Cr di Firenze, Banca Tema, Comune di Gavorrano, Proloco di Gavorrano e Operazione Cuore Onlus.

Gli studenti del liceo artistico, accompagnati dalle docenti Tamara Fiorenzoni, Tiziana Santagata, Vania Voi hanno aiutato concretamente Maupal, producendo degli stencil, da

cui poi sono state dipinte le sagome dei minatori sul muro dell'edificio. Oltre a essere stata un'esperienza molto importante a livello formativo per gli studenti d'arte del primo anno del liceo, è stato un momento di alto valore emotivo, perché è stata ricordata la loro compagna di classe Sofia Maria Virga, scomparsa prematuramente pochi mesi fa: la madre ha partecipato all'evento inaugurale apponendo la firma della bimba sul murale come segno di amore e ricordo da parte di tutta la comunità scolastica. ●

IL TIRRENO

ORBETELLO ► ARGENTARIO ► CAPALBIO



Progetti di riqualificazione per la **rocca** di Talamone

Il Comune ha chiesto 800mila euro per creare un anfiteatro

di Ivana Agostini

Talamone Un anfiteatro e la riqualificazione della parte sottostante la rocca di Talamone. Questi i progetti per il celebre monumento, fiore all'occhiello del borgo garibaldino, progetti di recupero inseriti nel bando di rigenerazione urbana presentato dal Comune di Orbetello per essere ammesso a ottenere fondi del Pnrr.

La storia

Una richiesta pari a 800 mila euro per realizzare un anfiteatro, sfruttando la normale pendenza del terreno sottostante, e una riqualificazione della parte verde. La rocca di Talamone, che in questi giorni ospita una mostra di sculture realizzate dagli studenti del liceo artistico di Grosseto, potrebbe tornare ad avere una nuova vita. Fu realizzata intorno al XII come torre di avvistamento e di difesa del porto. È realizzata in pietra. La sua forma è rettilineare con quattro torri



Roberto Berardi: scalinate e giardino ne cambieranno il volto

Questo progetto sarà eseguito anche se non entreremo nel bando

che si innalzano agli angoli. Ha dalla sua anche una caratteristica che la rende particolare: è formata da quattro torri, tre torri sono sostanzialmente uguali, mentre la torre nord risulta essere sia più alta che più massiccia. Un monumento che rende unico Talamone e dove moltissimi turisti arrivano per godere della vista meravigliosa che spazia a perdita d'occhio. Con la partecipazione al bando, qualora fosse accettato e la Soprintendenza concedesse parere positivo, il Comune vuole reperire fondi per realizzare un anfiteatro dove poter svolgere spettacoli, eventi culturali e manifestazioni. Uno scenario unico, dal quale godere di un panorama mozzafiato a cui si aggiunge la maestosità della fortificazione.

Il progetto

Un progetto, quello dell'anfiteatro, che era già stato avanzato dall'ex assessore della giunta guidata da Monica Paffetti, Walter Mar-

tellini. Nell'attesa che la candidatura di Orbetello abbia risposta, l'ente ha però deciso di intervenire ugualmente per far partire la riqualificazione della rocca. Il primo passo sarà la sistemazione delle scalinate che dal basso permettono ai turisti e ai visitatori di arrivare fino alla fortificazione. In questo momento non versano in uno stato ottimale e già la loro riqualificazione darebbe una nuova visione dell'ambiente circostante.

Laspesa

Per realizzare questo intervento il senatore di Forza Italia e consigliere comunale con delega ai lavori pubblici, Roberto Berardi, impegnerà 300mila euro. «Questo lavoro – spiega Berardi – sarà eseguito a prescindere dall'accettazione o meno del bando di rigenerazione urbana a cui abbiamo partecipato. Già la sistemazione delle scalinate e del giardino, faranno cambiare volto alla rocca». ●

La celebre fortificazione fu eretta nel XII secolo come torre di avvistamento (foto Enzo Russo)

25 maggio 2022

Tv9 Telemaremma

Il Liceo Musicale Bianciardi in un servizio durante il Telegiornale di TV9 del 24-25 maggio per la manifestazione "Le note del jazz".



26 maggio 2022

Tv9 Telemaremma

Il Liceo Musicale alla Trasmissione televisiva #221 pomeridiana della Rete Tv9.

Al violoncello Samuele Ricciardi ed al Violino Beatrice Ceccarelli con i loro proff Gabriele Palumbo e Michele Lanzini



GROSSETO



Bolkestein
Rossi (FdI)
«Devastanti
gli effetti»

► «Sulla Bolkestein siamo ancora in attesa della pronuncia da parte della Corte Costituzionale sull'ammissibilità del ricorso presentato da Fratelli d'Italia sulla decisione del Consiglio di Stato, per fermare le sentenze del novembre 2021». Fabrizio Rossi, coordinatore regionale Fratelli d'Italia Toscana, torna sul tema, caldissimo, delle concessioni. «Gli effetti devastanti che un'eventuale erata applicazione della direttiva europea Bolkestein potrebbe avere per balneari - dice - purtroppo sono sotto gli occhi di tutti. Il governo Draghi, prosegue con la solita politica degli annunci e delle promesse, senza però dare quelle certezze a un comparto che resta in bilico su quale sarà il proprio futuro». «I nostri parlamentari - commenta ancora - con il capogruppo alla Camera, Francesco Lollobrigida, e quello in commissione Attività produttive e turismo, Riccardo Zucconi, vigilano sul l'iter del testo relativo all'emendamento di maggioranza al Ddl Concorrenza, con il quale vi sarebbe la proposta di proroga per uno o due anni delle concessioni, per quei Comuni impossibilitati a procedere con la messa a gara delle spiagge dal 2024. Purtroppo, però dobbiamo constatare che tutto è ancora fermo da parte del governo». Rossa bolla come «vendita di un bene prezioso» la messa all'asta delle concessioni balneari, parla di una «imposizione» del Consiglio di Stato e di un «suicidio». «Così facendo si accetta di fatto l'esproprio per circa 30 mila aziende italiane e le loro famiglie». ■

Eden e Cassero, si riparte

Due luoghi simbolo delle Mura medicee tornano ad animarsi
Il Tirreno li ha visitati ieri in anteprima, oggi l'inaugurazione



Siamo elettrizzati dall'inizio di questa nuova avventura

Per dare il giusto lustro portiamo eccellenze vinicole e alimentari

di Nicole Terribile

Grosseto Un pianoforte sul palco, una macchinina d'epoca e le foto storiche appese sulle pareti di chi, nei decenni precedenti, ha solcato la pista da ballo della Sala Eden. Si riparte.

Le Mura tornano a vivere, a essere frequentate, grazie a due «nuovi» bar-ristoranti.

Ieri si sono aperte per la prima volta le porte del nuovissimo bistrot «Bastion Contrario» al Cassero senese. E si sono riaperte, dopo anni, anche quelle della Sala Eden, grazie alla cooperativa «Uscita di sicurezza».

Il cuore pulsante della città muraria, dopo i lavori di riqualificazione, è tornato a splendere. Fino all'autunno sarà un punto ristoro e bar e poi torneranno anche gli spettacoli musicali e le serate danzanti.

Da anni la Sala era abbandonata a se stessa. Dopo le prove generali di ieri, con l'a-



pertura a uno stretto numero di persone, oggi, dalle 19,30, la Sala Eden è pronta ad accogliere tutti i grossetani e non solo. «Siamo riusciti a ridare uno spazio importante ai cittadini. Questo è un luogo in cui le generazioni s'incontrano, dove credo che tutti i grossetani abbia-

Qui sopra il Bastion contrario al Cassero. Sopra al titolo la Sala Eden e, a destra, Luca Terrosi (Bf)

no un ricordo», dice il presidente di Uscita di sicurezza Luca Terrosi. Solo i più giovani, gli adolescenti, non avevano potuto vivere la Sala Eden, e adesso è arrivato anche il loro momento, la loro occasione.

E oggi apertura ufficiale al pubblico anche per Bastion

Contrario, a partire dalle 18. È la prima volta che al Cassero nasce un bar, un'attività commerciale aperta tutto l'anno. Alcuni anni fa veniva allestito un punto ristoro in occasioni speciali, ma era molto piccolo e provvisorio.

I gestori del Comix Café di piazza San Michele hanno scelto di buttarsi in questa nuova avventura e di continuare a investire nel centro del capoluogo maremmano.

«Siamo elettrizzati dall'inizio di questa nuova avventura - dicono dallo staff di Bastion Contrario - Il Cassero e le mura medicee sono pezzi di patrimonio di tutti e, per dare loro il giusto lustro, abbiamo pensato a un'idea particolare, indirizzata alle eccellenze vinicole e agroalimentari della zona, ma anche a liquori originali che non si troveranno in nessun altro angolo del globo, che sapranno unire diverse generazioni».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Artigianato, cinque giorni di incontri

Sfilate, laboratori, una tavola rotonda sull'arte orafa e tanti seminari di approfondimento
Da domani all'1 giugno l'appuntamento è alle Casette cinquecentesche: ecco il programma



Giovanni Lamioni presidente Confartigianato

Grosseto A Grosseto sono attesi cinque giorni di incontri sull'artigianato artistico, da domani all'1 giugno nelle Casette cinquecentesche del Cassero senese con sfilate, laboratori, una tavola rotonda sull'arte orafa e poi i seminari di approfondimento. Ingresso libero.

Si tratta di «Evoluzione di arte e artigianato nella Maremma. La sfida di scegliere la crescita tra Officine artigiane, scuola e incontri», l'iniziativa promossa da Confartigianato Imprese Grosseto con il patrocinio del Comune, Formimpresa, e la collaborazione del Polo Bianciardi. L'evento rappresenta il momento conclusivo di un percorso formativo sull'artigianato che ha interessato due classi quarte del Liceo Artistico che

hanno realizzato dei manufatti. Hanno partecipato alla realizzazione dell'evento tutti gli indirizzi del Polo Bianciardi: gli studenti del tecnico per la grafica e comunicazione hanno realizzato il logo di Officine; il liceo musicale suonerà durante la sfilata; i servizi aziendali partecipano con progetti di autoimprenditorialità.

«Intere generazioni si sono allontanate dall'artigianato artistico - commenta Giovanni Lamioni, presidente di Confartigianato Imprese Grosseto - creando un vuoto che ha impedito alle storiche botteghe di passare il testimone per trasferire ad altri quanto acquisito in termini di tecnica e di conoscenze. La sfida lanciata da Confartigianato Imprese Grosseto, in colla-



borazione con il Polo Bianciardi, è quella di portare gli artigiani dentro la scuola per insegnare ai ragazzi la lavorazione dei metalli e dei tessuti. In questo modo attraverso i laboratori rivolti a intere classi si può fare formazione a un numero maggiore di studen-

Le Casette sulle Mura di Grosseto

ti rispetto alla formula dell'alternanza scuola lavoro in cui è il ragazzo ad entrare in azienda». «La collaborazione con Confartigianato ha permesso la realizzazione di un progetto di grande valore formativo - dice anche Barbara Rosini, dirigente scolastica

del Polo Bianciardi - che ha consentito agli alunni di scoprire la professione artigiana, in un settore così creativo come quello dell'oreficeria».

L'evento sull'artigianato artistico alle Casette Cinquecentesche si apre domani alle 9,30 con la sfilata degli studenti che indosseranno gli abiti e i gioielli realizzati a scuola durante il percorso formativo. Le creazioni rimarranno in mostra nei giorni successivi. Ci sarà la mostra di manufatti e accessori moda e quella di Craft & Maker di Formimpresa. Il 30 maggio alle 9,30 tavola rotonda interamente dedicata al comparto orafa. Da domenica all'1 giugno, ogni giorno a partire dalle 15 fino alle 18 si terrà un laboratorio in cui sarà possibile osservare gli artigiani all'opera: si inizia con il laboratorio di pittura a cura del docente del Polo Bianciardi, Pietro Corridori, per seguire il 30 maggio con il laboratorio sulla lavorazione dei metalli in oreficeria a cura del maestro artigiano Letizia Bartoli. ■

EVENTI

Artigianato artistico: cinque giorni di sfilate, laboratori e incontri al Cassero



di Redazione
26 Maggio 2022 - 11:42

COMMENTA

30
4 min

STAMPA



GROSSETO - A Grosseto cinque giorni di incontri sull'artigianato artistico, dal 28 maggio all'1 giugno, nelle Casette cinquecentesche del Cassero senese con sfilate, laboratori, una tavola rotonda sull'arte orafa e poi i seminari di approfondimento. Ingresso libero.

Si tratta di "Evoluzione di arte e artigianato nella Maremma. La sfida di scegliere la crescita tra Officine artigiane, scuola e incontri", l'iniziativa promossa da Confartigianato Imprese Grosseto con il patrocinio del Comune, Formimpresa, e la collaborazione del [Polo Bianciardi](#).

L'evento rappresenta il momento conclusivo di un percorso formativo sull'artigianato, che ha interessato due classi quarte del Liceo Artistico che hanno realizzato dei manufatti. Hanno partecipato fattivamente alla realizzazione dell'evento tutti gli indirizzi del Polo Bianciardi: gli studenti del tecnico per la grafica e comunicazione hanno realizzato il logo di Officine; il liceo musicale suonerà durante la sfilata; i servizi aziendali partecipano con progetti di autoimprenditorialità.

"Intere generazioni si sono allontanate dall'artigianato artistico - commenta **Giovanni Lamioni**, presidente di Confartigianato Imprese Grosseto - creando un vuoto che ha impedito alle storiche botteghe di passare il testimone per trasferire ad altri quanto acquisito in termini di tecnica e di conoscenze. La sfida lanciata da Confartigianato Imprese Grosseto, in collaborazione con il Polo Bianciardi, è quella di portare gli artigiani dentro la scuola per insegnare ai ragazzi la lavorazione dei metalli e dei tessuti. In questo modo attraverso i laboratori rivolti a intere classi si può fare formazione ad un numero maggiore di studenti rispetto alla formula dell'alternanza scuola lavoro in cui è il ragazzo ad entrare in azienda. Abbiamo attivato un primo step di 40 ore formative, finanziate dalla Regione, di cui hanno usufruito due classi quarte del liceo

artistico, che l'anno prossimo, quando saranno in quinta, proseguiranno il loro percorso, con un secondo step formativo. Vogliamo garantire ai giovani il trasferimento di un prezioso know how, creando nuove opportunità sul territorio".

"La collaborazione con Confartigianato ha permesso la realizzazione di un progetto di grande valore formativo - dichiara **Barbara Rosini, dirigente scolastica del Polo Bianciardi** - che ha consentito agli alunni di scoprire la professione artigiana, in un settore così creativo come quello dell'oreficeria. Un ottimo esempio e uno stimolo per una riflessione seria sull'importanza di creare reti attive e virtuose tra la scuola e i soggetti cardine del mondo del lavoro, per facilitare la crescita economica, occupazionale, artistica, ma anche sociale e demografica di un territorio. Alla luce di tutto questo auspico per il Polo Bianciardi l'ampliamento dell'offerta formativa del Liceo artistico, con la creazione di un indirizzo specifico di artigiano".

IL PROGRAMMA DELLE 5 GIORNATE

L'evento sull'artigianato artistico alle Casette Cinquecentesche apre **sabato 28 maggio**, alle 17.30, con la sfilata degli studenti che indosseranno gli abiti e i gioielli realizzati a scuola durante il percorso formativo. Le creazioni rimarranno poi in mostra nei giorni successivi. Ci sarà la mostra di manufatti e accessori moda e quella di Craft & Maker di Formimpresa.

Il 30 maggio, alle 9.30, è in programma una tavola rotonda interamente dedicata al comparto orafa. Interverranno: Giovanni Lamioni, presidente Confartigianato Imprese Grosseto; **Mauro Ciani**, segretario Confartigianato Imprese Grosseto; **Luca Parrini**, presidente nazionale orafi di Confartigianato; **Viola Lamioni**, consigliera del Comune di Grosseto; **Enza De Pinto**, vicepresidente comparto orafi Confartigianato Bari, Bat, Brindisi e docente alta formazione; **Barbara Rosini**, dirigente del Polo Bianciardi Grosseto; **Mariella Ciani**, ambasciatrice EPALe, rappresentante di APS Brainery Academy; **Simona Caputo**, maestra artigiana, presidente Artigianato Artistico Grosseto - Sian Handmade; **Laura Giusti**, artigiana orafa - L'orafà laboratorio orafa di Follonica; **Gabriella A.M. Cartella**, maestro d'arte orafa - Cartesio laboratorio e design, Grosseto, Modera **Marco De Santis**.

Dal 29 maggio all'1 giugno, inoltre, ogni giorno, a partire dalle 15 fino alle 18, si terrà un laboratorio, in cui sarà possibile osservare gli artigiani all'opera: si inizia il 29 maggio con il laboratorio di pittura a cura del docente del Polo Bianciardi, **Pietro Corridori**; per seguire il 30 maggio con il laboratorio sulla lavorazione dei metalli in oreficeria a cura del maestro artigiano **Letizia Bartoli**; il 31 maggio laboratorio di sartoria, maglia e ricamo, a cura di **Marzia Fidanza** di Creavi, **Giada Ghini** di Yves Couture e **Paolo Martini** di Fleurs Atelier; l'1 giugno il laboratorio di restauro di metalli in oreficeria, a cura di **Stefania Caloni** della cooperativa Atlante.

In contemporanea si terranno ogni giorno dei talk di approfondimento su vari temi, metalli preziosi, storia e l'evoluzione delle tecniche di lavorazione, creatività e autoimprenditorialità. In particolare:

29 MAGGIO

ore 15 Marco De Santis, formatore Formazione e Cultura: dare forma all'azione e coltivare i talenti

ore 16.00 Enza De Pinto, vicepresidente comparto orafi Confartigianato Bari, Bat, Brindisi e docente alta formazione Evoluzione della formazione orafa e sue applicazioni tecniche: il gioiello nella moda

ore 17.00 Gabriella A.M.Cartella, maestro d'arte orafa e titolare di Cartesio laboratorio e design Storia di un risotto: come rendere attuale i sistemi di progettazione del maestro Bruno Munari e sue applicazioni al modello scolastico

30 MAGGIO

ore 15 Marco De Santis, formatore Evoluzione del pensiero artigiano tra Creatività ed Innovazione

ore 16.00 Gabriella A.M.Cartella, maestro d'arte orafa e titolare di Cartesio laboratorio e design Le gemme sotto un'altra luce: l'Energia delle pietre e la loro presenza nei testi Sacri

ore 17.00 Enza De Pinto, vicepresidente comparto orafi Confartigianato Bari, Bat, Brindisi e docente alta formazione Tecniche orafe: viaggio attraverso le procedure di realizzazione di un gioiello

31 MAGGIO

ore 15 Alessandra Casini e Giancarlo Pagani, Parco Tecnologico Archeologico delle Colline Metallifere Grossetane Le pietre del territorio: colline metallifere, minerali comuni e minerali rari

ore 16.00 Laura Giusti artigiana orafa - L'orafà laboratorio orafa di Follonica Metalli Preziosi: titoli e marchi di fabbricazione, aspetti merceologici e tecnologia del metallo in campo Orofa

ore 17.00 Gabriella A.M.Cartella, maestro d'arte orafa e titolare di Cartesio laboratorio e design Codici di comunicazione nel gioiello: linguaggio visivo, linguaggio cromatico, linguaggio coverbale e molto altro

1 GIUGNO

ore 15 Paola Spaziani, archeologa Museo Archeologico e d'arte della Maremma co-responsabile sezione didattica Etruschi maestri orafi. Quando l'artigianato diventa Arte

ore 16.00 Marcella Parisi, storica dell'arte Le galanterie gioiellate di Anna Maria Luisa de' Medici. Il Patto di famiglia

ore 17.00 Marco de Santis, formatore insieme agli studenti della classe 5 - Professionale Servizi Commerciali web community Artigianato-tempo-pazienza Il ruolo della preparazione artigiana verso l'autoimprenditorialità e valorizzazione del territorio produttivo.

Info: Confartigianato Imprese Grosseto via Monte Rosa 0564 419611- 0564 419630.



La Grande Costa

Grosseto - Livorno - Pisa



Vicenda Venator

Gessi rossi, Provincia e Comuni chiedono un tavolo in Regione

A pagina 4



Follonica

Investe bimbo e poi scappa Denunciato

A pagina 6



Detenuto devasta stanza d'ospedale

L'uomo, affetto da patologia psichiatrica, dal carcere di Sollicciano era stato trasferito al Misericordia A pagina 6

COMUNE

Tari, caro bollette
L'opposizione annuncia battaglia in Consiglio

A pagina 3

Emergenza sanitaria

Niente più ricoveri 'speciali' per i pazienti malati di Covid

A pagina 7



INIZIATA LA KERMESSA DI CONFARTIGIANATO E POLO BIANCIARDI

CHE GIOIELLO D'ARTE

A pagina 9



LA PROVOCAZIONE

Coldiretti
«Contro i cinghiali adesso serve l'esercito»

A pagina 11

Amiata

Castagneti di nuovo sotto attacco del Cinipide

A pagina 16

Livorno

Malori a raffica
Allarme per miocardite

«Chi ha avuto il virus deve avere prudenza nella ripresa dell'attività fisica»

A pagina 18

Pisa

Sogno Serie A
Tutti all'Arena per la finalissima

I nerazzurri di Knaster alle 20.30 si giocano la promozione contro il Monza di Berlusconi

A pagina 22



DALL'ARTE ANTICA ALL'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA.

Chiamate il
335 7621281
per informazioni sui mobili d'antiquariato

Ticci Arte e Antiquariato | Via Gramsci Antonio, 2/D 58100 - Grosseto (GR)
Tel. 335 7621281 | ticciantiquariato@libero.it | www.ticciarteantiquariato.it



Alle Casette cinque giornate tutte d'oro

Confartigianato e Polo Bianciardi hanno dato il via a una mini-rassegna sull'artigianato artistico con focus sulle lavorazioni orafe

GROSSETO

Artigianato artistico alle Casette Cinquecentesche di Grosseto. Confartigianato imprese Grosseto, in collaborazione con il Polo Bianciardi ha dato vita a una rassegna di cinque giorni dedicata alle produzioni artigianali di qualità, con un particolare focus sul settore orafa. L'iniziativa, patrocinata dal Comune e Formimpresa, vede il coinvolgimento di due classi quarte del liceo artistico del Polo Bianciardi che concludono così uno specifico percorso formativo sull'artigianato artistico. In realtà, però, Confartigianato Grosseto è riuscita a tirare dentro tutto l'istituto Bianciardi perché gli studenti della scuola tecnica per la grafica e comunicazione hanno realizzato il logo di 'Officine Artigiane' (questo il nome della kermesse in corso alle Casette Cinquecentesche fino a mercoledì); il liceo musicale suonerà durante la sfilata; i servizi aziendali partecipano con progetti di autoimprenditorialità.



Una delle modelle, che hanno messo in mostra le opere dell'arte orafa alla Casette Cinquecentesche

«Intere generazioni si sono allontanate dall'artigianato artistico - commenta Giovanni Lamioni, presidente di Confartigianato Imprese Grosseto - creando un vuoto che ha impedito alle storiche botteghe di passare il testimone per trasferire ad altri quanto acquisito in termini di tecnica e di conoscenze. La sfida lanciata da Confartigianato Imprese Grosseto, in collaborazione con il Polo Bianciardi, è quella di portare gli artigiani dentro la scuola per insegnare ai ragazzi la lavorazione dei metalli e dei tessuti. In questo modo attraverso i laboratori rivolti

CALENDARIO
Fino a mercoledì
laboratori
e talk-show
di approfondimento

a intere classi si può fare formazione ad un numero maggiore di studenti rispetto alla formula dell'alternanza scuola lavoro in cui è il ragazzo ad entrare in azienda. Abbiamo attivato un primo step di 40 ore formative, finanziate dalla Regione, di cui hanno usufruito due classi quarte del liceo artistico, che l'anno prossimo, quando saranno in quinta, proseguiranno il loro percorso, con un secondo step formativo. Vogliamo garantire ai giovani il trasferimento di un prezioso know how, creando nuove opportunità sul territorio». «La collaborazione con Confartigianato ha permesso la realizzazione di un progetto di grande valore formativo - dichiara Barbara Rosini, dirigente scolastica del Polo Bianciardi - che ha consentito agli alunni di scoprire la professione artigiana, in un settore così creativo come quello dell'oreficeria. Un ottimo esempio e uno stimolo per una riflessione seria sull'importanza di creare reti tra la scuola e i soggetti cardine del mondo del lavoro».

Pittura, sartoria e lavorazioni dei metalli per produzione e restauro: evento didattico

Domani mattina di scena anche una tavola rotonda con l'intervento di esperti

GROSSETO

'Evoluzione di arte e artigianato nella Maremma. La sfida di



scegliere la crescita tra Officine Artigiane, scuola e incontri', l'evento di Confartigianato imprese e Polo Bianciardi alle Casette Cinquecentesche si è aperto ieri pomeriggio con la sfilata degli studenti del Bianciardi che hanno indossato gli abiti e i gioielli realizzati a scuola durante il loro percorso for-

mativo. Da oggi e fino a mercoledì, ogni giorno dalle 15 alle 18, si terrà un laboratorio: pittura (oggi); lavorazione dei metalli in oreficeria (domani); sartoria, maglia e ricamo (martedì); restauro dei materiali in oreficeria (mercoledì). In contemporanea si terranno ogni giorno dei talks di approfondimento su vari te-

mi, metalli preziosi, storia e l'evoluzione delle tecniche di lavorazione, creatività e autoimprenditorialità. Domani alle 9.30, è in programma una tavola rotonda interamente dedicata al comparto orafa con Giovanni Lamioni (nella foto), Mauro Ciani, Luca Parrini, Viola Lamioni, Barbara Rosini.

16^{MA} EDIZIONE

RIMINIWELLNESS

FITNESS WELLNESS & SPORT ON STAGE

2-5 GIUGNO 2022

FIERA E RIVIERA DI RIMINI

MOVING FORWARD

Sezioni speciali:

- FOODWELL EXPO
- RIMINI STEEL
- RIABILITEC
- PILATES JUNCTION

IEG WELLNESS NETWORK

POWERWELLNESS
DUBAI PRANCE SHOW
DUBAI ACTIVE MODULAR
MERCATO ACTIVE & SPORT SHOW
WELLNESS TRAINING FITNESS FAIR

ORARI DI APERTURA

9.30 - 19.00

Ultimo giorno 9.30 - 18.00

Organizzato da



In collaborazione con




Con il patrocinio di:





[Grosseto](#) | [Cronaca](#) [Sport](#) [Cosa fare](#) [Politica](#) [Economia](#) [Cultura](#) [Spettacoli](#) [Speciali](#)[Omicidio Ciatti](#) [Pedone ucciso](#) [Morto a 19 anni](#) [Covid Toscana](#) [Reddito di cittadinanza](#) [Appuntamenti del 2 giugno](#)[Home](#) > [Grosseto](#) > [Cronaca](#) > [Pittura, sartoria e lavor...](#)

Pittura, sartoria e lavorazioni dei metalli per produzione e restauro: evento didattico

Domani mattina di scena anche una tavola rotonda con l'intervento di esperti

29 mag 2022



'Evoluzione di arte e artigianato nella Maremma. La sfida di scegliere la crescita tra Officine Artigiane, scuola e incontri', l'evento di Confartigianato imprese e [Polo Bianciardi](#) alle Casette Cinquecentesche si è aperto ieri pomeriggio con la sfilata degli studenti del Bianciardi che hanno indossato gli abiti e i gioielli realizzati a scuola durante il loro percorso formativo. Da oggi e fino a mercoledì, ogni giorno dalle 15 alle 18, si terrà un laboratorio: pittura (oggi); lavorazione dei metalli in oreficeria (domani); sartoria, maglia e ricamo (martedì); restauro dei materiali in oreficeria (mercoledì). In contemporanea si terranno ogni giorno dei talks di approfondimento su vari temi, metalli preziosi, storia e l'evoluzione delle tecniche di lavorazione, creatività e autoimprenditorialità. Domani alle 9.30, è in programma una tavola rotonda interamente dedicata al comparto orafa con Giovanni Lamioni (nella foto), Mauro Ciani, Luca Parrini, Viola Lamioni, Barbara Rosini.

[Grosseto](#) | [Cronaca](#) [Sport](#) [Cosa fare](#) [Politica](#) [Economia](#) [Cultura](#) [Spettacoli](#) [Speciali](#)[Omicidio Ciatti](#) [Pedone ucciso](#) [Morto a 19 anni](#) [Covid Toscana](#) [Reddito di cittadinanza](#) [Appuntamenti del 2 giugno](#)[Home](#) > [Grosseto](#) > [Cronaca](#) > [Alle Casette cinque gior...](#)

29 mag 2022

Alle Casette cinque giornate tutte d'oro

Confartigianato e Polo Bianciardi hanno dato il via a una mini-rassegna sull'artigianato artistico con focus sulle lavorazioni orafe



Una delle modelle, che hanno messo in mostra le opere dell'arte orafa alla Casette Cinquecentesche

Artigianato artistico alle Casette Cinquecentesche di Grosseto. Confartigianato imprese Grosseto, in collaborazione con il Polo Bianciardi ha dato vita a una rassegna di cinque giorni dedicata alle produzioni artigianali di qualità, con un particolare focus sul settore orafa. L'iniziativa, patrocinata dal Comune e Formimpresa, vede il coinvolgimento di due classi quarte del liceo artistico del Polo Bianciardi che concludono così uno specifico percorso formativo sull'artigianato artistico. In realtà, però, Confartigianato Grosseto è riuscita a tirare dentro tutto l'istituto Bianciardi perché gli studenti della scuola tecnica per la grafica e comunicazione hanno realizzato il logo di 'Officine Artigiane' (questo il nome della kermesse in corso alle Casette Cinquecentesche fino a mercoledì); il liceo musicale suonerà durante la sfilata; i servizi aziendali partecipano con progetti di autoimprenditorialità.

"Intere generazioni si sono allontanate dall'artigianato artistico – commenta Giovanni Lamioni, presidente di Confartigianato Imprese Grosseto – creando un vuoto che ha impedito alle storiche botteghe di passare il testimone per trasferire ad altri quanto acquisito in termini di tecnica e di conoscenze. La sfida lanciata da Confartigianato Imprese Grosseto, in collaborazione con il Polo Bianciardi, è quella di portare gli artigiani dentro la scuola per insegnare ai ragazzi la lavorazione dei metalli e dei tessuti. In questo modo attraverso i laboratori rivolti a intere classi si può fare formazione ad un numero maggiore di studenti rispetto alla formula dell'alternanza scuola lavoro in cui è il ragazzo ad entrare in azienda. Abbiamo attivato un primo step di 40 ore formative, finanziate dalla Regione, di cui hanno usufruito due classi quarte del liceo artistico, che l'anno prossimo, quando saranno in quinta, proseguiranno il loro percorso, con un secondo step formativo. Vogliamo garantire ai giovani il trasferimento di un prezioso know how, creando nuove opportunità sul territorio". "La collaborazione con Confartigianato ha permesso la realizzazione di un progetto di grande valore formativo – dichiara Barbara Rosini, dirigente scolastica del Polo Bianciardi – che ha consentito agli alunni di scoprire la professione artigiana, in un settore così creativo come quello dell'oreficeria. Un ottimo esempio e uno stimolo per una riflessione seria sull'importanza di creare reti tra la scuola e i soggetti cardine del mondo del lavoro".

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

[Cronaca](#)

Giornata sui disturbi alimentari, a Firenze arriva la panchina lilla

[Cronaca](#)

Covid Toscana, la frenata dei ricoveri: in quattro giorni il 25% in meno

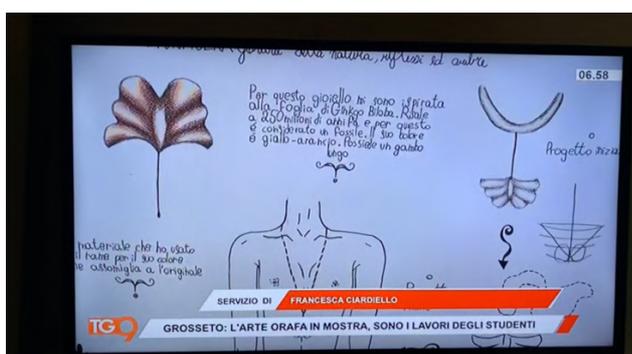
[Cronaca](#)

La Toscana celebra la Festa della Repubblica. Riconoscimenti a volontari e associazioni

30 maggio 2022

Tv9 Telemaremma

Il Liceo Artistico Bianciardi in un servizio durante il Telegiornale di TV9 del 30-31 maggio per la manifestazione tenutasi al Cassero di Grosseto come evento finale dei progetti PCTO di alcune classi.



MaremmaNews

il primo quotidiano online della Maremma

(/)

'Comizi d'amore 2.0': l'omaggio del liceo Artistico a Pasolini per documentare la società

Dettagli

Categoria: ATTUALITÀ (/index.php/attualita) 📅 Pubblicato: 30 Maggio 2022 👁 Visite: 213



Tweet



Grosseto: Era il 1963 quando Pier Paolo Pasolini, girando per l'Italia alla ricerca di luoghi e volti per il nuovo film *Il Vangelo secondo Matteo*, volle conoscere - microfono alla mano - le opinioni degli italiani sulla sessualità, l'amore e il buon costume e vedere come fosse cambiata in quegli ultimi anni la morale del suo paese.

Le reazioni della "gente" a parole come "invertiti", "prima volta", "prostitute", "divorzio" -filmate- dettero vita al discusso docu-film d'autore "Comizi d'Amore", che è stato recentemente selezionato tra le "100 pellicole che hanno cambiato la memoria collettiva del Paese tra il 1942 e il 1978".

Oggi, a distanza di quasi 60 anni, nell'anno in cui si commemora la nascita di PPP, il **Liceo Artistico Bianciardi di Grosseto** compie un esperimento didattico e sociale che trae spunto dalla memoria di quegli anni e di quei tempi, per analizzare la nostra epoca, le opinioni provenienti dalla provincia grossetana.

Dallo studio e dal lavoro "giornalistico", di "documentazione" e di post-produzione delle classi 2° A, 2° B, 2° C del Liceo Artistico, guidate dal docente di Lettere Pasquale luzzolino, nasce "Comizi d'Amore 2.0". Il documentario, di 16 minuti e ben realizzato se pur con strumentazione low-cost, pone -similmente all'originale- questioni ancora controverse e dibattute come l'omosessualità, l'omofobia, l'adozione alle coppie omosessuali, e simili.



Ne viene fuori uno spaccato sociale della provincia grossetana che offre un panorama ampio di opinioni diverse, contrarie e a volte contraddittorie, nelle quali si percepisce ancora una forte componente di pregiudizi e stereotipi, tra luoghi comuni e possibili aperture che coinvolgono o travolgono giovanissimi e anziani. Un lavoro che non esprime un giudizio definitivo, né prende posizione: mette in luce però la constatazione che - oggi dopo 60 anni - pur potendo parlare molto più liberamente di questi argomenti- non è stato compiuto quel generale salto di qualità culturale che renderebbe superfluo una ricerca o un approfondimento del genere su queste tematiche.

Gli studenti, guidati dal prof. luzzolino, che ha tra i suoi hobby anche la cinematografia, hanno lavorato assiduamente per questo progetto che, oltre a far conoscere Pasolini come importante esponente dell'arte narrativa del '900, trae spunto dallo stesso profetico autore per trattare temi che rientrano nei percorsi formativi di cittadinanza, educazione civica o più semplicemente per l'analisi e comprensione della realtà.

◀ [Indietro \(/index.php/attualita/104384-1000-euro-alle-famiglie-ucraine-di-castiglione-raccolti-con-il-mercato-della-solidarieta\)](/index.php/attualita/104384-1000-euro-alle-famiglie-ucraine-di-castiglione-raccolti-con-il-mercato-della-solidarieta)

[Avanti ▶ \(/index.php/attualita/104377-laguna-di-orbetello-sindaco-casamenti-risponde-a-mommi\)](/index.php/attualita/104377-laguna-di-orbetello-sindaco-casamenti-risponde-a-mommi)

Sei qui: [Home \(/index.php\)](/index.php) ▶ [ATTUALITÀ](#)

MaremmaNews

il primo quotidiano online della Maremma

(/)

Associazione Culturale Recondite Armonie presenta

Dettagli

Categoria: CULTURA & SPETTACOLO (/index.php/cultura-spettacolo)  Pubblicato: 31 Maggio 2022  Visite: 282 

Tweet



Progetti Internazionali Giugno 2022VII Progetto di Scambio Culturale GIOVANI MUSICISTI DEL MONDO

Dall'1 al 10 Giugno III Concorso Pianistico Internazionale Recondite Armonie

I Concorso Musicale Provinciale Recondite Armonie 6, 7, 8 Giugno

Grosseto: Organizzato dall' Associazione Culturale "Recondite Armonie" con la direzione artistica dei pianisti **Diego Benocci** e **Gala Chistiakova**. Il Progetto di scambio culturale "**Giovani Musicisti del Mondo**" giunge quest'anno alla sua settima edizione e come da tradizione si svolgerà nel mese di Giugno, dall' 1 al 10, portando nella città di Grosseto una numerosa delegazione di giovani musicisti della classica di età compresa tra i 5 e i 25 anni selezionati all'interno dei Conservatori italiani ed esteri. In questi giorni i ragazzi, avranno la possibilità di esibirsi in una serie di concerti organizzati in alcuni dei luoghi più caratteristici della Maremma; per i pianisti quest'anno ci sarà anche la possibilità di seguire la masterclass tenuta dai Maestri Chistiakova e Benocci e Di Cristofano nei locali dell'Istituto Musicale Comunale Palmiero Giannetti e della Scuola di Musica G.Chelli di Grosseto. Si tratterà anche di una splendida occasione per scoprire il nostro territorio, la nostra tradizione culinaria oltre a un momento di confronto tra musicisti.



In cinque anni, dal 2015 al 2019, il progetto ha ospitato oltre 500 partecipanti da Europa ed Asia e ha portato i concerti dei giovani musicisti a Grosseto (Teatro degli Industri, Cattedrale di San Lorenzo, Troniera Medicea Pro loco, Palazzo della Provincia), Massa Marittima (Convento delle Clarisse), Follonica (Teatro Fonderia Leopolda), Siena (Accademia Chigiana, Auditorium Istituto Superiore di studi musicali "R.Franci"), Arezzo (Auditorium Palazzo delle Logge), Firenze (Sala del Buonumore/Conservatorio "L.Cherubini"), Manciano (Castello), Roccalbegna (Chiesa dei Santi Pietro e Paolo), Piancastagnaio (Teatro Comunale "Vittorino Ricci Barbini", Castiglione della Pescaia (Piazza G.Solti) coinvolgendo anche giovani promesse, corali, orchestre giovanili e numerose realtà del territorio.

Prestigiose le collaborazioni che permetteranno ai giovani musicisti partecipanti di esibirsi in alcuni dei luoghi di maggiore interesse artistico e culturale di Grosseto; dalla Chiesa della Misericordia al **Liceo Musicale del Polo Bianciardi in collaborazione con A.Gi.Mus Grosseto**; dal Convento di San Francesco ospiti dell' Ordine dei Frati Minori allo splendido Teatro Comunale degli Industri di Grosseto, dalla Troniera Medicea sede della Pro Loco all' Auditorium San Paolo della scuola musicale G.Chelli di Via Ferrucci fino al concerto finale che come da tradizione si svolgerà nella Cattedrale di San Lorenzo. Una vivace maratona

Spettacoli

MARTEDÌ 31 MAGGIO 2022 ORE 12:00

Città invasa da giovani musicisti, i vincitori

Condividi 7

Tweet

Condividi



Sono stati 300 i giovani arrivati da tutta Italia per la rassegna organizzata dall'associazione culturale Etruria Classica

SAN VINCENZO — Trecento giovani musicisti arrivati da tutta Italia hanno partecipato lo scorso fine settimana alla 23esima edizione della Rassegna Musicale Nazionale Città di San Vincenzo, l'iniziativa dedicata alle scuole medie e ai licei musicali andata in scena in quattro location del

nostro territorio: il teatro Verdi, la sala consiliare della Torre, la sala della Cittadella e la biblioteca Calandra.

Due giorni di grande emozione e pubblico per un'iniziativa, organizzata dall'associazione culturale Etruria Classica in collaborazione con il Comune di San Vincenzo, che è finalmente tornata in presenza dopo un anno di stop e un altro anno in cui si è dovuta svolgere in modalità online. Nel tempo si è verificato un continuo aumento di partecipanti, passando dalle 35 domande e dagli 80 partecipanti del 2000 alle oltre 190 domande con 300 partecipanti di quest'edizione.

San Vincenzo, infatti, in questi due giorni è stata **invasa da centinaia di giovani musicisti**, accompagnati da genitori e insegnanti. Talenti le cui note hanno allietato tutte le vie del paese. Alle premiazioni hanno partecipato anche il sindaco di San Vincenzo Paolo Riccucci e l'Amministrazione comunale. Il grazie da parte dell'associazione Etruria Classica anche al personale del teatro Verdi, per la disponibilità nel prestare aiuto alle necessità che si sono di volta in volta presentate.

Tra i vincitori assoluti provenienti da varie realtà musicali italiane, si è inserita anche una giovane musicista sanvincenzina allieva del M° Natalia Kozina, la pianista **Sara Salvini**. Le commissioni giudicatrici, formate da docenti di istruzione primaria e secondaria insegnanti di strumento, sono state coordinate dai responsabili dell'Associazione sotto la guida del Direttore artistico M° Alessandro Gagliardi ed hanno decretato i vincitori di primo premio assoluto.

Sezione Licei Musicali: Cat. 1 (solisti 1 e 2 classe): Michelangelo Arrigucci del Liceo 'Cicognini-Rodari' di Prato. Cat. 2 (solisti 3 e 4 classe): Vanessa Martusciello del Liceo 'Dante' di Firenze. Cat. 4 (duo e trio classi 1 e 2): Duo Gabriele Fazzi e Andrea Francione del Liceo 'Passaglia' di Lucca. Cat. 5 (duo e trio classi 3-4-5): **Duo Beatrice Ceccarelli e Filippo Tronchi del Polo liceale 'Bianciardi di Grosseto**. Cat. 7 (gruppi 1 e 2 classe): Quartetto Thomas De Santi, Federico Andreoni, Rebecca Clerici e Tommaso Giannini del Liceo 'Passaglia' di Lucca

Sezione scuole Medie: Cat. 9 (1 media pianoforte): Sara Salvini della Scuola media 'Mascagni' di San Vincenzo (LI). Cat. 10 (1 media chitarra): Margherita Pieri dell'Istituto comprensivo San Bernardino da Siena. Cat. 11 (1 media tutti gli altri strumenti): Samuele Trovato-Catalfamo dell'Istituto Comprensivo 'G. Carducci' di Busca (CN). Cat. 12 (2 media pianoforte): Claudia Taddei dell'Istituto comprensivo 'Fibonacci' di Pisa. Cat. 13 (2 media chitarra): David Pellegrini della scuola media 'Ghiberti' di Firenze. Cat. 14 (2 media altri strumenti): Filippo Poli della Scuola media 'Ghiberti' di Firenze. Cat. 15 (3 media pianoforte): Giulia Cecchi dell'Ist. 'Mazzei' di Poggio a Caiano (PO). Cat. 16 (3 media chitarra): Alessandro Fiorenza della Scuola media 'Carlo del Prete' di Lucca. Cat. 17 (3 media altri strumenti): Fiammetta Nirmala Cecconi, Felicia Neri di Firenze. Cat. 18 (duo e trio classi 1 e 2 media): Duo Hala Jarida e Margherita Pieri dell'Istituto comprensivo San Bernardino da Siena. Cat. 19 (duo e trio classe 3media): Duo Cecilia Dente e Alia Zucconi dell'Istituto comprensivo 'Fibonacci' di Pisa. Cat. 20 (gruppi 1 e 2 media): Quartetto Chiara Cipriani, Maria Vittoria Contucci, Asia Benassi, Qahhaj Gezim dell'IC Iris Origo di Montepulciano (SI). Cat. 21 (gruppi 3 media): Quartetto Anna Andreini, Pietro Castaldi, Alessandro Santucci, Francesco Tosto dell'Ist. compr. ISA 13 di Sarzana (SP). Cat. 22 (orchestre e cori): Orchestra dell'Istituto comprensivo di Sansenolero (AR)