



Rassegna stampa

IIS Polo "L. Bianciardi" di Grosseto

DICEMBRE 2022 - GENNAIO 2023

quotidiani cartacei

giornali online

siti web - TV online

TV

PUNTATA DI #221 DI TV9 ANDATA IN ONDA NEL MESE DI NOVEMBRE E REPLICATA NEL MESE DI GENNAIO SUL LICEO MUSICALE BIANCIARDI



1 dic 2022



[Home](#) > [Grosseto](#) > [Cronaca](#) > [Bullismo, convegno al P...](#)

Bullismo, convegno al Polo Bianciardi

I Polo Bianciardi in prima linea nella lotta al bullismo e cyberbullismo. È stato il tema al centro del convegno dal titolo "Bullismo e cyberbullismo. Individuare, comprendere e affrontare". Un pomeriggio interamente dedicato a questa piaga sociale che colpisce molti adolescenti e giovani, talvolta anche con conseguenze devastanti. Individuare, comprendere e affrontare, sono state le parole chiave del dibattito che ha visto riuniti psicologi, pedagogisti, forze dell'ordine, Dirigenti scolastici, per affrontare il problema nelle sue molteplici sfaccettature. Destinatari di questo interessante corso i cittadini e, in particolar modo, i docenti e gli educatori, chiamati ogni giorno al difficile compito di riconoscere i segnali del fenomeno ed intervenire in maniera tempestiva. Il programma è stato ricco di contributi, ci sono stati gli interventi degli esperti, che hanno fornito utili informazioni su come individuare, affrontare e gestire casi di bullismo e cyberbullismo, le testimonianze da parte di cittadini e docenti, alle prese ogni giorno con questo preoccupante fenomeno, e la presentazione dei progetti. I relatori hanno posto l'accento sulla prevenzione, primo passo da fare per affrontare il problema.



diritto alla salute, Simone Bezzini. «Il nuovo accordo è il frutto di un lavoro lungo tre

getto regionale, con la firma di un protocollo con la Procura generale di Firenze, e all'i-

e Doretta

oltre 25mila gli accessi nel pronto soccorso toscani in "codice rosa". Pandemia e

bilanciato il dato sui piccoli: 156 femmine e 116 maschi hanno subito violenza, con

aziende sanitarie dei referti e di tutto ciò che può costituire prova. ●

Il linguaggio del **rispetto**

Gli studenti del **polo Bianciardi** in una lezione "inclusiva" alla Camera del lavoro. Le ragazze della 5^a A hanno donato un quadro sulla discriminazione di genere

Chi

La docente e saggista Eleonora Pinzuti ha parlato di "Linguaggio del rispetto: come e perché parlare inclusivo" durante la giornata contro la violenza sulle donne

Grosseto È stata una giornata che probabilmente le ragazze e i ragazzi del **liceo artistico del polo Bianciardi** ricorderanno a lungo. Martedì pomeriggio, infatti, due classi quinte e una prima hanno preso parte a un incontro presso la sala Calogero Cangelosi di via Repubblica Dominicana, organizzato dalla Camera del lavoro di Grosseto nell'ambito della giornata internazionale contro la violenza sulle donne.

Oltre alla presentazione dei lavori scaturiti da un percorso di riflessione sul tema della violenza di genere, c'è stato un seguitissimo intervento della docente e saggista Eleonora Pinzuti, che ha parlato di "*Linguaggio del rispetto: come e*

perché parlare inclusivo".

«Studentesse e studenti – mette in evidenza Monica Pagni, segretaria generale della Cgil – hanno seguito gli interventi con grandissima attenzione, dimostrando un interesse partecipe per i temi che sono stati affrontati. Avere a che fare con i giovani è sempre una boccata d'ossigeno, e contribuisce a ricaricare le pile per continuare a impegnarci come sindacato a lasciarli un mondo migliore. È importante che i ragazzi, ma soprattutto le ragazze abbiano consapevolezza anche delle discriminazioni, spesso espresse con violenza verbale e psicologica, a cui si troveranno di fronte nel momento della ricerca di un lavoro e nelle loro car-

riere professionali, che sappiano riconoscerle e combatterle».

A conclusione della mattinata, infine, è stato scoperto un quadro a olio su tela che ornerà l'atrio d'ingresso della palazzina che ospita la sede della Cgil. «Si tratta di un'opera realizzata dalle ragazze della 5^a A – spiega la responsabile dell'organizzazione della Camera del lavoro, Eleonora Bucci – ispirata ai comportamenti vessatori che stanno alla base della discriminazione di genere. La collaborazione con il liceo artistico è stata davvero fruttuosa, con l'adozione di un vero e proprio progetto, che pensiamo possa avere sviluppi successivi nel futuro». ●

Dove

In alto il momento nel quale è stato scoperto il quadro a olio su tela che ornerà l'atrio d'ingresso della palazzina che ospita la sede della Cgil
In basso l'incontro



1 dic 2022



[Home](#) > [Grosseto](#) > [Cronaca](#) > [Studenti contro ogni so...](#)

Studenti contro ogni sopruso Pagni: "I giovani sono sensibili"



È stata una giornata che probabilmente le ragazze e i ragazzi **del liceo artistico del polo Bianciardi** ricorderanno a lungo. Martedì pomeriggio, infatti, due classi quinte e una prima hanno preso parte a un incontro nella sala Calogero Cangelosi di via Repubblica Dominicana, organizzato dalla Camera del lavoro di Grosseto nell'ambito della giornata internazionale contro la violenza sulle donne. Oltre alla presentazione dei lavori scaturiti da un percorso di riflessione sul tema della violenza di genere, c'è stato un seguitissimo intervento della docente e saggista Eleonora Pinzuti, che ha parlato di "linguaggio del rispetto: come e perché parlare inclusivo". "Studentesse e studenti - mette in evidenza Monica Pagni, segretaria generale della Cgil - hanno seguito gli interventi con grandissima attenzione, dimostrando un interesse partecipe per i temi che sono stati affrontati. Avere a che fare con i giovani è sempre una boccata d'ossigeno, e contribuisce a ricaricare le pile per continuare ad impegnarci come sindacato a lasciargli un mondo migliore. È importante che i ragazzi, ma soprattutto le ragazze abbiano consapevolezza anche delle discriminazioni, spesso espresse con violenza verbale e psicologica, a cui si troveranno di fronte nel momento della ricerca di un lavoro e nelle loro carriere professionali, che sappiano riconoscerle e combatterle". A conclusione della mattinata, infine, è stato scoperto un quadro a olio su tela che ornerà l'atrio d'ingresso della palazzina che ospita la sede della Cgil. "Si tratta di un'opera realizzata dalle ragazze della Quinta A - chiude Bucci - ispirata ai comportamenti vessatori che stanno alla base della discriminazione di genere".



© Riproduzione riservata

POTREBBE INTERESSAR

Cronaca
A Valdibure ecc

Cronaca
"Il sindaco rispo
sguaiati"

Cronaca
Sicurezza sul lav
medico compete

GIORNO&NOTTE  GROSSETO

DA NON PERDERE

Irish Pub
Il grande rock'n'roll con Pino Scotto

Stasera alle 20,30 appuntamento all'Irish Pub in piazza del Sale con Pino Scotto. Storie di rock'n'roll e brani in acustico con il chitarrista Steve Volta. Il cantante Pino Scotto rappresenta, senza ombra di dubbio, l'icona più importante del rock nazionale. Carismatico e grintoso cantante dalle marcate influenze blues, dotato di una voce profonda e graffiante, rappresenta la migliore incarnazione della figura del rocker mai apparsa in Italia; <https://www.pinoscotto.it>. La programmazione dell'Irish Pub prosegue anche nelle prossime sere. Domani sono in scena I Pentolari.

Quadrivio
Brezzi, Testi e Zuccherini in mostra da domani

Domani alle ore 17 alla galleria d'arte Il Quadrivio si apre la mostra "Donne in Scultura" di Valdimira Brezzi, Maristella Testi, Patrizia Zuccherini. L'appuntamento è nella sede della galleria, in viale Sonnino 100 a Grosseto. Le opere saranno visibili fino al 18 dicembre con orario 16-19. La passione di Valdimira Brezzi per la ceramica è iniziata fin da giovanissima. Fondamentali per la sua formazione gli incontri con i ceramisti Mario Soldateschi e Dario Poppi, faentino. Disegno, decorazione e modellaggio sono state parti integranti del suo percorso. Manipolare la materia è per lei mette-

re in gioco se stessa fino alla propria fisicità e al medesimo tempo scoprire quanto sia anche accesso alla bellezza. Maristella Testi si è diplomata all'Accademia di Belle Arti di Firenze con il professor Goffredo Trovarelli. Ha frequentato la Scuola Libera del Nudo a Firenze e oltre all'attività di pittrice si è distinta come restauratrice di dipinti antichi. Interessata all'arte plastica ha partecipato ai corsi Cetraccon di ceramica raku e ultimamente si è dedicata alla scultura. Insegna storia dell'arte al liceo linguistico di Grosseto. **Dopo aver conseguito il diploma di maturità al liceo artistico Bianciardi di Grosseto, Patrizia Zuccherini ha proseguito la sua formazione sperimentando diverse tecniche di pittura e coltivando la passione per la scultura. In questa sperimentazione**

centrale è apparso l'interesse dell'artista per la figura femminile, come attestano le sue ultime esposizioni nella galleria d'Arte Il Quadrivio di cui è titolare.

Archivio di Stato
Cosimini, conferenza e libro edito da Innocenti

Oggi alle ore 16, all'Archivio di Stato di Grosseto si tiene una conferenza sul libro "I Cosimini a Grosseto" di Antonio Cosimini e Tamara Gigli Sanesi, edito da Innocenti Editore. Il libro si ripropone di affrontare un aspetto fin qui poco studiato, se non trascurato, che è quello del contributo di coraggio, volontà e lungimiranza che l'azienda Cosimini ha apportato nei suoi cento anni di attività, tramite il progresso tecnico della mecca-

nizzazione in agricoltura, al miglioramento delle colture ed alla elevazione sociale dei lavoratori agricoli. Lo stato di desolazione fisico e sociale della Maremma toscana nell'epoca pre-unitaria, come pure le cause della rinascita che ebbe inizio alla metà dell'Ottocento, è stato analizzato in modo completo e approfondito nella vasta pubblicistica che ne ha illustrato con rigore i vari argomenti. Nel corso della serata, che vedrà la presenza insieme agli autori Antonio Cosimini e Tamara Gigli Sanesi, della direttrice dell'Archivio di Stato di Grosseto, Eloisa Azzaro, e dell'editore Stefano Innocenti, verranno mostrate delle immagini relative alla produzione letteraria e all'argomento trattato. Un incontro da non perdere.

Abbadia
Commedie e dialetti al via da stasera

Per chi voglia "allungarsi" nel versante senese dell'Amiata, la nuova stagione del teatro Amiata di Abbadia San Salvatore accompagnerà il pubblico in altri mondi tra immaginazione e realtà, confermando il forte legame col territorio. Da dicembre a marzo sette spettacoli con grandi artisti tra commedie, dialetti, cantautorato, camuffamenti, favole e classici senza tempo. La stagione si apre stasera e prosegue domani alle 21,15, come per tutti gli spettacoli, con l' "Gattu de' Cachini" di Daniele Belloni. Info e prevendita: Cinema Teatro Amiata, via Matteotti 8 ad Abbadia, 0577 778798, 338 1452299, 338 2765356, cinemateatro.amiata@email.it.

3 dic 2022



[Home](#) > [Grosseto](#) > [Cronaca](#) > [Inaugurazione della ras...](#)

Inaugurazione della rassegna "Natale a Grosseto"



A Grosseto è già Natale. Oggi apre ufficialmente la seconda edizione della rassegna "Natale a Grosseto" organizzata dal Ccn-Centro commerciale naturale del Centro storico con il Comune di Grosseto, il sostegno di Conad e la collaborazione di tante realtà cittadine. E non solo: sempre oggi prende il via anche la manifestazione "Al Cassero è... Natale" a cura dell'Istituzione Le Mura del Comune di Grosseto. In piazza Dante (fino a lunedì 26) dalle 10 alle 19.30, sarà possibile visitare il Mercatino di Natale. In piazza Duomo ospiterà anche quest'anno ci sarà la "Cittadella solidale". Il taglio del nastro ufficiale della rassegna è in programma oggi alle 16.30 alla presenza della giunta comunale. Al Cassero senese oggi alle 15.30 con l'inaugurazione della rassegna "Al Cassero è... Natale". E alla stessa ora in piazza Duomo grandi e piccoli potranno divertirsi con i laboratori di riciclo dell'associazione "Le vie dell'orto". Alle 16.30 in piazza Dante è in programma il taglio del nastro ufficiale di "Natale a Grosseto", con l'esibizione della Filarmonica Città di Grosseto. La giornata prosegue alle 17 in piazza Duomo con la musica **dell'ensemble di sax del liceo musicale del Polo Bianciardi di Grosseto**.

I selezionati al Premio eccellenza Duale 2022

3 dicembre 2022 🔥 294



Redazione

La Cerimonia di premiazione si terrà martedì 6 dicembre a Roma

Grosseto: Si chiama **"La bottega orafa: arti e mestieri – laboratorio attivo di metalli ed oreficeria"** il percorso per le competenze trasversali e l'orientamento, ideato e realizzato da Confartigianato Imprese Grosseto e Liceo Artistico L. Bianciardi, che ha permesso all'associazione di categoria di essere selezionata al prestigioso Premio nazionale Eccellenza Duale 2022.

La cerimonia di premiazione si terrà **martedì 6 dicembre a Roma a villa Almone, alle ore 11**. Il premio, coordinato dalla Camera di Commercio Italo-Germanica, è riservato alle aziende italiane che hanno realizzato progetti di formazione duale, in collaborazione con enti, istituti e centri di formazione di ogni tipo. Per dualità si intende, in linea generale, l'alternanza regolare tra la formazione presso un partner formativo e la formazione presso un'azienda.



Confartigianato Imprese Grosseto e Formimpresa con il Liceo Artistico L. Bianciardi hanno realizzato questo percorso a partire dallo scorso anno scolastico, con due classi quarte: la 4^aA e 4^aB e proseguono quest'anno con gli stessi studenti che sono in quinta. Partendo da un'analisi degli aspetti storici e teorici del settore orafa, fino ad esplorare tutto ciò che è necessario conoscere per fare impresa, comprese le nozioni di marketing, le due classi sono state protagoniste di un'esperienza di laboratorio di oreficeria in full immersion tra aula e laboratorio, resa possibile anche grazie alla strumentazione specifica per il settore orafa, che possiede il Liceo Artistico nei suoi laboratori, fiore all'occhiello che poche scuole superiori possono vantare, con banchi orafi e macchinari specifici.

Uno degli elementi vincenti del progetto, che è valso il riconoscimento del **Premio Duale**, è il coinvolgimento degli artigiani orafi, che anziché ospitare i ragazzi in azienda, sono entranti nella scuola per raccontare la loro esperienza e garantire il trasferimento del know-now.

Il progetto ha messo in atto così una formula più estesa ed efficace rispetto al mero stage in azienda, con un alto valore formativo diretto al mondo del lavoro, creando nuove opportunità sul territorio e la possibilità di scoprire la professione artigiana in un settore creativo come quello dell'oreficeria.

Confartigianato
Imprese Grosseto



RIPARTIAMO DALLE IMPRESE E DALLE PERSONE

Selezionati al premio Eccellenza Duale 2022

Confartigianato Imprese Grosseto insieme **Liceo artistico L. Bianciardi**. La Cerimonia di premiazione si terrà martedì 6 dicembre a Roma

Si chiama "La bottega orafa: arti e mestieri – laboratorio attivo di metalli ed oreficeria" il percorso per le competenze trasversali e l'orientamento, ideato e realizzato da Confartigianato Imprese Grosseto e Liceo Artistico L. Bianciardi, che ha permesso all'associazione di categoria di essere selezionata al prestigioso Premio nazionale Eccellenza Duale 2022.

La cerimonia di premiazione si terrà **martedì 6 dicembre** a Roma a villa Almone, alle ore 11.

Il premio, coordinato dalla Camera di Commercio Italo-Germanica, è riservato alle aziende italiane che hanno realizzato progetti di formazione duale, in collaborazione con enti, istituti e centri di formazione di ogni tipo. Per dualità si intende, in linea generale, l'alternanza regolare tra la formazione presso un partner formativo e la formazione presso un'azienda.

Confartigianato Imprese Grosseto e Formimpresa con il Liceo Artistico L. Bianciardi hanno realizzato questo percorso a partire dallo scorso anno scolastico, con due classi quarte: la 4ªA e 4ªB e proseguono quest'anno con gli stessi studenti che sono in quinta.

Partendo da un'analisi degli aspetti storici e teorici del settore orafa, fino ad esplorare tutto ciò che è necessario conoscere per fare impresa, comprese le nozioni di marketing, le due classi sono state protagoniste di un'esperienza di laboratorio di oreficeria in *full immersion* tra aula e laboratorio, resa possibile anche grazie alla strumentazione specifica per il settore orafa, che possiede il Liceo Artistico nei suoi laboratori, fiore all'occhiello che poche scuole superiori possono vantare, con banchi orafi e macchinari specifici.

Uno degli elementi vincenti del progetto, che è valso il riconoscimento del Premio Duale, è il coinvolgimento degli artigiani orafi, che anziché ospitare i ragazzi in azienda, sono raccontati la loro esperienza e garantire il trasferimento del know-now.

Il progetto ha messo in atto così una formula più estesa ed efficace rispetto al mero stage in azienda, con un alto valore formativo diretto al mondo del lavoro, creando nuove opportunità di scoprire la professione artigiana in un settore creativo come quello dell'oreficeria.

Universitas
Mercatorum

Università telematica delle
Camere di Commercio Italiane

Confartigianato a **Artistico** selezionati al «Premio eccellenza Duale 2022»

'La bottega orafa: arti e mestieri laboratorio di metalli e oreficeria' è il percorso formativo che ha portato all'importante traguardo

GROSSETO

Si chiama «La bottega orafa: arti e mestieri-laboratorio attivo di metalli ed oreficeria» il percorso per le competenze trasversali e l'orientamento, ideato e realizzato da Confartigianato Imprese Grosseto e dal **Liceo artistico Bianciardi**, che ha permesso all'associazione di categoria di essere selezionata al prestigioso «Premio nazionale Eccellenza Duale 2022». La cerimonia di premiazione si terrà martedì alle 11 a Roma a villa Almona. Il premio, coordinato dalla Camera di Commercio Italo-Germanica, è riservato alle aziende italiane che hanno realizzato progetti di formazione duale, in collaborazione con enti, istituti e centri di formazione di ogni tipo. Per dualità si intende, in linea generale, l'alternanza regolare tra la formazione con un partner formativo e la formazione in azienda. Confartigianato Imprese Grosseto e Formimpresa con il Liceo artistico Bianciardi hanno realizzato questo percorso a partire dallo scorso anno scolastico, con le 4^A e 4^B, e proseguono quest'anno con gli stessi studenti che ora sono in quinta. Partendo da



Un momento del laboratorio orafa svolto al Liceo artistico Bianciardi

un'analisi degli aspetti storici e teorici del settore orafa, fino ad esplorare tutto ciò che è necessario conoscere per fare impresa, comprese le nozioni di marketing, le due classi sono state protagoniste di un'esperienza di laboratorio di oreficeria in full immersion tra aula e laboratorio, resa possibile anche grazie alla strumentazione specifica per il settore orafa, che possiede il Liceo artistico nei suoi labo-

ELEMENTO VINCENTE

Gli artigiani, anziché ospitare i ragazzi in azienda, sono andati loro nella scuola

ratori, con banchi orafi e macchinari specifici. Uno degli elementi vincenti del progetto, che è valso il riconoscimento del «Premio Duale», è il coinvolgimento degli artigiani orafi, che anziché ospitare i ragazzi in azienda, sono entranti nella scuola per raccontare la loro esperienza e garantire il trasferimento del know-now.

Il progetto ha messo in atto così una formula più estesa ed efficace rispetto al mero stage in azienda, con un alto valore formativo diretto al mondo del lavoro, creando nuove opportunità sul territorio e la possibilità di scoprire la professione artigiana in un settore creativo come quello dell'oreficeria.

A Spazio Libero i robot del «Porciatti»

GROSSETO

Anche l'Istituto a indirizzo tecnologico del polo tecnologico Manetti Porciatti di Grosseto aderisce a «Spazio Libero per menti libere», la manifestazione organizzata dal Centro di produzione musicale Rockland. Oggi gli alunni delle classi di terza e quarta elettronica dell'Istituto Manetti-Porciatti saranno presenti nel piazzale esterno del Centro commerciale Le Palme, insieme al professor Daniele Datrino, docente referente per la robotica educativa, per mostrare il progetto di con il quale partecipano alle gare nazionali di robotica per la categoria Rescue. Con il progetto dello scorso anno, l'Istituto grossetano ha guadagnato il terzo posto per la categoria Rescue a Trento, in un contesto che ha visto gli studenti confrontarsi con scuole provenienti da tutta Italia e qualificandosi anche per le competizioni europee di giugno in Portogallo. In occasione dell'evento «Spazio libero per menti libere», gli allievi porteranno un allestimento particolare del loro progetto di robotica: su un tavolo sarà creato un percorso a ostacoli, che il robot dovrà seguire per cercare delle palline che poi dovrà depositare in un punto preciso del percorso. Si tratta di un robot che simula l'attività del recupero di vittime o di feriti in caso di terremoto o incendio.

4 dic 2022



[Home](#) > [Grosseto](#) > [Cronaca](#) > [Confartigianato a Artist...](#)

Confartigianato a Artistico selezionati al "Premio eccellenza Duale 2022"

'La bottega orafa: arti e mestieri laboratorio di metalli e oreficeria' è il percorso formativo che ha portato all'importante traguardo



Un momento del laboratorio orafa svolto, al Liceo artistico Bianciardi

Si chiama "La bottega orafa: arti e mestieri-laboratorio attivo di metalli ed oreficeria" il percorso per le competenze trasversali e l'orientamento, ideato e realizzato da Confartigianato Imprese Grosseto e dal [Liceo artistico Bianciardi](#), che ha permesso all'associazione di categoria di essere selezionata al prestigioso "Premio nazionale Eccellenza Duale 2022". La cerimonia di premiazione si terrà martedì alle 11 a Roma a villa Almona. Il premio, coordinato dalla Camera di Commercio Italo-Germanica, è riservato alle aziende italiane che hanno realizzato progetti di formazione duale, in collaborazione con enti, istituti e centri di formazione di ogni tipo. Per dualità si intende, in linea generale, l'alternanza regolare tra la formazione con un partner formativo e la formazione in azienda. Confartigianato Imprese Grosseto e Formimpresa con il Liceo artistico Bianciardi hanno realizzato questo percorso a partire dallo scorso anno scolastico, con le 4^A e 4^B, e proseguono quest'anno con gli stessi studenti che ora sono in quinta. Partendo da un'analisi degli aspetti storici e teorici del settore orafa, fino ad esplorare tutto ciò che è necessario conoscere per fare impresa, comprese le nozioni di marketing, le due classi sono state protagoniste di un'esperienza di laboratorio di oreficeria in full immersion tra aula e laboratorio, resa possibile anche grazie alla strumentazione specifica per il settore orafa, che possiede il Liceo artistico nei suoi laboratori, con banchi orafi e macchinari specifici. Uno degli elementi vincenti del progetto, che è valso il riconoscimento del "Premio Duale", è il coinvolgimento degli artigiani orafi, che anziché ospitare i ragazzi in azienda, sono entranti nella scuola per raccontare la loro esperienza e garantire il trasferimento del know-now.

Il progetto ha messo in atto così una formula più estesa ed efficace rispetto al mero stage in azienda, con un alto valore formativo diretto al mondo del lavoro, creando nuove opportunità sul territorio e la possibilità di scoprire la professione artigiana in un settore creativo come quello dell'oreficeria.

← Annunci Google

Invia commenti

Perché questo annuncio? ▶

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

Cronaca

Sicurezza sul lavoro, il Comune seleziona il medico competente

Cronaca

"Quintana e Palio non paragonabili"

Cronaca

La scomparsa di Azzolina. Portò Massa alla ribalta

← Annunci Google

Invia commenti

Perché questo annuncio? ▶

Ecco il murales per sconfiggere le violenze contro le donne

L'opera è stata realizzata dalla 5^A «Arti Figurative» del Liceo artistico. L'affresco è stato sistemato in una parete al piano terra del Centro Commerciale di via Repubblica Dominicana, dove ha sede la Cgil

GROSSETO

In occasione della giornata internazionale contro ogni violenza sulle donne, il Polo Bianciardi si è distinto per un progetto artistico realizzato dalla classe VA Arti Figurative, in prima linea nella lotta contro le discriminazioni di genere. L'evento, dal titolo «Tutti i volti della violenza», si è concluso nel Salone della Camera del Lavoro-Cgil di Grosseto dove, oltre alla presentazione dei lavori artistici, si è tenuta una tavola rotonda dal titolo «Il linguaggio del rispetto: come e perché parlare inclusivo» a cura della esperta Eleonora Pinzuti. Una mattinata interamente dedicata a questa piaga sociale che colpisce le donne, sempre più spesso con conseguenze devastanti e tragiche.

Ma la violenza contro le donne non è soltanto femminicidio, bensì anche violenza verbale e psicologica. E quindi come mo-



Un momento della giornata culminata con la sistemazione del murales realizzato dalla 5^A

stato molto partecipato dai ragazzi. Ad ascoltarla nella sua affascinante analisi c'erano le classi VA, VB e IC del Liceo artistico. Moderatore del dibattito è stata Eleonora Bucci, che ha anche ideato il progetto e lo ha proposto alla scuola che a sua volta lo ha inserito nel percorso di Educazione civica.

La giornata è proseguita con le narrazioni degli studenti circa i loro iter progettuali e il racconto della evoluzione delle loro idee artistiche. Al termine della mattinata è stato inaugurato il murale di Anita Roncalli, che ha realizzato un grande pannello di venti tele rappresentante il volto di una donna che incarna due anime, quella del dolore e quella della speranza.

Il pannello è stato collocato sulla parete del piano terra del Centro Commerciale di via Repubblica Dominicana, a ricordare a tutti coloro che passeranno di là che combattere contro la violenza sulle donne è possibile ed è un atto che insieme, uomini e donne, dobbiamo compiere affinché un giorno questo problema sociale, sempre più dilagante, possa essere sradicato e permettere alla società di agire e di comportarsi in modo armonico attraverso tutte le sue differenti identità.



dificare l'atteggiamento verso il genere femminile e sradicare pregiudizi e comportamenti che creano disparità? Questi sono stati i concetti chiave della giornata: comprendere e rispettare le differenze e lavorare in modo sinergico, maschie e femmine, affinché i generi siano alleati e abbattano pregiudizi e false idee. Il dibattito è stato condotto da Eleonora Pinzuti ed è

6 Dicembre 2022, h. 15:57

Notizie

FORMAZIONE - A Confartigianato Grosseto il Premio Eccellenza Duale della Camera di Commercio Italo - Germanica



© Ambasciata Tedesca Roma

L'impegno del Sistema Confartigianato per la promozione della formazione duale centra un risultato prestigioso con il progetto di **Confartigianato Grosseto** sulle arti e i mestieri delle botteghe orafe, che ha conquistato il **primo premio nella categoria "microimprese"** del Premio di Eccellenza Duale coordinato dalla Camera di Commercio italo-germanica.

*"Il Premio della Camera di commercio Italo-germanica - ha sottolineato il **Presidente di Confartigianato Marco Granelli** - testimonia l'importanza dell'impegno del Sistema Confartigianato ad investire sulle competenze delle nuove generazioni. Il futuro dell'artigianato e delle piccole imprese è nelle mani e nella testa dei giovani. Le nostre aziende sono una "palestra" d'eccellenza nella quale i ragazzi possano acquisire le conoscenze e le abilità necessarie a svolgere un lavoro gratificante, dalle attività più tradizionali e quelle più innovative, e possano costruirsi un avvenire, scommettendo sulle loro passioni e inclinazioni".*

Un riconoscimento che premia l'efficacia del progetto dell'associazione toscana che, in collaborazione con il **Liceo artistico del polo scolastico L. Bianciardi di Grosseto**, ha portato all'incontro tra le micro e piccole imprese dell'artigianato artistico del territorio e decine e decine di studenti liceali, che hanno potuto scoprire i meccanismi della bottega orafa, i segreti del mestiere e l'esperienza dei maestri artigiani del territorio. Soprattutto, però, un'iniziativa che ha meritato il primo premio nella categoria microimprese del **Premio di Eccellenza Duale** organizzato dalla Camera di Commercio Italo-Germanica (AHK Italien), grazie al sostegno del Ministero dell'Istruzione e della Ricerca tedesco e il German Office for International Cooperation in Vocational Education and Training (GOVET), iniziativa di cui Confartigianato è partner istituzionale.

*"Siamo onorati di ricevere questo prestigioso premio, che conferma l'impegno che da anni la nostra associazione sta mettendo in campo sul fronte della formazione e in particolare della formazione duale - ha dichiarato il **Segretario provinciale di Confartigianato Grosseto, Mauro Ciani** - Siamo convinti che questa sia la strada per risolvere il drammatico problema attuale della mancanza di figure professionali da inserire nelle nostre aziende ma anche quella di formare una nuova generazione di futuri imprenditori italiani".*

L'obiettivo del progetto **"La bottega orafa: arti e mestieri - laboratorio attivo di metalli ed oreficeria"** di Confartigianato Grosseto è proprio quello di avvicinare questi due mondi sempre troppo distanti nel nostro Paese, la scuola e l'impresa, e di farlo portando direttamente i maestri artigiani tra i banchi di scuola. **Da ottobre 2021 a giugno 2022**, infatti, 40 studenti del liceo artistico hanno toccato con mano i materiali, gli attrezzi e le tecniche di lavorazione di uno dei più antichi e affascinanti mestieri dell'artigianato italiano, guidati dall'esperienza degli imprenditori associati a Confartigianato Grosseto.

*"Per un'impresa artigiana è fondamentale investire nella formazione e soprattutto viaggiare leggeri, lasciare la zavorra, trasferire ai ragazzi quel bagaglio di conoscenze che noi artigiani abbiamo e che loro desiderano apprendere - ha raccontato **Gabriella Anna Maria Cartella**, titolare del laboratorio orafa **Cartesio di Grosseto** - Abbiamo cercato di portare a scuola l'artigianalità ma anche i fondamenti della gestione dell'impresa e di tutto quello che si nasconde dietro al gioiello. Siamo molto contenti ed orgogliosi di questo premio, grazie davvero alla giuria che ci ha scelti".*

Disputata nella pittoresca **Villa Almone**, residenza dell'Ambasciatore di Germania a Roma, la premiazione ha coinvolto l'**ambasciatore tedesco Viktor Eibling**, il **responsabile della formazione di Sistema di Confartigianato e Direttore della Fondazione Germozzi, Giovanni Boccia**, e la **responsabile bilateralità e formazione professionale di Confartigianato, Silvia Ciuffini**, impegnati nell'assegnazione dei riconoscimenti ai vincitori delle diverse categorie di un premio che, anno dopo anno, si conferma un luogo privilegiato di dibattito e confronto sulla formazione duale e sui tanti esempi d'eccellenza messi in campo in Italia.

*"Il valore aggiunto del nostro progetto, che ci ha permesso di conquistare questo importante riconoscimento è sicuramente l'innovazione e favor portato i maestri artigiani a scuola e non viceversa - ha spiegato **Cristina Frascati**, responsabile dell'Agenzia formativa **Formimpresa Confartigianato Grosseto** - Gli studenti hanno potuto sviluppare un percorso di alternanza scuola-lavoro, accompagnandoli non soltanto nella realizzazione dei prodotti ma anche in tutte le fasi e i risvolti dell'attività di un'impresa artigiana. Per i ragazzi è stata un'esperienza straordinaria, al punto che abbiamo saputo che alcuni ragazzi, al momento della preiscrizione, hanno scelto proprio quell'istituto per avere l'opportunità di vivere un'esperienza formativa di questo tipo".*

Il primo posto conquistato dal progetto formativo di Grosseto non è però l'unica soddisfazione raccolta da Confartigianato all'edizione 2022 del Premio di Eccellenza Duale. Il secondo posto della categoria microimprese, infatti, è andato alla **Sartoria artigianale Caruso**, impresa associata a Confartigianato Avellino, che ha realizzato un progetto che ha permesso agli studenti del liceo artistico Maffucci della città campana di confrontarsi, passo dopo passo, con la creazione di un'intera collezione di moda, dalla creazione dei bozzetti alla realizzazione dei capi.

Confartigianato ha vinto il Premio nazionale Eccellenza con gli studenti dell'Artistico

Grosseto La Maremma che eccelle, ancora una volta. Confartigianato imprese Grosseto ha vinto il primo posto al Premio nazionale di Eccellenza duale per la categoria microimprese.

L'associazione grossetana ha conquistato il primo posto nella categoria del premio coordinato dalla Camera di Commercio italo-germanica grazie al progetto sulle arti e i mestieri delle botteghe orafe.

«Il premio testimonia l'importanza dell'impegno del Sistema Confartigianato a investire sulle competenze delle nuove generazioni. Il futuro dell'artigianato e delle piccole imprese, infatti, nelle mani e nella testa dei giovani. Le nostre aziende sono una "palestra" d'eccellenza nella quale i ragazzi possano acquisire le conoscenze e le abilità necessarie a svolgere un lavoro gratificante, e possono costruirsi un avvenire, scommettendo sulle loro passioni e inclinazioni», dice il presidente nazionale di Confartigianato, Marco Granelli.

All'incontro tra le micro e piccole imprese dell'artigianato del capoluogo maremmano erano presenti anche decine e decine di studenti - grazie alla collaborazione con il Liceo artistico del po-

Progetto sulle arti e mestieri delle botteghe orafe

lo Luciano Bianciardi di Grosseto - che hanno potuto scoprire i meccanismi della bottega orafa, i segreti del mestiere e l'esperienza delle artigiane e degli artigiani del territorio.

A ritirare il premio a Roma il segretario provinciale, Mauro Ciani. «Siamo convinti che questa sia la strada per risolvere il drammatico problema attuale della mancanza di figure professionali da inserire nelle nostre aziende ma anche quello di formare una nuova generazione di futuri imprenditori italiani», dice Ciani. L'obiettivo del progetto "La bottega orafa: arti

e mestieri - laboratorio attivo di metalli ed oreficeria" di Confartigianato Grosseto è proprio quello di avvicinare questi due mondi spesso troppo distanti, la scuola e l'impresa, e di farlo portando direttamente le artigiane e gli artigiani tra i banchi di scuola. Da ottobre 2021 a giugno 2022, infatti, 40 studenti del liceo artistico hanno toccato con mano i materiali, gli attrezzi e le tecniche di lavorazione di uno dei più antichi mestieri dell'artigianato italiano, guidati dall'esperienza degli imprenditori associati a Confartigianato Grosseto.

Sotto i vertici di Confartigianato premiati a Roma



«Per un'impresa artigiana è fondamentale investire nella formazione e trasferire ai ragazzi quel bagaglio di conoscenze che noi artigiani abbiamo e che loro desiderano apprendere - racconta Gabriella Anna Maria Cartella, titolare del laboratorio orafa Cartesio di Grosseto - Abbiamo cercato di portare a scuola l'artigianità ma anche i fondamenti della gestione dell'impresa e di tutto quello che si nasconde dietro al gioiello. Siamo molto contenti ed orgogliosi di questo premio, grazie davvero alla giuria che ci ha scelti».

Alla premiazione, ospitata nella residenza dell'ambasciatore di Germania a Roma, Villa Almona, hanno partecipato lo stesso ambasciatore tedesco, Viktor Elbling, il responsabile della formazione di sistema di Confartigianato e direttore della Fondazione Germozzi, Giovanni Boccia, e la responsabile bilateralità e formazione professionale di Confartigianato, Silvia Ciuffini.

«Il valore aggiunto del nostro progetto è l'innovazione e aver portato le artigiane e gli artigiani a scuola e non viceversa - dice Cristina Frascati, responsabile dell'agenzia formativa FormImpresa Confartigianato Grosseto - Gli studenti hanno potuto sviluppare un percorso di alternanza scuola-lavoro. Sono stati accompagnati non soltanto nella realizzazione dei prodotti ma anche in tutte le fasi e i risvolti dell'attività di un'impresa artigiana».

Polo Bianciardi Intelligenza artificiale, un corso online

Una scuola che vuole preparare i futuri cittadini a relazionarsi con le nuove tecnologie che si sviluppano sempre più rapidamente e aprono possibilità impensabili fino a poco prima, non può prescindere dall'approccio, almeno empirico, all'incredibile universo dell'Intelligenza artificiale, quell'insieme di tecnologie differenti che interagiscono per consentire alle macchine di percepire, comprendere, agire e apprendere con livelli di intelligenza simili a quelli umani.

È per questo che il Tecnico della Grafica e della comunicazione del Polo Luciano Bianciardi, grazie all'insegnante esperto Michele Ranieri, propone un corso online gratuito per apprendere le nuove applicazioni che sfruttano proprio l'Intelligenza artificiale e che possono risultare molto utili in qualsiasi attività: dalla grafica, alla fotografia, alla musica, alla scuola.

L'appuntamento è per martedì 13 dicembre dalle ore 18 alle ore 19,30: un viaggio tra varie applicazioni (gratuite) che potrebbero, veramente, cambiarci la vita. Potranno iscriversi al corso studenti e adulti, inviando una mail: patrizia.vincenzoni@polobianciardigrosseto.edu.it

Gli iscritti riceveranno un link per partecipare online tramite Google Meet, e potranno accedere da pc, smartphone o tablet

8 dic 2022



[Home](#) > [Grosseto](#) > [Cronaca](#) > [A Confartigianato il pre...](#)

A Confartigianato il premio Eccellenza Duale

L'associazione grossetana si è aggiudicata il riconoscimento riservato alla categoria microimprese. Ciani: "Onorati di questo successo"



L'impegno del Sistema Confartigianato per la promozione della formazione duale centra un risultato prestigioso con il progetto di Confartigianato Grosseto sulle arti e i mestieri delle botteghe orafe, che ha conquistato il primo premio nella categoria "microimprese" del Premio di Eccellenza Duale coordinato dalla Camera di Commercio italo-germanica. "Il Premio della Camera di commercio italo-germanica – ha sottolineato il presidente nazionale di Confartigianato Marco Granelli – testimonia l'importanza dell'impegno del Sistema Confartigianato ad investire sulle competenze delle nuove generazioni. Il futuro dell'artigianato e delle piccole imprese è nelle mani e nella testa dei giovani. Le nostre aziende sono una 'palestra' d'eccellenza nella quale? i ragazzi possano acquisire le conoscenze e le abilità necessarie a svolgere un lavoro gratificante, dalle attività più tradizionali e quelle più innovative, e possono costruirsi un avvenire, scommettendo sulle loro passioni e inclinazioni". Un riconoscimento che premia l'efficacia del progetto dell'associazione toscana che, in collaborazione [con il Liceo Artistico del Polo scolastico Luciano Bianciardi di Grosseto](#), ha portato all'incontro tra le micro e piccole imprese dell'artigianato artistico del territorio e decine e decine di studenti liceali, che hanno potuto scoprire i meccanismi della bottega orafa, i segreti del mestiere e l'esperienza delle artigiane e degli artigiani del territorio.

"Siamo onorati di ricevere questo prestigioso premio, che conferma l'impegno che da anni la nostra associazione sta mettendo in campo sul fronte della formazione e in particolare della formazione duale – ha dichiarato il segretario provinciale di Confartigianato Grosseto, Mauro Ciani –. Siamo convinti che questa sia la strada per risolvere il drammatico problema attuale della mancanza di figure professionali da inserire nelle nostre aziende ma anche quello di formare una nuova generazione di futuri imprenditori italiani". L'obiettivo del progetto "La bottega orafa: arti e mestieri – laboratorio attivo di metalli ed oreficeria" di Confartigianato Grosseto è proprio quello di avvicinare questi due mondi sempre troppo distanti nel nostro Paese, la scuola e l'impresa, e di farlo portando direttamente le artigiane e gli artigiani tra i banchi di scuola. Da ottobre 2021 a giugno 2022, infatti, 40 studenti del liceo artistico hanno toccato con mano i materiali, gli attrezzi e le tecniche di lavorazione di uno dei più antichi e affascinanti mestieri dell'artigianato italiano, guidati dall'esperienza degli imprenditori associati a Confartigianato Grosseto.

"Per un'impresa artigiana è fondamentale investire nella formazione e soprattutto viaggiare leggeri, lasciare la zavorra, trasferire ai ragazzi quel bagaglio di conoscenze che noi artigiani abbiamo e che loro desiderano apprendere – ha raccontato Gabriella Anna Maria Cartella, titolare del laboratorio orafa Cartesio di Grosseto –. Abbiamo cercato di portare a scuola l'artigianalità ma anche i fondamenti della gestione dell'impresa e di tutto quello che si nasconde dietro al gioiello. Siamo molto contenti ed orgogliosi di questo premio, grazie davvero alla giuria che ci ha scelti".

← Annunci Google

[Invia commenti](#)

Perché questo annuncio? ▶

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

[Cronaca](#)

A Valdibure ecco una piazza per don Ferrero

[Cronaca](#)

"Il sindaco risponda nel merito ed eviti gli attacchi sguaiati"

[Cronaca](#)

Sicurezza sul lavoro, Il Comune seleziona il medico competente

← Annunci Google

[Invia commenti](#)

Perché questo annuncio? ▶



I nostri prodotti
evidenziati!

Acquista ora >

amazon handmade

RUBRICHE

"Oggi parliamo di...": il Polo Bianciardi "vola" al Parlamento Europeo

11 dicembre 2022

693



Simonetta Baccetti

Oggi parliamo di: ... Il Polo Bianciardi "vola" al Parlamento Europeo

EPAS-European Parliament Ambassador School. L'Istituto superiore **Polo Bianciardi** questo anno è stato scelto per partecipare al progetto realizzato dal PE per le scuole secondarie di 2° di tutta Europa. **EPAS-European Parliament Ambassador School, una importante occasione e un grande riconoscimento per la nostra scuola.** Proprio per questo lascio che a parlarne sia la Dirigente Barbara Rosini e le Professoressa Jessica Fabbrizzi e Federica Cipolletta, che seguono tutto l'iter del percorso.

La Dirigente **Barbara Rosini** spiega: "Saranno scelti 20 alunni che diventeranno "Europarlamentari junior", i quali riceveranno una formazione specifica dal PE e diventeranno i portavoce del PE su tutto il territorio provinciale. Il 20 dicembre, la scuola è stata ufficialmente invitata allo **spazio Europe experience-David Sassoli di Roma, dove prenderà ufficialmente il via il progetto con la presenza dei funzionari del Pe.** I ragazzi saranno coinvolti in attività sia dentro alla scuola che fuori dalla scuola, potranno partecipare al Contest Euroscuola e all'Europe Experience di Roma, con la possibilità di andare a Strasburgo, nella sede ufficiale del PE ed essere dei veri europarlamentari. Un progetto questo, che vede l'impegno della nostra scuola a livello europeo, e questo ci gratifica molto, conclude la Dirigente Barbara Rosini".

Le docenti referenti, ci spiegano l'importanza del progetto per i ragazzi che parteciperanno.

Prof.ssa Jessica Fabbrizzi: "L'EPAS è un'importante finestra sull'Europa. È un modo per far capire ai giovani di oggi quanto sia importante conoscere l'UE e le opportunità che può offrire, a loro, in futuro, per il loro percorso lavorativo oltre che di crescita personale".

Prof.ssa Federica Cipolletta: "I 20 europarlamentari junior andranno a confrontarsi con i loro coetanei europei su tematiche centrali per il PE. Sicuramente, per gli studenti, sarà un percorso personale e professionale importante che andrà ad arricchire il loro curriculum sotto ogni aspetto".

Concludo con l'augurare ai ragazzi che parteciperanno un buon lavoro, per questa grande occasione, con la consapevolezza che al parlamento Europeo, saranno i giovani rappresentanti di tutto il nostro territorio.

Seguici



ANNUNCIO



ANNUNCIO

ANNUNCIO



Lunedì 23

ilMeteo



Un altro weekend natalizio in centro storico

🕒 16 dicembre 2022

🔥 967



Redazione

La rassegna "Natale a Grosseto" del Ccn e del Comune continua con tanti eventi per grandi e piccoli

Grosseto: In centro storico è in programma un **altro weekend dedicato al Natale** con la rassegna organizzata dal Comune con il Ccn – Centro commerciale naturale del Centro storico. Ecco il calendario degli eventi di sabato 17 e domenica 18 dicembre. Il mercatino di Natale in piazza Dante sarà aperto dalle 10 alle 22, mentre dalle 10 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 19.30 sarà possibile visitare gli stand solidali e lo spazio di Vetrina Toscana in piazza Duomo (piazza del Natale). Inoltre fino a lunedì 30 dicembre continua la rassegna "Al Cassero è Natale" al baluardo Fortezza.

Sabato 17 dicembre tutti in piazza Duomo dalle 15.30 alle 18 con **"Ri-scarti di Natale (ghirlanda di scarti) - laboratori di riciclo"** con l'associazione "Le vie dell'orto", un evento rivolto a tutti (bambini e adulti) a numero chiuso: è consigliata la prenotazione al numero 349 4456803. Alle 17 alla Camera di Commercio in piazza Baccarini, Giancarlo Capecci presenta "La Maremma per la pace – tradizione e stornelli", evento a cura di Maremma Cultura Popolare e Pro Loco di Roselle, con la partecipazione della Cna di Grosseto. Sempre alle 17, per gli amanti della natura, il Museo di storia naturale della Maremma di Fondazione Grosseto Cultura, in strada Corsini 5, propone la proiezione del documentario "La grotta della tomba" ad ingresso gratuito (info: 0564 488571).

Nel pomeriggio nelle vie del centro, torna **la Filarmonica di Grosseto**, mentre alle 19.00 in piazza Duomo c'è con **l'esibizione dei Dynamite 36, band del liceo musicale del Polo Bianciardi di Grosseto**.

Domenica 18 dicembre sarà una giornata ricca di eventi: alle 11.00 nella Chiesa dei Bigi in via Vinzaglio 27, la rassegna "Scriabin Concert Series" propone il recital pianistico di Yuewen Yu con degustazione di vini. L'ingresso è 10 euro (ridotto 8 euro), per informazioni e prenotazioni è possibile chiamare il numero 392 1019472. Nel pomeriggio in piazza Duomo a partire dalle 15.30 c'è la baby dance per i più piccoli con la scuola di ballo Odissea 2001, mentre alle 16 il Polo culturale Le Clarisse di Fondazione Grosseto Cultura invita la cittadinanza al Trame street tour: evento gratuito itinerante per le vie del centro con partenza da via Vinzaglio 27. Alle 16 tutti in piazza Duomo con i "Babbi Natale in Vespa" a cura del Vespa Club di Grosseto, in collaborazione con l'ufficio Turismo del Comune di Grosseto. Alle 16.30 al Museo di storia naturale della Maremma, Strada Corsini 5, c'è "Natale in casa della natura" (ingresso a pagamento, per info: 0564 488571). Alle 17.00 al Teatro Moderno in via Tripoli 33, va in scena il concerto di Natale della Filarmonica Città di Grosseto (informazioni e prenotazioni: 0564 22429). Alle 17.30 doppio appuntamento con Tea Time Poetry Giochi di parole Lab, live calligraphy, proiezioni & happy hour nella sala conferenze del Polo culturale Le Clarisse in via Vinzaglio, 27 (per informazioni e prenotazioni: 0564 488066-067 o prenotazioni.clarisse@gmail.com) e ancora l'esibizione della Corale "La monticellese di Ramiro" in piazza Dante e per vie del centro.

GIORNO&NOTTE

SOTTO L'ALBERO

DA NON PERDERE

Istia d'Ombrone Benvenuti a Istialemme Il presepe vivente è qui

Istia d'Ombrone torna a vestirsi di festa. Oggi (domani in caso di pioggia) dalle 17,30, le vie del borgo frazione di Grosseto si illumineranno di Natale e di tradizione: grazie alla scuola elementare C. Sabatini, infatti, torna Istialemme, il presepe vivente in scena ormai da anni. Istialemme non è solo una recita portata in scena dai bambini e dalle maestre della scuola elementare, ma è un vero e proprio spettacolo che anima tutto il centro storico: sin dalla mattina i genitori inizieranno a montare i banchi a tema: il fornaio, il fabbro, il falegname, l'oste, lo

speciale... per poi vestirsi con gli abiti del tempo per ricreare in pieno l'atmosfera di un piccolo villaggio ai piedi del presepe. Nel pomeriggio, chi entrerà dalla porta di Istialemme si troverà catapultato in un viaggio nel tempo e, oltre ad assistere alla recita, potrà portarsi a casa dei graziosi manufatti artigianali, mangiare e bere come in una sorta di street-food in chiave natalizia. C'è tanto impegno dietro Istialemme, dalla pro-loco, all'AVIS, alla parrocchia, all'associazione sportiva dilettantistica del comitato festeggiamenti di Istia d'Ombrone, dalle insegnanti ai bambini che da settimane provano cori e parti recitate, ai genitori degli alunni stessi. Chi parteciperà darà un piccolo grande contributo a

questa manifestazione locale: una parte del ricavato andrà all'AVIS, perché la comunità di Istia, da sempre, ha a cuore i grandi gesti di solidarietà.

Grosseto Polifonie natalizie al Cottolengo

L'Ensemble Polifonico Giovanni Pierluigi da Palestrina nel concerto di musiche corali polifoniche natalizie "In... Canto a Natale": oggi alle 18,30 subito dopo la messa alla chiesa di San Giuseppe Benedetto Cottolengo a Grosseto, in via Scansanese 67, musiche di Bartolucci, Brahms, Webbe, Molfino, Saint-Saëns, Duruflé e Rutter. Dirige l'Ensemble il maestro Massimo Merone.

Grosseto Mercatino in centro e Dynamite 36 live

In centro storico un altro weekend dedicato al Natale con la rassegna organizzata dal Comune con il Ccn - Centro commerciale naturale del Centro storico. Oggi e domani il mercatino di Natale in piazza Dante sarà aperto dalle 10 alle 22, mentre dalle 10 alle 12,30 e dalle 15,30 alle 19,30 sarà possibile visitare gli stand solidali e lo spazio di Vetrina Toscana in piazza Duomo (piazza del Natale). Inoltre fino a lunedì 30 dicembre continua la rassegna "Al Cassero è Natale" al baluardo Fortezza. Oggi tutti in piazza Duomo dalle 15,30 alle 18



con "Ri-scatti di Natale (ghirlanda di scarti) - laboratori di riciclo" con l'associazione "Le vie dell'orto", un evento rivolto a tutti (bambini e adulti) a numero chiuso: è consigliata la prenotazione al 349 4456803. Nel pomeriggio nelle vie del centro, torna la Filarmonica di Grosse-

to, mentre alle 19 in piazza Duomo c'è con l'esibizione dei **Dynamite 36** (foto), giovanissima band nata tra i banchi del liceo musicale del Polo Bianciardi di Grosseto, nei giorni scorsi balzata alla notorietà nazionale per essere stata ammessa alle finali di Sanremo Giovani.

GIORNO&NOTTE ■ GROSSETO

In bici, col sup, in moto o con le renne La gioiosa invasione dei **Babbi Natale**

In tutta la provincia i festosi e colorati cortei dei simpatici "vecchietti"

Grosseto In sup o in bici, seduti su uno scranno circondato da renne oppure in moto, ieri i babbi Natale hanno letteralmente "invaso" la provincia, sfilando su mezzi motorizzati o pagaiando in mare, complice una gradevole giornata di sole che illuminava la Maremma.

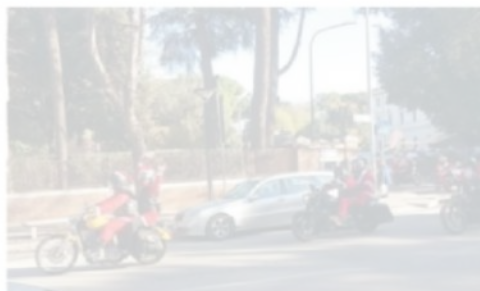
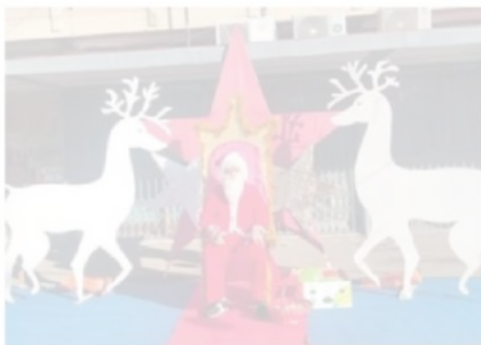
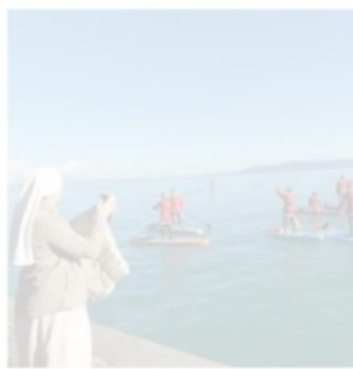
A Grosseto, come ogni anno, il Comitato festeggiamenti Barbanella ha organizzato il Babbo Natale in via de Amicis (nel "piazzone") e alla parrocchia di Santa Lucia. Il canuto e barbuto signore, accompagnato da due bianche renne, ha raccolto letterine dalle mani dei bambini e ha ascoltato i loro desideri per Natale, regalando caramelle. Intorno alle 13, sempre in città, un corteo di attenti vecchietti dava spettacolo in moto, sfilando per le vie del centro dove è stato "paparazzato" in via Orliana Fallaci. Ed è stato un grande spettacolo, quello dei babbi Natale a Monte

Complice una gradevole giornata di sole, i "barbuti" signori hanno dato spettacolo in tutta la Maremma

Argentario, fotografati dal nostro Enzo Russo che ne ha seguito le gesta mentre quelli arrivavano a remi o sui pedali. Il sempre atteso "Natale dei Rioni", organizzato dall'Ente Palio Marinaro dell'Argentario e dai rioni Pilarella, Croce, Fortezza e Valle con la collaborazione del Gruppo ciclistico Monte Argentario (il gruppo con la più lunga storia nella provincia di Grosseto), Maremma Sup Avventura e con il patrocinio del Comune di Monte Argentario, ha infiammato il promontorio e fatto divertire tutti, in un'atmosfera di relax e serenità. Alcuni Babbi Natale (c'erano anche donne) hanno fatto il bagno e nel lungomare il bar Giulia era pieno di gente, con molte persone a prendere il sole e a godersi il piacevolissimo spettacolo. ■



Nelle foto qui sopra e a destra i Babbi Natale in sup e bicicletta ieri mattina a Monte Argentario (Enzo Russo)



Babbi Natale a Grosseto: a sinistra in via De Amicis con il Comitato festeggiamenti Barbanella, qui sopra in moto per le vie del centro

Massa Marittima Il nonno in rosso incontra i bimbi in biblioteca

Prosegue il cartellone delle festività natalizie di Massa Marittima, realizzato dalle associazioni del territorio con tante iniziative per tutte le età. Oggi un pomeriggio da sogno con Babbo Natale: alle 17 alla biblioteca comunale attività per bambini a cura dell'associazione la Casina di Babbo Natale e della biblioteca. Info e prenotazioni: 0566 906293. Sempre a Massa Marittima, fino all'8 gennaio, è aperta la pista di pattinaggio sul ghiaccio in piazza Garibaldi, gestita dalla Pro loco.

Grosseto Galleria Ticci Visita guidata ai nuovi artisti



Alla nuova galleria Ticci in via Andrea da Grosseto (centro storico) sono arrivati nuovi capolavori. Un bel "regalo" per tutti gli appassionati d'arte nel periodo delle feste. E proprio in occasione del Natale, per presentarli nel modo migliore, la galleria organizza una visita guidata condotta dal direttore del Polo culturale Le Clarisse, Mauro Papa. L'appuntamento è per oggi alle 18 nella sede della galleria d'arte, in via Andrea da Grosseto 6: la partecipazione è libera e gratuita (non è necessaria la prenotazione) e - al termine della visita - Maurizio Ticci offrirà a tutti un brindisi natalizio. Tra le nuove acquisizioni della galleria d'arte ci sono opere di Rosai, Panerai (nella foto), Gordigiani, Bartolena e altri maestri macchiaioli, un'opera di Michele Gordigiani - considerato uno dei più grandi ritrattisti d'Europa - e due incisioni di Giorgio Morandi.

Grosseto Un brindisi con musica al Quadrivio

Mercoledì 21 dicembre alle 17 alla Galleria "Quadrivio" di viale Sonnino 100 incontro conviviale a cui sono invitati tutti coloro che fanno parte di questo piccolo mondo, per un augurio sincero in occasione delle festività natalizie. Il pomeriggio sarà allietato da un breve intrattenimento musicale, con Beatrice Ceccarelli (violino) e Amedeo Gandolfi (violino) dell'Istituto musicale Bianchiardi. E per finire un brindisi curato dall'Ais (Associazione italiana sommelier) offerto da Barracuda Caffè e Grappe Nannoni.

20 dic 2022



[Home](#) > [Grosseto](#) > [Cronaca](#) > [Brindisi natalizio alla ga...](#)

Brindisi natalizio alla galleria "Il Quadrivio"

Domani alle 17, alla galleria "Il Quadrivio" di patrizia Zucchrini (nella foto) si svolgerà un momento di incontro conviviale, a cui sono invitati tutti coloro che fanno parte di questo piccolo mondo, per un augurio sincero in occasione delle festività natalizie. Il pomeriggio sarà allietato da un breve intrattenimento musicale (Beatrice Ceccarelli e Ameo Gandolfi allievi di violino del [Liceo Musicale Bianciardi](#)), un brindisi curato dall'Ais (Associazione Italiana Sommelier) offerto da Barracuda Caffè e Grappe Nannoni.

GIORNO&NOTTE

Montiano Una originale versione di "Canto di Natale" Un attore e tre musicisti Ecco Dickens in salsa swing

Montiano Un appuntamento dal pieno sapore di Natale quello da non perdere questa sera a Montiano (Magliano in Toscana). Il racconto natalizio per antonomasia e le canzoni che da sempre segnano l'immaginario collettivo di queste feste, tutto in unico coloratissimo e divertente spettacolo.

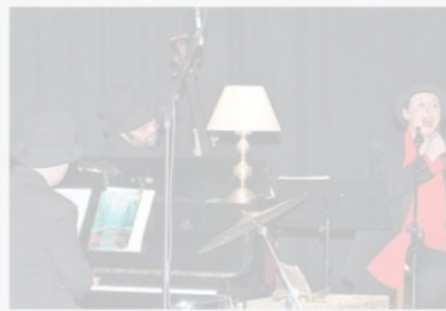
Nella Chiesa di San Giovanni Battista va infatti in scena "Canto di Natale.

Racconto in musica sullo spirito del Natale", divertente riduzione teatrale per attore e trio swing di "A Christmas Carol", uno dei racconti più famosi di Charles Dickens e in assoluto forse il titolo su Natale più famoso e commovente, indagine sempre attuale sui sentimenti umani e in particolare sull'incapacità dell'uomo di apprezzare e ricercare i più semplici ma fondamentali

valori della vita. Nell'Inghilterra vittoriana lo stesso Dickens era solito leggere il suo racconto a piccole assemblee di parenti ed amici nel periodo natalizio.

L'attore Luca Pierini e il Charles Dickens Trio ne forniscono una versione scoppiettante e anticonvenzionale.

Luca Pierini rievoca la vicenda del vecchio Ebenezer Scrooge (che fra l'altro



Il Trio Swing in scena per "Canto di Natale"

ispirò Walt Disney per il personaggio di Paperone) accompagnato da un trio swing (Carla Baldini, canto; Sergio Corbini, pianoforte e

Flavio Timpanaro, contrabbasso) che reinterpreta con eleganza e swing pagine di musica tradizionale legata al Natale (da "White Christmas" a "Silent

Night", da "Jingle Bell Rock" a "Santa Claus is coming to town").

La grande forza del racconto ed il perfetto contrappunto fra parola e musica danno vita ad uno spettacolo raffinato e coinvolgente, ideale per immergersi nell'atmosfera e nello spirito del Natale. Lo spettacolo è nel cartellone natalizio del Comune di Magliano in Toscana; ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili, inizio alle 21,15.

Gli interpreti in scena sono, come detto, Luca Pierini (Scrooge, Marley, Bob Cratchit, narratore...) e il Charles Dickens Trio: Carla Baldini (canto e percussioni), Sergio Corbini (pianoforte) e Flavio Timpanaro (contrabbasso) ●

Grosseto Mediateca digitale Come eravamo Amarcord al cinema Stella

Grosseto Un tuffo nel passato della comunità grossetana. È il tema dell'evento "I ricordi del Natale" in programma questa sera alle 21,15 al cinema Stella di via Mameli, promosso dalla Mediateca digitale della Maremma e Kansassiti, con Fondazione Grosseto Cultura come partner.

Una selezione dei migliori film di "cinema privato" recuperati dagli archivi delle famiglie di Grosseto dagli anni Cinquanta agli anni Settanta del secolo scorso e digitalizzati dalla Mediateca digitale Mdm. Il progetto è stato realizzato in collaborazione con Clorofilla Film Festival, con il contributo del Comune di Grosseto e di Fondazione CR Firenze.

Il programma prevede alle 20 un aperitivo di benvenuto (al costo di 6 euro) e alle 21,15 (a ingresso libero) l'inizio della serata con la premiazione del Clorofilla Film Festival 2022: il "piccolo fe-

stival di grande tradizione" incorona i vincitori di quest'anno.

Diseguiti saranno presentati al pubblico inediti filmati tratti da archivi pubblici e da filmati di famiglia: la Mediateca digitale della Maremma ha recuperato l'instimabile lavoro di documentazione avvenuto negli anni Sessanta da parte del Cineclub grossetano, del quale saranno mostrati alcuni estratti. Di rilievo anche la proiezione del reportage in 16 millimetri che i fratelli Gori girarono durante una campagna fotografica in Colombia, sempre negli anni Sessanta e, infine, la proiezione dei "film di famiglia", un patrimonio privato che si fa storia collettiva.

La Mediateca digitale della Maremma è nata con l'obiettivo di salvaguardare e diffondere il materiale audiovisivo della provincia di Grosseto e raccontare una storia del territorio per im-



Un bacio a Grosseto negli anni Sessanta (dalla Mediateca digitale)

Il Natale negli anni '60 con i "film di famiglia" dei grossetani
E prima le premiazioni del Clorofilla 2022

magini. Ad oggi sono state raccolte e digitalizzate più di 100 pellicole di vari formati ritrovate in archivi pubblici e privati, che altrimenti sarebbero andate perse o si sarebbero deteriorate, perdendo così un'importante memoria storica. Tutti documenti che, messi assieme, costituiscono il cuore di un'intera comunità, i cui ricordi sono un valore inestimabile. ●

Grosseto Progetto didattico Laboratori e "giochi" Con Isgrec gli studenti incontrano l'Europa

Grosseto È partito a dicembre il progetto didattico sperimentale "For the citizens. Gli studenti incontrano l'Europa", organizzato dall'Isgrec (Dipartimento di Scienze sociali, politiche e cognitive dell'Università di Siena, con Eurodirect e con il sostegno di Fondazione CR Firenze).

Cosa significa essere cittadini europei, qual è il ruolo del Parlamento europeo nel processo decisionale e legislativo, quanto importante è il voto alle elezioni europee, come ognuno può partecipare a costruire il futuro dell'Europa: queste le domande che si vogliono stimolare nei giovani, avvicinandoli a una cittadinanza europea consapevole che li metta in grado anche di conoscere i propri diritti di cittadini del mondo. Nell'ambito dell'educazione alla cittadinanza, il progetto offre alle scuole un approfondimento su storia e funzionamento delle istituzioni europee imperniato su "ludicizzazione", didattica innovativa e inclusiva. Laboratori con storici e scienziati sociali saranno se-

guiti domattina da un evento partecipativo per studenti, la simulazione di un rilevante caso di deliberazione nel Parlamento europeo: studenti e studentesse di quattro classi quinte dell'Isis Fossumbroni vestiranno i panni di parlamentari europei e saranno coinvolti in un'assemblea plenaria che simulerà la struttura di quella del Parlamento europeo.

Il progetto sarà replicato durante quest'anno e nel 2023-2024 per le scuole che vogliono aderire (info 0564 415219, segreteria@isgrec.it). ●



Una seduta al Parlamento europeo

Un brindisi augurale al **Quadrivio** per stare insieme fra arte e musica

Grosseto Messa alle spalle e si spera per sempre la solitudine forzata da pandemia, anche la galleria Quadrivio - il "piccolo" e delizioso mondo di Patrizia Zuccherini - ormai da alcuni mesi è tornata a riempirsi di bellezza e socialità. E a questa ritrovata gioia è dedicato l'appuntamento di oggi nel bellissimo atelier in viale Sonnino 100: un incontro conviviale «al quale sono invitati tutti coloro che fanno parte di questo piccolo mondo, per un augurio sincero in occasione delle festività natalizie».

La galleria d'arte il Quadrivio è nata nel 2017 proprio nei locali del negozio di fiori che Patrizia Zuccherini stessa aveva gestito per tanti anni: la storica fioreria delle Quattro Strade è diventata insomma galleria d'arte. Patrizia, diplomata al liceo artistico di Grosseto, coltiva il suo amore per la pittura e lo condivide con altri artisti.

Inutile dire che anche il pomeriggio di oggi (dalle 17) sarà nel segno della bellezza: musica con **Beatrice Coccarelli** (violinello) e **Amedeo Gandolfi** (violinello) dell'istituto



L'ingresso della Galleria Quadrivio in viale Sonnino, alle Quattro Strade

musicale Bianciardi e per finire un brindisi curato dall'Ais (Associazione italiana sommelier) offerto da Baracuda Caffè e Grappe Nannoni. ●

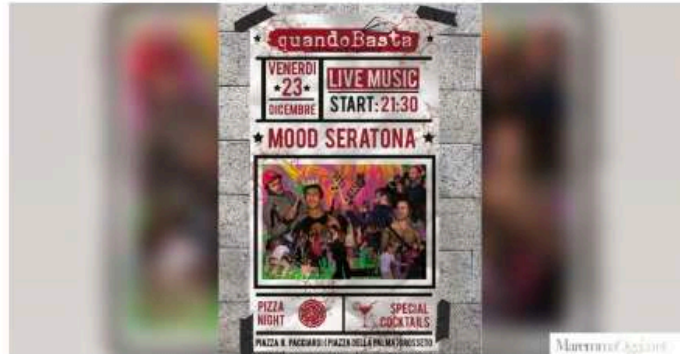
AL CINEMA

GROSSETO	Via Aurosla Antica tel. 393 0777007	PICCOLO CINECLUB TIRRENO
THE SPACE	Avatar (2d) ore 17.25, 20.15 e 21 (3d) ore 17.55 e 21.20	via Bicchochi 53, tel 339 388 03 12 Il piacere è tutto mio 30 dicembre ore 21.30
Via Canada, 80	Il corsetto dell'imperatrice ore 19.15	ORBETELLO
Avatar (3d)	Il gatto con gli stivali ore 17.10	SUPERCINEMA
ore 14.10, 16.20, 17.20, 18.20, 20.30, 21.30 e 22.30	Vicini di casa ore 18.15, 21.30	Corso Italia 129, tel. 0564 8671761
(2d) ore 15.50, 16.50, 20, 21 e 22	STELLA	Avatar 2 (3d) ore 17 e 21
Gli occhi del diavolo ore 14.40	Via Mameli 24 tel. 0564 27069	Il gatto con gli stivali 2 ore 17
Il gatto con gli stivali 2	Masquerade domani ore 21.15	Il ritorno ore 18, 20 e 22
ore 14.50, 15.50, 17.10, 18.10	FOLLONICA	Si, Chef! ore 18, 20, 22
Una notte violenta e silenziosa ore 22.30	ASTRA	MASSA MARITTIMA
The menu ore 14.40, 19.30	via della Pace 34, tel. 0568 53045	NUOVO CINEMA GOLDONI
Vicini di casa ore 20.30	Avatar 2 ore 21	via Carlo Goldoni 38
MULTISALA AURELIA ANTICA		Riposo

Al Quando basta si preannuncia "Seratona"

Il Mood formato da Amedeo Monda, Marco Ronconi, Giulio Grillo e Tommaso Cardelli suona tutti i colori del mondo, nella serata speciale del 23 dicembre

MAREMMAOGGI | DICEMBRE 23, 2022



La locandina dell'evento

GROSSETO. I "Mood Seratona", nati nel 2016 dalla chitarra di **Amedeo Monda**, sbarcano in città. Al ristorante **Quando basta** (piazza Pacciardi) la serata speciale in programma il 23 dicembre alle 21,30 suonerà tutti i colori del mondo.

I Mood, infatti, sono un gruppo e un progetto allo stesso tempo. Una miscela di stili e professionalità, nati dall'amore per la musica proveniente dai mille angoli del globo.

Tutto nasce dalle nozioni sulla musica Africana apprese nell'aula di storia della musica al conservatorio "Rinaldo Franci" di Siena. **Da lì** il **Amedeo**, uscito nel 2017, ha dato il via a tutto, con un'operazione di sperimentazione musicale che miscela il **melodismo classico con la ritmica nera**.



La serata al Quando Basta

Cominciarono portando queste idee in strada, suonando come busker e pochi altri strumenti. La musica piaceva, ma i risultati non accontentavano Amedeo. **Da lì il bisogno di ampliare lo spettro sonoro** con la collaborazione del batterista **Marco Ronconi**. Qui le loro composizioni si arricchirono coi ritmi del **flamenco, brasiliani, funk e dance**.

Nel 2021 si aggiungono al gruppo **Giulio Grillo** (tastiere) e **Tommaso Cardelli** (basso elettrico), proiettando il sound della band verso una dimensione più trascendente ed evocativa.

I quattro musicisti, già legati da un'amicizia che nasce ben prima del progetto musicale, si conoscono bene e questo lascia **spazio ad una spiccata predilezione verso l'improvvisazione** di gruppo. Gli artisti non si pongono limiti e sono comunque sempre aperti a collaborazioni con altri musicisti.

Chi sono i "Mood Seratona"

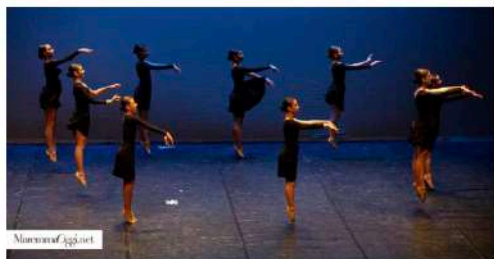
- **Amedeo Monda** (Gallarate, VA) ha 32 anni. Nel 2001 si trasferisce a Grosseto e **inizia a suonare la chitarra appena 12enne** sotto la guida del maestro Paolo Bernardini all'Istituto musicale comunale. La musica è decisamente la sua passione e segna la sua strada che lo vede collaborare anche in pieces teatrali. Dal 2014 lavora come chitarrista nel gruppo toscano Orchestra Matterella con la quale incide il disco "A Patati" nel 2015. Alle collaborazioni teatrali continua ad affiancare lo studio, conseguendo nel 2017 la laurea triennale al conservatorio di Siena "Rinaldo Franci" con i maestri **Duccio Bianchi, Marco del Greco, Gianluca Olivelli e Antonio Anichini**. Dal 2016 fonda il **progetto musicale "Mood Seratona"** dando sfogo alle sue idee sperimentali creando una world music molto personale.
- **Marco Ronconi** ha 31 anni e ha iniziato a suonare la batteria all'età di 11, sotto la guida del maestro **Luca Capitani**. Nel 2007 entra a far parte del gruppo "Blind Fool Love" con il quale incide l'ep "Il Pianto" ed un CD "La strage di Cupido" per Sony Music. Dopo il diploma al **liceo artistico Bianciardi di Grosseto** studia alla "Fondazione Siena Jazz" con i maestri **F. Sferra e M. Beggio**, laureandosi in "Batteria e Percussioni jazz" nel 2016. Dal 2014 suona con la marching band "Fantomatik Orchestra" in Italia e in Europa. Dando il via a numerose e varie collaborazioni con musicisti nazionali e internazionali.
- **Giulio Grillo** ha anche lui 32 anni. Da bambino inizia a suonare il piano, per poi approdare all'accademia jazz. Si appassiona all'Hammond, sin da adolescente suona con le varie formazioni locali. Oggi fa parte di vari progetti e band tra cui i Quartiere Coffee e **Lucio Corsi**.
- **Tommaso Cardelli** nasce a Grosseto nel 1991 e la curiosità verso la musica lo spinge fin da ragazzo a suonare la chitarra, il piano e il basso. L'approccio continuo a più strumenti rimane una costante nel suo percorso musicale. Durante l'adolescenza si appassiona all'ascolto della musica italiana, dei Beatles e di Thelouious Monk. Il crescente interesse per la scrittura musicale e la creazione di arrangiamenti lo porta a iscriversi al corso di Composizione al conservatorio Rinaldo Franci di Siena. Nel 2020-21 **partecipa con la band di Lucio Corsi al tour "Cosa faremo da grandi"** continuando a frequentare altri progetti musicali. Da allora si divide fra Grosseto e Roma dove lavora, dal 2028, come aiuto regista al Teatro Basilica con la compagnia stabile del Gruppo della Creta.

ECONOMIA, NOTIZIE

Polo Bianciardi, le 5 vie per comunicare. E farne un lavoro

Al Polo Bianciardi cinque indirizzi legati al mondo della comunicazione, con anni sbocchi professionali. Ecco gli open day

MAREMMAOGGI | GENNAIO 2021



La sponda del Liceo Coreutico durante una lezione: è uno dei indirizzi del Polo Bianciardi

GROSSETO. Viene chiamato il **Polo della Comunicazione** e in effetti ogni forma di comunicazione – marketing, web, grafica, multimedia, musica, coreutica, pittura, scultura e architettura – rappresenta il vero know-how degli studenti che lavorano all'Istituto Superiore Educativo Bianciardi, con i suoi 5 indirizzi:

- Liceo della Danza,
- Liceo Musicale,
- Liceo Artistico,
- Professionale per i Servizi Commerciali Web-ecommerce,
- Tecnico per la Grafica e la Comunicazione.

Forme di comunicazione che passano i tempi con i tempi che però non vogliono e non possono prescindere dall'elemento empatico ed emozionale che meglio traspare in un contesto "faccia a faccia". E così, nel pieno rispetto delle norme di sicurezza sanitaria vigenti, la volontà di ascoltare i futuri iscritti, curiosi, insicuri, e le loro famiglie in presenza, per poter subito farne una scelta consapevole dei laboratori e delle attività che caratterizzano i cinque indirizzi.

Quindi la scuola apre di nuovo le porte, in due date gratuite

ORIENTAMENTO per una CORRETTA SCELTA
tra le NOSTRE OFFERTE FORMATIVE

Open Day a.s. 2022-24
prenota il tuo incontro in presenza

POLO BIANCIARDI
GROSSETO

sabato 12-12-19-26 novembre 22 ore 15-18
sabato 3-17 dicembre 22 ore 15-18
sabato 14-21 gennaio 23 ore 15-18
il Liceo Musicale ore 13:30-18:30

INCONTRI SETTIMANALI
NEI LABORATORI
DA CONCORDARE
SU APPUNTAMENTO

A gennaio 2021 si aprono di nuovo le porte della scuola per accogliere la grande alla paradeduzione degli studenti che necessitano di vivere la loro didattica.

Il Polo "Lascino Bianciardi" alla scuola dove la comunicazione è manifesta, si lascia educare e coltivare in ogni sua forma e dedizione.

Propone un'offerta formativa completa, coerente e al tempo stesso variegata e differenziata secondo le diverse inclinazioni, talenti, competenze, passioni dei nostri ragazzi che ogni anno trovano nel Bianciardi il loro naturale ambiente formativo ed esodica personale. Una comunicazione che da qui parte, per dirigersi verso il "futuro" come lascia intuire il logo dell'Istituto, composta da cinque frecce, una per ogni indirizzo scolastico, che si aprono verso l'esterno, verso nuovi orizzonti.



Professionale per i servizi commerciali, Web community (Classi 2.0)

Tutti coloro che sono interessati ad una formazione professionale che guarda al mondo del social marketing, al web ed alle infinite possibilità comunicative offerte dal settore dell'informazione, possono mettere in gioco le loro attitudini visitando il laboratorio presso appuntamento: chiara.mucci@polobianciardi.grosseto.edu.it

Si riconosce il completamento dell'anno scolastico 2020-2021. **Professionale per i Servizi Commerciali Web-ecommerce** ha oggi specifiche caratteristiche per sviluppare competenze professionali che siano coerenti e supportate operativamente dalle aziende nella gestione dei processi amministrativi e commerciali, nella promozione delle vendite e per l'immagine aziendale.

Il progetto **CLASSI 2.0** prevede, tra l'altro, che si offra allo studente un'offerta formativa sempre personalizzata (accompagnata dalla scuola in occasione di una o più delle tradizionali fiere carriere).

Spiega il vicespesso di Pro e Web-2 indirizzi oggi indispensabile e indispensabile attività di promozione della vendita che dell'immagine aziendale.



Polo Bianciardi, il laboratorio delle Web-ecommerce

Gli studenti, infatti, attraverso l'attività dei vari strumenti di comunicazione vengono guidati dalla pubblicità on-line e dei canali social ed orientano in maniera consapevole e supportata con le varie iniziative pubbliche e private del territorio.

L'indirizzo, infatti, tra le tante opportunità in ambito scolastico, potrà lavorare per gestire la comunicazione aziendale sui canali internet e le strategie informative di più ampio raggio sul campo di comunicazione e promozione con strumenti di ricerca e prodotti innovativi del commercio, sul web e sui social media, della seconda lingua straniera, e con la guida di implementare il sistema informativo aziendale.

Il corso comunque continuerà a formarsi in sede di formazione operativa, accademica, culturale.

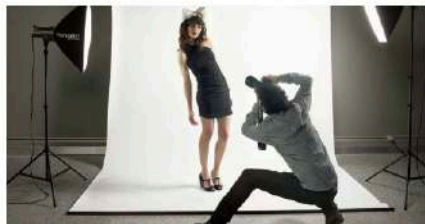
Tecnico per la grafica e la comunicazione

Laboratori informativi, di grafica, di regia e di fotografia, nella sede di Via **ROGATE PARTIGIANE** 40, servono a disposizione dei ragazzi interessati e delle loro famiglie, contattando la referente prof.ssa Patrizia Vaccaroni: patrizia.vaccaroni@polobianciardi.grosseto.edu.it

La specificità del **Tecnico della grafica e comunicazione** è la comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per il prodotto, intervenendo in processi produttivi che costituiscono il settore della grafica, dell'editoria, della stampa e i servizi ad esse collegati, come la progettazione e la pianificazione dell'attività di lavorazione dei prodotti.

Al fianco della disciplina classica, la scuola offre infatti materie tecniche come Tecnologia e tecnica di rappresentazione grafica, Tecnologia informatica, Storia della Comunicazione e Programmazione Multimediale.

Gli studenti realmano cartoline, biglietti, volanti, opuscoli, siti web, servizi generati per la identificazione lavorativa e promozionale, di progettazione grafica, di montaggio video, di animazione web, di grafica, di organizzazione eventi, di grafica multimediale. A guidare i ragazzi, durante i percorsi scolastici, dal mondo del cinema, della fotografia, della comunicazione, come al centro il regista di fama nazionale Francesco Palanchi.



Polo Bianciardi, grafica

Dopo il diploma l'indirizzo Tecnico offre le formazioni e le opportunità di qualunque livello professionale, sia una particolare indicazione verso corsi di laurea in Scienze della Comunicazione e di laurea in DAMS.

Offre però anche molte opportunità occupazionali di lavoro presso case editrici, studi grafici, tipografici, studi fotografici, studi televisivi, editoriali, pubblicitari, ecc. di lavorare in comunicazione.

Liceo Coreutico, il liceo della danza

Lo stabilimento del Liceo Coreutico si colloca in un percorso di danza contemporanea e classica dedicato al settore, nella bellezza e maestria per la danza che si trova presso la sede di piazza De Maria 30, proprio accanto alla sede di viale dell'Industria e del Commercio. patrizia.vaccaroni@polobianciardi.grosseto.edu.it

Il Liceo Coreutico è infatti il percorso didattico annuale per tutte quelle ragazze e quei ragazzi che amano e praticano la danza classica e moderna e che desiderano conseguire un diploma finale con indirizzo in seguito a specializzazioni nella danza. Si tratta, infatti, di un percorso biennale senza pause, articolato in un biennio di base e in un triennio di specializzazione, con due indirizzi (classico e contemporaneo).

Attraverso gli indirizzi del liceo, il diploma del coreutico potrà portare una prosecuzione occupazionale di grado, oppure attività e mestieri della danza, orientamento base ed nel lavoro artistico e sociale.



Polo Bianciardi, il polo del Liceo Coreutico

Le lezioni teoriche e pratiche avvengono alla danza (storia della danza, storia della musica, tecnica della danza classica e contemporanea, laboratori coreografici e coreografici) affiancate le materie tradizionali, in modo che al termine del cinque anni la competenza specialistica e specialistica proprio del liceo danza possa integrarsi nella risposta progettata e di realizzazione rispetto alle attività artistiche, ma in pieno accordo all'Accademia della Danza, l'Ateneo Formazione Artistica, oltre che a istituzioni culturali e universitarie. Al livello nazionale e molti studenti che proseguono con il Liceo Coreutico sono.

realizzazione tipiche delle attività artistiche, così da poter accedere all'Accademia della Danza, l'Ateneo Formazione Artistica, oltre che a qualunque istituto universitario. Al livello nazionale molti studenti che proseguono con il Liceo Coreutico sono ammessi a proseguire in importanti compagnie italiane ed estere.

Liceo Artistico

La sede del Liceo Artistico è via Pisa d'Alma 10, che accoglie tutti gli studenti che adde un'attività creativa e propria, perché ognuno nasce dopo anni di opere degli studenti che lasciano così alla scuola una parte della loro anima artistica affinché possano in tutte, assicurando gli alunni delle tre medie con le loro famiglie in tutti i valori umanistici di crescita e crescita (rischi) in periodi di vacanze scolastiche, previa presentazione all'Ateneo dell'Accademia della Danza. chiara.mucci@polobianciardi.grosseto.edu.it

Lo studio Liceo Artistico garantisce all'utente la semplicità amministrativa e amministrativa propria dei licei alle attività progettuali e di realizzazione tipiche delle attività artistiche, allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica, all'acquisizione delle tecniche relative alle arti, alla conoscenza del patrimonio storico-culturale, culturale e artistico in presenza e in voce e nella società italiana. Dopo il biennio comune, gli studenti seguono tra i seguenti indirizzi di studio: arti figurative (pittura-scultura) e architettura e ambiente.



Laboratorio di storia

A conclusione del percorso di studio, i diplomati del Liceo Artistico sanno cogliere i valori estetici, concettuali, storici, culturali nelle opere, conoscono le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico, sanno progettare le tecniche grafiche, pittoriche, plastiche, scultoree, architettoniche e audiovisive, collegando la diversa linguaggi artistici, oltre a conoscere i programmi progettuali operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali.

Così, oltre a qualunque facoltà universitaria, il diploma del Liceo Artistico permette l'accesso a Istituti di Alta Formazione Artistica come Accademia di Belle Arti, BSA, Architettura, Arezzo, Design, RomaTre, Modena, Illustrazione e Funzione Grafica.

Molti studenti del Liceo Artistico proseguono come artisti affermati in tutti i settori e portano alto il nome di Grosseto e del suo Liceo Artistico nel mondo.

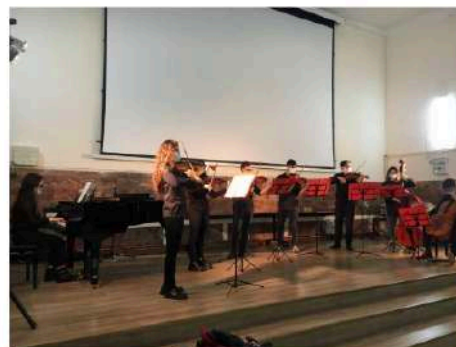
Liceo Musicale

Il liceo è l'indirizzo di studio di scuola aperta, nell'ottica di coinvolgere ed educare "coltivando" ogni studente e rappresentando dalle iniziative del Liceo Musicale.

Per visitare il Liceo Musicale è obbligatorio la prenotazione tramite telefono al numero 3987698866 o tramite mail alla referente dell'orientamento: chiara.mucci@polobianciardi.grosseto.edu.it

Incontri in presenza, tutta e presentazioni delle ampie sale – insonorizzate e attrezzate con pianoforti a coda, luoghi multimediali, proiettori, computer, impianti di registrazione – e dei laboratori, coinvolgono gli strumenti musicali che il percorso studiano delle materie del territorio, in modo da consentire che dipendano dal momento di massima delle informazioni necessarie, ma anche concerti, esibizioni di studenti e professori, nell'ambito di concorsi, festival, e sessioni che da oltre 10 anni anima il liceo musicale. punto di riferimento della provincia di Grosseto per tutti coloro che desiderano "vivere con il musicista", realizzando percorsi formativi finali – biennali – e triennali di cui il Liceo, che consente questi percorsi a qualsiasi livello territoriale, oltre che agli studi musicali superiori – e alla stessa tempo studiare due strumenti musicali, svolgere attività corali e di musica d'insieme, realizzare concerti, registrazioni e spettacoli.

Il percorso del Liceo Musicale si rivolge a tutti i ragazzi che hanno una grande passione per la musica, e possono la continuità del percorso formativo per gli studenti provenienti dai corsi ad indirizzo musicale attivati nelle scuole secondarie di primo grado.



Polo Bianciardi, il polo del Liceo Musicale

È un liceo indirizzato all'approfondimento tecnico-professionale della musica, allo studio del suo ruolo nella storia e nella cultura attraverso gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione.

Approfondisce la cultura teorica grazie ad una triennale didattica pluridisciplinare che parte dallo studio teorico e pratico della musica. In questo modo lo studente avrà le competenze necessarie per comporre il patrimonio musicale sotto gli aspetti della composizione, della storia, dell'evoluzione e dell'interpretazione.

Alla fine del percorso liceale lo studente saprà leggere, interpretare e comprendere, con il primo e il secondo strumento, opere di epoche, generi e stili diversi anche dal punto di vista storico e compositivo, partecipare ad insiemi vocali e strumentali con adeguata capacità di intesa con il gruppo. Avrà inoltre una formazione culturale di base idonea per il proseguimento degli studi in tutti gli ambiti universitari e una preparazione musicale necessaria per sostenere l'Esame di Ammissione ai Corsi Accademici di Musica del Conservatorio di Grosseto.

Polo Bianciardi, ecco gli open day. Come prenotarsi

Le sedi della scuola sono:

- Liceo artistico via Pisa d'Alma, 10
- Liceo musicale, piazza De Maria, 30
- Liceo coreutico, piazza De Maria, 30
- Web community, piazza De Maria, 30
- Tecnico grafica e comunicazione – piazza Rogate Partigiane, 40

Durante l'Open Day è possibile incontrare i docenti, parlare con loro, visitare i laboratori e le aule specifiche accompagnati anche dagli studenti del Polo Bianciardi. Per la prenotazione e tutta la presenza di chi è in grado di scrivere ai seguenti indirizzi email indicando nome e cognome del ragazzo, scuola di provenienza, nome e cognome dell'accompagnatore.

- Liceo artistico – chiara.mucci@polobianciardi.grosseto.edu.it
- Liceo musicale – chiara.mucci@polobianciardi.grosseto.edu.it
- Liceo coreutico – patrizia.vaccaroni@polobianciardi.grosseto.edu.it
- Web community – chiara.mucci@polobianciardi.grosseto.edu.it
- Tecnico grafica e comunicazione – patrizia.vaccaroni@polobianciardi.grosseto.edu.it

Le date sono quelle del 12 e del 19 gennaio 2022, in caso possibile, per chi è impossibilitato a visitare la scuola in quelle giornate, richiederà una visita in altre giornate o in un appuntamento.

Maggiori informazioni sono reperibili sul sito: www.polobianciardi.grosseto.edu.it

Grosseto

Tutto Grosseto

CASTIGLIONE

Il consiglio
tedi alla
che l'as
allo scr

Grosseto

Oggi nelle parrocchie Messe di suffragio per Papa Benedetto XVI

Oggi, alla vigilia delle esequie solenni del papa emerito Benedetto XVI in piazza San Pietro, nella diocesi di Grosseto avrà luogo una giornata di preghiera. È stato disposto che in tutte le parrocchie venga celebrata una Messa, in suffragio dell'anima del papa emerito, nel libranio proprio delle celebrazioni feriali di quella comunità, scegliendo preferibilmente quella vespertina. Alcuni sacerdoti grossetani domani parteciperanno alla concelebrazione funebre in piazza San Pietro.



Didattica

«Polo Bianciardi» Conclusi gli incontri di orientamento «Its»



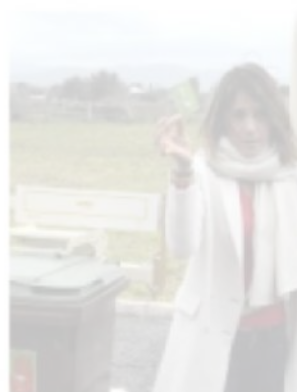
Si sono conclusi gli incontri di orientamento in uscita sugli «istituti tecnici di istruzione superiore» per le classi quarte e quinta dei Servizi commerciali Web Community del «Polo Bianciardi». Gli «Its» sono corsi biennali post diploma per formare tecnici altamente specializzati. Gli incontri sono stati organizzati dalla professoressa Rossella Izzo, referente per l'orientamento, e coordinati dalle professoressse Stefania De Robbio e Mariana Festeggiato, in collaborazione con l'Anpal Servizi Spa.

Raccolta rifiuti

Presto undici cassonetti «intelligenti» saranno anche fuori dai centri abitati

GROSSETO

Nel corso della sua ultima seduta, la Giunta ha approvato il progetto preliminare dell'introduzione, nel territorio aperto comunale, del modello di raccolta dei rifiuti urbani con riconoscimento dell'utenza e misurazione del rifiuto conferito. Nello specifico, saranno installate undici nuove postazioni di raccolta informatizzata nelle aree che si trovano fuori dai centri abitati, ovvero tra Alberese e Rispeccia, dopo Alberese fino ai confini del Comune di Grosseto e in una parte dell'area compresa tra Grosseto e Castiglione della Pescaia, nelle vicinanze dell'aeroporto. «Stiamo portando avanti il progetto per stralci funzionali, abbiamo già completato tutta l'area all'interno della città e delle frazioni e stiamo quindi procedendo all'inserimento di questa nuova tecnologia anche nella prima par-



te del territorio aperto e delle campagne - spiega il sindaco Antonfrancesco Vivarelli Colonna e l'assessore all'ambiente Simona Petrucci -. Per quello che riguarda invece gli agriturismi, che si trovano lontani da queste postazioni, verranno fatte delle indagini e saranno serviti con una raccolta dedicata, in modo da offrire a queste attività turistiche un servizio domiciliare che le agevoli. Dati alla mano, la scelta dei contenitori informatizzati ad ac-

ce
m
m
«C
de
Pe
de
su
ve
ti
oc
ch
to
da
rà
qu
zi
de

Servizi

Giornata mondiale dell'alfabeto «Libri disponibili in tutte le biblioteche»

GROSSETO

Il 4 gennaio si celebra la Giornata mondiale dell'alfabeto Braille, una ricorrenza che prende origine dalla nascita di Louis Braille, che ha inventato il codice per la scrittura e la lettura per le persone non vedenti.

«L'accessibilità al sapere di tutti i cittadini - spiega Emiliano Rabazzi, presidente della Rete Grobac, delle Biblioteche e degli archivi di Maremma - è uno degli obiettivi della

Rete Grobac e, per questo, la giornata del 4 gennaio è un'occasione per ricordare che nel catalogo unico, a cui hanno accesso tutti i trenta soggetti di rete, sono presenti anche volumi stampati con il codice Braille».

Libri di vario genere tra cui anche nuove uscite: sono decine i volumi in codice Braille a cui i cittadini possono avere accesso. Per richiedere il proprio volume basta recarsi in uno dei luoghi della Rete e attivare il prestito; e la restituzione potrà avvenire

re
de
sa
si
«I
ta
di
Lu
la
Gi
Ci
- i
ne
oc
ch
pe
no
ge
te
ge

4 gen 2023



[Home](#) > [Grosseto](#) > [Cronaca](#) > ["Polo Bianciardi" Conclu...](#)

"Polo Bianciardi" Conclusi gli incontri di orientamento "Its"



Si sono conclusi gli incontri di orientamento in uscita sugli "Istituti tecnici di istruzione superiore" per le **classi quarte e quinta dei Servizi commerciali Web Community del "Polo Bianciardi"**. Gli "Its" sono corsi biennali post diploma per formare tecnici altamente specializzati. Gli incontri sono stati organizzati dalla professoressa Rossella Izzo, referente per l'orientamento, e coordinati dalle professoressse Stefania De Robbio e Marianna Festeggiato, in collaborazione con l'Anpal Servizi Spa.

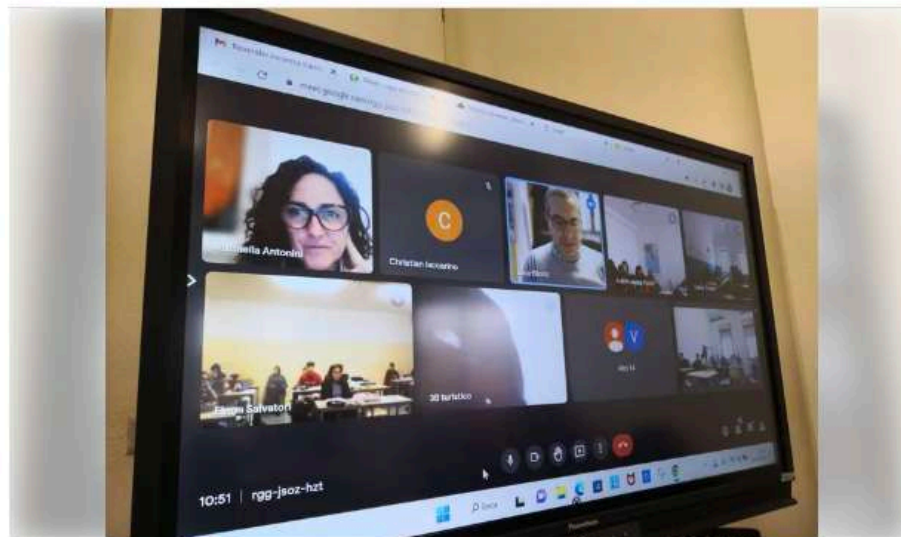


Cronaca [La collaborazione fra "Polo Bianciardi" e Camera di commercio](#)

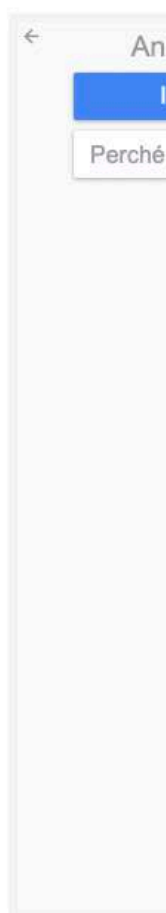
7 gen 2023

[Home](#) > [Grosseto](#) > [Cronaca](#) > [La collaborazione fra "P...](#)

La collaborazione fra "Polo Bianciardi" e Camera di commercio



Confermata anche per quest'anno scolastico la collaborazione tra il Professionale dei Servizi Commerciali Web Community del "Polo Bianciardi" e la Camera di commercio. Le classi del triennio hanno partecipato ad una serie di incontri online e in presenza che si sono conclusi con un incontro sull'imprenditoria femminile e giovanile. Gli incontri di informazione online hanno approfondito diversi temi, dai fabbisogni professionali delle imprese, alle softskill richieste dalle aziende, alle competenze in ambito green e digitale.



Al tecnico grafico Bianciardi un corso gratuito online e aperto a tutti

8 dicembre 2022

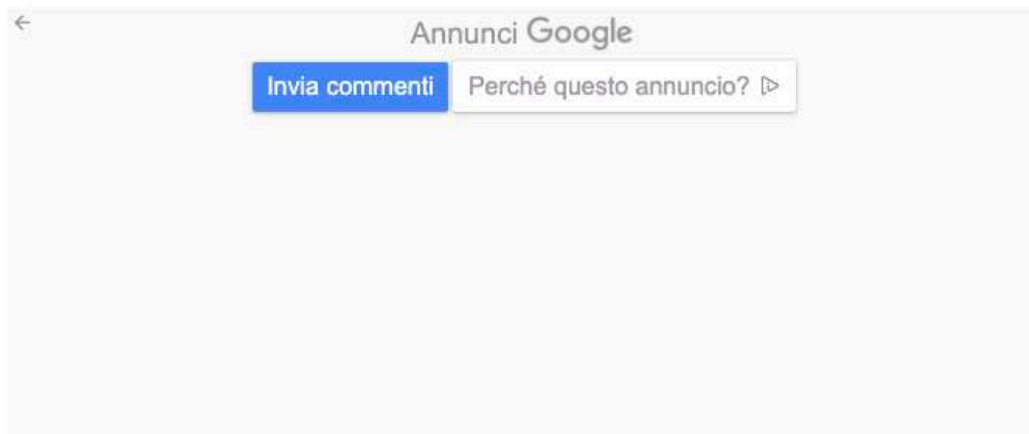
312



Redazione

Il tema: Intelligenza artificiale e utility. Martedì 13 dicembre, dalle ore 18 alle ore 19.30

Grosseto: Una scuola, che vuole preparare i futuri cittadini a relazionarsi con le nuove tecnologie che si sviluppano sempre più rapidamente e aprono possibilità impensabili fino a poco prima, non può prescindere dall'approccio, almeno empirico, all'**incredibile universo dell'Intelligenza Artificiale**, quell'insieme di tecnologie differenti che interagiscono per consentire alle macchine di percepire, comprendere, agire e apprendere con livelli di intelligenza simili a quelli umani.



E' per questo che il **Tecnico della Grafica e della Comunicazione del Polo Luciano Bianciardi**, grazie all'insegnante esperto Michele Ranieri, propone un CORSO ONLINE GRATUITO per apprendere le nuove applicazioni che sfruttano proprio l'Intelligenza Artificiale e che possono risultare molto utili in qualsiasi attività: dalla grafica, alla fotografia, alla musica, alla scuola.



L'appuntamento è per martedì 13 dicembre dalle ore 18 alle ore 19,30: un viaggio tra varie applicazioni (gratuite) che potrebbero, veramente, cambiarci la vita. Potranno iscriversi al corso studenti e adulti, inviando una mail a: patrizia.vincenzoni@polobianciardigrosseto.edu.it. Gli iscritti riceveranno un link per partecipare online tramite Google Meet, e potranno accedere da Pc, Smartphone o Tablet.



**CORSO
GRATUITO
INTELLIGENZA
ARTIFICIALE
E UTILITY**



I nostri prodotti
evidenziati

Acquista ora >

amazon handmade

ATTUALITÀ

Al tecnico grafico Bianciardi un corso gratuito online e aperto a tutti

8 dicembre 2022

313



Redazione

Il tema: *Intelligenza artificiale e utility*. Martedì 13 dicembre, dalle ore 18 alle ore 19.30

Grosseto: Una scuola, che vuole preparare i futuri cittadini a relazionarsi con le nuove tecnologie che si sviluppano sempre più rapidamente e aprono possibilità impensabili fino a poco prima, non può prescindere dall'approccio, almeno empirico, all'**incredibile universo dell'Intelligenza Artificiale**, quell'insieme di tecnologie differenti che interagiscono per consentire alle macchine di percepire, comprendere, agire e apprendere con livelli di intelligenza simili a quelli umani.



Annunci Google

Invia commenti

Perché questo annuncio? ▾

E' per questo che il **Tecnico della Grafica e della Comunicazione del Polo Luciano Bianciardi**, grazie all'insegnante esperto Michele Ranieri, propone un **CORSO ONLINE GRATUITO** per apprendere le nuove applicazioni che sfruttano proprio l'Intelligenza Artificiale e che possono risultare molto utili in qualsiasi attività: dalla grafica, alla fotografia, alla musica, alla scuola.



Annunci Google

Invia commenti

Perché questo annuncio? ▾

L'appuntamento è per martedì 13 dicembre dalle ore 18 alle ore 19,30: un viaggio tra varie applicazioni (gratuite) che potrebbero, veramente, cambiarci la vita. Potranno iscriversi al corso studenti e adulti, inviando una mail a: patrizia.vincenzoni@polobianciardigrosseto.edu.it

Gli iscritti riceveranno un link per partecipare online tramite Google Meet, e potranno accedere da Pc, Smartphone o Tablet.

di 13 dicembre

Seguici



ANNUNCIO



ANNUNCIO



ANNUNCIO



33:30

**PUNTATA DI #221 DI TV9 ANDATA IN ONDA
MARTEDI' 10 GENNAIO E SABATO 16 GENNAIO
SUL LICEO ARTISTICO BIANCIARDI**



GROSSETO

IL CENTENARIO DELLO SCRITTORE

Al cinema

di Sara Landi

Grosseto Il trailer è stato pubblicato su YouTube nei giorni in cui Luciano Bianciardi avrebbe compiuto 100 anni e ora ci sono anche le date del debutto sul grande schermo: martedì 24 gennaio alle 18 alla multisala Aurelia Antica di Grosseto anteprima nazionale a ingresso gratuito per il cortometraggio "La vita arida" diretto dal regista Lorenzo Antonioni e prodotto dalla casa di produzione Reelood di Alain Redaelli che ha sede a Grosseto dove il film è stato girato lo scorso giugno. Il giorno dopo è invece in programma la prima nella Capitale, al Nuovo Cinema Aquila di Roma.

Questo nuovo progetto conferma la vocazione cinematografica della Maremma e le tante professionalità che questo settore sa esprimere e dà uno sguardo inedito su Luciano Bianciardi. Il film vuole raccontare soprattutto l'uomo più che lo scrittore, l'intellettuale o il giornalista, e lo fa senza tacerne sulle fragilità e sulle contraddizioni della sua esistenza tormentata. Questo taglio lo si deve in particolare al soggetto originale scritto da un profondo conoscitore di Bianciardi, il professor Stefano Adami che compare anche in un cameo nel film. «Era un'idea che avevo da tempo quella di occuparmi di Bianciardi in modi meno accademici - spiega Adami - Nella mia mente c'era l'idea di un film ma che non fosse il classico documentario. Così ho immaginato che Bianciardi torna nella Grosseto di oggi e si confronta con una realtà profondamente cambiata. In particolare alla base della storia, ambientata in una città onirica e notturna, c'è l'incontro-scontro con un gruppo di adolescenti un po' bulli e sempre immersi nei social. A loro Bianciardi cercherà di trasmettere il suo amore per i libri e la cultura».

Sulla storia si innestano anche dei flashback dedicati alla vita vera di Bianciardi, in particolare quella del periodo milanese. Nei saloni del negozio Arredamenti Bianchi di via Tripoli (l'ex cinema Astra - il Pidocchino di Grosseto) è stata ricostruita la scena vera del compleanno dei 40 anni del giornalista Giorgio Bocca (nel corto è Pino Quartullo) in cui Bianciardi si presenta già ubriaco per poi continuare a bere fino a che viene cacciato dalla festa. La sceneggiatura, tratta dal soggetto di Adami, è stata sviluppata poi dallo stesso Adami insieme al regista e a Dario Ascolese. Ma per arrivare alla scelta del regista (per un suo ritratto vedi altro servizio in pagina) fondamentale è stato l'incontro con Alain Redaelli: quella con Adami è un'amicizia di lunga data che si è rinsaldata proprio grazie a questo progetto.

Origini bergamasche e figlio d'arte (il padre lavorava nei Caroselli e nella produzione pubblicitaria), Redaelli vive a Grosseto dal 2006 e qui ha aperto la sua casa di produzione, la Reelood, che lavora tra Grosseto e Milano. «Quando ho letto il soggetto - dice Redaelli - l'ho sposato subito capendone tutte le potenzialità e mi sono impegnato per garantire la massima qualità. Ho fatto letteralmente i salti mortali per avere nel cast Pietro De Silva, capace e somigliantissimo



Una delle scene del cortometraggio dedicato a Luciano Bianciardi

“La vita arida” sullo schermo Un nuovo omaggio a Bianciardi

Martedì 24 all'Aurelia Antica anteprima nazionale a ingresso gratuito

Il film è stato girato anche in città: soggetto di Adami, produzione di Redaelli



Luciano Bianciardi in una foto degli anni Settanta. Il produttore è Alain Redaelli, bergamasco che vive in città dal 2006 e qui ha fondato la Reelood



Ho fatto i salti mortali per avere nel cast Pietro De Silva, capace e somigliantissimo

Vogliamo portare questo lavoro ai festival ma farlo anche vedere nelle scuole

portare questo lavoro ai festival nazionali e internazionali ma lasciarlo anche a disposizione delle istituzioni e delle scuole qualora ne facciano richiesta».

Oltre a Quartullo e De Silva completano il cast Anna Pittureri nel ruolo di Ada e i giovanissimi Giulia Vannini e Giovanni Marra. Alla produzione hanno lavorato numerosi giovani professionisti del cinema, in gran parte grossetani: la direzione della produzione è stata curata da Francesca Papini, i costumi contemporanei e d'epoca da Laura Ciampini, le scenografie sono di David Amodeo e le riprese sono state realizzate da Andrea Stefanini di Studio Arcobaleno. La presa diretta è di Alessandro La Spina e la colonna sonora di Loft Recording Studio dell'ingegnere del suono Enea Bardi. Per le musiche hanno collaborato anche Michelangelo Scandroglio e Stefano Cocco Cantini.

«Ringrazio - dice il produttore - il Comune di Grosseto e i suoi uffici per il supporto, l'Istituto Le Mura di Grosseto che ci ha permesso di accedere alle location scelte (come la terrazza del Maiano che fa da sfondo al-



Il regista Antonioni in piazza per un ciak

la scena del ballo al tramonto, scelta anche per la locandina del film), Sistema per gli accessi all'elettricità, il Circolo Arci Khorakhané per i pasti e il teatro di Nomadelfia per i bellissimi costumi d'epoca».

Per "La vita arida" il produttore Redaelli parla anche di fortunate coincidenze che convergono tutte nella scelta del progetto: «Adami mi propo-

ne questo bellissimo soggetto su Bianciardi. Io mi affido come direttore della fotografia a Giovanni Cavallini che è figlio del pittore piombinese Furio Cavallini, grande amico di Bianciardi che lo ribattezzò a modo suo Crazy Horse. Per la regia collaboro da tempo con Lorenzo Antonioni che ha davvero un bel talento nella costruzione dell'immagine. E qual è stato il suo primo lavoro da studente? Un corto ispirato alla Vita agra. Ecco, tutto portava a Bianciardi e a questo film e siamo felici di poter finalmente mostrare al cinema il risultato di questo lavoro». L'attesa in città è tanta: dopo che la locandina è stata pubblicata sui social con la data dell'evento all'Aurelia Antica già moltissimi grossetani (compresi i tanti che hanno partecipato come comparse e sono curiosi di vedere il risultato finale) si sono prenotati per vedere il film in anteprima per cui Reelood sta pensando di proporre una doppia proiezione, sempre il 24 gennaio: alle 18 e alle 19,15. Il corto dura 30 minuti. Per info e prenotazioni info@reeloodproduction.com e Whatsapp 3291664423. ●

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il regista Lorenzo è nipote di Michelangelo

«Sento la responsabilità di chiamarmi Antonioni»

► Per il regista Lorenzo Antonioni, 26 anni appena compiuti, un film su Bianciardi assomiglia a una predestinazione. Lui, piombinese ma oggi residente a Roma dove ha messo su una sua casa di produzione, la Shutter Productions, quando ha dovuto scegliere la scuola superiore aveva come alternative Cecina e Grosseto e ha scelto il Polo Bianciardi del capoluogo maremmano (intitolato allo scrittore e intellettuale grossetano) dove si è diplomato all'indirizzo tecnico grafico e dove ha trovato tanti stimoli e opportunità per coltivare la sua passione per il cinema. Una passione scritta anche nei geni: il grande Michelangelo Antonioni era cugino di suo nonno. «Quando ero piccolo di lui conoscevo solo gli aneddoti che si raccontano in famiglia - dice Lorenzo - Solo una volta diventato regista ho deciso

di iniziare a studiarne l'opera e in effetti sento la responsabilità di portare questo cognome». Nel 2015 era ancora studente quando vinse un concorso con un corto ispirato alla "Vita agra" e fu premiato a Milano dalla figlia di Bianciardi, Luciana. Da lì non si è più fermato. «Quando mi sono trasferito a Roma - dice - l'ho fatto per studiare Filosofia all'università ma serviva il bisogno di concretezza e ho preferito continuare sul campo la mia formazione da regista, in modo artigianale, attraverso la lezione dei maestri e degli esperti del settore». Tra i lavori precedenti grande apprezzamento ha avuto nel 2017 il corto "Il lupo" sulla storia dell'amicizia di due piccoli prigionieri nel campo di internamento di Rocca del derighi. ●

S.L.



“Sotto il sole giaguaro” in biblioteca Reading teatrale e flauto traverso

► Domani primo appuntamento alla scoperta delle opere di Italo Calvino, in occasione dei cento anni dalla sua nascita. Alle 17, nella biblioteca di Castiglione della Pescaia “Italo Calvino” ci sarà un reading teatrale su “Sotto il sole giaguaro” a cura del Teatro studio, con la partecipazione degli studenti della classe di flauto traverso del liceo musicale L. Bianciardi, accompagnati dalla professoressa Jana Theresa Hildebrandt. ●

Calvino cittadino onorario

Castiglione della Pescaia La proposta incassa il voto unanime del consiglio
La sindaca: «Ho sentito la figlia: un'occasione per celebrare un rapporto speciale»



Elena Nappi
Sindaca
di Castiglione
della
Pescaia

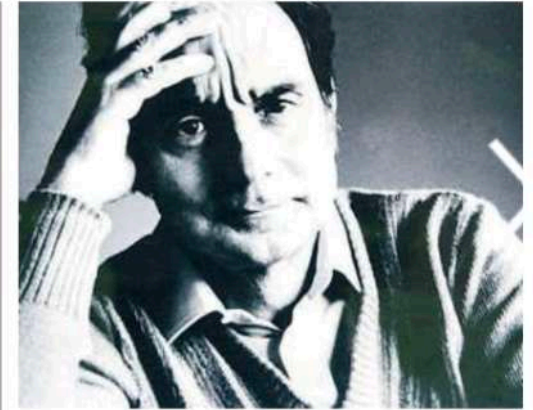
Castiglione della Pescaia

La sindaca Elena Nappi, che segue in prima persona le politiche culturali del Comune di Castiglione della Pescaia, lo aveva anticipato in una conferenza stampa ad hoc lo scorso mese di dicembre quando ha presentato il progetto di eventi che si susseguiranno durante tutto il 2023 in occasione del centenario della nascita di Italo Calvino e di fatto nei giorni scorsi lo ha ufficializzato durante la seduta del consiglio comunale: parliamo della proposta di assegnazione della cittadinanza onoraria postuma allo scrittore, votata all'unanimità da tuttal'assise.

«La figlia Giovanna vive a New York – ha detto la prima cittadina – e mi sono

confrontata con il legale che le cura gli interessi in Italia. All'avvocato ho anticipato le intenzioni dell'amministrazione comunale, che sono quelle di conferire la cittadinanza onoraria postuma il 15 ottobre, giorno di nascita dell'intellettuale, durante un Consiglio comunale aperto».

E ha aggiunto: «Un'occasione per sancire ufficialmente questo speciale rapporto che Calvino aveva con Castiglione della Pescaia definendola spesso come luogo del cuore, dove ha trascorso lunghi periodi nella sua villa immersa nella pineta di Roccamare, fonte di grandi ispirazione per le sue opere e nelle sue volontà aveva manifestato di voler riposare per sempre



nel cimitero castiglione», ha spiegato ancora la sindaca durante il consiglio comunale. Durante la conferenza, lo ricordiamo, era stato anticipato anche parte del calendario, i primi appuntamenti, dedicato al grandescrittore. ●

Il grande
intellettuale
Italo
Calvino

**PUNTATA DI #221 DI TV9
ANDATA IN ONDA GIOVEDI' 12 GENNAIO
SULL'INDIRIZZO
TECNICO PER LA GRAFICA E LA COMUNICAZIONE
DEL POLO BIANCIARDI**

Insieme al Prof. Michele Ranieri e a due alunni della classe quinta è stato presente anche l'ex alunno Lorenzo Antonioni, oggi promettente regista, che ha presentato il suo ultimo #cortometraggio "La vita arida" che racconta di Luciano Bianciardi



**PUNTATA DI #221 DI TV9
ANDATA IN ONDA MARTEDÌ 13 DICEMBRE 22
NELLA QUALE GLI STUDENTI
DEL LICEO MUSICALE DEL POLO BIANCIARDI
HANNO REALIZZATO L'ACCOMPAGNAMENTO MUSICALE**



Uffici del Comune verso il trasloco Due settimane di chiusura al pubblico

Orbetello I settori si trasferiranno da via Steeb in piazza del Popolo



Andrea Casamenti sindaco di Orbetello

Orbetello Le operazioni di trasloco degli uffici comunali inizieranno il 16 gennaio. La data di inizio dello spostamento era stata annunciata alcuni giorni fa dal delegato ai lavori pubblici del Comune di Orbetello Roberto Berardi.

Ieri è stata ufficializzata dal sindaco Andrea Casamenti, che ha firmato un apposito decreto.

I settori interessati al trasloco saranno: Urbanistica, Edilizia, Patrimonio, Suap, Lavori pubblici, Demanio e Ambiente.

Per consentire lo spostamento, gli uffici interessati dal trasloco saranno chiusi al pubblico dal 16 fino al 31 gennaio.

«Il servizio anagrafe – dice Casamenti – sarà trasferito immediatamente dopo con nuovo decreto sindacale. I locali comunali di via Carlo Steeb saranno messi subito a disposizione dell'Asl per il trasferimento del personale Asl dall'ex Inam a Neghelli visto che avranno inizio i lavori di ristrutturazione dei locali l'apertura della Casa della salute. Ci scusiamo



Piazza del Popolo dove avranno sede gli uffici comunali che saranno trasferiti qua da via Carlo Steeb a partire dal 16 gennaio

con i cittadini per qualche disagio che ci sarà nei giorni di chiusura degli uffici comunali durante i giorni del trasloco».

I locali di via Steeb saranno occupati da alcuni degli ambulatori dell'Asl che si trovano alla ex Inam di Neghelli.

In questo modo sarà possibile dare inizio alla ristrutturazione della palazzina che ospiterà la tanto attesa Casa della salute di Orbetello.

Sono anni, infatti, che la cittadina lagunare attende la Casa della salute.

I locali di via Steeb saranno sistemati dall'Asl in modo da essere in grado di accogliere gli ambulatori e non interrompere i servizi al cittadino durante la ristrutturazione.

I.A.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Cosa

Nella biglietteria del museo arriva Diana cacciatrice

Domattina alle 10 appuntamento a Cosa dove – all'interno della nuova biglietteria del museo – viene inaugurata l'esposizione dell'opera ispirata alla Diana cacciatrice di Cosa, donata dal liceo artistico **Is Polo Luciano Bianciardi di Grosseto** e dall'associazione Odysseus con il patrocinio del Comune di Orbetello. L'evento è voluto dalla Direzione regionale musei della Toscana, dal Comune di Orbetello, dall'associazione culturale Odysseus e dall'Area archeologica e museo nazionale dell'Antica città di Cosa.

TV ON LINE DI CARLO SESTINI

LA DIRETTA DI
MAREMMA IN DIRETTA
INTERVISTE - DIALOGHI E RIFLESSIONI -
INTORNO ALLA MAREMMA E NON SOLO
CONDUCE **CARLO SESTINI**

602° Puntata
lunedì 16 gennaio 2023 ore 19,00
pagina Facebook Maremma in Diretta e Il Giunco.net

**UNA BUSSOLA PER IL FUTURO
LE MERAVIGLIE DEL LICEO COREUTICO
DEL POLO BIANCIARDI**
Il Liceo della danza. Una proposta formativa
completa a tutti i livelli

PATRIZIA PORTI - responsabile Liceo Coreutico Bianciardi
DOCENTI, ALUNNI ED EX ALUNNI DEL COREUTICO polo bianciardi
LICEO COREUTICO

MAREMMA IN DIRETTA
f YouTube
WEB PAGE
www.maremmaindiretta.it

Carlo Sestini

PATRIZIA PORTI

Fiori Gaia

Lara Marchioro e Chiara Melis

siria

Aurora Vichi

Carlo Sestini

PATRIZIA PORTI

Fiori Gaia

Il liceo dona una copia di Diana al museo

Ansedonia L'opera è stata realizzata da due allieve su input di Odysseus



Antonio Cagnacci presidente dell'associazione Odysseus che ha commissionato la copia della Diana cacciatrice al liceo artistico del Polo Bianciardi

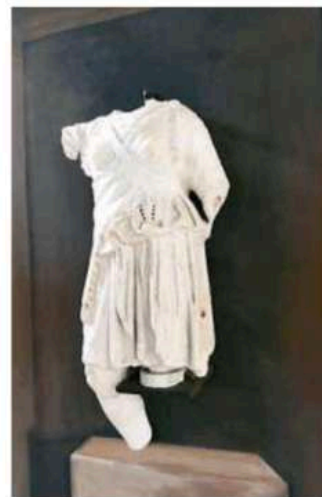
di Sara Landi

Ansedonia Il Museo nazionale dell'antica città di Cosa si arricchisce di un'opera nata grazie al prezioso contributo del mondo della scuola. Ieri mattina è stata inaugurata l'opera ispirata alla Diana cacciatrice di Cosa donata dal liceo artistico del Polo Bianciardi di Grosseto e dall'associazione archeologica Odysseus di Talamone con il patrocinio del Comune di Orbetello.

È stata proprio Odysseus a commissionare il progetto al liceo: la studentessa **Lucrezia Barbarossa** ha realizzato una copia in argilla bianca dell'originale in collaborazione con



La docente Alessia Sadotti con un'allieva e la copia della scultura di Diana cacciatrice. Nella foto a destra la scultura originale conservata nel museo (fotosegretario Enzo Russo)



la professoressa Alessia Sadotti che segue il laboratorio di scultura; il progetto grafico è a cura di un'altra studentessa.

Lucrezia Barbarossa ha creato il manufatto in argilla, mentre il progetto grafico è di Emma Buzzani

sa, Emma Buzzani. A rappresentare la scuola, che ha ricevuto un attestato per l'importante contributo culturale, il professore di scultura Matteo Maggio. Per il Comune c'erano l'assessora alla cultura

Maddalena Ottali e il consigliere Valentino Bisconti.

La casa di Diana si affaccia sul Foro di Cosa ed è stata portata alla luce dall'Accademia Americana di Roma negli anni 1991-1997. La statua di culto raffigurante Diana cacciatrice è stata scoperta nel tempio costruito in età neroniana nel giardino della casa e dà il nome alla domus. La copia donata ieri è collocata all'ingresso del museo dov'è la biglietteria mentre la statua originale è esposta in una delle sale del museo.

Intanto sono ricominciate le visite guidate del museo comprese nel costo del biglietto: il prossimo appuntamento è il 29 gennaio alle 11. Biglietto 2 euro; per la prenotazione obbligatoria 0564 881421, 331 6194577 e drm-tos.museocosa@cultura.gov.it.



ATTUALITÀ

Gli allievi liceo artistico studiano ceramica al Polo universitario grossetano

17 gennaio 2023 🔥 394      Redazione

Al via oggi 17 gennaio un progetto per scoprire il lavoro dell'archeologo

Grosseto: Questa mattina è iniziata per 26 studenti delle classi terza, quarta e quinta del Liceo Artistico di Grosseto un'affascinante e nuova esperienza formativa. Fondazione Polo Universitario Grossetano ed Università di Siena offrono loro infatti una straordinaria opportunità per avvicinarsi, con un corso di 15 ore, all'attività degli archeologi ed alle applicazioni digitali da essi utilizzate.



I giovani conosceranno il contesto della formazione superiore in materia di beni culturali e le possibilità che essa mette a disposizione; sperimenteranno il lavoro sui reperti con attività laboratoriali e consolideranno le proprie competenze trasversali con l'elaborazione di contenuti digitali originali. Il corso offre una formazione innovativa che coniuga alcuni aspetti canonici del lavoro dell'archeologo con le nuove prospettive lavorative collegate alla costruzione di contenuti culturali nell'ambito della comunicazione digitale, oltre ad informare sugli sbocchi occupazionali nel settore specifico.



"Il progetto si inserisce nel programma di studio di un deposito di ceramica romana riportato alla luce negli anni '50 del secolo scorso ad Arezzo, si tratta degli scarti di lavorazione di una fornace romana attiva alla fine del I sec. a.C. che produceva servizi da tavola in ceramica, firmati dal produttore Cn. Ateius. Lo studio del materiale è stato affidato dalla Soprintendenza Archeologica della Toscana al Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali dell'Università di Siena, e il processo di schedatura degli oggetti viene svolto da anni nel laboratorio di Ceramica Classica allestito al Polo Universitario Grossetano presso la sede distaccata del Dipartimento a Grosseto, in via Ginori - spiega la referente del progetto Mara Sternini, professore associato di Archeologia Classica dell'Università di Siena. Le conoscenze specifiche e le pratiche acquisite saranno successivamente elaborate in maniera originale e creativa in forma di contenuti digitali da pubblicare sul web, che potranno essere realizzati consolidando le competenze riflessive e trasversali dello studente grazie anche alla visita presso il Museo Archeologico Nazionale di Arezzo per verificare le forme di allestimento delle sale del museo e le modalità di divulgazione e valorizzazione utilizzate."

"Il progetto è destinato alle eccellenze del triennio – afferma la professoressa di Storia dell'Arte Marcella Parisi del Polo Biancardi - si tratta dell'orientamento attivo, cerchiamo infatti di proporre stimoli adeguati agli studenti che mostrano attitudine al proseguimento degli studi dopo il diploma. I ragazzi sono felici di fare questa esperienza, ed anche noi insegnanti auspichiamo che in futuro ci sia di nuovo l'opportunità di organizzare attività di alto spessore formativo in collaborazione con la Fondazione Polo Universitario Grossetano e l'Università di Siena"

GROSSETO

A lezione di ceramica e di archeologia L'opportunità per gli studenti del liceo

Porte aperte del polo universitario per il triennio dell'Artistico: «Incontri di alto livello»

Grosseto Dal liceo all'università per studiare la ceramica: **gli studenti del liceo artistico delle classi terze, quarte e quinte** arrivano alla Fondazione polo universitario grossetano per vivere un'esperienza da archeologi: il Polo e l'Università di Siena propongono, infatti, un corso di 15 ore per avvicinarsi a questa attività e conoscere le applicazioni digitali usate dagli stessi archeologi.

«Il progetto – commenta la professoressa di archeologia classica dell'Università di Siena Mara Sternini – si inserisce nel programma di studio di un deposito di ceramica romana riportato alla luce negli anni Cinquanta del secolo scorso ad Arezzo. Sono scarti di lavorazione di una fornace romana attiva alla fine del I secolo. C che produceva servizi da tavola in ceramica, firmati dal produttore Cn. Ateius. Lo studio del materiale è stato affidato dalla Soprintendenza Archeologica della Toscana al dipar-



Gabriella Papponi Morelli
Presidente del Polo universitario

timento di scienze storiche e dei beni culturali dell'Università di Siena. Il processo di schedatura degli oggetti – continua – viene svolto da anni nel laboratorio di ceramica classica allestito al Polo universitario grossetano, nella sede distaccata del dipartimento a Grosseto, in via Ginori».

Gli studenti dovranno poi elaborare conoscenze e pratiche acquisite come

contenuti digitali da pubblicare sul web. «Il progetto riguarda l'orientamento attivo – dice la professoressa di storia dell'arte del Polo Bianciardi Marcella Parisi –. Cerchiamo di proporre stimoli adeguati agli studenti che mostrano attitudine al proseguimento degli studi dopo il diploma. Noi insegnanti auspichiamo che in futuro ci sia di nuovo l'opportunità di or-

Come

Gli studenti dovranno poi elaborare conoscenze e pratiche acquisite come contenuti da pubblicare sul web

«Cerchiamo di proporre stimoli adeguati per chi mostra attitudine al post-diploma»

ganizzare attività di alto spessore formativo».

«La Fondazione rappresenta sempre di più un punto di riferimento non solo per l'erogazione delle lezioni universitarie, ma anche di corsi di alto livello scientifico; preziosi strumenti per studenti degli istituti superiori, perché permettono loro di affacciarsi alla formazione accademica e individuare il loro futuro indirizzo di studi. La presenza nella nostra sede di biblioteche, laboratori e, a breve, del Centro delle scienze e della tecnica, rende il Polo universitario il fulcro della crescita culturale del territorio», commenta la Presidente Gabriella Papponi Morelli.

A firma di Confcommercio

A febbraio il corso per gli orefici del futuro

A febbraio torna il corso di oreficeria targato Confcommercio Grosseto. Ma i posti sono quasi esauriti. Finalizzato a fornire conoscenze teoriche e pratiche del settore, il corso principale è di 150 ore. Gli insegnanti sono esperti orafi-gioiellieri. Il corso spazia dalla progettazione e realizzazione degli elementi di base del gioiello, elaborazione bozzetti e disegni, ma anche pianificazione e organizzazione delle fasi del processo delle lavorazioni artistiche. E non solo: incisione decorativa della superficie della lastra o dell'oggetto, tecnica del traforo, produzione di semilavorati in metalli preziosi, lavorazione a sbalzo e cesello, rifinitura e lucidatura, elementi di gemmologia. Le lezioni si terranno nelle aule-laboratorio di via Tevere. «L'obiettivo di dare vita a un corso di formazione in oreficeria – dice Alessandra Merli di Federpreziosi – nacque proprio dall'esigenza espressa dagli imprenditori del settore di avere un ricambio generazionale in negozio, dal bisogno di avere dei professionisti da mettere a lavoro nella nostra città». Le iscrizioni sono aperte. Per maggiori informazioni e per iscrizioni scrivere una email a formazione@confcommerciosgrosseto.it oppure chiamare lo 0564 470111.

La nomina

Microcredito

Giorgio Pernici
presidente
della società



► La società Microcredito di solidarietà ha nuovo presidente: Giorgio Pernici è stato nominato durante l'assemblea dei soci. Pernici, già direttore generale di Banca Mps capital services e Mps leasing & factoring, prende il posto dell'ex prefetto Vittorio Stelo, che si era dimesso il 31 ottobre. Fondata a Siena nel 2006, Microcredito di Solidarietà opera per contrastare la povertà e il disagio sociale e favorire l'accesso al credito di soggetti che non sono in grado di presentare tutti i requisiti richiesti solitamente dai tradizionali canali bancari. La società è attiva oggi attraverso 45 centri di ascolto in locali messi a disposizione da Banca Mps nella sede di Siena e nelle associazioni di volontariato nelle province di Massa-Carrara, Grosseto e Arezzo.

18 gen 2023



[Home](#) > [Grosseto](#) > [Cronaca](#) > [Dal Liceo Artistico all'U...](#)

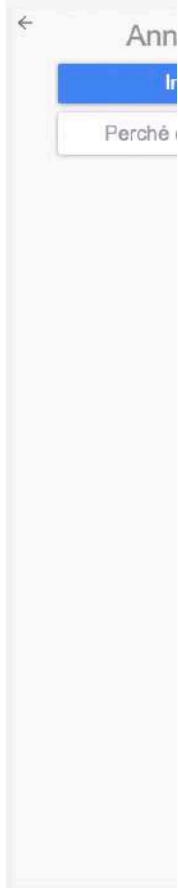
Dal Liceo Artistico all'Università Così si studia l'archeologia

E' iniziata per 26 studenti delle classi terza, quarta e quinta del Liceo Artistico di Grosseto un'affascinante e nuova esperienza formativa: Fondazione Polo Universitario Grossetano ed Università di Siena offrono loro infatti una straordinaria opportunità per avvicinarsi, con un corso di 15 ore, all'attività degli archeologi ed alle applicazioni digitali da essi utilizzate. I giovani conosceranno il contesto della formazione superiore in materia di beni culturali e le possibilità che essa mette a disposizione; sperimenteranno il lavoro sui reperti con attività laboratoriali e consolideranno le proprie competenze trasversali con l'elaborazione di contenuti digitali originali. Il corso offre una formazione innovativa che coniuga alcuni aspetti canonici del lavoro dell'archeologo con le nuove prospettive lavorative collegate alla costruzione di contenuti culturali nell'ambito della comunicazione digitale, oltre ad informare sugli sbocchi occupazionali nel settore specifico. "Il progetto si inserisce nel programma di studio di un deposito di ceramica romana riportato alla luce negli anni '50 del secolo scorso ad Arezzo, si tratta degli scarti di lavorazione di una fornace romana attiva alla fine del I secolo A.C. che produceva servizi da tavola in ceramica, firmati dal produttore Cn. Ateius. Lo studio del materiale è stato affidato dalla Soprintendenza Archeologica, e il processo di schedatura degli oggetti viene svolto da anni nel laboratorio di Ceramica Classica allestito al Polo Universitario Grossetano – spiega la referente del progetto Mara Sternini – Le conoscenze specifiche e le pratiche acquisite saranno successivamente elaborate in maniera originale e creativa in forma di contenuti digitali da pubblicare sul web, che potranno essere realizzati consolidando le competenze riflessive e trasversali dello studente grazie anche alla visita al museo Archeologico di Arezzo". "Il progetto è destinato alle eccellenze del triennio – afferma la professoressa di Storia dell'Arte Marcella Parisi del Polo Bianciardi – si tratta dell'orientamento attivo, cerchiamo infatti di proporre stimoli adeguati agli studenti che mostrano attitudine al proseguimento degli studi dopo il diploma".

"La Fondazione Polo Universitario Grossetano rappresenta sempre di più un punto di riferimento non solo per l'erogazione delle lezioni universitarie, ma anche di corsi di alto livello scientifico – ha detto la presidente Gabriella Papponi Morelli –. Sono preziosi strumenti per studenti degli istituti superiori perchè permettono loro di affacciarsi alla formazione accademica ed individuare il loro futuro indirizzo di studi. La presenza nella nostra sede di biblioteche, laboratori ed, a breve, del Centro delle Scienze e della Tecnica, rende il Polo Universitario il fulcro della crescita culturale del territorio".



© Riproduzione riservata



POTREBBE INTERESSARTI ANC

Cronaca

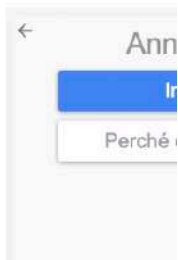
**Vicopisano è Profes
formazione professi**

Cronaca

**Covid Toscana, scer
ricoveri. Il bollettino**

Cronaca

**Maturità 2023, la gu
conoscere la secon**





Comune di Grosseto > Comunicati del Comune >
Confartigianato, il mondo del lavoro e la scuola insieme in sala consiliare

Confartigianato, il mondo del lavoro e la scuola insieme in sala consiliare

18 Gennaio 2023



In sala consiliare un'iniziativa che ha coinvolto Comune, imprese e il mondo della scuola. Il tutto nell'ambito del "Premio di Eccellenza Duale", il tradizionale appuntamento di AHK Italien (Camera di Commercio Italo-Germanica) che premia i migliori progetti in materia di formazione a stampo duale, cioè che alternano momenti di formazione alla pratica, attivi in Italia.

Uno degli obiettivi del riconoscimento è proprio quello di dare visibilità a progetti che formano nuove figure professionali sempre più richieste sul mercato, rispondendo così alla carenza di personale qualificato. Per la categoria "Microimprese", il premio è infatti andato a Confartigianato Grosseto per un progetto indirizzato a 40 studenti nel settore dell'artigianato in Toscana, in collaborazione con l'ISIS L. Bianciardi Grosseto.

Il progetto si chiama: "La bottega orafa: arti e mestieri - laboratorio attivo di metalli e oreficeria" ed ha coinvolto le classi IVA e IVB, oggi V, del liceo artistico di Grosseto, nell'anno scolastico 2021-2022 (Istituto di istruzione superiore L. Bianciardi di Grosseto con la dirigente Barbara Rosini). In pratica i giovani studenti hanno realizzato i manufatti in metallo con il tema "Geometrie della natura: riflessi e ombre", creati poi dai ragazzi nel laboratorio scolastico con la supervisione di due artigiane orafe. I manufatti stessi sono stati poi indossati durante una sfilata inaugurale, realizzata alle casette cinquecentesche delle mura di Grosseto e oggetto di una mostra allestita nei locali delle mura di Grosseto. Sono stati infine organizzati sia alcuni laboratori artigiani che dei seminari di approfondimento di tematiche sempre inerenti l'artigianato artistico.

"Grazie a Confartigianato Imprese Grosseto - dice il sindaco Antonfrancesco Vivarelli Colonna - i ragazzi del Liceo Bianciardi e le aziende si sono incontrati per un progetto condiviso, che evidentemente è di grande qualità, visti i risultati e il premio ottenuto addirittura a livello internazionale. Si tratta di una risposta concreta che arriva direttamente da Grosseto a grandi problemi del mercato del lavoro, come la disoccupazione giovanile e la carenza di lavoratori qualificati. Mi auguro che il progetto sia d'esempio e abbia un brillante futuro. Sicuramente è stata l'occasione per questi giovani di confrontarsi con il mondo del lavoro, sperimentando un settore molto particolare e un mestiere senza dubbio affascinante, che attende rinforzi".

"Il primo premio ottenuto da Confartigianato Imprese Grosseto al Premio Nazionale Duale della Camera di Commercio italo germanica - spiega Mauro Ciani, segretario provinciale di Confartigianato Imprese Grosseto - oltre ad essere motivo di orgoglio e di soddisfazione, ci sprona ad andare avanti con convinzione nel percorso intrapreso con il liceo artistico L. Bianciardi. La formula scelta è stata quella di coinvolgere gli artigiani orafi facendoli entrare nella scuola per investire sulle competenze dei giovani. L'obiettivo che ci siamo dati è quello di garantire una preparazione a 360 gradi, dall'abilità manuale alle nozioni di marketing, assicurando il trasferimento del know-how, in modo da sopperire, oggi, alla mancanza di figure professionali da inserire nelle nostre aziende e formare al tempo stesso una nuova generazione di futuri imprenditori."

Gli orafi coinvolti nel progetto sono Gabriella Anna Maria Cartella, maestra orafa e Laura Giusti, che ha frequentato proprio il liceo artistico per poi specializzarsi e aprire un laboratorio a Follonica.

Alla cerimonia in sala consiliare erano presenti, oltre al sindaco di Grosseto, anche il presidente del Consiglio comunale Fausto Turbanti e gli assessori Angela Amante, all'Istruzione, e Bruno Ceccherini, alle Attività produttive.

GROSSETO

Agli studenti del Polo Bianciardi il premio di “Eccellenza Duale”

Scuola e lavoro si sono dati appuntamento nella sala del consiglio comunale



Invito alla lettura

Per gli studenti del Progetto Scuola 2030

di Sara Landi

Grosseto Su oltre 640 progetti presentati, quello del liceo artistico del Polo Bianciardi di Grosseto è risultato il migliore nella categoria “Microimprese”; e, dopo il “Premio di Eccellenza Duale” conferito dall’Ahk Italien, la Camera di commercio italo-germanica, gli studenti protagonisti sono stati ricevuti ieri mattina nella sala consiliare del Comune dal sindaco Antonfrancesco Vivarelli Colonna e da parte della giunta.

Con loro il segretario generale di Confartigianato Imprese Grosseto Mauro Ciani: è stata proprio l’associazione di categoria a elaborare e proporre il progetto in collaborazione con il Polo Bianciardi.

Il premio dell’Ahk Italien nasce per promuovere e incentivare la formazione duale che alterna teoria e pratica. Con il progetto “La bottega orafa: arti e mestieri. Laboratorio attivo di metalli e orficeria” questo approccio di-



dattico è stato pienamente realizzato perché, sottolinea Ciani, «abbiamo rovesciato il paradigma tradizionale in cui sono gli studenti a uscire di classe per incontrare il mondo dell’impresa: nel caso della Bottega orafa noi abbiamo portato l’impresa all’interno della scuola attraverso l’intervento delle due

Il sindaco Vivarelli Colonna tra Cartella e Giusti (foto Agenzia Bf)

maestre orafe coinvolte, Gabriella Cartella e Laura Giusti». A loro il compito di trasferire ai ragazzi (in un numero limitato di ore) il loro bagaglio professionale fatto di conoscenze, competenze e passione.

Il percorso si è sviluppato durante l’anno scolastico 2021-2022 e ha interessato

40 studenti delle classi quarte A e B (oggi quinte) del liceo artistico, ieri intervenuti in Comune con le professoresse Antonella De Felice (scultura) e Marcella Parisi (storia dell’arte). I giovani studenti hanno realizzato il loro manufatto con materiali e tecniche diverse (lavorando prevalentemente il rame ma anche ar-

gento, cuoio e gemme) e ispirandosi a un tema dato, “Geometrie della natura: riflessi e ombre”.

I gioielli creati (orecchini, bracciali, anelli) sono stati poi indossati in una sfilata conclusiva che si è tenuta alle Casette cinquecentesche del Cassero di Grosseto. Una mostra dei lavori e alcuni seminari di approfondimento sull’artigianato artistico hanno completato la formazione dei ragazzi.

Il sindaco si è complimentato con scuola, studenti e Confartigianato Imprese per lo spessore internazionale del premio e per l’attenzione riservata al settore dell’artigianato artistico. Alla cerimonia erano presenti anche il presidente del consiglio comunale Fausto Turbanti e gli assessori Angela Amante e Bruno Ceccherini.

«Noi siamo artigiane – dice con orgoglio Cartella – Lavoriamo con la materia ma non siamo solo mani. Questo progetto è cultura nel senso letterale del termine perché aiuta a coltivare le abilità e i talenti dei ragazzi». Giusti, grazie alla Bottega orafa ha avuto l’occasione di tornare nella scuola dove si è formata con un ruolo nuovo. «Uscita dal liceo artistico – dice Giusti – grazie al supporto di Confartigianato Imprese ho potuto avviare il mio laboratorio orafa. Non vedevo l’ora di poter condividere con i ragazzi quello che ho imparato lavorando».

TV ON LINE DI CARLO SESTINI

LA DIRETTA DI



INTERVISTE - DIALOGHI E RIFLESSIONI -
INTORNO ALLA MAREMMA E NON SOLO
CONDUCE **CARLO SESTINI**

605° Puntata
giovedì 19 gennaio 2023 ore 19,00
pagina Facebook Maremma in Diretta e il Giunco.net

"UNA BUSSOLA PER IL FUTURO"
WEB COMMUNITY, GRAFICA E COMUNICAZIONE
Il Polo Bianciardi, la scuola per i manager
dell'innovazione e della fantasia

ROSSELLA IZZO - referente Servizi Commerciali Web Community
Manager
PATRIZIA VINCENZONI - referente Tecnico Grafica e Comunicazione
DOCENTI, ALUNNI ED EX ALUNNI



WEB PAGE
www.maremmaindiretta.it

MAREMMA
IN DIRETTA

MAREMMA
IN DIRETTA



MAREMMA
IN DIRETTA

MAREMMA
IN DIRETTA

MAREMMA
IN DIRETTA

MAREMMA
IN DIRETTA

MAREMMA
IN DIRETTA

Il progetto LA NAZIONE GROSSETO, 19 GENNAIO 23

Dal Liceo Artistico all'Università Così si studia l'archeologia

GROSSETO

È iniziata per 26 studenti delle classi terza, quarta e quinta del Liceo Artistico di Grosseto un'affascinante e nuova esperienza formativa: Fondazione Polo Universitario Grossetano ed Università di Siena offrono loro infatti una straordinaria opportunità per avvicinarsi, con un corso di 15 ore, all'attività degli archeologi ed alle applicazioni digitali da essi utilizzate. I giovani conosceranno il contesto della formazione superiore in materia di beni culturali e le possibilità che essa mette a disposizione; sperimenteranno il lavoro sui reperti con attività laboratoriali e consolideranno le proprie competenze trasversali con l'elabora-

zione di contenuti digitali originali. Il corso offre una formazione innovativa che coniuga alcuni aspetti canonici del lavoro dell'archeologo con le nuove prospettive lavorative collegate alla costruzione di contenuti culturali nell'ambito della comunicazione digitale, oltre ad informare sugli sbocchi occupazionali nel settore specifico. «Il progetto si inserisce nel programma di studio di un deposito di ceramica romana riportato alla luce negli anni '50 del secolo scorso ad Arezzo, si tratta degli scarti di lavorazione di una fornace romana attiva alla fine del secolo A.C. che produceva servizi da tavola in ceramica, firmati dal produttore Cn. Ateius. Lo studio del materiale è stato affidato dalla Soprintendenza Ar-

cheologica, e il processo di schedatura degli oggetti viene svolto da anni nel laboratorio di Ceramica Classica allestito al Polo Universitario Grossetano - spiega la referente del progetto **Mara Sternini** - Le conoscenze specifiche e le pratiche acquisite saranno successivamente elaborate in maniera originale e creativa in forma di contenuti digitali da pubblicare sul web, che potranno essere realizzati consolidando le competenze riflessive e trasversali dello studente grazie anche alla visita al museo Archeologico di Arezzo». «Il progetto è destinato alle eccellenze del triennio - afferma la professoressa di Storia dell'Arte **Marcella Parisi** del Polo Bianciardi - si tratta dell'orientamento attivo, cerchiamo infatti



26 studenti del liceo Artistico di Grosseto potranno iniziare un corso all'università per potersi avvicinare all'attività di archeologi

di proporre stimoli adeguati agli studenti che mostrano attitudine al proseguimento degli studi dopo il diploma».

«La Fondazione Polo Universitario Grossetano rappresenta sempre di più un punto di riferimento non solo per l'erogazione delle lezioni universitarie, ma anche di corsi di alto livello scientifico - ha detto la presidente **Gabriella Papponi Morel-**

li -». Sono preziosi strumenti per studenti degli istituti superiori perché permettono loro di affacciarsi alla formazione accademica ed individuare il loro futuro indirizzo di studi. La presenza nella nostra sede di biblioteche, laboratori ed, a breve, del Centro delle Scienze e della Tecnica, rende il Polo Universitario il fulcro della crescita culturale del territorio».

ECONOMIA, NOTIZIE

La bottega orafa, premiata Confartigianato e Isis Bianciardi

Il progetto vincitore ha coinvolto le classi IVA e IVB, oggi V, del **liceo artistico di Grosseto**, nell'anno scolastico 2021-2022

MAREMMAOGGI | GENNAIO 19, 2023



Bottega orafa, un momento della cerimonia in sala consiliare

GROSSETO. Formazione e pratica, l'eccellenza "duale" premia Confartigianato e l'Isis Bianciardi.

L'ottimo risultato è stato celebrato in sala consiliare, perché l'iniziativa ha coinvolto Comune, imprese e il mondo della scuola. Il tutto nell'ambito del "Premio di eccellenza duale", il tradizionale appuntamento di Ahk Italian (Camera di Commercio Italo-Germanica) che premia i migliori progetti in materia di formazione a **stampo duale**, cioè che **alternano momenti di formazione alla pratica**, attivi in Italia.

Uno degli obiettivi del riconoscimento è proprio quello di dare visibilità a progetti che formano nuove figure professionali sempre più richieste sul mercato, rispondendo così alla carenza di personale qualificato.

Per la categoria "Microimprese", il premio è infatti andato a Confartigianato Grosseto per **un progetto indirizzato a 40 studenti** nel settore dell'artigianato in Toscana, in **collaborazione con l'Isis Bianciardi Grosseto**.

Il progetto vincitore: la bottega orafa

Il progetto si chiama: "La bottega orafa: arti e mestieri – laboratorio attivo di metalli e oreficeria" ed ha coinvolto le classi IVA e IVB, oggi V, del liceo artistico di Grosseto, nell'anno scolastico 2021-2022 (Isis Bianciardi di Grosseto con la **dirigente Barbara Rosini**).

In pratica i giovani studenti hanno realizzato i manufatti in metallo con il tema "Geometrie della natura: riflessi e ombre", creati poi dai ragazzi nel laboratorio scolastico con la supervisione di due artigiane orafe.

I manufatti stessi sono stati poi indossati durante una sfilata inaugurale, realizzata alle casette cinquecentesche delle mura di Grosseto e oggetto di una mostra allestita nei locali delle mura di Grosseto.

Sono stati infine organizzati sia alcuni laboratori artigiani che dei seminari di approfondimento di tematiche sempre inerenti l'artigianato artistico.

Il sindaco: «Una risposta concreta alla mancanza di lavoro»

«Grazie a Confartigianato Imprese Grosseto – dice il sindaco Antonfrancesco Vivarelli Colonna – i ragazzi del Liceo Bianciardi e le aziende si sono incontrati per un progetto condiviso, che evidentemente è di grande qualità, visti i risultati il premio ottenuto addirittura a livello internazionale».

«Si tratta di una risposta concreta che arriva direttamente da Grosseto a grandi problemi del mercato del lavoro, come la disoccupazione giovanile e la carenza di lavoratori qualificati. Mi auguro che il progetto sia d'esempio e abbia un brillante futuro. Sicuramente è stata l'occasione per questi giovani di confrontarsi con il mondo del lavoro, sperimentando un settore molto particolare e un mestiere senza dubbio affascinante, che attende rinforzi».

«Il primo premio ottenuto da Confartigianato Imprese Grosseto al premio nazionale duale della Camera di Commercio italo germanica – spiega **Mauro Ciani, segretario provinciale di Confartigianato Imprese Grosseto** – oltre ad essere motivo di orgoglio e di soddisfazione, ci sprona ad andare avanti con convinzione nel percorso intrapreso con il liceo artistico Bianciardi».

«La formula scelta è stata quella di coinvolgere gli artigiani orafi facendoli entrare nella scuola per investire sulle competenze dei giovani. L'obiettivo che ci siamo dati è quello di garantire una preparazione a 360 gradi, dall'abilità manuale alle nozioni di marketing, assicurando il trasferimento del know-how, in modo da sopperire, oggi, alla mancanza di figure professionali da inserire nelle nostre aziende e formare al tempo stesso una nuova generazione di futuri imprenditori».

Gli orafi coinvolti nel progetto sono **Gabriella Anna Maria Cartella**, maestra orafa e **Laura Giusti**, che ha frequentato proprio il liceo artistico per poi specializzarsi e aprire un laboratorio a Follonica.

Alla cerimonia in sala consiliare erano presenti, oltre al sindaco di Grosseto, anche il presidente del consiglio comunale **Fausto Turbanti** e gli assessori **Angela Amante**, all'istruzione, e **Bruno Ceccherini**, alle attività produttive.

SPORT ► GROSSETO

LA PROMESSA

Quando la passione corre sul kart

Il sogno di Sveva diventa esempio

Terzo posto per la 14enne. La madre: «Quando parte, le ansie spariscono»

di Nicole Terribile

Grosseto C'è chi scopre le proprie passioni crescendo, chi realizza i propri sogni e chi li lascia in un cassetto. E poi c'è Sveva, che ha capito qual è la strada che intende percorrere quando non sapeva ancora scrivere. Una ragazza di 14 anni che ha iniziato ad andare sulle minimoto e a guidare i kart prima ancora di imparare ad andare in bicicletta senza le rotelline di sostegno. Sveva Pisani (nelle foto) aveva solo quattro anni e mezzo quando è salita per la prima volta su una minimoto, al kartodromo di Chessa in località Rovete, lungo la provinciale 159. E qualche giorno fa, la giovanissima grossetana ha esordito nella sua prima gara: ha partecipato al campionato Ter 2022 di karting, un trofeo di rilevanza nazionale. Con la sua performance

La giovane classe 2008 è stata premiata da Gian Carlo Minardi presidente dell'autodromo di Imola

sul circuito di Imola, Pisani si è conquistata il terzo posto nella categoria 125 cc. La prima ragazza grossetana ad aggiudicarsi un posto sul podio nel mondo del karting.

La giovane, classe 2008, è stata premiata da Gian Carlo Minardi, presidente dell'autodromo e fondatore del team Minardi di Formula 1. Ma non solo: la giovane ha ricevuto anche un riconoscimento da parte dell'assessorato all'autodromo, turismo e grandi eventi del Comune di Imola, Elena Penazzi, che ha voluto premiarla per la grinta e la correttezza dimostrata. Un premio che passa dalle mani di una donna a quelle di un'altra, in un mondo ancora oggi ritenuto prettamente maschile, come quello delle corse automobilistiche del motorsport.



Invito alla lettura

Per gli studenti del Progetto Scuola 2030

«È importante dimostrare a tutti, e in particolare alle ragazze, che se una persona ha una passione deve portarla avanti, a prescindere da quello che possano pensare gli altri», racconta la mamma di Sveva, Carlotta, che si dice molto orgogliosa del traguardo raggiunto dalla sua bambina. «Sul podio, accanto a Carlotta, c'erano due ragazzi. Tra il pubblico, c'era la sorella di uno dei due. Invece di guardare il fratello, lo sguardo della ragazzina era fisso su Sveva. Non riusciva a credere che una ragazza potesse essere così brava. A un certo punto si è avvicinata

per complimentarsi e le ha detto che anche lei faceva kart, ma poi ha smesso perché le persone la prendevano in giro. Ecco perché l'esempio di Sveva è importante», continua.

Un debutto fatto quasi per scherzo che, però, ha fatto comprendere ancora di più a Pisani quanto sia forte il suo amore per questo sport. Sveva, infatti, vuole partecipare a tutte le tappe del campionato Ter 2023: Cecina, Cervia, Corridonia, Comacchio, Riveglio e Migliarino. Una giovane pilota, ma non solo: Sveva è una studentessa al primo anno del liceo



L'amore per i motori trasmesso dal padre fin da piccola

Non riuscivano a credere a una ragazza così brava

musiente Bianciardi ed è caposcuola.

Come detto, ha iniziato ad andare in moto ad appena quattro anni. A sei anni i suoi genitori le hanno comprato il primo kart. Una passione che le è stata tramandata dal ramo paterno della sua famiglia. «È iniziato tutto con mio suocero: da giovane si era costruito da solo un kart e correva. Ha passato questa passione a mio marito e mio cognato, che è arrivato a disputare anche qualche gara importante». La comune passione per il kart e per il mondo dell'automobilismo è anche ciò che rende molto uniti padre e

figlia. «Sveva è entrata a far parte del mondo dei motori mano nella mano con il babbo. Hanno creato il loro mondo. Quando sale sul kart, tutte le ansie volano via».

Una passione che, però, è molto costosa, soprattutto se si considera il fatto che a Grosseto non esiste una pista per kart adatta a competizioni di alto livello. Ma non è un problema, perché babbo Luca accompagna Sveva ovunque, col sole, con la pioggia e con il vento, per permetterle di allenarsi e di realizzare il suo sogno, un giorno.

20 gen 2023



Home > Grosseto > Cronaca > Premio eccellenza "Dual...

Premio eccellenza "Duale", ci siamo L'ha vinto Confartigianato Grosseto

I giovani studenti del **Bianciardi** "indirizzati" verso una bottega orafa. Ciani: "Lavoriamo per il futuro"



In sala consiliare un'iniziativa che ha coinvolto Comune, imprese e il mondo della scuola. Il tutto nell'ambito del "Premio di Eccellenza Duale", il tradizionale appuntamento di Ahk Italiani (Camera di Commercio Italo-Germanica) che premia i migliori progetti in materia di formazione a stampo duale, cioè che alternano momenti di formazione alla pratica, attivi in Italia. Uno degli obiettivi del riconoscimento è proprio quello di dare visibilità a progetti che formano nuove figure professionali sempre più richieste sul mercato, rispondendo così alla carenza di personale qualificato. Per la categoria "Microimprese", il premio è infatti andato a Confartigianato Grosseto per un progetto indirizzato a 40 studenti nel settore dell'artigianato in Toscana, in collaborazione con l'Isis L. Bianciardi Grosseto. Il progetto si chiama: "La bottega orafa: arti e mestieri - laboratorio attivo di metalli e oreficeria" ed ha coinvolto le classi IVA e IVB, oggi V, del liceo artistico di Grosseto. In pratica i giovani studenti hanno realizzato i manufatti in metallo con il tema "Geometrie della natura: riflessi e ombre", creati poi dai ragazzi nel laboratorio scolastico con la supervisione di due artigiane orafe. I manufatti stessi sono stati poi indossati durante una sfilata inaugurale, realizzata alle casette cinquecentesche delle mura di Grosseto e oggetto di una mostra allestita nei locali delle mura di Grosseto. Sono stati infine organizzati sia alcuni laboratori artigiani che dei seminari di approfondimento di tematiche sempre inerenti l'artigianato artistico. "Grazie a Confartigianato Imprese Grosseto - dice il sindaco Antonfrancesco Vivarelli Colonna - i ragazzi del Liceo Bianciardi e le aziende si sono incontrati per un progetto condiviso, che evidentemente è di grande qualità, visti i risultati e il premio ottenuto addirittura a livello internazionale". "Il primo premio ottenuto da Confartigianato Imprese Grosseto al Premio Nazionale Duale della Camera di Commercio italo germanica - spiega Mauro Ciani, segretario provinciale di Confartigianato Imprese Grosseto - ci sprona ad andare avanti con convinzione nel percorso intrapreso con il liceo artistico Bianciardi. L'obiettivo che ci siamo dati è quello di garantire una preparazione a 360 gradi, dall'abilità manuale alle nozioni di marketing, assicurando il trasferimento del know-how, in modo da sopperire, oggi, alla mancanza di figure professionali da inserire nelle nostre aziende e formare al tempo stesso una nuova generazione di futuri imprenditori". Gli orafi coinvolti nel progetto sono Gabriella Anna Maria Cartella, maestra orafa e Laura Giusti, che ha frequentato proprio il liceo artistico per poi specializzarsi e aprire un laboratorio a Follonica.



© Riproduzione riservata

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

Cronaca

"Gli eventi politicizzati della giu costati migliaia di euro"

Cronaca

Girogustando spiega i segreti d nuovo Mercato coperto ospita

Cronaca

La scomparsa di Azzolina. Port

Certificazioni Cisco: un'opportunità per gli studenti del Polo

🕒 21 gennaio 2023

🔥 295



Redazione

Consegnati i diplomi Cisco agli studenti del Professionale Servizi Commerciali Web Community Manager e del Tecnico Grafica e Comunicazione

Grosseto: Il 20 dicembre, nella sede di P.zza De Maria del Polo Bianciardi di Grosseto, la Dirigente Prof.ssa Barbara Rosini ha **consegnato i diplomi della prestigiosa certificazione informatica Cisco** ad alcuni studenti degli indirizzi: Tecnico Grafica e Comunicazione e Professionale dei Servizi Commerciali Web Community Manager.

Gli studenti avevano sostenuto gli esami, con esito positivo, lo scorso 25 ottobre.

Cisco Networking Academy Program è un programma formativo internazionale, ideato da Cisco Systems, leader mondiale in ambito di reti internet. Ogni anno un milione di studenti in 170 paesi partecipa al programma di certificazione informatica richiesto dalle aziende Ict (tecnologie dell'informazione e della comunicazione). Tale certificazione è pensata per accrescere le competenze tecniche in ambito Ict, per favorire l'occupazione delle persone e abilitare il collegamento con il mercato del lavoro.

Per gli studenti del Polo Bianciardi è un'opportunità che si concretizza durante le normali ore di lezione. Il Polo Bianciardi è centro di formazione Cisco dal 2017 grazie a due docenti interni, la Prof.ssa Donatella Leoni e il Prof. Michele Ranieri, che hanno l'abilitazione di istruttori Cisco, quest'anno sostenuti, nella gestione delle lezioni e degli esami, anche dalla docente di Informatica Daniela Iervolino.

Come ha dichiarato la **Dirigente Barbara Rosini** "Il possesso di specifiche certificazioni informatiche è fondamentale per chi si affaccia nel mondo del lavoro e avere l'opportunità, all'interno della scuola, di seguire corsi Cisco è un vantaggio non solo per gli studenti, ma per l'intera provincia di Grosseto".

Il Polo è centro di formazione dal 2017, grazie a due docenti abilitati come istruttori

Diplomi **Cisco** consegnati agli studenti del Bianciardi

La cerimonia di premiazione al Polo Bianciardi

Grosseto Nella sede di piazza De Maria del Polo Bianciardi di Grosseto, la dirigente Barbara Rosini ha consegnato i diplomi della prestigiosa certificazione informatica Cisco ad alcuni studenti degli indirizzi: tecnico grafica e comunicazione e professionale dei Servizi commerciali web community manager.

Gli studenti avevano sostenuto gli esami, con esito positivo, lo scorso 25 ottobre.

Cisco Networking Academy Program è un programma formativo internaziona-



le, ideato da Cisco Systems, leader mondiale in ambito di reti internet. Ogni anno un milione di studenti in 170 Paesi partecipa al programma di certificazione informatica richiesto dalle aziende Ict (tecnologie dell'informazione e della comunicazione). Tale certificazione è pensata per accrescere le competenze tecniche in ambito Ict, per favorire l'occupazione delle persone e abilitare il collegamento con il mercato del lavoro.

Per gli studenti del Polo Bianciardi è un'opportunità

che si concretizza durante le normali ore di lezione. Il Polo Bianciardi è centro di formazione Cisco dal 2017 grazie a due docenti interni, la professoressa Donatella Leoni e il professor Michele Ranieri, che hanno l'abilitazione di istruttori Cisco, quest'anno sostenuti, nella gestione delle lezioni e degli esami, anche dalla docente di Informatica Daniela Iervolino.

Come ha dichiarato la Dirigente Barbara Rosini «Il possesso di specifiche certificazioni informatiche è fondamentale per chi si affaccia nel mondo del lavoro e avere l'opportunità, all'interno della scuola, di seguire corsi Cisco è un vantaggio non solo per gli studenti, ma per l'intera provincia di Grosseto». ●

Certificazione informatica

Consegnati i diplomi «Cisco» agli studenti del Polo Bianciardi

GROSSETO

Nella sede di piazza De Maria del Polo Bianciardi di Grosseto, la dirigente scolastica Barbara Rosini ha consegnato i diplomi della prestigiosa certificazione informatica Cisco ad alcuni studenti degli indirizzi: **Tecnico grafica e comunicazione e Professionale dei Servizi Commerciali Web Community Manager**. Gli studenti avevano sostenuto gli esami, con esito positivo, lo scorso 25 ottobre.

Cisco Networking Academy Program è un programma formativo internazionale, ideato da Cisco Systems, leader mondiale in ambito di reti internet. Ogni anno un milione di studenti in 170 paesi partecipa al programma di certificazione informatica richiesto dalle aziende Ict (tecnologie dell'informazione e della comunicazione). Tale certificazione è pensata per



accrescere le competenze tecniche in ambito Ict, per favorire l'occupazione delle persone e abilitare il collegamento con il mercato del lavoro. Per gli studenti del Polo Bianciardi è un'opportunità che si concretizza durante le normali ore di lezione. Il Polo Bianciardi è centro di formazione Cisco dal 2017 grazie a due docenti interni, la professoressa Donatella Leoni e il professor Michele Ranieri, che hanno l'abilitazio-

ne di istruttori Cisco, quest'anno sostenuti, nella gestione delle lezioni e degli esami, anche dalla docente di Informatica Daniela Iervolino.

«**Il possesso** di specifiche certificazioni informatiche - ricorda la dirigente Barbara Rosini - è fondamentale per chi si affaccia nel mondo del lavoro e avere l'opportunità, all'interno della scuola, di seguire corsi Cisco è un vantaggio non solo per gli studenti, ma per l'intera provincia di Grosseto».

22 gen 2023



[Home](#) > [Grosseto](#) > [Cronaca](#) > [Consegnati i diplomi "Ci...](#)

Consegnati i diplomi "Cisco" agli studenti del Polo Bianciardi



Nella sede di piazza De Maria del Polo Bianciardi di Grosseto, la dirigente scolastica Barbara Rosini ha consegnato i diplomi della prestigiosa certificazione informatica Cisco ad alcuni studenti degli indirizzi: Tecnico grafica e comunicazione e Professionale dei Servizi Commerciali Web Community Manager. Gli studenti avevano sostenuto gli esami, con esito positivo, lo scorso 25 ottobre.

Cisco Networking Academy Program è un programma formativo internazionale, ideato da Cisco Systems, leader mondiale in ambito di reti internet. Ogni anno un milione di studenti in 170 paesi partecipa al programma di certificazione informatica richiesto dalle aziende Ict (tecnologie dell'informazione e della comunicazione). Tale certificazione è pensata per accrescere le competenze tecniche in ambito Ict, per favorire l'occupazione delle persone e abilitare il collegamento con il mercato del lavoro. Per gli studenti del Polo Bianciardi è un'opportunità che si concretizza durante le normali ore di lezione. Il Polo Bianciardi è centro di formazione Cisco dal 2017 grazie a due docenti interni, la professoressa Donatella Leoni e il professor Michele Ranieri, che hanno l'abilitazione di istruttori Cisco, quest'anno sostenuti, nella gestione delle lezioni e degli esami, anche dalla docente di Informatica Daniela Terolano.

← Annu
Invi
Perché qu

POTREBBE INTERESSARTI ANCHI

Cronaca

**"Gli eventi politicizat
costati migliaia di eur**

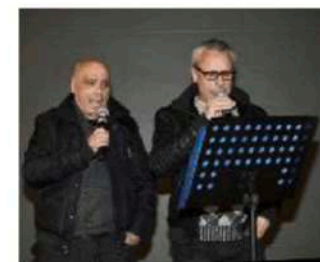
Cronaca

**Girogustando spiega
nuovo Mercato coperi**

FOLLONICA - SCARLINO

A Follonica già tempo di Carnevale Presentata l'edizione numero 56

Ieri alla Fonderia 1 incontro dedicato ai bozzetti, alle reginette e all'elezione della Canzonetta ufficiale. L'11 febbraio arriverà il «Re»: poi le sfilate il 12, il 19 e il 26 febbraio. Gran finale domenica 5 marzo



FOLLONICA

E' iniziata ufficialmente ieri la 56ª edizione del carnevale follonichese. Nella storica fonderia Numero 1, rilanciata nel 1840 dal granduca di Toscana Leopoldo II, è stata una grande festa per presentare Bozzetti e Reginette e l'elezione della Canzonetta ufficiale con la premiazione del concorso Il Follostrello. Il programma del carnevale impegna nei suoi molteplici eventi, rioni, enti, associazioni, ditte del territorio follonichese per più di un mese in un periodo di bassa stagione come quello invernale. Al Carnevale lavorano, oggi, più di mille volontari del territorio follonichese per molti mesi all'anno. Per la riuscita

IMPEGNO

Più di mille volontari lavorano per molti mesi all'anno perché l'evento riesca

dell'edizione 2023, dopo due anni di stop dovuti alla pandemia da Covid 19, sono stati confermati gli appuntamenti storici e sportivi, le mostre di foto, pitture e lavori dei bambini oltre agli appuntamenti legati al mondo del sociale. Anche per l'edizione numero 56 si ripeterà in-



Sopra le otto reginette, sotto i vincitori del Follostrello per cantori dei tempi passati

14.30 nel circuito cittadino sul lungomare Carducci. Giovedì 16 febbraio alle 21 nella sala Leopoldina «Eugenio Alleari» ci sa-

la banda in maschera e le majorettes di Piombino. A fine sfilata premiazione Reginetta Carnevale 2023 sul palco in piazza a Ma-

LE MISS IN LIZZA

Per incoronare la più bella ecco la sfida nella sfida

FOLLONICA

Queste le reginette del carnevale di Follonica 2023: **Capannino:** Noemi Bruno, 18 anni, frequenta il liceo linguistico, studia danza da 13 anni. Ama andare in palestra e a ballare con gli amici.

Cassarello: Angelica Achilli, 21 anni, studia psicologia con un'università online e nella stagione estiva lavora in un'agenzia immobiliare a Punta Ala.

167 Ovest: Giulia Barbaferi, 20 anni, studia a Firenze giurisprudenza. E' «figlia d'arte» in quanto il padre da anni è uno dei costruttori del carro.

Centro: Eleonora Verdini, 16 anni. Il suo hobby principale è la danza, da grande vorrebbe fare la cardiologa e per questo studia all'istituto socio sanitario in vista di un possibile futuro all'università, facoltà di medicina.

Chiesa: Selena Doncovio, 19

una musicista professionista e una professoressa di musica.

Pratoranieri: Clarissa Clemente, 22 anni. Abita a Giuncarico e studia lettere moderne all'università di Pisa; ha studiato l'Accademia degli Artisti e ha frequentato il Polo Bianciardi, sezione tecnico per la grafica e la comunicazione.

Senzuno: Melissa Montagnani, 19 anni. Abita a Riotorto e per la prima volta è nel rione Senzuno, ha accettato subito di fare la reginetta visto che già la sorella era stata reginetta in passato per il rione Centro. Lavora in un bar sulla spiaggia al Pappasole.

Zona Nuova: Matilde Achilli, 19 anni. Abita a Follonica e frequenta la facoltà di Medicina all'università di Pisa.

Veniamo infine all'edizione 2023 del «Follostrello», che nella categoria Ritmi moderni è stato vinto da «E' Carnevale» testo e voci di

I nostri prodotti
evidenziati

Acquista ora •

amazon handmade

CULTURA & SPETTACOLO

Liceo artistico Bianciardi premiato da “Storie di alternanza per la dream's house”

23 gennaio 2023

154



Redazione

Il progetto PCTO in collaborazione con UICI prevede una casa ecosostenibile iper-sensoriale che racconta una storia

Grosseto: Mentre l'indirizzo Arti Figurative del **Liceo Artistico Bianciardi di Grosseto** ancora festeggiava il prestigioso al prestigioso Premio Eccellenza Duale 2022 per il progetto PCTO in collaborazione Confartigianato Imprese Grosseto, **l'indirizzo Architettura Ambiente dello stesso Liceo ha ricevuto la notizia di aver ottenuto il primo premio del concorso Storie di Alternanza per il Progetto PCTO della classe 5A, coordinati dalla professoressa Marta Rabagli, per un progetto innovativo, socialmente ed eticamente molto importante, in collaborazione con l'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti.**

Il Premio “**Storie di alternanza**”, che prevede una somma di denaro a beneficio della scuola vincitrice, è un'iniziativa di Unioncamere e delle Camere di commercio italiane per dare visibilità a racconti di alternanza realizzati nell'ambito di percorsi di formazione o PCTO, elaborati e realizzati con il contributo di docenti, studenti e giovani con la collaborazione dei tutor esterni/aziendali.

Il PROGETTO dell'indirizzo Architettura e Ambiente, vincitore del primo premio Territoriale nella categoria Licei, si intitola DREAM'S HOUSE, ed è nato lo scorso gennaio 2022 grazie alla collaborazione con UNIONE ITALIANA CIECHI E IPOVEDENTI per la realizzazione di una casa ecosostenibile dotata di un percorso iper sensoriale che narra una favola scritta dagli studenti stessi.

Come **spiegano gli stessi ragazzi della 5A LA Architettura**, nel video multimediale e molto accattivante che hanno realizzato per partecipare al concorso, la costruzione del progetto si è basato su un'esperienza affascinante per gli studenti stessi, un viaggio alla scoperta di un uso totalmente differente dei 5 sensi. Utilizzando delle bende, gli studenti hanno svolto percorsi uditivi particolari, tra cui **la partecipazione in prima persona al progetto delle “Tavole Sensoriali” del Parco dell'Uccellina, lo stage presso la sede della UICI, le visite “sensoriali” al Museo Archeologico Isidoro Falchi di Vetulonia, il Museo Archeologico Nazionale di Firenze e la Galleria degli Uffizi.**

“Noi studenti abbiamo passato una settimana all'insegna dell'inclusione e abbiamo avuto modo di avere più testimonianze di persone ipovedenti e di come loro riescano a vivere la loro vita liberamente, senza problemi legati alla loro disabilità, tutto questo grazie all'abbattimento delle barriere architettoniche e alla società che, avanzando con gli anni, sta diventando sempre più inclusiva rispettando e aiutando le persone”.

L'incontro con l'architetto Giovanni Tombari è stato uno step fondamentale per approfondire gli aspetti legislativi del progetto e per progettare case ecosostenibili a impatto 0; così come è stato una parte importante del lavoro il laboratorio di scrittura creativa con Marco Cappuccini, insegnante con cui tutt'ora stiamo lavorando per completare la storia che andrà a caratterizzare la casetta. “L'impegno in questo PCTO - continuano gli studenti- è stata una boccata di aria fresca dopo questi due lunghi anni di quarantena; siamo stati molto felici di accogliere questa possibilità di lavoro con la UICI: i siamo stati coinvolti emotivamente da questo progetto e da tutte le persone che ci hanno aiutato e tutt'ora ci stanno seguendo, che ringraziamo molto”.

Contraddizioni, fragilità, sofferenze Luciano nel "corto" di Antonioni

Il film ha debuttato in anteprima nazionale alla multisala Aurelia Antica

Grosseto Ha debuttato in anteprima nazionale alla multisala Aurelia Antica il cortometraggio "La vita arida" diretto dal 26enne regista piombinese Lorenzo Antonioni e prodotto da Alain Redaelli della casa di produzione grossetana Reeload su soggetto di Stefano Adami, uno dei maggiori conoscitori dell'opera e del pensiero bianciardiano e sceneggiatore del corto con lo stesso Antonioni e Dario Ascolese.

Come anticipato al Tirreno dallo stesso Adami l'obiettivo era portare sul grande schermo il mondo interiore di Bianciardi con tutte le sue contraddizioni e fragilità e dare spazio a un racconto meno accademico dello scrittore, più centrato sull'uomo. È un Bianciardi sofferente (interpretato magistralmente dall'attore Pietro De Silva) quello che vediamo cacciato perché ubriaco dalla festa in pompa magna del giornalista Giorgio Bocca (Pino Quartullo) ed è lo stesso che come in un sogno torna a Grosseto e la attraversa di notte. In un bar incon-



Un fermo immagine del cortometraggio "La vita arida" dedicato a Bianciardi e ambientato nella nostra città

tra un gruppo di giovani a cui propone un gioco. Promette loro un patrimonio ma per loro l'unico patrimonio che conta è quel rotolo di soldi che tira fuori dal capotto.

Il patrimonio di cui parla Bianciardi è invece fatto di parole, di libri, di cultura, di idee. Solo una giovane del gruppo riesce ad andare ol-

tre la stranezza di quell'incontro e si ferma ad ascoltarlo con le lacrime agli occhi, mentre gli amici dopo averlo ingannato fuggono con i soldi. Tutto si svolge come in un sogno mentre il racconto tocca diverse location di una Grosseto notturna, deserta e suggestiva. La scena della festa potrebbe far pensare a un interno girato altrove ma i



Da sinistra il produttore Alain Redaelli e il regista Lorenzo Antonioni alla presentazione del cortometraggio

grossetani non possono non riconoscere il negozio Bianchi Arredamenti di via Tripoli che ha donato per un giorno alla produzione i suoi meravigliosi ambienti, gli stessi che un tempo ospitavano il cinema Astra, il famoso "Pidocchino". Poi ecco il Palazzo delle Poste, il ristorante I Borgia di via Mazzini, piazza Dante (qui compare in un cameo anche Adami) e le Mura, dalla Cavallerizza alla terrazza del Maiano che ospita l'emozionante scena del ballo, scelta anche per la locanda del film.

Il corto, autofinanziato dal-

la Reeload e pronto al percorso nei festival nazionali e internazionali, parla grossetano non solo per le location ma per le tante professionalità coinvolte oltre alle numerose figurazioni impegnate nelle riprese nel giugno dello scorso anno.

«Ringrazio davvero tutti per la squadra che si è creata - ha detto Redaelli - Purtroppo il girato è sempre superiore al montato per esigenze del film e qualcuno non si rivedrà sullo schermo».

Si sente grossetano anche il regista Lorenzo Antonioni che qui ha studiato (al Polo Bianciardi) e mosso i primi passi dietro alla macchina da presa. Il primo corto da lui diretto quando era studente lo lega ancora una volta a Bianciardi: si ispirò infatti al romanzo "La vita agra" e fu premiato dalla figlia dello scrittore, Luciana. «Per me Grosseto è una seconda casa - dice il regista -. Qui è cominciato tutto». La direzione di produzione è di Francesca Papini, i costumi contemporanei e d'epoca di Laura Ciampini, le scenografie di David Amodeo, le riprese di Andrea Stefanini (Studio Arcobaleno), la presa diretta di Alessandro La Spina e la colonna sonora di Loft Studio dell'ingegnere del suono Enea Bardi. Tra le tracce scelte per il film anche una canzone del cantautore Kiti e della sua band "Tutti vs Tutti", tratta dall'ultimo album "Ogni santo giorno". ●

Teatro Domani in Leopolda Carrozzeria Orfeo: un cult a Follonica



Due dei protagonisti in una scena di "Thanks for Vaseline"

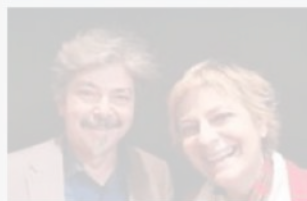
Follonica Arriva sul palco del Teatro Fonderia Leopolda di Follonica – domani alle 21,15 – lo spettacolo "Thanks for Vaseline", che festeggia 10 anni dal suo debutto dopo aver girato i più grandi teatri d'Italia. Una produzione Marche Teatro/Carrozzeria Orfeo con la regia di Gabriele Di

luso, e Charlie, determinato animalista e difensore dei diritti civili, entrambi trentenni e con un futuro incerto, coltivano nel loro appartamento grossi quantitativi di marijuana...

In scena Gabriele Di Luca, Massimiliano Setti, Sonia Barbadoro, Pier Luigi Pasino e

Monterotondo

Cassi & Brizzi
"Alè", al Ciliegio
risate d'autore



► C'è un teatro tanto piccolo quanto prezioso, pronto a rialzare il suo sipario su una stagione di spettacoli di assoluta qualità. È il Teatro del Ciliegio di Monterotondo Marittimo, dove è cominciato il conto alla rovescia per il primo dei cinque spettacoli che accompagneranno il pubblico, uno al mese, fino al 21 aprile. Si parte dunque domani alle 21,15, all'insegna delle risate intelligenti. Sul palco Maria Cassi e Leonardo Brizzi: lo storico duo di trentennale esperienza farà divertire il pubblico con lo spettacolo "Alè!", una sorta di piccolo "musical" nel quale la celebre comica fiorentina scherza attraverso personaggi gag musicali tormentoni, tic umani e non, accompagnata dagli arrangiamenti musicali di Brizzi, che vanno dal jazz alla musica classica e popolare. Poche parole, ma come da solida tradizione, anche in quest'opera Maria Cassi gioca con la capacità di farsi intendere e divertire da un pubblico di ogni età.

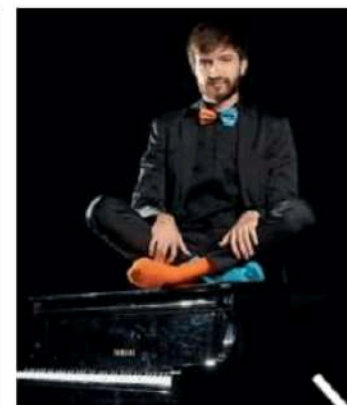
Risate 10 euro, ridotto 8

Librale al piano

Grosseto Al Polo Bianciardi il concerto
Attraverso i suoni di Schubert e Carter

Grosseto Primo appuntamento del 2023 con i giovani artisti del progetto "Attraverso i Suoni". Oggi alle 18 nell'Aula Magna del Polo Bianciardi il concerto del pianista Simone Librale.

Librale ha intrapreso lo studio del pianoforte con il maestro Giuliano Adorno e si è diplomato al conservatorio Pietro Mascagni di Livorno, sotto la guida dei maestri Daniel Rivera e Maurizio Baglini. Ha partecipato con successo a vari concorsi e ha vinto più volte il Premio Palmiero Giannetti di Grosseto. Nel 2018 ha ottenuto la borsa di studio "Ugo Ferrario" al Mascagni di Livorno. Si è esibito in vari festival, e nel 2020 ha debuttato come solista con Roma Tre Orchestra nel "Mozart Project" sotto la direzione di Sieva Borzak. Nel 2021 ha debuttato al Teatro Torlonia a Roma in occasione del "Maurizio Baglini Project" eseguendo la Quinta sinfonia di Ludwig van Beethoven nella trascrizione per pianoforte solo di Franz Liszt. Nel 2022 ha partecipato alla trasmissione "Voci in barcaccia" in diretta su Rai Radio3 eseguendo "The Alcotts" tratto dalla sonata n. 2 "Concord



Simone Librale

Mass., 1840-60" di Charles Ives. Ha una particolare predilezione per il repertorio moderno e contemporaneo.

Nell'aprile 2022 è stato selezionato tra i vincitori di Attraverso i Suoni – Agimus Sistema Futuro, progetto di Agimus Firenze, Grosseto, Arezzo e Fondazione CR Firenze per il sostegno alla carriera professionale di giovani talenti under 30.

Il programma che eseguirà quest'oggi prevede alcuni brani dalla Sonata D894 di Schubert (molto moderato e cantabile, andante, minuetto. Allegro moderato – Trio, Allegretto) e Night Fantasies di Carter. ●

AMIATA E COLLINE



L'arrivo della neve ha richiamato sull'Amiata migliaia di amanti dello sci

AMIATA

«Il Quadrifoglio»
cerca personale

La cooperativa «Il Quadrifoglio» è alla ricerca di personale. Le zone di lavoro sono Roccalbegna, Arcidosso e Santa Fiora. Si cerca un educatore con laurea in Scienze dell'educazione e della formazione o in scienze e tecniche psicologiche.

fettuati sui parcheggi, possa garantire l'afflusso di turisti che caratterizza la nostra montagna». Sulla navetta, invece, Bartalini sostiene che «ad oggi è impossibile mettere a disposizione il servizio navetta perché richiede un costo ingente per le nostre risorse. Per rimediare all'affollamento, l'accordo preso con la Prefettura e le Forze dell'ordine prevede un presidio costante delle strade e del territorio. Nelle prossime ore mi incontrerò anche con gli altri sindaci amiatini con l'obiettivo di lavorare in collaborazione».

Nicola Ciuffoletti

«Le corse bus per la scuola sono molte»

AMIATA

Alcuni genitori dei ragazzi amiatini che frequentano il liceo artistico di Grosseto avevano segnalato la difficoltà che i giovani incontrano per raggiungere la scuola una volta arrivati alla stazione. Autolinee Toscana ha specificato che non ha ricevuto finora particolari segnalazioni nel merito della vicenda e chiarisce. «Sono disponibili i collegamenti della linea urbana g85, i quali garantiscono più coincidenze tra la Stazione e via Castiglione, sede dell'Artistico. Tra le 7.45 e le 7.55 sono infatti 5 i bus in partenza verso via Castiglione. Anche all'uscita da scuola, sono 2 le soluzioni bus da via Castiglione verso la stazione: rispettivamente alle 12.55 e alle 13.10. Laddove si rendano necessari aggiustamenti o ulteriori valutazioni degli orari dei servizi, l'azienda è disponibile a farsene carico e confrontarsi, come da prassi in questi casi, con gli enti programmatori del servizio di Tpl».



GROSSETO. Primo appuntamento del 2023 con i giovani artisti del progetto “Attraverso i suoni”.

Giovedì 26 gennaio, alle 18, nell’aula magna del Polo Bianciardi, concerto del pianista **Simone Librale**

Il programma che eseguirà prevede alcuni brani dalla Sonata D894 di F. Schubert: Molto moderato e cantabile, Andante, Minuetto. Allegro moderato – Trio, Allegretto e Night Fantasies di E. Carter.

Per prenotazioni agimusgrosseto@agimus.it

GROSSETO

PIANETA SCUOLA

Nuovo prestigioso riconoscimento agli **allievi del liceo artistico Bianciardi**

Il Premio storie di alternanza ai ragazzi della “Casa del sogno”

Grosseto Mentre l'indirizzo Arti figurative del liceo artistico Bianciardi di Grosseto ancora festeggiava il prestigioso al prestigioso Premio Eccellenza duale 2022 per il progetto Pcto (Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, o “alternanza scuola lavoro”) in collaborazione con Confartigianato Imprese Grosseto, l'indirizzo Architettura Ambiente dello stesso liceo ha ricevuto la notizia di aver ottenuto il primo premio del concorso “Storie di alternanza” per il Progetto Pcto della classe 5ª A, coordinato dalla professoressa Marta Rabagli: un progetto innovativo, socialmente ed eticamente molto importante, in collaborazione con l'Unione italiana ciechi e ipovedenti.

Il Premio “Storie di alternanza”, che prevede una somma di denaro a beneficio della scuola vincitrice, è un'iniziativa di Unioncamere e delle Camere di commercio italiane per dare visibilità a racconti di alternanza realizzati nell'ambito di percorsi di formazione o Pcto, elaborati e realizzati



Prof e studenti del liceo artistico Bianciardi con il loro premio

con il contributo di docenti, studenti e giovani con la collaborazione dei tutor esterni/aziendali.

Il progetto dell'indirizzo Architettura e Ambiente, vincito-

re del primo premio territoriale nella categoria licei, si intitola “Dream's House” (la casa del sogno) ed è nato nel gennaio 2022 grazie alla collaborazione con l'Unione italiana



Invito alla lettura

Per gli studenti del progetto Scuola 2030

ciechi e ipovedenti per la realizzazione di una casa ecosostenibile dotata di un percorso ipersensoriale che narra una favola scritta dagli studenti stessi.

Come spiegano proprio i ragazzi della 5ª A Architettura, nel video multimediale e molto accattivante che hanno realizzato per partecipare al concorso, la costruzione del progetto si è basata su un'esperienza affascinante per gli studenti stessi, un viaggio alla scoperta di un uso totalmente differente dei cinque sensi. Utilizzando delle bende, gli studenti hanno svolto percorsi uditivi particolari, tra cui la partecipazione in prima persona al progetto delle “Tavole Sensoriali” del Parco dell'Uccellina, lo stage presso la sede della Uici, le visite “sensoriali” al Museo archeologico Isidoro Falchi di Vetulonia, al Museo archeologico nazionale di Firenze e alla Galleria degli Uffizi.

«Noi studenti abbiamo passato una settimana all'insegna dell'inclusione e abbiamo avuto modo di avere più te-

stimonianze di persone ipovedenti e di come loro riescano a vivere la loro vita liberamente, senza problemi legati alla loro disabilità, tutto questo grazie all'abbattimento delle barriere architettoniche e alla società che, avanzando con gli anni, sta diventando sempre più inclusiva rispettando e aiutando le persone».

L'incontro con l'architetto Giovanni Tombari è permesso di approfondire gli aspetti legislativi del progetto e per progettare case ecosostenibili a impatto zero; così come è stato una parte importante del lavoro il laboratorio di scrittura creativa con Marco Cappuccini, insegnante con cui tuttora stiamo lavorando per comple-

Una classe dell'indirizzo Architettura Ambiente e l'Unione italiana ciechi e ipovedenti per un progetto di percorsi sensoriali

tare la storia che andrà a caratterizzare la casetta».

«L'impegno in questo Pcto – concludono gli studenti – è stato una boccata di aria fresca dopo questi due lunghi anni di quarantena; siamo stati molto felici di accogliere questa possibilità di lavoro con la Unione italiana ciechi e ipovedenti: siamo stati coinvolti emotivamente da questo progetto e da tutte le persone che ci hanno aiutato e ancora adesso ci stanno seguendo, che ringraziamo molto». ●

tivo, si parte a Gavorrano



tto agli anziani

ti- no, all'Auser, mentre venerdì inizierà a Grosseto a Confartigianato Imprese Grosseto. Inoltre, a gran richiesta dei partecipanti stessi, partirà a Grosseto sempre venerdì prossimo il nuovo progetto di approfondimento del Potenziamiento cognitivo. Tale percorso, successivo al primo corso di Potenziamiento cognitivo, prevede 4 incontri di gruppo dedicati all'approfondimento e al potenziamento.

«Cosa desideri dalla tua città?» Oggi presentazione alla Sala Eden del nuovo progetto «InOut»

GROSSETO

Cosa desiderano i giovani grossetani dalla loro città? E in quali campi vorrebbero acquisire nuove competenze e sperimentare? Saranno presentati oggi, dalle 10 alle 18, alla Sala Eden sulle Mura Medicee di Grosseto, i risultati del questionario lanciato tra gli adolescenti con il progetto «InOut», realizzato da Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze nell'ambito del bando «Doposcuola» per realizzare percorsi di recupero e potenziamento delle competenze, di motivazione allo studio e di recupero della socializzazione, rivolti agli studenti delle scuole secondarie di II grado della provincia di Grosseto. Con la campagna «Grosseto Bella Storia», infatti, la cooperativa Uscita di Sicurezza che realizza il progetto sul territorio, ha raccolto una serie di suggerimenti e aspettative che saranno utili per organizzare una serie di eventi da qui alla fine della prossima estate. Tra le domande poste ai partecipanti

quali sono i luoghi che più frequentano, con chi, ma anche dove si vedono tra cinque anni, se hanno sperimentato esperienze di alternanza scuola lavoro o se vorrebbero sperimentare esperienze lavorative; infine se hanno interesse a partecipare ad attività formative extrascolastiche insieme ad altri ragazzi. Oggi, quindi, i ragazzi interessati potranno partecipare all'incontro di restituzione dei risultati della prima fase di progetto e potranno, insieme e con l'aiuto di un facilitatore, decidere quali azioni portare avanti nei prossimi mesi: laboratori didattici o extra-didattici, attività di vario genere, workshop. All'iniziativa hanno aderito 60 studenti degli istituti superiori di secondo grado della città, tra cui i partner del progetto Leopoldo II di Lorena e **Polo Bianciardi**: questi, adesso, sono chiamati ad essere protagonisti delle iniziative proposte, pensate per far sentire i giovani ancora più attivi e partecipi alla vita della comunità. L'evento è libero e gratuito e ai partecipanti sarà offerto il pranzo.