



## **Rassegna stampa**

**NOVEMBRE 2021**

**quotidiani cartacei**

**siti web e giornali on line**

a cura di Elisabetta Tollapi e Marcella Parisi  
nell'ambito del Progetto Comunicazione 21-22

**AL POLO BIANCIARDI**

## Torna il pugilato a scuola Un modo per insegnare l'essenza della disciplina

Con l'inizio delle lezioni in presenza ritorna il pugilato scolastico al Polo Bianciardi. Il pugilato educativo scolastico è inserito nel più vasto programma nazionale "Boxando s'impara", il corso sarà curato dai docenti di scienze motorie e sportive del Bianciardi, **Barbara Simoni** e **Marcello Cesaroni**, in collaborazione con il maestro **Raffaele D'Amico** della società



Il pugilato scolastico educativo

pugilistica grossetana "Fight Gym", e si svolgerà durante le ore di lezione avvalendosi dell'impegno di istruttori qualificati Fpi e del sostegno dei docenti dell'Istituto. L'obiettivo è quello di far conoscere ai giovani il pugilato liberato da stereotipi e luoghi comuni. Il pugilato, oltre alla forma agonistica, può essere praticato anche nella sua forma giovanile e amatoriale, senza contatto, grazie alla quale le ragazze e i ragazzi possono ritrovare il loro benessere psico-fisico, mantenersi in forma e rispettare le regole. Attraverso i docenti del Polo Bianciardi e al maestro Raffaele D'Amico, gli studenti hanno potuto avvicinarsi a questa disciplina dimostrando interesse e voglia.

# MaremmaNews

il primo quotidiano online della Maremma

()

## Scatti di Sguardi: il concetto di Infinita Bellezza nella mostra fotografica della Settimana della Bellezza

### Dettagli

Categoria: CULTURA & SPETTACOLO (/index.php/cultura-spettacolo) 📅 Pubblicato: 01 Novembre 2021 👁 Visite: 621



Tweet



*La mostra è allestita nelle Stanze di Chiara, a Grosseto in via Vinzaglio, visitabile fino a domenica 7 novembre. Ingresso libero, Green Pass obbligatorio.*

**Grosseto:** Ha aperto i battenti, con l'inaugurazione della Settimana della Bellezza 2021, la mostra fotografica "Scatti di Sguardi" allestita a Grosseto, nelle Stanze di Chiara, in via Vinzaglio, visitabile fino al 7 novembre. La mostra fotografica Scatti di Sguardi, ispirandosi al tema di questa edizione della Settimana della Bellezza, espone il concetto di Infinita Bellezza, attraverso l'esperienza vissuta da ragazzi di età compresa fra i sedici e i diciotto anni, in questo periodo di particolare difficoltà comunicativa personale, umana e sociale.



Un percorso di quindici bellissimi fotogrammi, scelti tra i tanti, che toccano le corde della loro sensibilità, volta a riflessioni in cui lo scatto interpreta con linguaggio metafisico, contemplazione o ancora con enfasi lo sguardo oltre la siepe e si pone di fronte ai grandi concetti della vita: l'amore, l'amicizia, la libertà, la speranza. **Le classi che hanno partecipato al progetto di PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento) sono la terza A, la quarta A e B, la quinta A e B dell'Indirizzo Tecnico grafica e comunicazione del Polo Bianciardi, guidati dagli insegnanti delle materie di Indirizzo.**

Inoltre, alcuni studenti saranno impegnati nel percorso della mostra in attività di ciceronato. La Settimana della Bellezza, in programma dal 30 ottobre al 7 novembre, è organizzata dalla Diocesi di Grosseto e Pitigliano-Sovana-Orbetello insieme a Fondazione Crocevia, con la co-organizzazione di Comune di Grosseto. Gode inoltre della collaborazione del quotidiano Avvenire con la sua rivista mensile Luoghi dell'Infinito, della Fondazione Polo Universitario Grossetano, della Fondazione Grosseto Cultura, in modo particolare attraverso il Polo espositivo Clarisse Arte, e del Maam-Museo archeologico e d'arte della Maremma. La mostra fotografica Scatti di Sguardi è visitabile tutti i giorni, dal 30 ottobre al 7 novembre, con i seguenti orari: il sabato e la domenica 10-12.30/15.30-18.30 e dal lunedì al venerdì 15.30/18.30. Ingresso libero, green pass obbligatorio.



La Settimana della Bellezza è organizzata, infatti, dall'Ufficio per la pastorale culturale della Diocesi di Grosseto e da quello della diocesi di Pitigliano-Sovana-Orbetello e dalla Fondazione Crocevia con la co-organizzazione di Comune di Grosseto. Gode, inoltre, della collaborazione di altri uffici diocesani: in particolare, l'ufficio scuola-Irc; il servizio di pastorale giovanile; l'ufficio comunicazioni sociali. La "Settimana" vede, poi, la collaborazione del quotidiano Avvenire con la sua rivista mensile Luoghi dell'Infinito, il cui ideatore e coordinatore è Giovanni Gazzaneo, che è anche presidente di Fondazione Crocevia; della Fondazione Polo Universitario Grossetano, della Fondazione Grosseto Cultura, in modo particolare attraverso il Polo espositivo Clarisse Arte, e del Maam-Museo archeologico e d'arte della Maremma.

La Settimana 2021 può far conto, accanto all'impegno diretto di Diocesi, Fondazione Crocevia e Comune, anche del sostegno di Fondazione Bertarelli e Fondazione The Rada Zocco Foundation come mains sponsor. E poi della Banca di Credito Cooperativo di Castagneto Carducci; Fidia; Conad Grosseto; Aurelia Antica Shopping Center e Aurelia Antica Multisala; Nuova Solmine; il Consorzio Tutela del Pecorino Toscano DOP; Farmacia La Rugginosa; Cielo Verde Camping Village; Libreria Paoline; assicurazione Cattolica; Hotel Granduca; Ristorante L'Uva e il Malto"; Fattoria Le Pupille.

Il link al programma degli eventi della Settimana: <http://www.diocesidigrosseto.it/2021-10-20-sdb-2021-il-programma-completo/>

Gli autori delle foto: Qama Klaus - Il mio compagno di classe; Tognoni Dennis - Riflessioni; Ekinci Ayse -Sogno di libertà

## LA SETTIMANA DELLA BELLEZZA

# Scatti di Sguardi Gli studenti del Bianciardi e le loro foto

*Inaugurata in via Vinzaglio la mostra con 15 immagini di autori adolescenti*

GROSSETO. Ha aperto i battenti, con l'inaugurazione della Settimana della Bellezza 2021, la mostra fotografica "Scatti di Sguardi" allestita a Grosseto, nelle Stanze di Chiara, in via Vinzaglio, visibile fino al 7 novembre.

La mostra fotografica Scatti di Sguardi, ispirandosi al tema di questa edizione della Settimana della Bellezza, espone il concetto di Infinita Bellezza, attraverso l'esperienza vissuta da ragazzi di età compresa fra i sedici e i diciotto anni, in questo periodo di particolare difficoltà comunicativa personale, umana e sociale.

Un percorso di quindici bel-

lissimi fotogrammi, scelti tra i tanti, che toccano le corde della loro sensibilità, volta a riflessioni in cui lo scatto interpreta con linguaggio metafisico, contemplazione o ancora con enfasi lo sguardo oltre la siepe e si pone di fronte ai grandi concetti della vita: l'amore, l'amicizia, la libertà, la speranza.

Le classi che hanno partecipato al progetto di Pcto (Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento) sono la terza A, la quarta A e B, la quinta A e B dell'Indirizzo Tecnico grafica e comunicazione del Polo Bianciardi, guidati dagli insegnanti delle materie di Indirizzo.



"Riflessioni" di Dennis Tognoni, una delle 15 foto che compongono la mostra allestita in via Vinzaglio

Inoltre, alcuni studenti saranno impegnati nel percorso della mostra in attività di ciceronato.

La Settimana della Bellezza, in programma dal 30 ottobre al 7 novembre, è organizzata dalla Diocesi di Grosseto e Pitigliano-Sovana-Orbetello insieme a Fondazione Crocevia, con la co-organizzazione di Comune di Grosse-

to. Gode inoltre della collaborazione del quotidiano Avvenire con la sua rivista mensile Luoghi dell'Infinito, della Fondazione Polo Universitario Grossetano, della Fondazione Grosseto Cultura, in modo particolare attraverso il Polo espositivo Clarisse Arte, e del Maam-Museo archeologico e d'arte della Maremma.

La mostra fotografica Scatti di Sguardi è visitabile tutti i giorni, dal 30 ottobre al 7 novembre, con i seguenti orari: il sabato e la domenica 10 - 12,30 / 15,30-18,30 e dal lunedì al venerdì 15.30/18.30. Ingresso libero, Green pass obbligatorio.

La Settimana della Bellezza è organizzata dall'Ufficio per la pastorale culturale del-

L'appuntamento

## «Scatti di Sguardi»: è iniziata la «Settimana della Bellezza»

Nelle «Stanze» di Chiara in via Vinzaglio, al via la mostra fotografica che ripercorre l'esperienza difficile degli adolescenti

GROSSETO

**E' iniziata** sabato e continuerà fino a domenica la «Settimana della Bellezza», evento promosso dalla diocesi maremmana, che quest'anno è dedicato al tema della «Infinita bellezza...oltre la siepe». Ad inaugurare la settimana c'era un ospite speciale: il cardinale Gualtiero Bassetti, presidente della Cei. Presente ovviamente anche il vescovo di Grosseto, **Angelo Roncari**. «E' la prima volta che partecipo, anche come fruitore, alla Settimana della Bellezza e mi è venuta una riflessione pensando a questi giorni – ha detto Roncari –. Stiamo attraversando un periodo molto problematico e impegnativo dal punto di vista sanitario, sociale, economi-



co, lavorativi. Abbiamo, dunque, bisogno di bellezza o piuttosto di altro? Di primo acchito un'iniziativa come questa potrebbe perfino apparire quasi un divagare o il tentativo di esor-

cizzare tempo presente. Invece no. Sono convinto che di bellezza proprio ora abbiamo più che mai necessità, per vivere in pienezza questo tempo e per essere aiutati a considerare la vita

Lo scatto proposto per la mostra che si intitola «Sogno di libertà» realizzato da Eyse Ekinci

per quello che davvero è: una realtà bella e non soltanto problematica». Intanto ha aperto i battenti, la mostra fotografica «Scatti di Sguardi» allestita a Grosseto, nelle Stanze di Chiara, in via Vinzaglio, visitabile fino a domenica. La mostra fotografica «Scatti di Sguardi», ispirandosi al tema di questa edizione della Settimana della Bellezza, espone il concetto di Infinita Bellezza, attraverso l'esperienza vissuta da ragazzi di età compresa fra i sedici e i diciotto anni, in questo periodo di particolare difficoltà comunicativa personale, umana e sociale. Un percorso di quindici bellissimi foto-

grammi, scelti tra i tanti, che toccano le corde della loro sensibilità, volta a riflessioni in cui lo scatto interpreta con linguaggio metafisico, contemplazione o ancora con enfasi lo sguardo oltre la siepe e si pone di fronte ai grandi concetti della vita: l'amore, l'amicizia, la libertà, la speranza. **Le classi che hanno partecipato al progetto di Pcto (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento) sono la terza A, la quarta A e B, la quinta A e B dell'Indirizzo Tecnico grafica e comunicazione del Polo Bianciardi.** La mostra fotografica Scatti di Sguardi è visitabile tutti i giorni: il sabato e la domenica dalle 10 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 18.30 e dal lunedì al venerdì dalle 15.30 alle 18.30. Ingresso libero, green pass obbligatorio.

# Tutto Grosseto

**ESCURSIONE**

 Domenica  
 realistico f  
 mento all  
 fortino. In

**L'iniziativa**

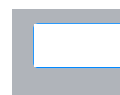
## «Pugilato educativo scolastico» Al via il progetto al «Bianciardi»

Con l'inizio delle lezioni in presenza ritorna il pugilato scolastico al Polo «Bianciardi», l'istituto professionale che si trova a Grosseto. A distanza di due anni, dopo che i ragazzi hanno sofferto un interminabile periodo di sospensioni di tutte le attività di educazione sociale e civica per colpa della pandemia da Coronavirus, che non è comunque ancora alle spalle, torna finalmente il progetto del «Pugilato Educativo Scolastico». Inserito nel più vasto programma nazionale «Boxando s'impara», il corso sarà curato dai docenti di scienze motorie e sportive che lavorano da anni nell'istituto «Bianciardi», ovvero Barbara Simoni e Marcello Cesaroni. I due insegnanti avranno la collaborazione del maestro Raffaele D'Amico della società pugilistica grossetana «Fight Gym». Insegnanti e maestro si avvarranno della collaborazione anche di altri insegnanti. Durante le ore di lezioni ci saranno infatti anche istruttori qualificati della Federpugilato e del sostegno dei docenti dell'Istituto. L'obiettivo è quello di far conoscere ai giovani l'antica arte del pugilato libe-

**ISTRUTTORI**

**Insieme agli  
insegnanti ci saranno  
anche il maestro  
D'Amico e alcuni  
istruttori della  
«Fight Gym»**

rato da stereotipi e luoghi comuni, ossia uno sport violento e praticato da persone con scarso controllo di sé. La storia invece ci insegna che lo sport del pugilato ha regole molto rigorose e un sincero fair play. Il pugilato infatti, oltre alla forma agonistica, può essere praticato anche nella sua forma giovanile ed amatoriale, senza contatto, grazie alla quale le ragazze e i ragazzi possono ritrovare il loro benessere psico-fisico, mantenersi in forma e rispettare le regole. Quante volte abbiamo sentito parlare di palestre di pugilato quali «luoghi recupero»? Vale fra tutti l'esempio di Gianni Maddaloni che in un quartiere incredibile come Scampia, del quale non si parla se non per il suo stato di assoluto degrado, è riuscito a dare vita a una realtà viva e positiva, che ha strappato dalla strada centinaia di ragazze e ragazzi. A maggior ragione l'impegno della scuola va nella direzione di educare e, nel pugilato, trova un alleato nella lotta al bullismo e alla violenza. Attraverso i valori della boxe, la scuola insegna il rispetto degli altri, delle regole, l'autostima e la sicurezza personale. Un grazie dunque a tutti i docenti del Polo L. Bianciardi e al maestro Raffaele D'Amico, tramite i quali gli studenti hanno potuto avvicinarsi a questa disciplina dimostrando interesse e voglia di provare questo sport anche frequentando la palestra della città affiliata alla Federazione Italiana di Pugilato.



Grosseto Scuola

## Liceo musicale: studentessa grossetana vince concorso internazionale

Redazione • 3 Novembre 2021 | 07:17 Ultimo aggiornamento 3 Novembre 2021 | 07:17

0 367 Lettura di un minuto



A Sogliano al Rubicone, un piccolo borgo ricco di tradizioni e di storia in provincia di Forlì-Cesena, si svolge ogni anno il prestigioso **concorso internazionale per giovani musicisti "Luigi Zanuccoli"**.

Giunto alla 18<sup>a</sup> edizione, il concorso si pone l'obiettivo non solo di individuare e valorizzare giovani talenti musicali, ma anche di creare un momento di incontro e scambio culturale fra giovani provenienti da numerose nazioni. **Alessia Carbone**, studentessa della 5<sup>a</sup> del Liceo musicale "L. Bianciardi" di Grosseto e pianista di talento seguita e formata dal professore Giovanni Cardia, ha partecipato al concorso internazionale lo scorso 25 ottobre per la categoria riservata ai Licei musicali. Interpretando il primo tempo della Sonata op. 28 di L. van Beethoven, Alessia **ha ottenuto il 1° premio** con 95/100.

Per la giuria, composta di docenti e concertisti internazionali, le capacità di Alessia sono sembrate tali da tributarle il prestigioso premio, una grande soddisfazione per l'alunna e allo stesso tempo un importante riconoscimento per il Liceo musicale "L. Bianciardi" di Grosseto.

Il traguardo raggiunto dimostra che il percorso verso l'eccellenza non è mai scevro di sacrifici, ma che l'impegno e la dedizione vengono sempre premiati. Complimenti ancora ad Alessia e auguri per la sua futura carriera artistica.

Grosseto

**A MANCIANO SI ASPETTA SAN LEONARDO**

*Domani alle 21 al Circolo Arci Manciano si svolgerà l'iniziativa «Aspettando San Leonardo» ovvero si aspetterà la tradizionale scampanata, insieme a soci vecchi e nuovi, con vino, bruschette e caldarroste.*

**Il concorso**

## **Alessia Cerbone del «Bianciardi» vince il premio «Luigi Zanucoli»**



**A Sogliano** al Rubicone, un piccolo borgo ricco di tradizioni e di storia in provincia di Forlì, si svolge ogni anno il prestigioso Concorso Internazionale per giovani musicisti «Luigi Zanucoli», giunto alla 18ª edizione. Il concorso si pone l'obiettivo non solo di individuare e valorizzare giovani talenti musicali, ma anche di creare un momento di incontro e scambio culturale fra giovani provenienti da numerose nazioni. Alessia Cerbone, studentessa della quinta Liceo Musicale «L. Bianciardi» di Grosseto e pianista di talento seguita e

formata dal professore Giovanni Cardia, ha partecipato al Concorso Internazionale per la categoria riservata ai Licei musicali. Interpretando il primo tempo della Sonata (op. 28) di Beethoven, Alessia ha ottenuto il 1° premio con 95/100. Per la giuria, composta di docenti e concertisti internazionali, le capacità di Alessia sono sembrate tali da tributarle il prestigioso premio, una grande soddisfazione per l'alunna e allo stesso tempo un importante riconoscimento per il Liceo musicale «Bianciardi» di Grosseto.



24 ORE

A UNA GROSSETANA IL PRESTIGIOSO "LUIGI ZANUCCOLI"



## Alessia suona Beethoven e vince il concorso dei licei

A Sogliano al Rubicone, un piccolo borgo ricco di tradizioni e di storia in provincia di Forlì Cesena, si svolge ogni anno il prestigioso Concorso internazionale per giovani musicisti "Luigi Zanuccoli". Giunto alla diciottesima edizione, il concorso si pone l'obiettivo non solo di individuare e valorizzare giovani talenti musicali, ma anche di creare un momento di incontro e scambio culturale fra giovani provenienti

da numerose nazioni. **Alessia Cerbone** (nella foto), studentessa della quinta Liceo musicale Luciano Bianciardi di Grosseto e pianista di talento seguita e formata dal professore **Giovanni Cardia**, ha partecipato al Concorso internazionale lo scorso 25 ottobre per la categoria riservata ai Licei musicali. Interpretando il primo tempo della Sonata opera 28 di Ludwig van Beethoven, Alessia ha ottenuto il 1° premio con

95/100. Per la giuria, composta di docenti e concertisti internazionali, le capacità di Alessia sono sembrate tali da tributarle il prestigioso premio, una grande soddisfazione per l'alunna e allo stesso tempo un importante riconoscimento per il Liceo musicale Bianciardi di Grosseto. «Il traguardo raggiunto dimostra che il percorso verso l'eccellenza non è mai scevro di sacrifici, ma che l'impegno e la dedizione vengono sempre premiati», si legge in una nota del Polo Bianciardi, che invia «complimenti e auguri ad Alessia per la sua futura carriera artistica». Complimenti e auguri ai quali si associa la redazione di Grosseto del Tirreno.

IL CONCORSO

### **Alessia Cerbone del "Bianciardi" vince il premio "Luigi Zanucoli"**



A Sogliano al Rubicone, un piccolo borgo ricco di tradizioni e di storia in provincia di Forlì, si svolge ogni anno il prestigioso Concorso Internazionale per giovani musicisti "Luigi Zanucoli", giunto alla 18° edizione. Il concorso si pone l'obiettivo non solo di individuare e valorizzare giovani talenti musicali, ma anche di creare un momento di incontro e scambio culturale fra giovani provenienti da numerose nazioni. Alessia Cerbone, studentessa della quinta Liceo Musicale "L. Bianciardi" di Grosseto e pianista di talento seguita e formata dal professore Giovanni Cardia, ha partecipato al Concorso Internazionale per la categoria riservata ai Licei musicali. Interpretando il primo tempo della Sonata (op. 28) di Beethoven, Alessia ha ottenuto il 1° premio con 95100. Per la giuria, composta di docenti e concertisti internazionali, le capacità di Alessia sono sembrate tali da tributarle il prestigioso premio, una grande soddisfazione per l'alunna e allo stesso tempo un importante riconoscimento per il Liceo musicale "Bianciardi" di Grosseto.

© Riproduzione riservata



Il 9 novembre, anniversario della caduta del Muro di Berlino, allievi del liceo artistico Bianciardi e dell'Isis Leopoldo di Lorena presenteranno on line i risultati di un innovativo progetto

## Studenti grossetani e Isgrec L'arte che fa vivere la storia

### OLTRE I CONFINI

**E**tornato a Grosseto dopo l'esperienza dell'Erasmus + Our memories and I del 2019, di cui l'Istituto storico della Resistenza e dell'Età contemporanea di Grosseto (Isgrec) è stato partner, l'artista tedesco **Roman Kroke**.

L'occasione è data dal progetto "Il muro di Berlino lontano da Berlino! La metafora della frontiera esplorata con il medium dell'arte" dell'Isgrec, sostenuto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze. L'obiettivo del progetto la realizzazione di opere artistiche da presentare in occasione della Giornata della Libertà, il 9 novembre, anniversario della caduta del muro. All'incontro, che si terrà on line nella pagina facebook e nel sito dell'Isgrec a partire dalle 10 del 9 novembre, saranno presenti l'artista e i giovani studenti che presenteranno le loro opere ai coe-

tanei di altre classi, secondo la modalità *peer to peer* (ovverosia "da pari a pari").

Roman Kroke ha tenuto negli scorsi giorni atelier artistici con i ragazzi della quinta A del Liceo artistico Luciano Bianciardi e della quinta AT dell'Isis Leopoldo II di Lorena.

Il progetto, nato in occasione del trentesimo anniversario della caduta del muro di Berlino, ma più volte rimandato a causa della pandemia, ha finalmente visto la sua realizzazione. Pro-

Con l'artista tedesco Roman Kroke hanno realizzato opere con materiali ritrovati

tagonista è stato appunto il tema della caduta del muro di Berlino, salutato come trionfo di libertà e valori democratici. L'ambito è quello dell'educazione alla cittadinanza, dunque trasversale alle discipline, con un ba-



Tutti all'opera sotto lo sguardo attento del "professor Kroke"

ricentro nella storia. Finalità fondamentale è stata quella dare alle nuove generazioni la consapevolezza di appartenere a una comunità più vasta di quella nazionale, attraverso la conoscenza della storia e dei le-

gami transfrontalieri tra i popoli. Per contrastare letture superficiali, tipiche di un uso inadeguato di social e media, e fornire agli studenti gli strumenti per elaborare una lettura critica del passato, gli studenti



La lezione "teorica" di Roman Kroke agli studenti grossetani

stanno hanno sperimentato forme innovative per una pedagogia della memoria, trasferendo e adattando al sistema scolastico italiano esperienze già realizzate in Europa.

Dopo un incontro introduttivo sulla storia del mu-

Un'esperienza di pedagogia della memoria che ora "passano" ai compagni

ro con lo storico **Andrea Borelli**, esperto di storia della guerra fredda, Roman Kroke ha guidato i ragazzi, partecipi ed entusiasti, in un percorso di *process art*, il cui fine non è l'oggetto artistico in sé, ma il processo che

lo genera, tramite la raccolta, l'associazione, l'assemblaggio di materiali trovati e portati a nuova vita. Nella sua proposta l'arte è il medium per appropriarsi della storia collegandola a presente e futuro.

Parte dell'attività dei laboratori artistici si è svolta nei locali messi a disposizione dalla Cooperativa Uscita di Sicurezza: i ragazzi infatti hanno lavorato anche a L'Abbriccico di via Lazzaretti, un luogo dedicato al riciclo e al recupero e dove si svolgono anche attività con i pazienti seguiti dalla Salute mentale della Asl.

Per partecipare all'incontro di martedì 9 novembre gli insegnanti possono contattare l'Isgrec: telefono 0564 415219, email [segreteria@isgrec.it](mailto:segreteria@isgrec.it)

SCUOLA

## Muro di Berlino: l'innovativo progetto dell'artista Roman Kroke nelle scuole grossetane

di Redazione - 06 Novembre 2021 - 10:37



GROSSETO – È tornato a Grosseto dopo l'esperienza dell'**Erasmus + Our memories and I** del 2019, di cui l'Is Grec è stato partner, l'artista tedesco **Roman Kroke**.

L'occasione è data dal progetto "Il muro di Berlino lontano da Berlino! La metafora della frontiera esplorata con il medium dell'arte" dell'Is Grec, sostenuto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze. L'obiettivo del progetto la realizzazione di opere artistiche da presentare in occasione della Giornata della Libertà, il 9 novembre, anniversario della caduta del muro.

All'incontro, che si terrà on line nella pagina Facebook e nel sito dell'Is Grec alle ore 10, saranno presenti l'artista e i giovani studenti che presenteranno le loro opere ai coetanei di altre classi, secondo la modalità peer to peer (per partecipare all'incontro gli insegnanti possono contattare l'Is Grec: 0564415219 – [segreteria@isgrec.it](mailto:segreteria@isgrec.it)).

Roman Kroke ha tenuto negli scorsi giorni atelier artistici con i ragazzi della 5° A Liceo Artistico "Luciano Bianciardi" e della 5° AT dell'Isis "Leopoldo II di Lorena". Il progetto, nato in occasione del trentesimo anniversario della caduta del muro di Berlino, ma più volte rimandato a causa della pandemia, ha finalmente visto la sua realizzazione. Protagonista è stato appunto il tema della caduta del muro di Berlino, salutato come trionfo di libertà e valori democratici. L'ambito è quello dell'educazione alla cittadinanza, dunque trasversale alle discipline, con un baricentro nella storia.

Finalità fondamentale è stata quella dare alle nuove generazioni la consapevolezza di appartenere a una comunità più vasta di quella nazionale, attraverso la conoscenza della storia e dei legami transfrontalieri tra i popoli. Per contrastare letture superficiali, tipiche di un uso inadeguato di social e media, e fornire agli studenti gli strumenti per elaborare una lettura critica del passato, gli studenti stanno hanno sperimentato forme innovative per una pedagogia della memoria, trasferendo e adattando al nostro sistema scolastico esperienze già realizzate in Europa.

Dopo un incontro introduttivo sulla storia del muro con lo storico **Andrea Borelli**, esperto di storia della guerra fredda, Roman Kroke ha guidato i ragazzi, partecipi ed entusiasti, in un percorso di process art, il cui fine non è l'oggetto artistico in sé, ma il processo che lo genera, tramite la raccolta, l'associazione, l'assemblaggio di materiali trovati e portati a nuova vita. Nella sua proposta l'arte è il medium per appropriarsi della storia collegandola a presente e futuro.

Parte dell'attività dei laboratori artistici si è svolta nei locali messi a disposizione dalla Cooperativa Uscita di Sicurezza: i ragazzi infatti hanno lavorato anche a L'Abbriccico di via Lazzaretti, un luogo dedicato al riciclo e al recupero e dove si svolgono anche attività con i pazienti seguiti dalla Salute mentale della Asl.

[Continue with Facebook](#)

### ALTRE NOTIZIE DI GROSSETO



GROSSETO

"Cosa c'è dentro al cilindro": il video che racconta la vita dei detenuti durante la pandemia

[GROSSETO](#)

DALL'ASSOCIAZIONE

Come far fronte all'aumento dei prezzi di materie prime e energia? Le strategie dei

[PARCO NAZIONALE](#)



---

CULTURA ED EVENTI

## *Il Muro di Berlino spiegato attraverso l'arte*

L'artista tedesco Roman Kroke ha tenuto un atelier con i ragazzi del liceo artistico di Grosseto. Le opere vengono presentate facebook il 9 novembre

---

REDAZIONE | NOVEMBRE 7, 2021



*Roman Kroke al lavoro con gli studenti del liceo artistico e del "Leopoldo di Lorena" di Grosseto*

---

GROSSETO. "Il muro di Berlino lontano da Berlino! La metafora della frontiera esplorata con il medium dell'arte" è il tema del **labo** che l'artista tedesco **Roma Kroke** ha svolto nei giorni scorsi con gli **studenti del liceo artistico** e dell'istituto "**Leopoldo di Lorena**" di Grosseto. In questa occasione sono state **realizzate opere artistiche** sul tema della **caduta del muro**, che saranno presentate nella **Giornata della Libertà**, il **9 novembre**, anniversario dell'evento che ha cambiato il corso della storia in Europa.

---

Grosseto

Formazione e didattica

# Il muro di Berlino raccontato con l'arte

Roman Kroke ha seguito un gruppo di studenti che hanno realizzato opere per l'anniversario della caduta della «barriera»

GROSSETO

**Roman** Kroke è tornato a Grosseto. L'artista tedesco che aveva conosciuto la Maremma in occasione dell'Erasmus 'Our memories and I' del 2019, di cui l'Isgrec è stato partner, è stato richiamato dal progetto 'Il muro di Berlino lontano da Berlino! La metafora della frontiera esplorata con il medium dell'arte' dell'Isgrec, sostenuto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze. L'obiettivo del progetto è stata la realizzazione di opere artistiche che saranno presentate quest'oggi, anniversario della caduta del muro. All'incontro, che si tiene on line nella pagina facebook e nel sito dell'Isgrec alle 10, partecipano l'artista e i giovani studenti che presentano le loro opere ai coetanei di altre classi, secondo la modalità peer to peer (per partecipare all'incontro gli insegnanti possono contattare l'Isgrec: 0564415219 - segreteria@isgrec.it).



**Roman** Kroke, infatti, ha tenuto negli scorsi giorni atelier artistici con i ragazzi della **5° A Liceo**

**INIZIATIVA**

**Il progetto è stato promosso dall'Isgrec e i lavori saranno esposti oggi**

**Artistico 'Luciano Bianciardi'** e della 5° AT dell'Isis 'Leopoldo II di Lorena'. Il progetto, nato in occasione del trentesimo anniversario della caduta del muro di Berlino, ma più volte rimandato a causa della pandemia, ha finalmente visto la sua realizzazione. Protagonista è stato appunto il tema della caduta del muro di Berlino, salutato come trion-

L'artista Roman Kroke durante uno degli incontri con gli studenti del «Bianciardi» e del «Lorena»

fo di libertà e valori democratici. L'ambito è quello dell'educazione alla cittadinanza, dunque trasversale alle discipline, con un baricentro nella storia. Finalità fondamentale è stata quella

dare alle nuove generazioni la consapevolezza di appartenere a una comunità più vasta di quella nazionale, attraverso la conoscenza della storia e dei legami transfrontalieri tra i popoli. Per contrastare letture superficiali, tipiche di un uso inadeguato di social e media, e fornire agli studenti gli strumenti per elaborare una lettura critica del passato, gli studenti stanno sperimentando forme innovative per una pedagogia della memoria, trasferendo e adattando al nostro sistema scolastico esperienze già realizzate in Europa. Dopo un incontro introduttivo sulla storia del muro con lo storico Andrea Borelli, esperto di storia della guerra fredda, Roman Kroke ha guidato i ragazzi, partecipi ed entusiasti, in un percorso di process art, il cui fine non è l'oggetto artistico in sé, ma il processo che lo genera, tramite la raccolta, l'associazione, l'assemblaggio di materiali trovati e portati a nuova vita.

ARTE

## Arte: le opere di Francesca Ferrari finaliste al premio internazionale Michelangelo Buonarroti

di Redazione - 15 Novembre 2021 - 15:19



GROSSETO – Studiare per amore della cultura, e soprattutto dell'arte, come accade al Liceo Artistico Serale Bianciardi di Grosseto, significa anche sapere serenamente mettersi alla prova in competizioni di livello nazionale e internazionale. E riuscire ad arrivare tra i finalisti.

È questa passione che ha spinto la roccastradina **Francesca Ferrari**, studentessa dell'ultimo anno di Liceo Artistico Serale, e madre di una studentessa del Liceo Artistico Bianciardi corso diurno, a partecipare all'ormai rinomato Premio Internazionale Michelangelo Buonarroti, che dal 2015 premia e promuove nuovi talenti artistici in campo nazionale ed internazionale in diversi campi artistici assegnando, ogni anno, un prestigioso riconoscimento.

Il Premio, promosso dall'Associazione Culturale Arte per Amore, patrocinato dal Comune di Seravezza, dalla Fondazione Terre Medicee e da altre istituzioni ed enti toscani, si articola infatti in sette sezioni, tra cui pittura e scultura, alle quali ha partecipato la studentessa grossetana. La giuria, che come si legge nel sito web "pone grande attenzione nella valutazione di ogni espressione artistica, perché ogni opera artistica merita sempre dignità e rispetto", ha riconosciuto degne di valore entrambe le opere di Francesca: la scultura "Disprassia facciale" è arrivata tra i 15 finalisti e il "Nudo" ha ricevuto il Diploma d'onore con menzione d'Encomio.



Francesca Ferrari è stata seguita nelle due opere dagli insegnanti e artisti del Liceo Serale **Pietro Corridori**, docente di Discipline Pittoriche, e **Stefano Corti**, docente di Discipline Plastiche e Scultoree, che hanno guidato e spronato la studentessa, consapevoli delle sue doti e capacità tecniche.

La premiazione si terrà il 20 Novembre nella prestigiosa Area Medicea presso il Teatro delle Ex Scuderie Granducali di Palazzo Mediceo di Seravezza, dove contestualmente saranno presentati l'Antologia ed il Catalogo On-Line e la Mostra Virtuale realizzata nelle prestigiose sale di Palazzo Mediceo dove le opere di tutte le arti visive sono state esposte.

[Continue with Facebook](#)[ALTRE NOTIZIE DI GROSSETO](#)

FRANCESCA FERRARI, STUDENTESSA AL BIANCIARDI



## Dal Liceo artistico serale al "Premio Buonarroti"

Studiare per amore della cultura: è questa passione che ha spinto la roccastradina **Francesca Ferrari**, studentessa dell'ultimo anno di Liceo artistico serale Bianciardi e madre di una studentessa del corso diurno dello stesso liceo, a partecipare al Premio internazionale Michelangelo Buonarroti, che dal 2015 premia e promuove nuovi talenti in campo nazionale e internazionale in diversi campi artistici. Il Premio, promosso dall'associazio-

ne culturale Arte per Amore, patrocinato dal Comune di Seravezza, dalla Fondazione Terre Medicee e da altre istituzioni ed enti toscani, si articola in sette sezioni, tra cui pittura e scultura, alle quali ha partecipato la studentessa grossetana. La giuria ha riconosciuto degne di valore entrambe le opere di Francesca: la scultura "Disprassia facciale" è arrivata tra i 15 finalisti e il "Nudo" (nella foto con Francesca Ferrari) ha ricevuto il diploma

d'onore con menzione d'encomio.

Francesca Ferrari è stata seguita nelle due opere dagli insegnanti e artisti del liceo serale **Pietro Corridori**, docente di discipline pittoriche, e **Stefano Corti**, docente di discipline plastiche e scultoree, che hanno guidato e spronato la studentessa, consapevoli delle sue doti e capacità tecniche.

La premiazione si terrà il 20 novembre nella prestigiosa Area Medicea al teatro delle ex Scuderie granducali di Palazzo Mediceo di Seravezza, dove contestualmente saranno presentati l'antologia e il catalogo on-line e la mostra virtuale realizzata nelle sale di Palazzo Mediceo dove le opere di tutte le arti visive sono state esposte.



### AL MUSEO ARCHEOLOGICO E' TORNATO IL «GERMANICO»

*Ieri, dopo una assenza di sei mesi, è tornato al Museo archeologico, uno dei prestiti più importanti concessi ad altri musei e mostre. Si tratta della statua di Germanico che era andata fino al Londra, al British Museum.*

**Liceo artistico Bianciardi**

## Francesca Ferrari, alunna 'serale' vince il premio Buonarroti



**Studiare** per amore della cultura, e soprattutto dell'arte, come accade al **Liceo Artistico Serale Bianciardi di Grosseto**, significa anche sapere serenamente mettersi alla prova in competizioni di livello nazionale e internazionale. E riuscire ad arrivare tra i finalisti.

**È questa** passione che ha spinto la roccastradina Francesca Ferrari, studentessa dell'ultimo anno di Liceo Artistico Serale, e madre di una studentessa del Liceo Artistico Bianciardi corso diurno, a partecipare all'ormai rinomato Premio Internazionale

'Michelangelo Buonarroti', che dal 2015 premia e promuove nuovi talenti artistici in campo nazionale ed internazionale in diversi campi artistici assegnando, ogni anno, un prestigioso riconoscimento.

**La giuria** ha riconosciuto degne di valore entrambe le opere di Francesca Ferrari (seguita dagli insegnanti e artisti del Liceo Serale Pietro Corridori e Stefano Corti): la scultura 'Disprassia facciale' è arrivata tra i 15 finalisti e il 'Nudo' ha ricevuto il diploma d'onore con menzione d'encomeio.

LICEO ARTISTICO BIANCIARDI

### Francesca Ferrari, alunna 'serale' vince il premio Buonarroti



Studiare per amore della cultura, e soprattutto dell'arte, come accade al Liceo Artistico Serale Bianciardi di Grosseto, significa anche sapere serenamente mettersi alla prova in competizioni di livello nazionale e internazionale. E riuscire ad arrivare tra i finalisti.

È questa passione che ha spinto la roccastradina Francesca Ferrari, studentessa dell'ultimo anno di Liceo Artistico Serale, e madre di una studentessa del Liceo Artistico Bianciardi corso diurno, a partecipare all'ormai rinomato Premio Internazionale 'Michelangelo Buonarroti', che dal 2015 premia e promuove nuovi talenti artistici in campo nazionale ed internazionale in diversi campi artistici assegnando, ogni anno, un prestigioso riconoscimento.

La giuria ha riconosciuto degne di valore entrambe le opere di Francesca Ferrari (seguita dagli insegnanti e artisti del Liceo Serale Pietro Corridori e Stefano Corti): la scultura 'Disprassia facciale' è arrivata tra i 15 finalisti e il 'Nudo' ha ricevuto il diploma d'onore con menzione d'encomio.

# MaremmaNews

il primo quotidiano online della Maremma

()



## 'Incontriamoci': Open Day di orientamento al polo Luciano Bianciardi

### Dettagli

Categoria: ATTUALITÀ (/index.php/attualita) 📅 Pubblicato: 16 Novembre 2021 👁 Visite: 177



Tweet



*I 5 indirizzi si presentano di nuovo in presenza. Tanti gli appuntamenti in calendario.*

**Grosseto:** Conoscere la scuola superiore che si andrà a scegliere? E' di nuovo possibile in presenza al Polo L. Bianciardi di Grosseto, che torna ad aprire i propri locali e incontrare studenti e famiglie che si trovano di fronte al dilemma della scelta della scuola superiore.

Sono infatti al via gli appuntamenti di open day per scoprire le peculiarità dei cinque indirizzi del Bianciardi: Liceo Artistico, Liceo Musicale, Liceo Coreutico, Web Community e Tecnico Grafico e Comunicazione, corsi unici nell'offerta formativa della provincia di Grosseto.

DA SABATO 20 NOVEMBRE dalle ore 15.00 alle ore 18.00 per sette settimane, si svolgeranno gli appuntamenti di OPEN DAY finalmente in presenza. Dopo quasi due anni di distanziamento e di visite virtuali, possiamo di nuovo aprire le porte della scuola e raccontarla grazie alla partecipazione degli studenti che mostreranno dal vivo la loro didattica: quelli del Liceo Musicale organizzeranno veri e propri concerti di musica classica, rock, pop e jazz, le studentesse del coreutico si esibiranno in performance di danza contemporanea e classica dedicata ai visitatori, mentre i ragazzi e i docenti degli altri indirizzi accompagneranno i più piccoli in una visita dei laboratori e degli ambienti, raccontandogli cosa si fa nell'indirizzo Web Community, al Tecnico Grafico e della Comunicazione e al Liceo Artistico.

In particolare, sempre su prenotazione, per l'indirizzo Coreutico si potrà partecipare anche a lezioni aperte appositamente organizzate per le studentesse e per gli studenti delle scuole medie.

Saranno aperti e visitabili i locali dei singoli percorsi ai seguenti indirizzi:

LICEO ARTISTICO via pian d'alma, 13

LICEO MUSICALE piazza DE MARIA, 31

LICEO COREUTICO piazza DE MARIA, 31

WEB COMMUNITY piazza DE MARIA, 31

TECNICO GRAFICO E COMUNICAZIONE via BRIGATE PARTIGIANE, 27

L'open day si svolgerà in presenza solo su prenotazione.

Sarà possibile incontrare i docenti, parlare con loro, visitare i laboratori e le aule specifiche con una passeggiata in presenza.

Per la prenotazione e visita in presenza si chiede di scrivere ai seguenti indirizzi email indicando:

NOME, COGNOME del ragazzo/o SCUOLA DI PROVENIENZA, NOME E COGNOME DELL'ACCOMPAGNATORE.

LICEO ARTISTICO [d.govi@polobianciardigrosseto.it](mailto:d.govi@polobianciardigrosseto.it) (mailto:d.govi@polobianciardigrosseto.it)

LICEO MUSICALE [g.mazzi@polobianciardigrosseto.it](mailto:g.mazzi@polobianciardigrosseto.it) (mailto:g.mazzi@polobianciardigrosseto.it)

LICEO COREUTICO [p.porti@polobianciardigrosseto.it](mailto:p.porti@polobianciardigrosseto.it) (mailto:p.porti@polobianciardigrosseto.it)

WEB COMMUNITY [r.izzo@polobianciardigrosseto.it](mailto:r.izzo@polobianciardigrosseto.it) (mailto:r.izzo@polobianciardigrosseto.it)

TECNICO GRAFICO E COMUNICAZIONE [p.vincenzoni@polobianciardigrosseto.it](mailto:p.vincenzoni@polobianciardigrosseto.it) (mailto:p.vincenzoni@polobianciardigrosseto.it)

Gli OPEN DAY si ripeteranno nei giorni 27 NOVEMBRE, 4 DICEMBRE, 11 DICEMBRE, 18 DICEMBRE, 15 GENNAIO, 22 GENNAIO, ma sarà possibile, per chi è impossibilitato a visitare la scuola in quelle giornate, richiedere una visita in altri pomeriggi solo su appuntamento.

Per maggiori informazioni e per conoscere l'offerta didattica 2022-2023, invitiamo tutti a visitare il nostro sito:

[www.polobianciardigrosseto.it](http://www.polobianciardigrosseto.it) (<http://www.polobianciardigrosseto.it>)

## La Nazione Grosseto, edizione cartacea, 16 novembre

---

Polo Bianciardi

### **Partono gli «Open Day» di orientamento I 5 indirizzi si presentano di nuovo in presenza**

---

GROSSETO

---

**Conoscere** la scuola superiore che si andrà a scegliere? E' di nuovo possibile in presenza al Polo «Bianciardi» di Grosseto, che torna ad aprire i propri locali e incontrare studenti e famiglie che si trovano di fronte al dilemma della scelta della scuola superiore. Sono infatti al via gli appuntamenti di open day per scoprire le peculiarità dei cinque indirizzi: Liceo Artistico, Liceo Musicale, Liceo Coreutico,

Web Community e Tecnico Grafico e Comunicazione, corsi unici nell'offerta formativa della provincia di Grosseto. Da sabato (dalle 15 alle 18) per sette settimane, si svolgeranno gli appuntamenti di Open Day finalmente in presenza. «Dopo quasi due anni di distanziamento e di visite virtuali – dicono dalla scuola – possiamo di nuovo aprire le porte della scuola e raccontarla grazie alla partecipazione degli studenti che mostreranno dal vivo la loro didattica tra le più apprezzate della città».

**“MUSICALMENTE INSIEME”**

# “Niente paura”: allievi e docenti contro la violenza sulle donne

*Al Centro giovani prima un incontro a tema  
Poi il concerto al femminile (su prenotazione)*

**PIOMBINO.** Giovedì 25 novembre si terrà il laboratorio didattico intitolato “Musicalmente insieme”. Organizzano la Scuola media Andrea Guardi di Piombino e il liceo musicale Luciano Bianciardi di Grosseto con il patrocinio del Comune - al Centro giovani.

In occasione della Giornata nazionale contro la violenza sulle donne, si svolgerà a seguire il concerto “Niente paura”, un evento musicale realizzato con la collaborazione di Agimus e Soroptimist: allieve e docenti del liceo musicale e docenti della scuola media Guardi saranno protagoni-

ste di un concerto al femminile in cui le musiciste eseguiranno brani inerenti alla tematica e brani di compositrici donne.

«Questo progetto prevede la partecipazione di allievi e insegnanti – ha detto l'assessore all'Istruzione e politiche giovanili **Simona Cresci** – nelle due iniziative organizzate in occasione della Giornata del 25 Novembre. Iniziative che hanno lo scopo di sensibilizzare l'opinione pubblica su una tematica molto delicata, attraverso le performance musicali degli studenti e delle docenti degli istituti.

La giornata sarà quindi



Un precedente concerto di solidarietà degli studenti della media Guardi al Metropolitan (foto Paolo Barlettani)

**Laboratorio didattico della scuola Guardi di Piombino e del liceo musicale Bianciardi**

un'occasione formativa per i ragazzi, mentre per i cittadini un'opportunità per assistere a delle coinvolgenti esibizioni musicali e, al tempo stesso, momento di riflessione».

Nella prima parte della giornata, a partire dalle 14, gli allievi della scuola me-

dia Guardi e del Liceo musicale Bianciardi parteciperanno a un laboratorio a tema, mentre dalle 17 si svolgerà il concerto al femminile intitolato “Niente Paura”, realizzato da allieve e docenti degli istituti scolastici.

L'evento “Niente Paura”

è gratuito e su prenotazione. Per partecipare è necessario esibire il Green Pass.

Per info e prenotazioni: ufficio politiche giovanili – Centro giovani 3346643069 (cterrito@comune.piombino.li.it – margherita\_bertini@comune.piombino.li.it).

LA GRANDE MUSICA

# Violino e chitarra Il Giannetti festival dà spettacolo al Museo naturale

*La rassegna arrivata alla 18ª edizione torna a incantare con tre eventi pomeridiani*

Maurizio Caldarelli

GROSSETO. Torna sabato prossimo, al museo di storia naturale, il Giannetti international Guitar festival, arrivato alla diciottesima edizione.

Tre gli eventi organizzati dall'assessorato alla cultura e turismo del Comune di Grosseto, da Teatri di Grosseto, in collaborazione con l'associazione musicale Live Art e la Fondazione Grosseto culturale. Ad aprire sabato alle 17 la rassegna sarà il duo composto da **Roberto Noferini** al violino e da **Donato D'Antonio** alla chitarra, con "Quanti capricci". Sabato 4 dicembre

sarà la volta di "String Pass", con l'Harmonia Guitar Duo, **Gianluca Guido Maccarone** e **Rita Casagrande**. Chiusura il 18 dicembre con "Cartoline dalla Spagna", un recital di chitarra classica interamente basato sulla musica spagnola, con **Roberto Tascini**.

«Nonostante la pandemia – dice il direttore artistico del Festival, **Fabio Montomoli** – siamo riusciti a non interrompere mai l'appuntamento con il Giannetti. L'anno scorso abbiamo fatto un concerto in presenza, poi abbiamo continuato con lo streaming, avendo dei risultati incredibili, con artisti che si sono esibiti da tutto il mondo». «Quest'an-



Il direttore artistico del Festival Fabio Montomoli e Luca Agresti, assessore alla cultura di Grosseto (foto Bf)

## Il direttore artistico è Fabio Montomoli Obbligo di Green pass e prenotazione

no abbiamo ancora tre artisti italiani – prosegue Montomoli – perché non abbiamo ancora la possibilità di avere artisti stranieri a causa delle quarantene. Ma tengo a sottolineare che un festival è internazionale perché gli artisti sono di taratura internazionale. Abbiamo in Italia dei grandissimi musicisti e quest'anno portiamo tre gruppi molto importanti». Il festival che parte nel weekend presenta una novità: «Gli alunni più meritevoli,

da soli o in duo, delle scuole Leonardo Da Vinci, del liceo musicale del Polo Bianciardi e dell'istituto musicale Palmiero Giannetti apriranno i nostri concerti. Un'anteprima di dieci minuti che servirà ai ragazzi per provare l'emozione del palco». «Per noi è un motivo di grande orgoglio – sottolinea l'assessore alla cultura **Luca Agresti** – proseguire questo Festival dedicato alla chitarra, che è andato avanti anche in pieno lockdown

con eventi in streaming, elemento che ci è servito a mantenere vivo l'interesse degli appassionati. Ringrazio il maestro Fabio Montomoli per l'impegno a vantaggio della crescita culturale della città».

Info: prenotazione obbligatoria al 338 7867627, obbligo di Green pass. Biglietto unico a 8 euro in vendita dalle 16 al botteghino del museo. Abbonamento 20 euro.

# LA NAZIONE GROSSETO

SUPER GREEN PASS COVID TOSCANA MALTEMPO GRETA BECCAGLIA LA FESTA DI LUCE! LUCE PECORE ELETTRICHE

CRONACA SPORT COSA FARE POLITICA ECONOMIA CULTURA SPETTACOLI EDIZIONI ▾



Cronaca di Grosseto Cosa Fare Sport

Home &gt; Grosseto &gt; Cronaca &gt; Partono Gli "Open Day" Di...

POLO BIANCIARDI

Pubblicato il 17 novembre 2021

## Partono gli "Open Day" di orientamento I 5 indirizzi si presentano di nuovo in presenza



Conoscere la scuola superiore che si andrà a scegliere? E' di nuovo possibile in presenza al Polo "Bianciardi" di Grosseto, che torna ad aprire i propri locali e incontrare studenti e famiglie che si trovano di fronte al dilemma della scelta della scuola superiore. Sono infatti al via gli appuntamenti di open day per scoprire le peculiarità dei cinque indirizzi: Liceo Artistico, Liceo Musicale, Liceo Coreutico, Web Community e Tecnico Grafico e Comunicazione, corsi unici nell'offerta formativa della provincia di Grosseto. Da sabato (dalle 15 alle 18) per sette settimane, si svolgeranno gli appuntamenti di Open Day finalmente in presenza. "Dopo quasi due anni di distanziamento e di visite virtuali – dicono dalla scuola – possiamo di nuovo aprire le porte della scuola e raccontarla grazie alla partecipazione degli studenti che mostreranno dal vivo la loro didattica tra le più apprezzate della città".

© Riproduzione riservata

### POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



**Super Green pass, vaccino, mascherine: ecco le date chiave di dicembre**



**Noto, ragazzino colpito alla testa da un proiettile dopo una rissa: è grave**



LICEO MUSICALE

## Al via gli open days del liceo musicale: incontri e visite in presenza

Ogni sabato, porte aperte agli studenti di seconda e terza media di tutta la provincia di Grosseto

di Redazione - 17 Novembre 2021 - 16:34



GROSSETO – A partire da sabato 20 Novembre, dalle 15:30 alle 18:00 e per tutti i sabati fino al 22 Gennaio 2022, i docenti e un'ampia rappresentanza di studentesse e studenti del Liceo musicale Polo Bianciardi di Grosseto accoglieranno presso la sede di piazza De Maria 31 tutti gli studenti che attualmente frequentano la seconda o terza media nelle scuole della Provincia e le rispettive famiglie, con gli Open Days intitolati "In contatto con la musica".

Incontri in presenza, visita e presentazione delle ampie aule – insonorizzate e attrezzate con pianoforti a coda, lavagne multimediali, proiettori, computer, impianti di registrazione – e dei laboratori, conoscenza degli strumenti musicali che si possono studiare e delle materie del curriculum, incontri con i docenti che risponderanno alle domande e daranno tutte le informazioni necessarie, ma anche concerti, esibizioni di studenti e professori, nell'atmosfera di condivisione, amicizia e passione che da 10 anni anima il liceo musicale, punto di riferimento della provincia di Grosseto per tutti coloro che desiderino "crescere con la musica", realizzare la propria formazione liceale – ricordiamo che si tratta di un Liceo, che consente quindi l'accesso a qualsiasi facoltà universitaria, oltre che agli studi musicali superiori – e allo stesso tempo studiare due strumenti musicali, svolgere attività corale e di musica d'insieme, realizzare concerti, registrazioni e spettacoli.

Al Liceo musicale del Polo Bianciardi viene inoltre riservata grande attenzione alle procedure di sicurezza anti-Covid 19: schermi in plexiglass per strumenti a fiato, cantanti, aule laboratorio e aula di tecnologie musicali; banchi ben distanziati, disinfezione accurata di tutti i locali e le strumentazioni, ampia dotazione di mascherine, detergenti e disinfettanti.

L'offerta didattica per il 2022/2023 è visionabile nel sito:  
[www.polobianciardigrosseto.edu.it](http://www.polobianciardigrosseto.edu.it)

Per visitare il Liceo Musicale è obbligatoria la prenotazione tramite telefono al numero 3287018626 o tramite mail alla referente dell'orientamento:  
[g.mazzi@polobianciardigrosseto.it](mailto:g.mazzi@polobianciardigrosseto.it)

Calendario, ogni sabato dalle 15.30 alle 18.00 : 20 e 27 Novembre, 4, 11 e 18 Dicembre, 15 e 22 Gennaio ed altri pomeriggi su appuntamento.



24 ORE

DA SABATO GLI OPEN DAYS AL POLO BIANCIARDI

Open  
Concerts

polo bianciardi  
**LICEO MUSICALE**

NOVEMBRE 20 27  
DICEMBRE 4 11 18  
GENNAIO 15 22  
dalle 15:30 alle 18:00

**IN CONTATTO  
CON LA MUSICA**

Prenotazione obbligatoria : [g.mazzi@polobianciardigrosseto.it](mailto:g.mazzi@polobianciardigrosseto.it) - 328 7018626

## Docenti e studenti “guidano” ai segreti del Liceo musicale

Da sabato 20 novembre (dalle 15,30 alle 18) e per tutti i sabati fino al 22 gennaio 2022, i docenti e un'ampia rappresentanza di studentesse e studenti del Liceo musicale Polo Bianciardi accoglieranno nella sede di piazza De Maria 31 tutti gli studenti che oggi frequentano la seconda o terza media nelle scuole della provincia e le loro famiglie: sono gli open days intitolati “In contatto con la musica”. Incontri in presenza, visita e presentazione delle am-

pie aule – insonorizzate e attrezzate con pianoforti a coda, lavagne multimediali, proiettori, computer, impianti di registrazione – e dei laboratori, conoscenza degli strumenti musicali che si possono studiare e delle materie del curriculum, incontri con i docenti che risponderanno alle domande e daranno tutte le informazioni necessarie, ma anche concerti, esibizioni di studenti e professori. Il musicale Bianciardi è un liceo che consente l'accesso a qualsiasi facoltà

universitaria, oltre che agli studi musicali superiori – e allo stesso tempo di studiare due strumenti musicali, svolgere attività corale e di musica d'insieme, realizzare concerti, registrazioni e spettacoli. Il tutto con grande attenzione alle procedure di sicurezza anti-covid 19.

L'offerta didattica per il 2022/2023 è visionabile nel sito [www.polobianciardigrosseto.edu.it](http://www.polobianciardigrosseto.edu.it)

Per visitare il Liceo è obbligatoria la prenotazione: telefono 328 7018626, mail alla referente dell'orientamento [g.mazzi@polobianciardigrosseto.it](mailto:g.mazzi@polobianciardigrosseto.it)

Ogni sabato (20 e 27 novembre, 4, 11 e 18 dicembre, 15 e 22 gennaio) dalle 15,30 alle 18; altri pomeriggi su appuntamento.

APERTURA

## Ciao Maestro Soldateschi, i ragazzi dell'Artistico

Gli studenti del Liceo Artistico scrivono una lettera toccante per ricordare il "cocciario" Mario Soldateschi

REDAZIONE | NOVEMBRE 18, 2021



Mario Soldateschi con i ragazzi dell'Artistico in una foto storica

GROSSETO. Il Liceo Artistico **ricorda Mario Soldateschi**, il noto ceramista maremmano, conosciuto e stimato dalla Grosseto art dalla cittadinanza civile che ci ha lasciato qualche giorno fa.

### La lettera dell'Artistico per Soldateschi

Ci hai lasciati attoniti, affranti, più soli...

Siamo qui a ricordarti e abbiamo pensato di salutarti con alcune parole.

Immaginare di non incontrarti più per strada con la tua bicicletta e dover prendere atto che non potremo più fermarci a chiacchierare non potremo più vederti arrivare anche solo per un saluto nella nostra bella scuola, il Liceo Artistico, ci mette tanta tristezza...

Tu, **maestro Mario Soldateschi** ci hai conosciuti giovani insegnanti, all'inizio della nostra carriera di docenti di Scultura, felici di lì, a trasmettere ai nostri ragazzi il valore di questa materia così affascinante e complessa allo stesso tempo...

Eravamo molto giovani, con tanto entusiasmo ed energie, ma allo stesso tempo insicuri, avevamo timore di sbagliare, di non essere abbastanza bravi. D'altronde il **Liceo Artistico** era diventato da poco un Istituto Statale a Grosseto, era l'anno 1984, un Liceo con l'indirizzo così particolare non esisteva su tutto il territorio provinciale, ma tanti giovani erano attirati da questa nuova opportunità di

Quando ti raccontavamo, con un po' di amarezza, che il territorio non aveva compreso del tutto il valore formativo ed educativo del Liceo Artistico, tu non mancavi mai di incoraggiarci ad andare avanti, di continuare le nostre sperimentazioni, di arricchire i nostri laboratori con nuove attrezzature per aumentare le esperienze dei nostri studenti. "Prima o poi - ci dicevi - vedrete che ci sarà più apprezzamento". Così negli anni tutti noi ci siamo impegnati ad organizzare i nostri laboratori, la nostra scuola, arricchendola di attrezzature molto professionali, anche in questo ci hai sempre sostenuto.

#### I cocci del maestro e il suo laboratorio

Infatti silenziosamente, quando hai dovuto dismettere il tuo laboratorio, ci hai chiesto se eravamo interessati ad alcuni dei tuoi strumenti di lavoro, ci dicevi che non avevi spazio per tenerli, ma capivamo invece dal tuo sorriso che ti faceva piacere donarli al Liceo Artistico di Grosseto: stampi in gesso per creare forme in serie, molti modellati da Te, alcuni forni per le prove degli smalti ceramici, la trafilatrice meravigliosa tornio in legno sul quale hai tornito a mano tutti i tuoi "COCCI". Noi ne siamo stati orgogliosi e lieti, ti abbiamo sempre ringraziato per questo e continueremo a farlo.

Il valore di questi oggetti per noi è inestimabile e ti promettiamo che ne terremo cura, esso è legato all'immenso valore del lavoro di ceramista - artigiano (perché ci dicevi non sono un artista) che hai svolto durante tutta la tua vita.

Ci hai accompagnato anche quando abbiamo partecipato con i lavori degli studenti ad iniziative di beneficenza, quando abbiamo real cancelli e la scultura fontana presso la Fondazione Il Sole, eri contento di noi, ci seguivi nel nostro percorso professionale.

Spesso venivi a trovarci a scuola, entravi nei laboratori, e noi coglievamo l'occasione per farti raccontare da Te la tua esperienza di ceramista durante la costruzione del Giardino dei Tarocchi a Capalbio, gli studenti ti intervistavano e prendevano appunti.

Eri orgoglioso di trasmettere a noi e ai giovani allievi parte della tua vita professionale, così ci **parlavi di Niki de Saint Phalle**, dei rapporti con gli artisti durante i lavori, sei venuto anche con noi in gita, e lì ci hai raccontato davvero ogni aneddoto, ogni forma creata da noi un sogno che si avverava e Tu felice di farlo insieme a noi.

Agli studenti raccontavi del rispetto che bisogna avere per "**LA TERRA**" - è così che chiamavi l'argilla.

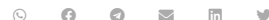
Venivi a trovarci a scuola ogni tanto, senza preavviso, con il tuo grembiato bianco per chiederci se avevamo un po' di terra perché avevamo dei lavori... avevi costruito un piccolo tornio per la tua splendida nipotina, e volevi insegnarle un po' il tuo mestiere. Avevi una luce particolare negli occhi, eri felice di come la tua piccolina imparava così rapidamente e le piaceva, eri orgoglioso di lei.

Poi passavi tra i banchi dei nostri studenti e chiedevi loro cosa stessero creando, e se notavi qualcosa che non andava li redarguivi su terra, **ragazzi è una cosa seria**" - dicevi -. Quando arrivavi a scuola tutti i colleghi ti fermavano per un saluto, perché tanti di loro li conoscevi bene, ed erano sempre felici di vederti; sei venuto anche in questo periodo di pandemia, e quando ti hanno detto che non potevi entrare ti è sembrato strano, così ci siamo incontrati fuori al cancello per un affettuoso saluto.

Questa lettera è nata spontanea, un semplice gesto da parte nostra per ringraziarti profondamente per tutto l'affetto che ci hai sempre donato, per i tuoi consigli sempre utili e per aver creduto in noi e nel nostro bel Liceo Artistico **Grazie Maestro**, ci mancherai tanto!

**Con infinito affetto e gratitudine**  
**I docenti di Scultura ed i docenti tutti del Liceo Artistico**

Condividi su



### Articoli correlati



SPECIALI



LETTERE IN REDAZIONE 18 NOV 2021 - 20:34

## Omaggio al Maestro Mario Soldateschi. Lettera del Liceo Artistico Polo Bianciardi

Di redazione

[Facebook](#) [Twitter](#) [Telegram](#) [Stampa](#)

Inviata dal Liceo Artistico Polo Bianciardi di Grosseto – Ci hai lasciati attoniti, affranti, più soli.... Siamo qui a ricordarti e abbiamo pensato di salutarti con alcune parole. Immaginare di non incontrarti più per strada con la tua bicicletta e dover prendere atto che non potremo più fermarci a chiacchierare, che non potremo più vederti arrivare anche solo per un saluto nella nostra bella scuola, il Liceo Artistico, ci mette tanta tristezza...

Tu, maestro Mario Soldateschi ci hai conosciuti giovani insegnanti, all'inizio della nostra carriera di docenti di Scultura, felici di essere lì, a trasmettere ai nostri ragazzi il valore di questa materia così affascinante e complessa allo stesso tempo...

Eravamo molto giovani, con tanto entusiasmo ed energie, ma allo stesso tempo insicuri, avevamo timore di sbagliare, di non essere abbastanza bravi. D'altronde il Liceo Artistico era diventato da poco un Istituto Statale a Grosseto, era l'anno 1984, un Liceo con un indirizzo così particolare non esisteva su tutto il territorio provinciale, ma tanti giovani erano attirati da questa nuova opportunità che si era aperta loro, così negli anni esso cresceva sempre di più.

Tu Maestro, ci raccontavi delle tue esperienze professionali nei tanti corsi di formazione in cui avevi svolto docenza, orgoglioso dei tuoi allievi che successivamente erano diventati ceramisti, ci trasmettevi entusiasmo e allo stesso tempo arricchivi il nostro sapere.

Quando ti raccontavamo, con un po' di amarezza, che il territorio non aveva compreso del tutto il valore formativo ed educativo del Liceo Artistico, tu non mancavi mai di incoraggiarci ad andare avanti, di continuare le nostre sperimentazioni, di arricchire i nostri laboratori di nuove attrezzature per aumentare le esperienze dei nostri studenti. "Prima o poi – ci dicevi – vedrete che ci sarà più apprezzamento".

Così negli anni tutti noi ci siamo impegnati ad organizzare i nostri laboratori, la nostra scuola, arricchendola di attrezzature molto professionali, anche in questo ci hai sempre sostenuto. Infatti silenziosamente, quando hai dovuto dismettere il tuo laboratorio, ci hai chiesto se eravamo interessati ad alcuni dei tuoi strumenti di lavoro, ci dicevi che non avevi spazio per tenerli, ma capivamo invece dal tuo sorriso che ti faceva piacere donarli al Liceo Artistico di Grosseto: stampi in gesso per creare forme in serie, molti modellati da Te, alcuni forni per le prove degli smalti ceramici, la filatatrice, il tuo meraviglioso tornio in legno sul quale hai tornito a mano tutti i tuoi "COCCI".

Noi ne siamo stati orgogliosi e lieti, ti abbiamo sempre ringraziato per questo e continueremo a farlo.

Il valore di questi oggetti per noi è inestimabile e ti promettiamo che ne terremo cura, esso è legato all'immenso valore del lavoro di ceramista – artigiano (perché ci dicevi non sono un artista) che hai svolto durante tutta la tua vita.

Ci hai accompagnato anche quando abbiamo partecipato con i lavori degli studenti ad iniziative di beneficenza, quando abbiamo realizzato i cancelli e la scultura fontana presso la Fondazione Il Sole, eri contento di noi, ci seguivi nel nostro percorso professionale.

Spesso venivi a trovarci a scuola, entravi nei laboratori, e noi coglievamo l'occasione per farti raccontare da Te la tua esperienza di ceramista durante la costruzione del Giardino dei Tarocchi a Capalbio, gli studenti ti intervistavano e prendevano appunti.

Eri orgoglioso di trasmettere a noi e ai giovani allievi parte della tua vita professionale, così ci parlavi di Niki de Saint Phalle, dei rapporti con gli artisti durante i lavori, sei venuto anche con noi in gita, e lì ci hai raccontato davvero ogni aneddoto, ogni forma creata, per noi un sogno che si avverava e Tu felice di farlo insieme a noi. Agli studenti raccontavi del rispetto che bisogna avere per "LA TERRA" – è così che chiamavi l'argilla.

Venivi a trovarci a scuola ogni tanto, senza preavviso, con il tuo grembiato bianco per chiederci se avevamo un po' di terra perché avevi da fare dei lavori... avevi costruito un piccolo tornio per la tua splendida nipotina, e volevi insegnarle un po' il tuo mestiere. Avevi una luce particolare negli occhi, eri felice di come la tua piccola imparava così rapidamente e le piaceva, eri orgoglioso di lei.

Poi passavi tra i banchi dei nostri studenti e chiedevi loro cosa stessero creando, e se notavi qualcosa che non andava li redarguivi subito "La terra, ragazzi è una cosa seria" – dicevi -.

Quando arrivavi a scuola tutti i colleghi ti fermavano per un saluto, perché tanti di loro li conoscevi bene, ed erano sempre felici di vederti; sei venuto anche in questo periodo di pandemia, e quando ti hanno detto che non potevi entrare ti è sembrato strano, così ci siamo incontrati fuori al cancello per un affettuoso saluto.

Questa lettera è nata spontanea, un semplice gesto da parte nostra per ringraziarti profondamente per tutto l'affetto che ci hai sempre donato, per i tuoi consigli sempre utili e per aver creduto in noi e nel nostro bel Liceo Artistico  
Grazie Maestro, ci mancherai tanto!

Con infinito affetto e gratitudine  
I docenti di Scultura ed i docenti tutti del Liceo Artistico

dre. Il bando e tutte le informazioni sono consultabili all'indirizzo: [https://trasparenza.comune.piombino.li.it/pagina728\\_sovvenzioni-contributi-sussidi-vantaggi-economici.html](https://trasparenza.comune.piombino.li.it/pagina728_sovvenzioni-contributi-sussidi-vantaggi-economici.html). Per informazioni è possibile contattare gli uffici del Comune al numero 0565 63388.

**ne di Piombino per la formazione della graduatoria con cui si assegnano gli alloggi di Edilizia residenziale pubblica per l'anno 2021. C'è tempo fino al prossimo 28 dicembre per la presentazione delle richieste in municipio.**

nanno sacrificato la salvaguardia dell'unica vera casa che abbiamo: la Terra».

Lo scrive l'associazione A Sinistra, secondo cui «la maggioranza che sostiene il sindaco **Francesco Ferrari** ha bocciato la mozione nata dal Fridays for Future Piombino, presentata dal gruppo consiliare Pd e Anna Per Piombino e alla qua-

za, bocciando la mozione di Ferrari e la sua maggioranza rigettato il riconoscimento della emergenza climatica e annullando gli impegni affinché anch'io facesse la sua parte a degli impegni».

A sinistra cita tra gli altri la mozione al Patto dei sindaci ma e l'energia; l'impegno

## ZZA E STOP AI SOSTEGNI

### Secondo giorno di sciopero in porto

Ieri è scattato il primo dei due giorni di sciopero dei lavoratori dei porti di Livorno e proclamato da Filt-Cgil, Fit-Cisl e Uil-feri i porti di Livorno e di Piombino sono stati bloccati: l'adesione è stata del 100 per cento. I servizi essenziali, ad esempio il traffico dei passeggeri. Lo sciopero è anche oggi. La mobilitazione nazionale per chiedere maggiore sicurezza sui luoghi di lavoro e il contenimento del lavoro straordinario del precariato, riconoscimento del lavoro usurante per il lavoro portuale, l'autoproduzione e per denunciare la proroga nel decreto Infrastrutture della portualità per l'anno 2022.

## NATALE A PIOMBINO

### Regalo sospeso in questi negozi

PIOMBINO. Torna la campagna di solidarietà promossa dal Comune sempre in collaborazione con la San Vincenzo De Paoli. Si tratta del regalo sospeso che sarà ripetuto anche tra le proposte "Natale a Piombino".

Le attività commerciali che partecipano sono: il Piccolo Mondo, Idealcasa, libreria La Fenice, librerie Coop, cartoleria Charlie, cartoleria Jolly, cartoleria Playtime e Cartotecnica. Saranno i volontari dell'associazione San Vincenzo De Paoli a ritirare i pacchi, occupandosi della distribuzione alle famiglie bisognose, perché tutti possano davvero festeggiare.

## GIOVEDÌ 25 ALLE 17

### Musica e donne al Centro giovani

PIOMBINO. Giovedì 25 novembre laboratorio didattico intitolato "Musicalmente insieme". Organizzano la media Guardie di Piombino e il liceo musicale Bianciardi di Grosseto - con il patrocinio del Comune - al Centro giovani. In occasione della Giornata nazionale contro la violenza sulle donne, si svolgerà a seguire il concerto "Niente paura" (alle 17), evento musicale realizzato con la collaborazione di Agimus e Soroptimist: si eseguiranno anche brani di compositrici donne. Evento "Niente Paura" gratuito e su prenotazione (da esibire il Green Pass). Per info e prenotazioni: ufficio politiche giovanili - Centro giovani 3346643069.

## DA NON PERDERE

TUTTI GLI APPUNTAMENTI IN VAL DI CORNIA

### Orti Bottagone Oggi la passeggiata poi giornata dell'albero

Oggi dalle ore 10 alle 14,30 passeggiata nell'Oasi Wwf Rnr Padule Orti-Bottagone organizzato con il Centro guide Costa Etrusca e Vivi Piombino e la Val di Cornia. Domani, sempre dalle 10 alle 14,30, sarà invece la giornata dell'albero. Si comincia oggi con una passeggiata in tutta tranquillità: portare un binocolo e tanta voglia di stare nella natura ad osservare gli animali. Il costo dell'escursione è di dieci euro ordinario, otto euro per i soci Coop e gli over 65, 4 euro per i soci dell'associa-

zione Wwf e i bambini dai quattro ai quattordicenni.

In occasione della giornata dell'albero, domani, alle 10 e alle 14,30, visita guidata per conoscere gli animali che abitano nella riserva; al rientro, sosta nell'area destinata agli impollinatori per piantare degli alberelli che saranno importanti, anche con i fiori, per dare nutrimento agli insetti impollinatori. Possibilità di pranzare presso l'area picnic. Costo 10 euro ordinario, 8 euro per i soci Coop e gli over 65 e 4 euro per i soci WWF e i bambini dai 4 ai 14 anni. La prenotazione è obbligatoria al 389 9578763 oppure 328 1937095; indirizzo email or-

tibottagone@wwf.it.

### Domani La festa della lettura sarà in Sant'Antimo

In occasione della Settimana nazionale Nati per Leggere domenica, dalle ore 10,30 alle 12,30 e dalle ore 15 alle 17,30, al Chiostro Di Sant'Antimo, si terrà la "Festa della Lettura" con Nati per Leggere - Piombino. Giornata dedicata alle storie in un racconto per immagini, letture, filastrocche, attività, musica.

Ci sarà anche la mostra fotografica dal titolo "Undici anni di attività di Nati per Leggere". Per informazioni

e prenotazioni : 0565 226110 biblioteca@comune.piombino.li.it.

### Giovedì 25 alle 17 Musica al femminile al Centro giovani

Giovedì 25 novembre laboratorio didattico intitolato "Musicalmente insieme". Organizzano la media Guardi di Piombino e il liceo musicale Bianciardi di Grosseto - con il patrocinio del Comune - al Centro giovani.

In occasione della Giornata nazionale contro la violenza sulle donne, si svolgerà a seguire il concerto "Niente paura" (alle 17), evento musicale realizzato con la colla-

borazione di Agimus e Soprattimist: si eseguiranno anche brani di compositrici donne. Evento "Niente Paura" gratuito e su prenotazione (da esibire il Green Pass). Prenotazioni: ufficio politiche giovanili - Centro giovani 3346643069.

### In piazza Bovio Alla Rocchetta c'è Videodanz

Aperitivo e musica con Videodanz al lounge bar La Rocchetta. Dal 26 novembre, tutti i venerdì in Piazza Giovanni Bovio.

Per informazioni e prenotazioni telefonare allo 0565 39280.

### Parchi Val di Cornia Laboratori e visite guidate

Per l'anno scolastico 2021/22 Parchi Val di Cornia propone visite guidate e attività laboratoriali. Pacchetti per un viaggio di istruzione dove storia, archeologia e natura si intrecciano e gli studenti possono imparare cose nuove senza annoiarsi. Per programmare le gite d'istruzione si hanno informazioni da [www.parchivaldicornia.it/val-di-cornia-per-tutti/scuole/oppure](http://www.parchivaldicornia.it/val-di-cornia-per-tutti/scuole/oppure) telefonando 0565 226445 (prenotazioni@parchivaldicornia.it).

## DA NON PERDERE

TUTTI GLI APPUNTAMENTI IN VAL DI CORNIA

### Dalle 10,30 In Sant'Antimo c'è la festa della lettura

In occasione della Settimana nazionale Nati per Leggere oggi, dalle ore 10,30 alle 12,30 e dalle ore 15 alle 17,30, al Chiostro Di Sant'Antimo, si terrà la "Festa della Lettura" con Nati per Leggere. Giornata dedicata alle storie in un racconto per immagini, letture, filastrocche, attività, musica. Ci sarà anche la mostra fotografica dal titolo "Undici anni di attività di Nati per Leggere". Info e prenotazioni: 0565 226110 biblioteca@comune.piombino.li.it

### Prenotazioni (Wwf) Si celebrano gli alberi e si piantano all'oasi

Oggi si celebra in tutto il mondo la giornata dell'albero. Ed oggi dalle ore 10 alle 14,30 ci sarà una nuova visita guidata nell'Oasi Wwf Rnr Padule Orti-Bottagone organizzato con il Centro guide Costa Etrusca e Vivi Piombino e la Val di Cornia. Una passeggiata per conoscere gli animali che abitano nella riserva; al rientro, sosta nell'area destinata agli impollinatori per piantare degli alberelli che saranno importanti, anche con i fiori, per dare nutri-

mento agli insetti impollinatori. Possibilità di pranzare presso l'area picnic. Costo 10 euro ordinario, 8 euro per i soci Coop e gli over 65 e 4 euro per i soci WWF e i bambini dai 4 ai 14 anni. La prenotazione è obbligatoria al 389 9578763 oppure 328 1937095 (ortibottagone@wwf.it).

### Giovedì alle 17 Musica al femminile al Centro giovani

Giovedì laboratorio didattico intitolato "Musicalmente insieme". Organizzano la media Guard di Piombino e il liceo musicale Biancandi di Grosseto – con il patro-

cinio del Comune – al Centro giovani. In occasione della Giornata nazionale contro la violenza sulle donne, a seguire il concerto "Niente paura" (alle 17), con la collaborazione di Agimus e Soroptimist: si eseguiranno brani di compositrici. Evento "Niente Paura" gratuito e su prenotazione. Prenotazioni: ufficio politiche giovanili – Centro giovani 3346643069.

### MediaLibro ragazzi Al via il concorso per lettori creativi

È partita la terza edizione di MediaLibro, il concorso rivolto ai giovani lettori crea-

tivi organizzato dalla Biblioteca Civica Falesiana e Soroptimist Club. Dedicato ai ragazzi tra gli 11 e i 15 anni, delle scuole "Guardi" di Piombino. I partecipanti (iscrizione gratuita) dovranno leggere un libro scelto tra quelli proposti nella bibliografia del concorso e trarne ispirazione per un elaborato. Il tema prescelto è "L'identità e la costruzione del sé". Elaborati da inviare entro e non oltre sabato 9 aprile 2022. Premi in palio, offerti da Soroptimist Club, per un valore di 500 euro (buoni acquisto libri o attività formative). Info Falesiana, tel. 0565 226110.

### Al Quartiere Il mercoledì a Salivoli prestito libri e fumetti

Il pomeriggio di mercoledì, è aperto il punto prestito della biblioteca al Quartiere di Salivoli, lungomare Marconi 280, dalle ore 15 alle 18,30.

È possibile prendere in prestito gratuito e leggere in sede a Salivoli libri, fumetti, riviste, quotidiani, dvd, libri per bambini e ragazzi.

Informazioni e prenotazioni telefonando allo 0565226110 oppure scrivendo a biblioteca@comune.piombino.li.it.

LE NOSTRE BAND



Francesco Bezzini



Un'immagine del Dynamite 36, gruppo nato al liceo musicale di Grosseto

I cinque ragazzi si sono conosciuti al liceo musicale di Grosseto

# Con i Dynamite 36 il rock dei millennials

## Bene nei contest, premiati per un videoclip cantano in italiano e puntano a X Factor



Tommaso Ninci

SARA CHIAREI

**E**chi ha detto che gli under 20 ascoltano solo trap e reggaeton? La musica si veste di talmente tanti colori che è quasi impossibile non restarne affascinati, a prescindere dalla propria formazione o più semplicemente dai gusti personali. A volte radici apparentemente molto lontane finiscono con l'appartenerci stabilendo un rapporto quasi epidermico con il nostro modo di essere (e di suonare).

I Dynamite 36 sono cresciuti ascoltando i Beatles, i Rolling Stones, i Queen, favolose icone della scena pop rock britannica ma anche i nostri Pooh, insomma formazioni ree di aver ispirato intere generazioni tra cui, evidentemente, quella dei millennials.

Idee chiare e l'entusiasmo tipico di chi è giovanissimo, capace e carico di energia. I cinque promettenti musicisti (due piombinesi, un venturinese e due grossetani) di età compresa tra i 17 e i 21 anni, si sono conosciuti al liceo musicale di Grosseto (che frequentano ancora salvo il più grande di loro iscritto al Conservatorio) e hanno già fatto puntare i riflettori sulla loro musica, in particolare grazie all'inedito "La ragazza del campo".

Un brano scritto di loro pugno a metà strada tra il narrativo e l'onirico, dove al centro c'è l'amore per una ragazza che alla fine si scopre non essere mai realmente esistita.

Chi sono i Dynamite 36? Niccolò Governi (basso), Tommaso Ninci (voce), Francesco Bezzini (chitarra), Raffaele Farfalle (tastiera), Nicola Giomi (batteria).

**Perché vi siete dati questo nome?**

«Perché volevamo esprimere anche a parole l'atteggiamento esplosivo che ci contraddistingue sul palco. Quanto al numero invece, abbiamo unito il giorno e il mese in cui è



Un'esibizione dei Dynamite 36

nata la nostra band. Era infatti il 30 giugno del 2019, quindi poco prima dell'inizio della pandemia».

**Siete comunque riusciti a fare del live?**

«In effetti sì, e specialmente la scorsa estate abbiamo fatto molte serate e partecipato ad alcuni festival e contest musicali».

**Come sono andati i contest?**

«Siamo arrivati terzi al Festivalstar di Travagliato (BS) conquistando però anche il premio per la migliore interpretazione; abbiamo vinto "Dilettando" a Grosseto; arrivati in finale al concorso "Musica è" a Roma e premiati con riconoscimento speciale al Cantagiro 2021. Recentemente abbiamo concorso al "Vinile d'argento" per la categoria videoclip, accedendo alla cerimonia finale che si è svolta al Teatro degli Eroi di Roma e portando a casa il premio del miglior montaggio. È stata un'esperienza bellissima ed abbiamo dedicato il riconoscimento a Francesco Nisi, nostro videomaker».

**A proposito del video, di cosa parla il vostro brano?**

«Rappresenta il sogno/desiderio

di trovare l'amore della vita. Non sappiamo se esista davvero, diciamo che in questo brano abbiamo voluto raccontare la speranza di trovarlo in un momento in cui non c'era».

**Dove fate le prove?**

«Al Music Factory di Grosseto, un punto logistico comodo per tutti».

**Quali cover avete inserito in scaletta?**

«Proponiamo sia brani contemporanei che del passato, ad esempio Van Halen, Rolling Stones ma anche Oasis, Red Hot Chili Peppers fino ai recentissimi Gemitaiz o Manskin».

**Siete molto rock?**

«Tendenzialmente sì, ma siamo anche pop, ad esempio per variare il repertorio ci capita di alternare brani dall'impronta decisamente rock ad altri in versione acustica o solo tastiere e voce. Siamo partiti da una ballad come "La ragazza del campo" per approdare a sonorità più rock con gli ultimi singoli cui stiamo lavorando».

**I vostri pezzi sono in italiano?**

«Tutti, salvo uno che abbiamo

composto in inglese. I testi sono del cantante, Tommaso, mentre a musiche e arrangiamenti lavoriamo tutti insieme».

**Un cd/ep rientra nei vostri progetti?**

«Certo, anche se inizialmente ci piacerebbe far girare i nostri singoli anche in radio».

**La reazione del pubblico?**

«È sempre molto partecipe, ad esempio quando ci siamo esibiti a Travagliato un gruppo di ragazzi cui eravamo molto piaciuti si sono avvicinati a fine concerto per chiederci foto e selfie con loro. È stato molto bello».

**Vi divertite molto a suonare insieme?**

Risponde Niccolò: «Moltissimo, amiamo la musica e poi a volte capitano situazioni potenzialmente imbarazzanti ma che in realtà, dato il nostro affiatamento, riusciamo a recuperare ridendoci su a fine spettacolo. Ad esempio mi è capitato che in più occasioni si bloccasse la pedaliera o si staccasse il jack della chitarra e sempre durante "Seven Nation Army", una sorta di maledizione. Ma non ci fermiamo, continuiamo a suonare lo stesso».

**Strizzate l'occhio anche ad un look di un certo tipo?**

«Spesso andiamo tutti insieme ad acquistare i vestiti per i nostri live e finiamo sempre per sceglierli al reparto donna. Perché? Perché lì è più facile trovarne di stravaganti che possano garantire un sicuro effetto scenografico».

**A cosa puntate?**

«Prima di tutto a registrare i nuovi pezzi presso la Woodstock Academy (dalla quale alcuni di noi provengono) e poi vorremmo provare i casting di X Factor che ripartono a gennaio, magari presentandoci proprio con i nostri inediti. Inoltre possiamo anticipare che a Capodanno suoneremo, e a breve sveleremo i dettagli».

L'ANEDDOTO

«Noi, scatenati nell'esibizione in un locale chic»



Niccolò Governi

Come tutte le band anche i giovanissimi Dynamite 36 facendo molte esibizioni hanno già i loro aneddoti: «Una volta siamo stati invitati a suonare in un locale della zona molto elegante - raccontano - dove anche il pubblico apparteneva a un certo target. A cena, prima dell'esibizione, ci portarono anche del vino e pur non essendoci mantenuti molto lucidi, (perché non abbiamo voluto esagerare, sul palco ci siamo comunque letteralmente scatenati. Inizialmente il pubblico presente ci guardava un po' strano, poi alla fine si è lasciato andare divertendosi e cantando insieme a noi».

# MaremmaNews

il primo quotidiano online della Maremma



## Sole Casertano, è una delle 5 vincitrici del Concorso per l'Accademia del Restauro del Libro di Roma

### Dettagli

Categoria: [CULTURA & SPETTACOLO](#)

Publicato: 22 Novembre 2021

Visite: 227



*Si era diplomata lo scorso anno al Liceo Artistico Bianciardi.*

**Grosseto:** Il Liceo Artistico Luciano Bianciardi di Grosseto offre la preparazione adeguata per accedere agli istituti superiori di alta formazione in ambito artistico e culturale. Non è solo uno slogan, è un dato di fatto, ed un esempio concreto e recentissimo è l'importante traguardo raggiunto da Sole Casertano, studentessa - residente a Murci, Scansano - diplomata lo scorso luglio al Liceo Artistico con ottimi voti. Sole ha superato brillantemente il concorso pubblico, per esami, per l'ammissione di soli cinque allievi al dodicesimo ciclo del corso quinquennale della Scuola di Alta Formazione e Studio dell'Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del libro di Roma.

"Ciò che mi ha spinto a scegliere il percorso dell'accademia di restauro ICPAL di Roma - racconta la studentessa - è stata la mia grande passione per i reperti librari e cartacei in generale che mi accompagna sin dall'infanzia, con la mia passione per la

lettura e il fascino delle biblioteche.

Avendo già ricevuto una formazione artistica, specializzata nelle discipline delle arti figurative, presso il Liceo Artistico di Grosseto, ho potuto con questa scelta sfruttare tali nozioni, e la mia passione per l'arte, integrando altre passioni trasversali come quelle scientifiche e quelle legate al mondo librario e cartaceo".

Il corso - equiparato alla Laurea magistrale di Conservazione e restauro dei beni culturali - forma alla professione di "Restauratore di beni culturali" per Materiale librario e archivistico, manufatti cartacei e pergamenacei, materiale fotografico, cinematografico e digitale, e fornisce competenze e manualità per il restauro, conoscenza scientifica di questi materiali e dei problemi legati alla loro conservazione.

"Il mio percorso liceale -continua Sole Casertano - ha sicuramente contribuito alla mia decisione e alla mia determinazione nel voler seguire tale strada, aiutandomi negli anni ad accantonarne altre. Ringrazio i professori di liceo che durante i cinque anni mi hanno seguita nel percorso formativo ed umano, ed hanno saputo spronarmi e aiutarmi in quel periodo della vita in cui non si è ancora certi di cosa si desidera fare e il futuro sembra ancora molto lontano."



# Grosseto Notizie web

Scuola

## Accademia del restauro del libro: giovane maremmana vince il concorso

Sole Casertano si è diplomata lo scorso anno al Liceo artistico "Bianciardi"

Redazione · 22 Novembre 2021 | 15:27 · Ultimo aggiornamento 22 Novembre 2021 | 15:27

👁️ 0 🔥 234 📖 Lettura di un minuto



Il Liceo artistico "Luciano Bianciardi" di Grosseto offre la preparazione adeguata per accedere agli istituti superiori di alta formazione in ambito artistico e culturale. Non è solo uno slogan, è una dato di fatto, ed un esempio concreto e recentissimo è l'importante traguardo raggiunto da **Sole Casertano**, studentessa – residente a Murci, Scansano – diplomata lo scorso luglio al Liceo artistico con ottimi voti.

Sole ha superato brillantemente il concorso pubblico, per esami, per l'ammissione di soli cinque allievi al dodicesimo ciclo del corso quinquennale della Scuola di alta formazione e studio dell'Istituto centrale per la patologia degli archivi e del libro di Roma.

*"Ciò che mi ha spinto a scegliere il percorso dell'accademia di restauro Icpal di Roma – racconta la studentessa – è stata la mia grande passione per i reperti librari e cartacei in generale, che mi accompagna sin dall'infanzia, con la mia passione per la lettura e il fascino delle biblioteche. Avendo già ricevuto una formazione artistica, specializzata nelle discipline delle arti figurative, al Liceo artistico di Grosseto, ho potuto con questa scelta sfruttare tali nozioni, e la mia passione per l'arte, integrando altre passioni trasversali come quelle scientifiche e quelle legate al mondo librario e cartaceo".*

Il corso – equiparato alla laurea magistrale di **Conservazione e restauro dei beni culturali** – forma alla professione di "Restauratore di beni culturali" per materiale librario e archivistico, manufatti cartacei e pergamenacei, materiale fotografico, cinematografico e digitale, e fornisce competenze e manualità per il restauro, la conoscenza scientifica di questi materiali e dei problemi legati alla loro conservazione.

Esperienze di guida in pista

Progetto H primo in Europa per guida sportiva in pista per disabili. Contattaci per info Dazeroa300



SOLE CASERTANO: DALL'ARTISTICO BIANCIARDI A ROMA



## Una studentessa grossetana all'Accademia che cura i libri

Si è diplomata lo scorso anno al Liceo Artistico Bianciardi ed è una delle 5 vincitrici del Concorso di merito per l'Accademia del restauro del libro di Roma.

Il Liceo artistico Luciano Bianciardi di Grosseto offre la preparazione adeguata per accedere agli istituti superiori di alta formazione in ambito artistico e culturale. Non è solo uno slogan, è un dato di fatto, ed un esempio concreto e recentissimo è l'im-

portante traguardo raggiunto da **Sole Casertano** (nella foto), studentessa residente a Murci di Scansano e diplomata lo scorso luglio al Liceo artistico con ottimi voti.

Sole ha superato brillantemente il concorso pubblico, per esami, per l'ammissione di soli cinque allievi al dodicesimo ciclo del corso quinquennale della Scuola di alta formazione e studio dell'Istituto centrale per la

patologia degli archivi e del libro di Roma.

«Ciò che mi ha spinta a scegliere il percorso dell'accademia di restauro Icpal di Roma – racconta la studentessa – è stata la mia grande passione per i reperti librari e cartacei in generale che mi accompagna sin dall'infanzia, con la mia passione per la lettura e il fascino delle biblioteche. Avendo già ricevuto una formazione artistica, specializzata nelle discipline delle arti figurative, come allieva del Liceo artistico di Grosseto, ho potuto con questa scelta sfruttare questo bagaglio e la mia passione per l'arte, integrando altre passioni trasversali come quelle scientifiche e quelle legate al mondo librario e cartaceo»

Il corso – equiparato alla Laurea magistrale di Conservazione e restauro dei beni culturali – forma alla professione di "Restauratore di beni culturali" per Materiale librario e archivistico, manufatti cartacei e pergamenei, materiale fotografico, cinematografico e digitale, e fornisce competenze e manualità per il restauro, conoscenza scientifica di questi materiali e dei problemi legati alla loro conservazione.

«Il mio percorso liceale – continua Sole Casertano – ha sicuramente contribuito alla mia decisione e alla mia determinazione nel voler seguire tale strada, aiutandomi negli anni ad accantonare altre. Ringrazio i professori di liceo che durante i cinque anni mi hanno seguita nel percorso formativo ed umano, e hanno saputo spronarmi e aiutarmi in quel periodo della vita in cui non si è ancora certi di cosa si desidera fare e il futuro sembra ancora molto lontano».

## DA NON PERDERE

TUTTI GLI APPUNTAMENTI IN VAL DI CORNIA

### Giovedì Brani di compositrici al Centro giovani

Giovedì laboratorio didattico intitolato "Musicalmente insieme". Organizzano la media Guardi di Piombino e il liceo musicale Bianciardi di Grosseto - con il patrocinio del Comune - al Centro giovani. In occasione della Giornata nazionale contro la violenza sulle donne, a seguire il concerto "Niente paura" (alle 17), con la collaborazione di Agimus e Soroptmist: si eseguiranno brani di compositrici. Evento "Niente Paura" gratuito e su prenotazione. Prenotazioni: ufficio politiche giovanili - Cen-

tro giovani 3346643069.

### Stagione teatrale Partita la campagna per gli abbonamenti

Il teatro Metropolitan ospiterà dodici spettacoli di vario genere ai quali si aggiungeranno tre concerti dell'Orchestra della Toscana fuori abbonamento. La stagione teatrale inizierà lunedì 6 dicembre con Lello Arena in "Parenti Serpenti": l'amara e divertente commedia portata alla ribalta dall'omonimo film cult di Mario Monicelli nel 1992. Ma è già partita la campagna abbonamenti in vendita alla biglietteria del teatro Metropolitan. Inoltre, i singoli spet-

tacoli e i fuori abbonamento saranno in prevendita sia sul portale eventipiombino.it che al Metropolitan da lunedì 6 dicembre. Per informazioni e prenotazioni gli interessati possono rivolgersi al cinema teatro Metropolitan 0565 30385 (metropolitanpiombino@gmail.com) oppure all'ufficio cultura del Comune di Piombino 0565 63429, 0565 63321.

### Biblioteca Falesiana La crisi finanziaria nel film di giovedì

«Un'adorabile ragazza amante dei libri. Un castello incantato con un principe misterioso. Il potere dell'amore che in

un turbine di stelle tutto trasforma».

Questo si legge sulla locandina della pellicola in programma per questo giovedì. Si tratta della rassegna cinematografica dei film che hanno vinto l'Oscar nelle diverse categorie. Si può scoprire la lista completa dei film in biblioteca oppure telefonando. Appuntamento ogni giovedì alle ore 16 presso la Biblioteca Civica Falesiana in via Appiani 32 a Piombino. Solo su prenotazione.

Ingresso gratuito Info e prenotazioni: 0565 226110 biblioteca@comune.piombino.li.it

### Al Quartiere Il mercoledì a Salivoli prestito libri e fumetti

Il pomeriggio di mercoledì è aperto il punto prestito della biblioteca al Quartiere di Salivoli, lungomare Marconi 280, dalle 15 alle 18, 30. Possibile prendere in prestito gratuito e leggere in sede libri, fumetti, riviste, quotidiani, dvd, libri per bambini e ragazzi. Info e prenotazioni telefonando allo 0565226110.

### MediaLibro ragazzi Al via il concorso per lettori creativi

È partita la terza edizione di

MediaLibro, il concorso rivolto ai giovani lettori creativi organizzato dalla Biblioteca Civica Falesiana e Soroptmist Club. Dedicato ai ragazzi tra gli 11 e i 15 anni, delle scuole "Guardi di Piombino. I partecipanti (iscrizione gratuita) dovranno leggere un libro scelto tra quelli proposti nella bibliografia del concorso e trarne ispirazione per un elaborato. Il tema prescelto è "L'identità e la costruzione del sé". Elaborati da inviare entro e non oltre sabato 9 aprile 2022. Premi in palio, offerti da Soroptmist Club, per un valore di 500 euro (buoni acquisto libri o attività formative). Per maggiori informazioni: Falesiana tel. 0565226110.

### **Rete delle Donne** **Pirateria femminile** **Assolo in sala Friuli**

Per riflettere oggi sul significato della giornata due proposte arrivano dalla Rete delle Donne di Grosseto. Alle 17 la sala Friuli accanto alla chiesa di San Francesco ospita l'assolo teatrale di e con Irene Paoletti "Una donna senza una barca è una prigioniera. Storie di donne al comando nella pirateria femminile da Grace O'Malley a Carola Rackete". Ingresso gratuito con Green pass; info e prenotazioni 339 4645017.

### **Associazione Rosa Parks** **"Prostituzione non è libertà": il dossier**

Alle 18, 30 la riflessione continua con l'associazione Rosa Parks - Centro Culturale Protestante di Grosseto che nella sede della Chiesa evangelica battista di via Piave 17 presenta il dossier "Prostituzione non è libertà. 16 giorni per combattere la violenza" a cura della Federazione donne evangeliche in Italia. Intervengono la curatrice del dossier Claudia Angeletti e la giornalista Laura Ciampini. Il dossier, pubblicato dal settimanale Riforma e scaricabile anche online, indaga il fenomeno della prostituzione sotto vari profili e offre una riflessione articolata che accompagna il periodo tra due date significative: la giornata del 25 novembre con la riflessione sul tema della violenza e la giornata dei diritti umani del 10 dicembre. Info 331 1211377.

### **La scuola in campo** **Polo Bianciardi e Agimus** **Concerto a Piombino**

Il Liceo musicale del Polo Bianciardi e l'associazione Agimus di Grosseto sono in prima linea nel dire "basta alla violenza di genere" anche in trasferta: sono infatti tra i collaboratori di un evento di sensibilizzazione promosso dal Comune di Piombino, un concerto tutto al femminile dal titolo "Niente paura" oggi alle 17 al Centro Giovani di Piombino.

### **Roccastrada** **Due flash mob** **in contemporanea**

Comune e commissione pari opportunità in campo insieme per sensibilizzare sul tema della violenza di genere. Oggi alle 15 si tengono in contemporanea due flash mob in due punti molto frequentati da tutta la comunità roccastradina: a Roccastrada l'appuntamento è davanti al palazzo comunale mentre a Ribolla il ritrovo è di fronte alla sede dell'Auser. «Sono il nostro modo - dice la presidente della commissione pari opportunità Eleonora Pellegrini - per ribadire il no alla violenza sulle donne e rilanciare la campagna per promuovere il numero 1522 e la rete dei centri antiviolenza».

### **Castiglione** **Un monologo** **in biblioteca**

La Festa della Toscana che come da tradizione ha al centro i diritti umani parte a Castiglione della Pescaia con un focus sulla violenza contro le donne. Oggi alle 17,30 la biblioteca Italo Calvino di piazza Garibaldi ospita il primo dei tre appuntamenti pensati per la Festa della Toscana. «Abbiamo messo al centro di questo percorso la donna e il femminile - dice la sindaca Elena Nappi - ragionando sulle diverse forme di violenza, dal femminicidio puro alla violenza sul web, fino alla figura della donna-madre, simbolo di coraggio e contenimento, specchio riflettente di innumerevoli violenze subite dall'intera umanità». La proposta di oggi è "Il nome potete metterlo voi", un monologo attraverso il quale una voce narrante femminile ricorda i passi della propria vita attraverso quel mare magnum meraviglioso che sono i libri; il racconto di una ragazza prima e donna poi, per la quale i libri, letti con avidità, sono sempre stati fonte di ispirazione per le proprie scelte. Una donna senza nome che perde la vita per colpa di un legame sinistro e imperfetto.



## "NIENTE PAURA": ALLIEVE E DOCENTI DEL LICEO MUSICALE IN CONCERTO CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE

25/11/21

PIOMBINO:

[cterrito@comune.piombino.li.it](mailto:cterrito@comune.piombino.li.it)

Attenzione l'evento è già trascorso

PIOMBINO – Giovedì 25 novembre si terrà il laboratorio didattico intitolato "Musicalmente insieme", organizzato dalla Scuola media A. Guardi di Piombino e dal liceo musicale L. Bianciardi di Grosseto con il patrocinio del Comune di Piombino.

In occasione della Giornata nazionale contro la violenza sulle donne, si svolgerà a seguire il concerto "**Niente paura**", un evento musicale realizzato con la collaborazione di Agimus e Soroptimist: allieve e docenti del liceo musicale e docenti della scuola media Guardi saranno protagonisti di un concerto al femminile in cui le musiciste eseguiranno brani inerenti alla tematica e brani di compositrici donne.

"Questo progetto prevede la partecipazione di allievi e insegnanti – ha detto l'assessore all'Istruzione e Politiche giovanili **Simona Cresci** – nelle due iniziative organizzate in occasione della giornata del 25 novembre. Iniziative che hanno lo scopo di sensibilizzare l'opinione pubblica su una tematica molto delicata, attraverso le performance musicali degli studenti e delle docenti degli istituti. La giornata sarà quindi un'occasione formativa per i ragazzi, mentre per i cittadini un'opportunità per assistere a delle coinvolgenti esibizioni musicali e, al tempo stesso, momento di riflessione".

Nella prima parte della giornata, a partire dalle 14, gli allievi della scuola media Guardi e del Liceo musicale Bianciardi parteciperanno a un laboratorio a tema, mentre dalle 17 si svolgerà il concerto al femminile intitolato "Niente Paura", realizzato da allieve e docenti degli istituti scolastici. La giornata si svolgerà al Centro Giovani di Piombino.

"Sarà un'occasione importante per dare voce al mondo femminile – spiega Gloria Mazzi, referente del liceo musicale Bianciardi di Grosseto – ma anche per dire No alla violenza di ogni tipo, e lo faremo con un linguaggio universale: il linguaggio musicale".

Il programma, godibilissimo e adatto a un pubblico di qualsiasi età, prevede musiche di Clara Schumann e Astor Piazzolla insieme a brani di Fabrizio De André, Lucio Dalla, Marco Ferradini.

L'evento "Niente Paura" è gratuito e su prenotazione. Per partecipare è necessario esibire il Green Pass.

Per info e prenotazioni: ufficio Politiche giovanili – Centro Giovani  
3346643069 – [cterrito@comune.piombino.li.it](mailto:cterrito@comune.piombino.li.it) –  
[margherita.bertini@comune.piombino.li.it](mailto:margherita.bertini@comune.piombino.li.it)

## DA NON PERDERE

TUTTI GLI APPUNTAMENTI IN VAL DI CORNIA

### Oggi alle 17 Musica al femminile al Centro giovani

Oggi si svolgerà il laboratorio didattico intitolato "Musicalmente insieme". Organizzano la media Guardì di Piombino e il liceo musicale Bianciardi di Grosseto – con il patrocinio del Comune – al Centro giovani. In occasione della Giornata nazionale contro la violenza sulle donne, a seguire il concerto "Niente paura" (alle 17), con la collaborazione di Agimus e Soroptimist: si eseguiranno brani di compositrici. Evento "Niente Paura" gratuito e su prenotazione. Prenotazioni: ufficio poli-

tiche giovanili – Centro giovani 3346643069.

### Domani al Concor di Nove donne simbolo di libertà

Rita Levi Montalcini, la principessa Soraya, Samantha Cristoforetti, Caterina da Siena, Tina Modotti, Angelica Palli, Carla Voltolina Pertini, Elisabetta Sirani, Alba de Céspedes: sono queste le nove donne simbolo di emancipazione, talento e forza di carattere che domani prenderanno vita al Teatro dei Concor di Campiglia Marittima in occasione di Libere Donne. L'appuntamento è per le 21,15. Libere Donne è uno

spettacolo ad ingresso libero promosso dalla Fidapa (Federazione italiana donne arti professioni affari) di San Vincenzo – Val Di Cornia e realizzato dal Teatro dell'Aglio per dire "NO" alla violenza sulle donne. A vestire i panni di questi personaggi femminili che hanno segnato la nostra storia, saranno le attrici del Teatro dell'Aglio, per la regia di Maurizio Canovaro. Ad introdurre la serata, a cui tutti sono invitati a partecipare, saranno la presidente della Fidapa di San Vincenzo Val di Cornia, Paola Ribechini e la sindaca di Campiglia Marittima, Alberta Ticciati. Spettacolo a ingresso libero, consentito so-

lo ai titolari di Green-Pass (prenotazione su: [eventbrite.com](http://eventbrite.com)).

### In piazza Bovio Alla Rocchetta c'è Videodanz

Aperitivo e musica con Videodanz al lounge bar La Rocchetta. Dal 26 novembre, tutti i venerdì in piazza Giovanni Bovio. Per informazioni e prenotazioni telefonare allo 0565 39280.

### Parchi Val di Cornia Laboratori e visite guidate

Per l'anno scolastico 2021/22 Parchi Val di Cor-

nia propone visite guidate e attività laboratoriali. Pacchetti per un viaggio di istruzione dove storia, archeologia e natura si intrecciano e gli studenti possono imparare cose nuove senza annoiarsi. Per programmare le gite d'istruzione si hanno informazioni da [www.parchivaldicornia.it/val-di-cornia-per-tutti/scuole/oppure telefonando allo 0565 226445](http://www.parchivaldicornia.it/val-di-cornia-per-tutti/scuole/oppure telefonando allo 0565 226445) (prenotazioni@parchivaldicornia.it).

### In biblioteca Potere dell'amore nel film alla Falesiana

«Un'adorabile ragazza amante dei libri. Un castello

incantato con un principe misterioso. Il potere dell'amore che in un turbine di stelle tutto trasforma». Questo si legge sulla locandina della pellicola in programma per questo giovedì. Si tratta della rassegna cinematografica dei film che hanno vinto l'Oscar nelle diverse categorie. Si può scoprire la lista completa dei film in biblioteca oppure telefonando. Appuntamento ogni giovedì alle ore 16 presso la Biblioteca Civica Falesiana in via Appiani 32 a Piombino. Solo su prenotazione. Ingresso gratuito. Info e prenotazioni: 0565 226110 [biblioteca@comune.piombino.li.it](mailto:biblioteca@comune.piombino.li.it)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Scuola

# “Niente paura”: un concerto contro la violenza sulle donne

Giovedì 25 novembre, alle 17.00, a Piombino

Redazione • 24 Novembre 2021 | 10:40 Ultimo aggiornamento 24 Novembre 2021 | 10:40

0 19 Lettura di un minuto



Con la risoluzione 54/134 del dicembre 1999, l'Assemblea generale delle Nazioni Unite istituì la **Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne**. In tale documento viene precisato che, per violenza contro le donne, si intende *“qualsiasi atto di violenza di genere che si traduca o possa provocare danni o sofferenze fisiche, sessuali o psicologiche alle donne, comprese le minacce di tali atti, la coercizione o privazione arbitraria della libertà, sia che avvengano nella vita pubblica che in quella privata”*.

Per la Giornata internazionale 2021, **giovedì 25 novembre, alle 17.00, al centro giovani**, il Comune di Piombino, in collaborazione con Soroptimist International, scuola media “Guardi” di Piombino, **Liceo musicale Polo Bianciardi** e associazione A.Gi.Mus. di Grosseto, organizza un evento musicale tutto al femminile: un concerto dal titolo **“Niente paura”**, realizzato da studentesse e professoresse che eseguiranno brani che richiamano la tematica e brani di compositrici che, pur essendo di assoluto valore, restano ancora oggi in secondo piano.

*“Questa iniziativa ha lo scopo di sensibilizzare l'opinione pubblica su una tematica molto delicata – dichiara l'assessore all'istruzione e alle politiche giovanili **Simona Cresci** – e sarà un'opportunità per assistere a coinvolgenti esibizioni musicali e, al tempo stesso, momento di riflessione”*.

*“Sarà un'occasione importante per dare voce al mondo femminile – spiega **Gloria Mazzi**, referente del Liceo musicale Bianciardi di Grosseto –, ma anche per dire no alla violenza di ogni tipo, e lo faremo con un linguaggio universale: il linguaggio musicale”*.

**Il programma**, godibilissimo e adatto a un pubblico di qualsiasi età, prevede musiche di Clara Schumann e Astor Piazzolla, insieme a brani di Fabrizio De André, Lucio Dalla, Marco Ferradini.

L'evento “Niente paura” è gratuito e su prenotazione. Per partecipare **sarà necessario esibire il green pass**. Per informazioni e prenotazioni: Ufficio politiche giovanili del Comune di Piombino – Centro Giovani tel. 334.6643069 – e-mail [cterrito@comune.piombino.li.it](mailto:cterrito@comune.piombino.li.it) o [margherita.bertini@comune.piombino.li.it](mailto:margherita.bertini@comune.piombino.li.it).

[#Agimus](#)[#concerto](#)[#Liceo musicale](#)[#Niente paura](#)[#Piombino](#)[#polo Bianciardi](#)[#violenza sulle donne](#)



CULTURA ED EVENTI

## *Un corto di successo grazie ai grafici del Bianciardi*

Gli studenti del Grafico hanno partecipato alle riprese, alcune ambientate anche nelle stanze dell'istituto

REDAZIONE | NOVEMBRE 28, 2021

---



GROSSETO. È online sulla piattaforma Raiplay dal 27 novembre (in occasione della Giornata nazionale sulle dipendenze tecnologiche e cyberbullismo) il cortometraggio del regista grossetano **Francesco Falaschi** **"Ho tutto il tempo che vuoi"** che visto la partecipazione degli **studenti del Tecnico per la Grafica e per la Comunicazione del Polo Bianciardi** insieme ai loro insegnanti.

### **Il dramma dell'hikikomori**

Il corto ha la **sceneggiatura di Falaschi e Alessio Brizzi**, e un cast collaudato: l'attrice e paroliera **Cecilia Dazzi** (La Porta Ros Habemus Papam) interpreta Sara Melli e il giovane attore **Luigi Fedele** (Io ti cercherò, Quanto Basta) veste i panni del diciassettennino Matteo. La trama è incentrata **sul fenomeno sociale degli "hikikomori"** un termine giapponese che indica **chi ha scelto di ritirarsi dalla vita sociale**, giungendo a **livelli estremi d'isolamento**, con **abbandono della scuola nella fascia 15-19 anni**.

---



CINEMA



Una scena del cortometraggio alla cui realizzazione hanno partecipato gli studenti del Bianciardi

## Gli studenti fanno ciak il “loro” corto è online su Raiplay

Del regista Falaschi, si intitola “Ho tutto il tempo che vuoi” e mette al centro il fenomeno diffuso degli hikikomori

GROSSETO. È online sulla piattaforma Raiplay dal 27 novembre – Giornata nazionale sulle dipendenze tecnologiche e cyberbullismo – il cortometraggio del regista grossetano **Francesco Falaschi** “Ho tutto il tempo che vuoi” a cui hanno partecipato gli studenti del Tecnico per la grafica e per la comunicazione del Polo Bianciardi insieme ai loro insegnanti.

Il corto ha la sceneggiatura di Falaschi e **Alessio Brizzi**, e un cast collaudato: l'attrice e paroliera **Cecilia Dazzi** (La Porta Rossa, Habemus Papam) interpreta **Sara Melli** e il giovane attore **Luigi Fedele** (Io ti cercherò, Quanto Basta) veste i panni del diciassettenne Matteo. La trama è incentrata sul fenomeno sociale degli “hikikomori” un termine giapponese che indica chi ha scelto di ritirarsi dalla vita sociale, giungendo a livelli estremi d'isolamento, con abbandono della scuola nella fascia

15-19 anni.

L'attualissima tematica – in Italia, più di 100mila ragazzi sono vittime di questo fenomeno – è stata approfondita dagli studenti del Tecnico grafica e comunicazione, collaborando attivamente alla realizzazione del corto: la sede principale della scuola, in via Brigate Partigiane, ha ospitato alcune scene; alcuni alunni hanno recitato o svolto il ruolo di comparsa, ma, soprattutto, gli studenti sono stati coinvolti sul set, facendo “ciak”, seguendo le riprese e collaborando a pieno alla realizzazione del lavoro.

L'Indirizzo Tecnico per la grafica e la comunicazione del Bianciardi ha nel curriculum percorsi specifici nel campo della comunicazione, con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per produrla, i processi produttivi che caratterizzano il settore della comunicazione e della progettazione multimediale, anche al fine

di realizzare cortometraggi, videoclip, spot pubblicitari.

Il progetto per la realizzazione di “Ho tutto il tempo che vuoi” è nato in un ampio contesto di professionalità e istituzioni e oltre al Polo Bianciardi, ha come protagonista la Scuola di cinema, i cui allievi hanno partecipato alla regia e alla sceneggiatura attraverso workshop ed esperienze laboratoriali. Anche il Coeso Società della Salute di Grosseto ha partecipato alla realizzazione, comprendendo l'urgenza della messa in scena di questo racconto per la connessione tra ritiro sociale e dipendenze digitali.

È prodotto da Associazione culturale Storie di Cinema in collaborazione con Rai Cinema e ha già vinto numerosi premi in tanti festival tra i quali il premio per il “Miglior cortometraggio – Premio del Pubblico al Pop Corn Festival del Corto di Monte Argentario a giugno.


# MaremmaNews

il primo quotidiano online della Maremma

(/)

## Disponibile su RaiPlay il cortometraggio 'Ho tutto il tempo che vuoi'

### Dettagli

Categoria: CULTURA & SPETTACOLO (/index.php/cultura-spettacolo) Pubblicato: 29 Novembre 2021  Visite: 216



Tweet



*E' stato realizzato con la collaborazione degli studenti del Tecnico della Grafica e Comunicazione Bianciardi.*

**Grosseto:** E' online sulla piattaforma Raiplay dal 27 novembre (in occasione della Giornata Nazionale sulle Dipendenze Tecnologiche e Cyberbullismo) il cortometraggio del regista grossetano Francesco Falaschi "Ho tutto il tempo che vuoi" che ha visto la partecipazione degli studenti del Tecnico per la Grafica e per la Comunicazione del Polo Bianciardi insieme ai loro insegnanti.

Il corto ha la sceneggiatura di Falaschi e Alessio Brizzi, e un cast collaudato: l'attrice e paroliera Cecilia Dazzi (La Porta Rossa, Habemus Papam) interpreta Sara Melli e il giovane attore Luigi Fedele (Io ti cercherò, Quanto Basta) veste i panni del diciassettenne Matteo. La trama è incentrata sul fenomeno sociale degli "hikikomori" un termine giapponese che indica chi ha scelto di ritirarsi dalla vita sociale, giungendo a livelli estremi d'isolamento, con abbandono della scuola nella fascia 15-19 anni.



L'importante ed attualissima tematica - in Italia, più di 100.000 ragazzi cadono vittime di questo fenomeno - è stata approfondita dagli studenti del Tecnico Grafica e Comunicazione, collaborando attivamente alla realizzazione del corto: la sede principale della scuola, in via Brigade Partigiane, ha ospitato alcune scene, alcuni alunni hanno recitato o svolto il ruolo di comparsa, ma, soprattutto, gli studenti sono stati coinvolti sul set, facendo "ciak", seguendo le riprese e collaborando a pieno alla realizzazione del lavoro.

L'Indirizzo Tecnico per la Grafica e la Comunicazione del Bianciardi ha infatti nel suo curriculum percorsi specifici nel campo della comunicazione, con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per produrla, i processi produttivi che caratterizzano il settore della comunicazione e della progettazione multimediale, anche al fine di realizzare cortometraggi, videoclip, spot pubblicitari.

Il progetto per la realizzazione di "Ho tutto il tempo che vuoi" è nato in un ampio contesto di professionalità e istituzioni e oltre al Polo Bianciardi, vede protagonista la Scuola di cinema, i cui allievi hanno partecipato alla regia e alla sceneggiatura attraverso workshop ed esperienze laboratoriali. Anche il Coeso Società della Salute di Grosseto ha partecipato alla realizzazione, comprendendo l'urgenza della messa in scena di questo racconto per la connessione tra ritiro sociale e dipendenze digitali.

E' prodotto da Associazione culturale Storie di Cinema in collaborazione con Rai Cinema ed ha già vinto numerosi premi in tanti festival tra i quali il premio per il "Miglior cortometraggio - Premio del Pubblico al POP CORN Festival del Corto di Monte Argentario dello scorso Giugno 2021.



Grosseto » Cronaca

**Gli studenti fanno ciak il "loro" corto è online su Raiplay**

Del regista Falaschi, si intitola "Ho tutto il tempo che vuoi" e mette al centro il fenomeno diffuso degli hikikomori

30 NOVEMBRE 2021



**grosseto.** È online sulla piattaforma Raiplay dal 27 novembre – Giornata nazionale sulle dipendenze tecnologiche e cyberbullismo – il cortometraggio del regista grossetano **Francesco Falaschi** "Ho tutto il tempo che vuoi" a cui hanno partecipato gli studenti del **Tecnico per la grafica e per la comunicazione del Polo Bianciardi** insieme ai loro insegnanti.

Il corto ha la sceneggiatura di Falaschi e **Alessio Brizzi**, e un cast collaudato: l'attrice e paroliera **Cecilia Dazzi** (La Porta Rossa, Habemus Papam) interpreta **Sara Melli** e il giovane attore **Luigi Fedele** (Io ti cercherò, Quanto Basta) veste i panni del diciassettenne Matteo. La trama è incentrata sul fenomeno sociale degli "hikikomori" un termine giapponese che indica chi ha scelto di ritirarsi dalla vita sociale, giungendo a livelli estremi d'isolamento, con abbandono della scuola nella fascia 15-19 anni.

L'attualissima tematica – in Italia, più di 100mila ragazzi sono vittime di questo fenomeno – è stata approfondita dagli studenti del Tecnico grafica e comunicazione, collaborando attivamente alla realizzazione del corto: la sede principale della scuola, in via Brigate Partigiane, ha ospitato alcune scene; alcuni alunni hanno recitato o svolto il ruolo di comparsa, ma, soprattutto, gli studenti sono stati coinvolti sul set, facendo "ciak", seguendo le riprese e collaborando a pieno alla realizzazione del lavoro.

L'indirizzo Tecnico per la grafica e la comunicazione del Bianciardi ha nel curriculum percorsi specifici nel campo della comunicazione, con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per produrla, i processi produttivi che caratterizzano il settore della comunicazione e della progettazione multimediale, anche al fine di realizzare cortometraggi, videoclip, spot pubblicitari.

Il progetto per la realizzazione di "Ho tutto il tempo che vuoi" è nato in un ampio contesto di professionalità e istituzioni e oltre al Polo Bianciardi, ha come protagonista la Scuola di cinema, i cui allievi hanno partecipato alla regia e alla sceneggiatura attraverso workshop ed esperienze laboratoriali. Anche il Coeso Società della Salute di Grosseto ha partecipato alla realizzazione, comprendendo l'urgenza della messa in scena di questo racconto per la connessione tra ritiro sociale e dipendenze digitali.

È prodotto da Associazione culturale Storie di Cinema in collaborazione con Rai Cinema e ha già vinto numerosi premi in tanti festival tra i quali il premio per il "Miglior cortometraggio – Premio del Pubblico al Pop Corn Festival del Corto di Monte Argentario a giugno.