



Rassegna stampa

## **IIS Polo "L. Bianciardi" di Grosseto**

**SETTEMBRE - OTTOBRE 2022**

**quotidiani cartacei**

**giornali online**

**siti web**

## ESTATE

MAREMMA &amp; AMIATA

## Grosseto

Alla Pro loco si parla di Burkina Faso con due esperti di cooperazione



**NASARA  
PER IL  
BURKINA**  
Un sogno diventato realtà

Coordinatori  
Dr. Massimo Rinaldi  
Enrico Sonno

"Nasara per il Burkina - Un sogno diventato realtà": appuntamento alle 21, 15 di domani alla Pro loco di Grosseto in piazza del Popolo 3, conducono Massimo Rinaldi ed Enrico Sonno. Una riflessione sul mondo della cooperazione che esplora il mondo delle organizzazioni spontanee, come nel caso della Nasara onlus ([www.nasaraonlus.org](http://www.nasaraonlus.org)) costituita da volontari e professionisti, tra cui gli stessi Sonno e Rinaldi che hanno attivato in Burkina un'opera di sostegno economico.

## Massa Marittima

Antichi mestieri e sbandieratori  
Torna la fiera agricola a Ghirlanda



Oggi, dalle 9 del mattino fino alle 20, torna la Fiera agricola di Ghirlanda nell'area della vecchia stazione di Ghirlanda a due chilometri da Massa Marittima. Ingresso libero. Mostra del bestiame, antichi mestieri, spettacoli equestri, mercato con oltre cento banchi, stand con cibo. Alle 17 la Compagnia Sbandieratori della Società dei Terzieri Massetani. Allestita un'area dedicata al maneggio gratuito per far salire a cavallo bambini e adulti, oltre a un'area Bike Friendly.

# Notte della musica tra cibo e shopping

Ultimo giovedì estivo a tema per il centro storico  
Tanti concerti live, negozi aperti e menu a tema

**Grosseto** Ultimo giovedì estivo a tema per il centro storico: il calendario eventi del Centro commerciale Naturale centro storico Grosseto (Ccn), l'associazione dei commercianti e dei pubblici esercizi del cuore economico della città, si conclude con il recupero della Notte della musica, che erastata rimandata in rispetto delle vittime del tragico incidente di Braccagni avvenuto lo scorso luglio.

Con la coorganizzazione del Comune capoluogo, il contributo di Conad, la collaborazione della Fondazione Grosseto Cultura con il Polo Culturale Le Clarisse e il Museo di storia naturale della Maremma, del Museo archeologico e d'arte della Maremma e il sostegno della Pro Loco e della Banca Tema, socia del Ccn, via libera a una serata che vedrà alcune scuole di musica della città, il Polo Bianciardi e altre realtà esibirsi nelle piazze del centro storico di Grosseto.

Un'anteprima musicale della serata è già alle 18 in piazza Dante per un set acustico di alcuni allievi della scuola di musica Cmm.

Dalle 21,30 via al Cmm Live 2022 con i restanti allievi

e i docenti del Centro Musicale di Via Inghilterra.

Allo stesso orario in piazza Socci i protagonisti sono i ragazzi di due energiche band, i Paradise of Broken Souls e i **Dynamite 36, composte dagli studenti del Polo Bianciardi liceo Musicale.**

Spostandosi su piazza San Francesco sarà la volta del progetto "Glory Street Solution" con il format "La musica di domani" in collaborazione con Trashband e Rockland.

In un angolino magico del centro poi, in piazza Amerighi, va in scena "A modern songbook" con canzoni interpretate da allievi e allievoli del Buon canto.

A chiudere le esibizioni esterne ci sarà anche un live del duo "Due di noi" all'altezza di Porta Nuova su corso Carducci.

È anche l'ultima serata estiva dei negozi aperti in orario serale il giovedì dalle 21,30 alle 23,30, così come quella dei tre musei cittadini fino alle ore 23: il Museo archeologico e d'arte della Maremma, il Museo di Storia naturale della Maremma e il Polo culturale Le Clarisse.

Porte aperte invece già

dalle 19 nei tanti ristoranti che partecipano al format Ristorando dove verrà offerto l'ultimo menù a tema della stagione che sarà "il pesce con la lisca".

I ristoranti e locali che aderiscono all'iniziativa sono: 13 Gobbi Pub, Al numero nove, Artidoro, Bistrot 19, Sala Eden, Controbottega, Hoitimo al Cinghialino, Vermutino Bistrot, Ristoro da Poldo, Bottega Cirimangio, L'Archetto, L'Uva e il Malto, La Cantina di piazza del Sale, Locanda dei Medici, Loft - Enoteca Urbana, Lucignolo al Centro, Movida, Ostinati Sas, Pickeat, Taverna il Canto del Gallo, Vineria Da Romolo, Wineria drink&shop.

È gradita la prenotazione ed è possibile anche mangiare alla carta: per info e prenotazioni si consiglia di contattare direttamente le strutture.

Da segnalare anche un altro evento culinario: dalle ore 19,30 al Cornix Cafè scatta la serata "Haburgermania" con la cucina del locale di piazza San Michele che accende la sua griglia e sforna hamburger per tutti i gusti.

A seguire, alle 22 musica Live con i Pentolati.



Piazza Dante animata da folto "pubblico" in uno dei precedenti giovedì estivi. Sotto una band musicale che si esibisce nell'edizione 2019



Anteprima della serata alle 18 in piazza Dante per un set acustico i tre musei cittadini spalancano le porte fino alle 23

## Porti una poesia, entri gratis alla mostra

Speciale iniziativa alle Clarisse per ammirare i capolavori dedicati al paesaggio



Mauro Papa direttore del Polo culturale Le Clarisse

**Grosseto** Entrare gratis al Polo culturale Le Clarisse per visitare la mostra "Paesaggi di Toscana, da Fattori al Novecento"? Stasera, dalle 21 alle 23, sarà possibile per chiunque portando con sé una poesia stampata su qualsiasi supporto oppure una pagina di libro che riporti una poesia.

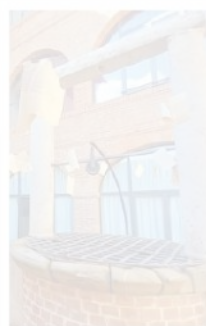
È l'iniziativa speciale proposta dalla struttura museale di Fondazione Grosseto Cultura diretta da Mauro Papa, in occasione dell'ultimo giovedì di apertura straordinaria serale dell'estate. Sarà anche una delle ultime opportunità di vi-

sitare la mostra che chiude domenica 4 settembre. Tutte le poesie raccolte nel corso della serata andranno a comporre un'installazione che sarà appesa nel chiostro delle Clarisse, dedicata a Cyrano de Bergerac.

"L'idea di "pagare con le poesie" - dice il direttore del Polo culturale Le Clarisse Mauro Papa - ci è venuta da Cyrano de Bergerac che nella sua opera "L'altro mondo. Gli stati e gli imperi della Luna", un piccolo capolavoro di originalità, irriverenza e fantasia, racconta il suo viaggio sulla

il chiostro del Polo culturale Le Clarisse allestito con le poesie

Luna dove conosce i seleniani, un popolo così avanzato che, rispettando tutti gli esseri viventi, non mangiava carne né verdure ma si nuttiva di soli odori. Ma la cosa più bella descritta da Cyrano è che i seleniani utilizzavano due lingue e una basata sui semplici movimenti del corpo per il popolo, e come moneta corrente usavano la poesia: il contadino all'osteria degli odori, infatti, si pagava in versi. Un'idea meravigliosa che ci ha ispirato. Oltre alla serata di oggi, il Polo culturale Le Clarisse è



aperto anche il giovedì, il venerdì e il sabato dalle 11 alle 14 e dalle 17 alle 20, la domenica dalle 17 alle 20. L'ingresso alla mostra "Paesaggi di Toscana" costa 3 euro o 5 euro

con l'ingresso al Museo Luzzetti; per info e prenotazioni: 0564 488066; collezioneluzzetti@gmail.com. Sarà possibile sottoscrivere e rinnovare la Grosseto Card, la tessera socio di Fondazione Grosseto Cultura.

La mostra "Paesaggi di Toscana: da Fattori al Novecento" è promossa dalla Fondazione Cr Firenze con Fondazione Grosseto Cultura - tramite il Polo culturale Le Clarisse, museo a rilevanza regionale - e i Musei di Maremma. L'esposizione, a cura di Emanuele Barletti, dà un'idea di Carlo Sisi, comprende i capolavori della collezione d'arte della Fondazione Cr Firenze dedicati al paesaggio: opere d'arte dei pittori Macchiaioli e di altri grandi maestri del Novecento, suddivise in tresale. ■

Grosseto

## Tutto Grosseto

# L'ultimo giovedì estivo C'è la «Notte della Musica»

Anche questo evento è organizzato dal Centro Commerciale Naturale Centro Storico Grosseto. Ecco tutti gli appuntamenti in programma

**Ultimo** giovedì estivo a tema oggi per il centro storico: il calendario eventi del Centro Commerciale Naturale Centro Storico Grosseto, l'associazione dei commercianti e dei pubblici esercizi del cuore economico della città, si conclude con il recupero de «La notte della musica» rimandata in rispetto delle vittime del terribile incidente di Braccagni nello scorso luglio. Sarà una serata che vedrà alcune scuole di musica della città, il Polo Bianciardi e altre realtà esibirsi nelle piazze del centro storico di Grosseto. Un'anteprima musicale della serata ci sarà già alle 18 in piazza Dante per un set acustico di alcuni allievi della scuola di musica Cmm. Dalle 21.30 poi il via i restanti allievi e i docenti del Centro Musicale di via Inghilterra.

**Allo stesso** orario su piazza Soccia i protagonisti saranno i ragazzi di due energiche band, i «Paradise of Broken Souls» e i «Dynamite», 36 studenti del Polo Bianciardi - Liceo Musicale. Spostandosi su piazza San Francesco sarà la volta del progetto «Glory Street Solution» con il format «La musica di domani» in collaborazione con Trashband e Rockland. In un angolo magico del centro poi, in Piazza Amerighi, andrà in scena «A mo-



Piazza Dante invasa da residenti e turisti durante una delle notti grossetane

dern songbook» con canzoni interpretate da allieve e allievi del «Buon Canto». A chiudere le esibizioni esterne ci sarà anche un live del duo «Due di Noi» all'altezza di Porta Nuova su Corso Carducci. Sarà anche l'ultima serata estiva dei negozi aperti in orario serale oggi dalle 21.30 alle 23.30, così come quella dei tre musei cittadini fino alle 23. Porte aperte invece già dalle 19 nei tanti ristoranti che partecipano al format «Ristorando» dove verrà offerto l'ultimo menù a tema della stagione che sarà «Il pesce con la lisca».

Scansano

## Vigneto etrusco al Ghiaccioforte

**Visita** guidata al vigneto sperimentale etrusco a «Ghiaccioforte» e al Museo Archeologico e della Vite e del Vino di Scansano. L'appuntamento è per sabato dalle 17. In un ambiente naturale straordinariamente conservato s'illustra la storia di un distretto vocato già dall'età etrusca alla produzione vitivinicola intensiva: dalla ricerca archeologica e genetica sulle «lambruscaie» (viti silvestri) si è giunti al vigneto sperimentale. Qui sono

messi a dimora i cloni delle viti, eredi delle antiche coltivazioni etrusche e romane della zona, mentre il Museo conserva i corredi per la preparazione e il consumo del vino durante il simposio, che accompagnavano gli Etruschi in vita e nelle sepolture, ma che pure esportavano insieme alla bevanda verso la Gallia. La visita, ovviamente, si conclude con una degustazione di pregiati vini locali guidata da sommelier.

Sorano

**Alla Fortezza Orsini Irene Blundo presenta il suo libro «Il sale addosso»**

Ai Giardini della Fortezza Orsini di Sorano, domani alle 17, nell'ambito della rassegna «Settembre in lettura», la giornalista e scrittrice, Irene Blundo, presenterà il suo ultimo libro «Il sale addosso».

Al Polo culturale Le Clarisse

**C'è l'ingresso gratis alla mostra per chi porta una poesia stampata**

**Entrare** gratis al Polo culturale Le Clarisse per visitare la mostra «Paesaggi di Toscana, da Fattori al Novecento»? Oggi dalle 21 alle 23, sarà possibile per chiunque portando con sé una poesia stampata su qualsiasi supporto oppure una pagina di libro che riporti una poesia. È l'iniziativa speciale proposta dalla struttura museale di Fondazione Grosseto Cultura, diretta da Mauro Papa (nella foto), in occasione dell'ultimo giovedì di apertura straordinaria serale dell'estate. Sarà inoltre una delle ultime opportunità di visitare la mostra, considerando che l'esposizione chiude domenica 4 settembre. Tutte le poesie raccolte nel corso della serata andranno a comporre un'installazione che sarà appesa nel chiosco delle Clarisse, dedicata a Cyrano de Bergerac. «L'idea di



'pagare con le poesie' - dice Mauro Papa - ci è venuta proprio da Cyrano de Bergerac che nella sua opera «L'altro mondo. Gli stati e gli imperi della Luna», racconta il suo viaggio sulla Luna dove conosce i seleniani, un popolo che si nutre di soli odori. Ma la cosa più bella descritta da Cyrano è che i seleniani utilizzavano due lingue, una fatta di musica per i nobili e una basata sui semplici movimenti del corpo per il popolo, e come moneta corrente usavano la poesia.

IL NOSTRO GIOCO

**Spiaggia dell'estate C'è ancora tempo per inviare i coupon**

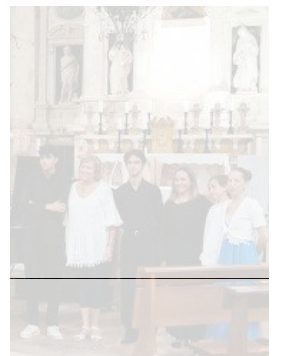


Con l'edizione di ieri si è conclusa la pubblicazione dei tagliandi del nostro gioco «La spiaggia dell'estate». Ma c'è ancora tempo per raccogliere e inviare i coupon alla nostra redazione, via Rattazzi 20 o nelle sedi di Confcommercio, Confesercenti, Cna e Confartigianato, che hanno aderito all'iniziativa. Successivamente sarà comunicata la data della premiazione

Partecipazione all'International Summer Academy 2022

**Scuola musicale Chelli, un successo**

**Grande** soddisfazione per la scuola di musica «Giovanni Chelli», che è stata invitata a partecipare all'International Summer Academy 2022 organizzata da «OperUs» a Montepulciano. La prestigiosa organizzazione con sede a Trieste si dedica alla scoperta di giovani talenti e promuove la sua attività anche a Londra e a New York. La direttrice della scuola Chelli, professoressa Maria Grazia Bianchi, ha accettato l'invito della professoressa Antonella Costantini, vicepresidente di OperUs, e alcuni allievi hanno partecipato ad un concerto che si è tenuto nella bellissima chiesa di San Biagio, a Montepulciano, davanti ad un pubblico internazionale. Grandi sono stati gli apprezzamenti per Francesco Furzi, flautista, Andrea Zanchiello, clarinetista, Amedeo Gandolfi, violinista, che si è formato alla scuola di musica Chelli e che ora



frequenta il conservatorio Franci di Siena, accompagnati al pianoforte dalla professoressa Monica Jimenez Calvo.

**In particolare** Christopher Ruel, famoso critico musicale e rappresentante Usa, ha rivolto loro parole di elogio e di incoraggiamento per i giovani musicisti grossetani. La collaborazione continuerà e giovani musicisti saranno presto ospiti della scuola di musica a Grosseto.



[Home](#) > [Grosseto](#) > [Cronaca](#) > [L'ultimo giovedì estivo ...](#)

1 set 2022

## L'ultimo giovedì estivo C'è la "Notte della Musica"

Anche questo evento è organizzato dal Centro Commerciale Naturale . Centro Storico Grosseto. Ecco tutti gli appuntamenti in programma



Piazza Dante invasa da residenti e turisti durante una delle notti grossetane

**U**ltimo giovedì estivo a tema oggi per il centro storico: il calendario eventi del Centro Commerciale Naturale Centro Storico Grosseto, l'associazione dei commercianti e dei pubblici esercizi del cuore economico della città, si conclude con il recupero de "La notte della musica" rimandata in rispetto delle vittime del terribile incidente di Braccagni nello scorso luglio. Sarà una serata che vedrà alcune scuole di musica della città, [il Polo Bianciardi](#) e altre realtà esibirsi nelle piazze del centro storico di Grosseto. Un'anteprima musicale della serata ci sarà già alle 18 in piazza Dante per un set acustico di alcuni allievi della scuola di musica Cmm. Dalle 21.30 poi il via i restanti allievi e i docenti del Centro Musicale di via Inghilterra.

Allo stesso orario su piazza Socci i protagonisti saranno i ragazzi di due energiche band, i "Paradise of Broken Souls" e i "Dynamite", 36 studenti del [Polo Bianciardi](#) – Liceo Musicale. Spostandosi su piazza San Francesco sarà la volta del progetto "Glory Street Solution" con il format "La musica di domani" in collaborazione con Trashband e Rockland. In un angolino magico del centro poi, in Piazza Amerighi, andrà in scena "A modern songbook" con canzoni interpretate da allieve e allievi del "Buon Canto". A chiudere le esibizioni esterne ci sarà anche un live del duo "Due di Noi" all'altezza di Porta Nuova su Corso Carducci. Sarà anche l'ultima serata estiva dei negozi aperti in orario serale oggi dalle 21.30 alle 23.30, così come quella dei tre musei cittadini fino alle 23. Porte aperte invece già dalle 19 nei tanti ristoranti che partecipano al format "Ristorando" dove verrà offerto l'ultimo menù a tema della stagione che sarà "Il pesce con la lisca".

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

[Cronaca](#)[La Francescana, sfila la Storia della bicicletta](#)[Cronaca](#)[Arezzo, violento temporale. Allagamenti e disagi](#)[Cronaca](#)[Sbaglia manovra, sfonda il guard rail e vola per sette metri con l'auto](#)





Cultura e spettacolo

## A Grosseto torna la grande danza contemporanea

4 settembre 2022 459 [Pubblicazione](#)

Dal 7 all'11 settembre al Cassero Senese. L'evento è organizzato dal Consorzio Coreografi Danza d'Autore con il patrocinio del Comune di Grosseto e la collaborazione delle Istituzioni Le Mura

Grosseto. Tutto pronto per l'edizione 2022 di "Cassero in Danza", ospiti le Compagnie Irenek, Le Grand Jéré, Tanz Nordtharz, Ensilidanza, Sbam Dance Connection, Compagnia Francesca Selva, Es Arte e GalaMatthews, Gis Danza Nettuno, Compagnia Petranurdanza e Balletto Teatro di Torino



Undici tra le più interessanti e innovative Compagnie di danza contemporanea italiane e europee arrivano a Grosseto per festeggiare i primi cinque di "CASSERO IN DANZA", la kermesse organizzata dal Consorzio Coreografi Danza d'Autore con il patrocinio del Comune di Grosseto e la collaborazione delle Istituzione Le Mura e il Liceo Coreutico - Polo "Luciano Bianciardi" e sostenuta dalla Fondazione Casa di Risparmio di Firenze nell'ambito del progetto Vivi Le Mura - Codice Danza 58100.

Dal 7 all'11 settembre, la città capoluogo della Maremma ospiterà le Compagnie Irenek (Belgio), Le Grand Jéré (Francia), Tanz Nordtharz (Germania), Ensilidanza (Italia), Sbam Dance Connection, Compagnia Francesca Selva (Italia), Es Arte e GalaMatthews (Spagna), Gis Danza Nettuno (Italia), Compagnia Petranurdanza (Italia) e Balletto Teatro di Torino (Italia), che andranno in scena sotto le stelle nella magica atmosfera del Cassero senese di Grosseto. Anzi! Spettacoli Baluardo Fortezza. Come da tradizione **la serata del 10 settembre ospiterà la presenza degli allievi del Liceo Coreutico - Polo "Luciano Bianciardi" di Grosseto** che si esibiranno con una performance creata durante il tirocinio con i danzatori della Compagnia Francesca Selva a cui prenderanno parte durante il festival. Si tratta del terzo atto del progetto "Cantiere Cassero in Danza" che punta a costruire una giovane Compagnia residente a Grosseto tra gli obiettivi fissati dalla residenza ar-istica "Codice Danza 58100".

"Cassero in Danza: la grazia e l'eleganza - commentano il sindaco di Grosseto Antonfrancesco Vivarelli Colonna e l'assessore alla Cultura Luca Agresti - è di nuovo protagonista nel palcoscenico più bello della nostra città. Un evento che, come dimostra la provenienza delle compagnie di ballo partecipanti, travalica i nostri confini e offre al pubblico una dimensione internazionale di altissimo livello. Come amministrazione siamo davvero fieri di patrocinare Cassero in Danza, che rappresenta un esempio virtuoso di organizzazione in grado di richiamare l'eccezionale di famosi danzatori, mettendola in comunicazione anche con le scuole del territorio e con i ragazzi che sognano di intraprendere questa difficile carriera. Grazie al Consorzio Coreografi Danza d'Autore e a tutti i promotori e sostenitori dell'evento".

"Ospitare al Cassero di Grosseto la V edizione della manifestazione "Cassero in Danza" è un onore ed un piacere al tempo stesso. La Danza contemporanea, proposta in una rassegna di 5 giorni di altissimo livello tecnico, tra l'altro in uno scenario magnifico consolidato ed apprezzato a livello nazionale consente di portare la città di Grosseto tra le eccellenze in un settore artistico sempre più importante. I numeri degli spettatori di danno ragione e anche quest'anno le performance coordinate dalla Compagnia Francesca Selva che ha la residenza artistica proprio al Cassero regaleranno spettacoli di sicuro successo" ha dichiarato Alessandro Capitani Presidente "Istituzione Le Mura".



"Questo è un compleanno da ricordare. I nostri primi cinque anni di festival a Grosseto sono il frutto di un grande impegno e di una passione per la danza. Con "Cassero in Danza" abbiamo portato in città spettacoli di grande qualità e Compagnie conosciute in tutta Europa, senza dimenticare la collaborazione con le realtà formative della città tra cui il Liceo Coreutico - Polo "Luciano Bianciardi" che da anni ospita il Cantiere, dan-dogli l'opportunità agli studenti di misurarsi con danzatori più esperti e coreografi di fama internazionale - spiega Marcello Valassina, direttore artistico del festival - con la formula spettacoli e cantiere abbiamo sa-puto coinvolgere i cittadini e le scuole di danza, grazie al prezioso supporto del Comune, dell'Istituzione Le Mura e della dirigenza del Liceo Coreutico - Polo "Luciano Bianciardi".

**PROGRAMMA.** Si comincia mercoledì 7 settembre con la Compagnia Irenek storica formazione artistica belga che dal 1977 lavora con danzatori professionisti di diverse nazionalità, adottando un proprio stile che può essere accostato al teatro-danza contemporaneo vicino al Tanztheater. Lo spettacolo che andrà in scena è in due tempi: "Adonde - Encounter", progetto che si muove tra la solitudine che guida il corpo e la volontà di trovarsi in un flusso di movimenti e relazioni fisiche e a seguire "Adonde - Strength" in cui due corpi e due personalità si incontrano in un gioco penitente di divergenze e sottomissioni. Subito dopo si esibirà la Compagnia francese Le Grand Jéré con "Turn round boy". Poetico, fisico, tecnico, lo spettacolo tra danza e circo risuona come una libertà da cogliere nel cuore di ognuno. Due personaggi si accingono a sfidare l'assenza di gravità, ognuno con le proprie differenze: uno con la propria sensibilità, l'altro con il proprio tecnicismo. Giovedì 8 settembre ad aprire la serata è "Gravitas" della Compagnia tedesca Tanz Nordtharz. In uno spazio irreali, va in scena un'opera di danza in cui il corpo, la luce e il suono si fondono per sfidare la gravità e mostrarsi i limiti. Seguirà lo spettacolo "Coppelia's taste" della Compagnia Ensilidanza. La coreografa Laura Cornali ha lavorato sui due personaggi femminili: Svanhilda e Coppelia, la donna reale parvata di enzotoni, accolta dalla gelosia, istintiva e trunente, vittima di ogni possibile fragilità umana, e la bambola meccanica, perfetta, che non può perdere mai il controllo proprio perché è un robot, bellissima e algida. Il confronto tra le due si snoda tra reale e ideale provando a segnare il confine. Chiude la seconda serata del festival "The Gift" di Sbam Dance Connection, una riflessione sul piacere di donare amore agli altri. Attraverso esercizi quotidiani di gentilezza possiamo ribaltare il caos e ritrovare l'equilibrio e la consapevolezza che rappresenta la via dell'arte, una via antica da sansempre senza ricatto. Venerdì 9 settembre c'è grande attesa per lo spettacolo della Compagnia padrona di casa, la Compagnia Francesca Selva che porta al "Cassero in Danza" la sua ultima produzione "Niente che sia con resta". Liberamente ispirato al romanzo "The Outsiders", i ragazzi della 59ª strada" di Susan Eloise Hinton, lo spettacolo riflette criticamente sulla fugacità e sulla fragilità dell'esistenza umana, raccontando il momento più delicato della vita di ognuno: il passaggio dall'adolescenza all'età adulta. Sabato 10 settembre si esibiranno tre Compagnie. Inizia la Compagnia Es Arte e GalaMatthews (Spagna) con "In Diary of a Loss". Un'opera intima creata da Wabba Matthews e Ce-cilia Gala che nasce da un'esperienza personale di otto 5 anni con la sorella isterica ammorzata (S). Una potente ed emozionante riflessione attraverso musica e danza, su come la limitazione del movimento provochi un cambiamento nella sciolta gestuale che massimizza l'intensità della percezione. "Due Stanzze" del-la Compagnia Gis Danza Nettuno è la breve e intensa trasposizione coreografica del "Massacro del Circo" visto con gli occhi di Donatella Colasanti e Rosaria Lopez, brutalmente violentate e torturate da dei ragazzi della Roma bene degli anni '70 e mai condannati. Una tragedia che smosse l'opinione pubblica e diede inizio al processo di riconoscimento dello stupro come reato contro la persona e non più contro la morale. Chiude la quarta serata del festival la Compagnia Petranurdanza con "Agua", una bella riflessione sul concetto di resilienza che applico alle arti performative e rende immuni all'alienazione e alimenta i sogni. Domenica 11 settembre l'ultima serata di "Cassero in Danza" si aprirà con la performance degli allievi del Liceo Coreutico - Polo "Luciano Bianciardi" di Grosseto e si chiuderà con lo spettacolo del Balletto Teatro di Torino "Beso de Agua", un duetto istintivo e consapevole che si rivela racconto fluido e denso in bilico tra passato, presente e futuro alla ricerca di un respiro profondo, di vicinanza, accettazione, possibilità. Una narrazione lenta e pro-fonda in grado di muovere e mettere a nudo la vulnerabilità di ogni essere umano.

Tutti gli spettacoli sono alle 21.15. Biglietti intero €10 - Ridotto €6 (studenti e scuole danza e teatro) - Abbonamento €35 - Prenotazione consigliata: 333 3765469 - 0564 4880834 mail: casseroindanza@gmail.com

# Tutto Grosseto

## «Cassero in Danza» fra ballo, teatro e circo

Doppio spettacolo oggi sulle Mura medicee con inizio alle 21  
Sul palco la compagnia belga Irenek e quella francese Le Grand Jeté

La quinta edizione di «Cassero in Danza», il festival di danza contemporanea organizzato dal Consorzio Coreografi Danza d'Autore con la direzione artistica di Marcello Valassina, il patrocinio del Comune di Grosseto e la collaborazione delle Istituzioni Le Mura e il Liceo Coreutico-Polo «Luciano Bianciardi» è sostenuto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze nell'ambito del progetto Vivi Le Mura - Codice Danza 58100 - apre i battenti oggi con due compagnie di fama internazionale: la Compagnia belga Irenek e la Compagnia francese Le Grand Jeté.

La serata comincia con la storica formazione artistica belga della coreografa Irene Kalbusch che dal 1977 lavora con danzatori professionisti di diverse nazionalità, adottando un proprio stile che può essere accostato al teatro-danza contemporaneo vicino al Tanztheater e che negli anni si è specializzata nella produzione di performance in paesaggi urbani e contesti non convenzionali, ispirandosi alle caratteristiche dei luoghi che va ad abitare, entrando in relazione con l'ambiente e l'architettura circostante.

Lo spettacolo che andrà in scena alle 21 nei Baluardo del Cassero senese si snoda in due tempi. Subito dopo si esibirà la Compagnia francese Le Grand Jeté con «Turn round boy». Poetico, fis-



La Compagnia francese Le Grand Jeté presenta lo spettacolo «Turn round boy»

co, tecnico, lo spettacolo tra danza e circo risuona come una libertà da cogliere nel cuore di ognuno. Due personaggi si accingeranno a sfidare l'assenza di gravità, ognuno con le proprie differenze: uno con la propria sensibilità, l'altro con il proprio tecnicismo. Entrambi cercano di appropriarsi del grande anello che domina la scena e di conquistarlo giocando. Ma l'anello ha la particolarità di mantenere il suo equilibrio solo grazie alla forza dell'uomo, in quanto si muove solo con il corpo di chi gli vola dentro.

### Concerto

## Claudio Baglioni torna al Moderno

Claudio Baglioni il 23 dicembre torna nel teatro Moderno con lo spettacolo «Dodici note solo bis», concerto che vedrà nuovamente Baglioni (voce, pianoforte e altri strumenti) con le composizioni più preziose del suo repertorio, protagonista assoluto del concerto più appassionante della straordinaria carriera di un artista sinonimo di grande musica e poesia, vincitore del Premio Tenco 2022.

Il Premio Tenco è il riconoscimento assegnato dal 1974 alla

carriera degli artisti che hanno apportato un contributo significativo alla canzone d'autore mondiale. «Di raffinata scrittura musicale - si legge nelle motivazioni per l'assegnazione del Premio - Claudio Baglioni, sin dalla fine degli anni Sessanta ricerca attraverso la canzone quell'atto di eterno che tramite l'arte sappia descrivere la vita, per battere il tempo a tempo di musica». Prevediamo, per informazioni collegarsi al sito [www.friendsandpartners.it](http://www.friendsandpartners.it)

### Formazione

**Studio Enterprise**  
Al via i corsi per ragazzi e adulti  
Iscrizioni aperte

Aperte le iscrizioni ai corsi di teatro, danza, musical e canto moderno organizzati dallo Studio Enterprise diretto da Alessandro Serafini. Danza e musical per adulti e ragazzi. Per informazioni telefonare al 347 2808350.

### Cultura

## «Vite incrociate», storie di donne nel libro di Annarita Boschetti

«Vite incrociate» è il titolo del libro della giornalista Annarita Boschetti che sarà presentato oggi alle 19 al Bastion Contrario, sul Cassero Senese.

Alla sua prima esperienza in ambito narrativo, in questa pubblicazione l'autrice presenta tre racconti, tre storie di donne, ognuna alle prese con eventi della vita, a volte attesi e a volte inaspettati, che cambiano il corso del destino. La storia di una malattia che avanza in modo inesorabile, gli avvenimenti di un passato lontano che tornano a bussare alla porta e l'incontro improvviso con un destino che confonde i confini della vita e della morte.

«Le protagoniste di queste storie - spiega l'autrice - affrontano percorsi diversi in cui vengono messe alla prova e dove a vol-



te le difficoltà sembrano insuperabili. Il finale può sembrare già scritto ma in realtà non è scontato. Avversità e rinascita si intrecciano in ognuno di questi racconti».

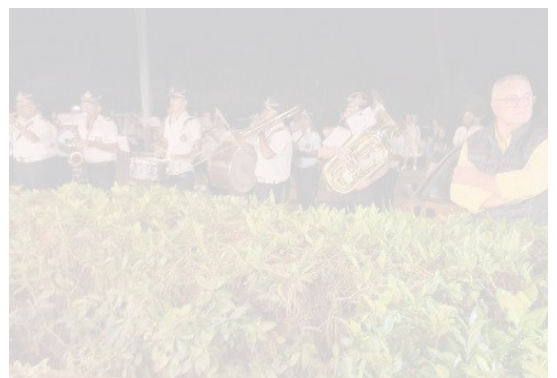
All'iniziativa di oggi interverranno l'autrice, la casa editrice Porto Seguro e la giornalista Maria Del Vecchio che introdurrà l'evento e leggerà nel corso della presentazione alcuni brani tratti dai racconti contenuti nel libro.

### Principina a mare

## Festa di fine estate con la banda

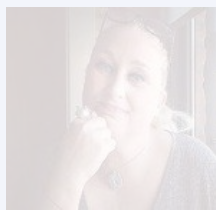
È stato un sabato speciale, un sabato di fine estate, quello che ha vissuto la località balneare di Principina a mare. La «Filarmonica Città di Grosseto», promossa e sostenuta dal presidente Paolo Lecci, ha portato non solo musica, ma anche una ventata di allegria, ai turisti e ai residenti di Principina, che hanno così potuto salutare l'estate in modo diverso e originale. La banda si è poi fermata in un paio di realtà

commerciali della frazione proprio per manifestare una sorta di ringraziamento agli operatori economici che rendono viva la località balneare. Poi la festa dell'estate, promossa dalla Proloco, si è conclusa con i fuochi d'artificio. «Ci teniamo ad essere protagonisti di simili iniziative - ha detto Paolo Lecci - vogliamo infatti allietare e vivacizzare il nostro territorio, perché siamo la banda di Grosseto e delle sue frazioni».



### CASTIGLIONE

I «Criceti» di Milena Cazzoli sono nel «Salotto»



Oggi alle 18, al «Salotto di Italo Calvino», la rassegna letteraria ideata dal Comune di Castiglione della Pescaia, su proposta della Commissione Pari opportunità della cittadina costiera, sarà presentato il libro di Milena Cazzola, in arte Emily Hunter, dal titolo «Criceti». L'autrice dialogherà con Andrea Ferrari, affrontando attraverso il suo lavoro un tema scottante e purtroppo attuale, quello della violenza sulle donne.

[Home](#) > [Grosseto](#) > [Cronaca](#) > ["Cassero in Danza" fra ...](#)

7 set 2022

## "Cassero in Danza" fra ballo, teatro e circo

Doppio spettacolo oggi sulle Mura medicee con inizio alle 21. Sul palco la compagnia belga Irenek e quella francese Le Grand Jeté



La Compagnia francese Le Grand Jeté presenta lo spettacolo. «Turn round boy»

La quinta edizione di "Cassero in Danza", il festival di danza contemporanea organizzato dal Consorzio Coreografi Danza d'Autore con la direzione artistica di [Marcello Valassina](#), il patrocinio del Comune di Grosseto e la collaborazione delle Istituzione Le Mura e il [Liceo Coreutico - Polo "Luciano Bianciardi"](#) e sostenuto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze nell'ambito del progetto Vivi Le Mura – Codice Danza 58100 – apre i battenti oggi con due compagnie di fama internazionale: la Compagnia belga Irenek e la Compagnia francese Le Grand Jeté.

La serata comincia con la storica formazione artistica belga della coreografa Irene Kalbusch che dal 1977 lavora con danzatori professionisti di diverse nazionalità, adottando un proprio stile che può essere accostato al teatro-danza contemporaneo vicino al Tanztheater e che negli anni si è specializzata nella produzione di performance in paesaggi urbani e contesti non convenzionali, ispirandosi alle caratteristiche dei luoghi che va ad abitare, entrando in relazione con l'ambiente e l'architettura circostante.

Lo spettacolo che andrà in scena alle 21 nei Baluardo del Cassero senese si snoda in due tempi. Subito dopo si esibirà la Compagnia francese Le Grand Jeté con "Turn round boy". Poetico, fisico, tecnico, lo spettacolo tra danza e circo risuona come una libertà da cogliere nel cuore di ognuno. Due personaggi si accingeranno a sfidare l'assenza di gravità, ognuno con le proprie differenze: uno con la propria sensibilità, l'altro con il proprio tecnicismo. Entrambi cercano di appropriarsi del grande anello che domina la scena e di conquistarlo giocando. Ma l'anello ha la particolarità di mantenere il suo equilibrio solo grazie alla forza dell'uomo, in quanto si muove solo con il corpo di chi gli vola dentro.

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

[Cronaca](#)

**Anna Claudia Cartoni: è suo il corpo trovato in mare? Dopo tre mesi si cercano risposte**

[Cronaca](#)

**Stromboli, il geologo Casagli: "Ecco cos'hanno visto i nostri radar prima dell'eruzione"**

[Cronaca](#)

**Calci e bottigliate, maxi rissa davanti alla discoteca: scattano 8 arresti**





QUOTIDIANONAZIONALE

Acquista il giornale

LA NAZIONE

Accedi [Abbonati](#)

## GROSSETO

[Grosseto](#) [Cronaca](#) [Sport](#) [Cosa fare](#) [Politica](#) [Economia](#) [Cultura](#) [Spettacoli](#) [Speciali](#)[Alluvione Firenze](#) [Pugno a scuola](#) [Pranzo in Versilia](#) [Riga-Florentina](#) [Luce!](#) [Pecore Elettriche](#)

7 set 2022

[Home](#) > [Grosseto](#) > [Cronaca](#) > ["Cassero in Danza" fra ...](#)

## "Cassero in Danza" fra ballo, teatro e circo

Doppio spettacolo oggi sulle Mura medicee con inizio alle 21. Sul palco la compagnia belga Irenek e quella francese Le Grand Jeté

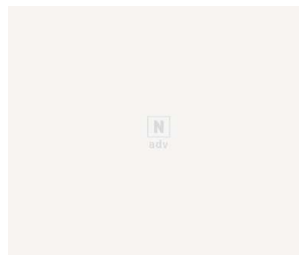


La Compagnia francese Le Grand Jeté presenta lo spettacolo. «Turn round boy»

La quinta edizione di "Cassero in Danza", il festival di danza contemporanea organizzato dal Consorzio Coreografi Danza d'Autore con la direzione artistica di Marcello Valassina, il patrocinio del Comune di Grosseto e la collaborazione delle Istituzione Le Mura e il Liceo Coreutico - Polo "Luciano Bianciardi" e sostenuto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze nell'ambito del progetto Vivi Le Mura - Codice Danza 58100 - apre i battenti oggi con due compagnie di fama internazionale: la Compagnia belga Irenek e la Compagnia francese Le Grand Jeté.

La serata comincia con la storica formazione artistica belga della coreografa Irene Kalbusch che dal 1977 lavora con danzatori professionisti di diverse nazionalità, adottando un proprio stile che può essere accostato al teatro-danza contemporaneo vicino al Tanztheater e che negli anni si è specializzata nella produzione di performance in paesaggi urbani e contesti non convenzionali, ispirandosi alle caratteristiche dei luoghi che va ad abitare, entrando in relazione con l'ambiente e l'architettura circostante.

Lo spettacolo che andrà in scena alle 21 nei Baluardo del Cassero senese si snoda in due tempi. Subito dopo si esibirà la Compagnia francese Le Grand Jeté con "Turn round boy". Poetico, fisico, tecnico, lo spettacolo tra danza e circo risuona come una libertà da cogliere nel cuore di ognuno. Due personaggi si accingeranno a sfidare l'assenza di gravità, ognuno con le proprie differenze: uno con la propria sensibilità, l'altro con il proprio tecnicismo. Entrambi cercano di appropriarsi del grande anello che domina la scena e di conquistarlo giocando. Ma l'anello ha la particolarità di mantenere il suo equilibrio solo grazie alla forza dell'uomo, in quanto si muove solo con il corpo di chi gli vola dentro.



POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

[Cronaca](#)

Caos ginnastica ritmica, l'ex azzurra Pagnini: "Anch'io ho vissuto momenti duri"

[Cronaca](#)

Pistoia, patteggiano i pazienti del medico no vax

[Cronaca](#)

L'Istituto Artusi volerà a Parigi Cene di gala e masterclass

# GIORNO&NOTTE D GROSSETO

## DA NON PERDERE

### Castiglione

#### Margherita Oggero nel Salotto di Calvino

Margherita Oggero con "Il gioco delle ultime volte" è l'ospite, oggi alle 18, del "Salotto di Italo Calvino", la rassegna letteraria di Castiglione della Pescaia, giunta alla sesta edizione. L'autrice ha esordito nella narrativa con "La collega tatuata", da cui è stato tratto il film "Se devo essere sincera" con Luciana Littizzetto e Neri Marcorè e da allora i suoi romanzi hanno avuto un crescente di popolarità e successi in Italia e all'estero. Margherita Oggero presenta il suo libro dialogando con Fulvia Perillo, per svelare al pubblico un romanzo che porta al suo interno una tensione coinvolgente dalla prima all'ultima pagina.

### Grosseto

#### Clorofilla al Museo Cinema in montagna

Proseguono le proiezioni del Clorofilla film festival al Museo di Storia Naturale della Maremma di Grosseto (strada Corsini, 5) nell'ambito delle iniziative estive della struttura museale. Oggi alle 21.30 proiezione di due documentari ambientati nelle montagne del Trentino. Si tratta di "Paesaggio fragile" e "Alpinestate", entrambi di Michele Trentini. Le proiezioni sono ad ingresso gratuito. Per chi volesse visitare il museo l'ingresso è di 5 euro. In "paesaggio fragile" (durata 25 minuti) siamo in Val Viscdene, valle alpina nel Comelico, provincia di Belluno. Un'area rimasta profondamente segnata dalla tem-

pesta "Vaia", abbatutasi nel nord-est alla fine dell'ottobre 2018. Oggi, la presenza discreta di alcuni abitanti e visitatori ci racconta della graduale rinascita di queste straordinarie aree boschive, rivelando la fragilità di un territorio affascinante che, malgrado le difficoltà, resiste e ci suggerisce il senso del limite. A seguire "Alpinestate" (durata 30 minuti) dove si racconta il mutamento del nostro rapporto col paesaggio a seguito della pandemia: ne abbiamo avuto nostalgia, lo abbiamo riscoperto e vissuto soprattutto durante il tempo estivo. Attraverso una serie di "inquadrature-visioni" il film rappresenta un invito a scoprire la meraviglia e la complessità in alcuni paesaggi alpini della contemporaneità, riflettendo sulla nostra relazione spesso "mediata" o "artefatta" con la natura.

### Montelaterone

#### Un weekend di "Incanti notturni"

Incanti Notturni 2022: per la 14ª volta, domani e sabato dalle 21, l'Associazione culturale Melquiades e i suoi volontari e amici, con la direzione artistica del Teatro Schabernack e in collaborazione con il Comune di Arcidosso, accoglieranno a Montelaterone gli spettatori e li guideranno attraverso il borgo alla scoperta di un mondo dove si può guardare con occhi sognanti, dove conviene aguzzare bene le orecchie per sentire canti inaspettati e dove la molteplicità è semplicemente bellezza. «E se stiamo vivendo anni in cui tanto, per forza o per ragione, si è dovuto e si deve evitare, allora l'intento è quello di agire



attraverso l'arte nelle sue varie declinazioni su quella "e" privata: di sfumarla fino a cancellarla per potersi tuffare, tutti insieme, in uno spumeggiante, gioioso e corale inno alla Vita». Partecipazione a offerta libera ma bisogna prenotare: WhatsApp al 3807735887 o mail georg.angelika2@gmail.com

### Roccastrada

#### Al Settembre pesce e tanta musica live

Prosegue il Settembre Roccastradino: ogni giorno fino all'11 settembre (giorno dell'attesissimo Palio umoristico dei ciuchi) è festa a Roccastrada. Oggi si parte alle 17 al centro Kaos Creativo con un ricordo per Don Ballo a cinque anni dall'intitolazione della piazza a suo nome. Lo stand gastronomico è aperto a cena: a partire dalle 19 si possono degustare cacciucco e frittura a volontà per una speciale Serata del pesce. La notte è tutta a sette note: alle 21 in piazza XXV aprile concerto de Gli Scorpioni e dalle 22 a Poccia 2000 musica live con Rocket Salad. Per informazioni e programma completo della festa: 0564563376.

## Cassero in Danza

# Tre spettacoli per stupire ed emozionare

**Grosseto** L'energia e la creatività della danza contemporanea nella straordinaria cornice del Cassero Senese, sulle Mura medicee di Grosseto: prosegue "Cassero in Danza".

**Sfida alla gravità**  
In uno spazio irreali, va in scena un'opera di danza in cui il corpo, la luce e il suono si fondono per sfidare la gravità e mostrarne i limiti. È "Gravitas" della Compagnia tedesca Tanz Nordharz, l'arteso spettacolo che apre la seconda serata del festival, stasera alle 21. Una performance che stupirà con le sue atmosfere ai limiti della fantascienza, in cui i movimenti creano stati di gravità e stati di assenza di gravità instabili e onirici.

**Due donne**  
Segue lo spettacolo "Coppelia's taste" della Compagnia Ersiladanza. La coreo-

grafia Laura Corradi ha lavorato sui due personaggi femminili: Swanilda e Coppelia, la donna reale pervasa di emozioni, accettata dalla gelosia, istintiva e irruente, vittima di ogni possibile fragilità umana, e la bambola meccanica, perfetta, che non può perdere mai il controllo proprio perché è un robot, bellissima e algida. Protagonisti del duetto sono Carlotta Plebs, interprete sanguigna ed emozionale, capace di sgangherarsi per poi riprendersi in grandi risate, e Midori Watanabe che per educazione e cultura di origine è in grado di controllare ogni emozione oltre che ogni muscolo, con un viso che sa di irreali. Il confronto tra le due personalità si snoda tra reale e ideale provando a assegnare il confine.

**Il dono**  
Chiude la seconda serata del festival "The Gift" di



Sbam Dance Connection

Sbam Dance Connection, la coreografia di Melissa Zuccala interpretata da Benedetta Cannolo, Giusti Costanzo, Noemi Mule e Marco Arrabito, è una riflessione sul piacere di donare amore agli altri. Attraverso esercizi quotidiani di gentilezza possiamo ribaltare il caos e ritrovare l'equilibrio e la consapevolezza che rappresenta la via dell'eroe, una via etica da assaporare senza ricatto.

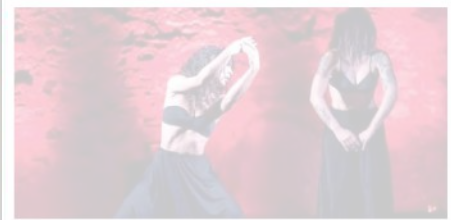
**Domani**  
Grande attesa per lo spettacolo della Compagnia padrona di casa, la Compagnia Francesca Selva, che domani porta a "Cassero in Danza" la sua ultima produzione "Niente che sia oro resta".

Il festival Cassero in Danza è organizzato dal Consorzio Coreografi Danza d'Autore con la direzione artistica di Marcello Valassina, il patrocinio del Comune di Grosseto e la collaborazione delle Istituzioni Le Mura e il Liceo Coreutico - Polo "Luciano Bianciardi" e sostenuta dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze nell'ambito del progetto Vivi Le Mura - Codice Danza 58100.

**Tutte**  
Info sulle serate iniziano alle 21. Biglietti 10 euro, 10 ridotto, 6 euro studenti e scuole danza e teatro. Prenotazione consigliata: 333 3765469 - 0564 488083/4, mail casse roindanza@gmail.com

## "Sbranarsi"

### Follonica Performance di teatro-danza e progetti per l'autunno con Parade



Una scena di "Sbranarsi", stasera a Follonica

**Follonica** La danza contemporanea è protagonista anche a Follonica, dove oggi rassegna culturale Parade ospita due appuntamenti.

Il primo, alle 19 nella sala Leopoldina del Teatro Fonderia Leopolda, riguarda un progetto danza con Giulio Pighini. Si tratta della presentazione dell'evento a cura del Centro Studi Danza di Follonica che si svolgerà tra ottobre e dicembre negli spazi del Teatro Fonderia Leopolda. Il percorso, articolato in vari moduli e aperto anche ad altre forme d'arte (recitazione, fotografia, costume) sarà tenuto dal ballerino e coreografo Giulio Pighini, artista della com-

pagnia Aterballetto. A seguire, alle 21,15 al Teatro Fonderia Leopolda, si terrà invece la performance di teatro-danza con Chiara Migliorini, Benedetta Rustici, Chiara Tabani e Chiara Marchesano. Sbranarsi, questo il titolo della performance, è una riflessione artistica nata dall'esperienza della pandemia globale Covid-19, un'analisi dell'anormalità femminile e della dimensione esoterica del corpo della donna. Entrambi gli eventi sono a ingresso gratuito. Informazioni: 0566.52012 (fat Follonica, via Roma 49) [touristinfo@comune.follonica.gr.it](mailto:touristinfo@comune.follonica.gr.it) o [www.comune.follonica.gr.it](http://www.comune.follonica.gr.it)

# Ada canta Lady Day

## Orbetello Jazz Festival: stasera all'Auditorium comunale la straordinaria voce di Montellanico per Billie Holiday

**Orbetello** L'Orbetello Jazz Festival prosegue nel segno di Billie Holiday. A omaggiare il talento di Lady Day sarà stasera alle 21.30, all'Auditorium comunale, Ada Montellanico, cantante e compositrice tra le più importanti e originali del panorama italiano che propone uno spettacolo dalla duplice valenza estetica ed emotiva. Un tributo condotto con empatia, introspezione e creatività, per stabilire con

gli standard un rapporto intimo e confidenziale, scavando a fondo dentro le radici ritmiche e armoniche ed infondervi nuova luce. Lo informa una meditata ricerca sulla biografia della Holiday per scorgervi gioie profonde e vulnerabili, amare disillusioni, sogni perduti ed effimeri, attualizzati da un gioco di ricreazione volto alla sottile, sapiente variazione. Come valore aggiunto, la vibrante, calda espres-



Ada Montellanico

sività della Montellanico, che nelle esibizioni concertistiche compendia la migliore essenza del jazz: comunicativa, swing, capacità di trasmettere profonde emozioni. Un'artista immaginifica, dalla voce calda, rilassata e colloquiale, che fa apparire semplice e naturale (testi, musiche) ciò che facile in realtà non è. Ad accompagnarla ci sarà il suo quartetto formato dai musicisti più importanti dell'attuale scena italiana: Enrico Zanisi al pianoforte, Jacopo Ferrazza al contrabbasso e Ermanno Baron alla batteria. Informazioni e prenotazioni: whatsapp - Biglietti: [vivaticket.com](http://vivaticket.com) e sul luogo del concerto.

## AL CINEMA

GROSSETO	
THE SPACE	
Via Canada, 80	
Brian & Charles	ore 19.50
Bullet train	ore 18.40 e 21.40
Dc league of super pets	ore 16.50, 17.20, 18.30, 19.40, 21
Il signore delle formiche	ore 18, 21.10, 22
Minions 2	ore 16.50, 17.50, 19.10, 20, 21.30
Top gun	ore 22.10
Watcher	ore 19.30, 22
MULTISALA AURELIA ANTICA	
Via Aurelia antica, tel. 393 0777007	
Riposo	oggi
Il signore delle formiche	domani ore 17.30 e 20.45
Watcher	domani ore 21

Dc league of super pets	
domani ore 17.10	
Bullet train	domani ore 17.45, 20.30
Minions 2 Atmos	ore 17.40 e 19.50
<b>CASTIGLIONE DELLA PESCAIA</b>	
CASTELLO	
Strada panoramica, accesso da corso della Libertà tel. 340 5281379	
Riposo	
<b>ORBETELLO</b>	
SUPERCINEMA	
Corso Italia 129, tel. 0564 8671781	
Bullet train	ore 22
Dc league of super pets	ore 18 e 20
Il signore delle formiche	ore 18, 20 e 22
Love life	domani ore 19.45 e 22
Minions 2	ore 18, 20.15 e 22.15
Un'ombra sulla verità	ore 18, 20 e 22

# «Acqua maleodorante Sversamento dal lago»

Il Comune di Capalbio denuncia la situazione dopo alcune segnalazioni «Tolto il 'tappo' di sabbia senza alcun preavviso. L'Arpat indaghi»

CAPALBIO

In mare, nelle zone di Macchiatonda e La Torba, si sarebbero sversate acque lagunari stagnanti. E l'odore nauseabondo di questi giorni ha portato numerosi turisti a chiamare la Polizia municipale di Capalbio per denunciare il fatto. Il Comune si è dunque immediatamente attivato per capire cosa fosse successo. La causa potrebbe essere stata la rimozione del «tappo» di sabbia fra il canale di collegamento tra il lago di Burano e il mare, provocando lo sversamento di acqua del lago proprio nel mare. Pare che l'operazione si resa necessaria per mantenere intatto l'ecosistema del lago che si trova in una zona protetta. Le piogge di questi giorni, infatti, avevano fatto rialzare il livello del lago e dunque le acque erano stagnanti e maleodoranti. Secondo il Comune sarebbe stata la società Sacra e il ge-

store dell'oasi di Burano «a rimuovere – dice il sindaco Gianfranco Chelini (nella foto) – presumibilmente con mezzi meccanici, in ambito demaniale, la barra di sabbia che naturalmente separa le acque marine da quelle del lago». «Le acque, di colorazione marrone e maleodoranti – dice ancora il sindaco – si sono distribuite prevalentemente nei tratti di mare corrispondenti alle località Macchiatonda e Torba in conseguenza della prevalenza di correnti marine da sud. Lo sversamento ha provocato notevole allarme e ha gravemente pregiudicato la fruizione della spiaggia da parte degli utenti e degli operatori turistici della zona».

Chelini, al fine di garantire la sicurezza della balneazione, ha chiesto un campionamento straordinario ed urgente all'Arpat «al fine di accertare la qualità delle acque marine nel tratto interessato dall'evento ed escludere la eventualità che si possano configurare pregiudizi e pericoli per la salute umana e all'ambiente. In attesa degli esiti degli accertamenti urgenti già in corso ed anche di una più approfondita valutazione, sotto ogni aspetto, della legittimità dell'iniziativa, all'esito dei quali sarà assunta ogni conseguente deter-

minazione, non posso esimermi dal sottolineare che l'operazione è stata eseguita senza alcun preavviso e in assenza di preventivo confronto con l'Amministrazione, che avrebbe certamente consentito di evitare di esporre a pregiudizio la salute e l'ambiente e di arrecare disagio ai cittadini».



PREOCCUPAZIONE

«L'intervento non è stato preceduto da un confronto con il Comune»

L'iniziativa

## Estemporanea d'arte «Riciclo e ambiente» Premiati i vincitori nell'ambito di «Estate Clean»

GROSSETO

Sul lungomare di Marina di Grosseto, ha avuto luogo l'estemporanea d'arte «Arte, riciclo e ambiente», l'evento conclusivo del programma di «Estate Clean». Le opere d'arte che hanno gareggiato tra loro, sono state realizzate da artisti locali con materiali naturali e di scarto. Alla conclusione dell'evento sono stati premiati i vincitori: al primo posto sul podio troviamo Rachele Tofanelli, al secondo posto Dante Marchionni, al terzo Pietro Ceciari, al quarto Corinn Brezzi ed al quinto Giuseppe di Mauro. Inoltre due quadri, firmati da Pietro Corridori e Domingo Iamone, esposti duran-

te l'estemporanea d'arte, sono stati gentilmente donati al Comune di Grosseto come ricordo e segno tangibile di un'estate trascorsa all'insegna del rispetto per l'ambiente e della sensibilizzazione al riciclo.

«Anche quest'anno – ha detto l'assessore all'ambiente del Comune di Grosseto Simona Petrucci – abbiamo voluto lanciare un messaggio preciso a tutti i cittadini e i turisti che si apprestano a godere delle bellezze e del relax che le nostre spiagge offrono: è stata un'estate nel segno dell'amicizia e del riposo, mantenendo sempre viva una consapevolezza ambientale per rendere il nostro ecosistema ancora più bello e attrattivo anche per gli anni a venire».



Emozioni da vivere **Gli eventi in Maremma**

**Spettacolo**

«Cassero in Danza» con «Gravitas» e «Coppelia's taste»

GROSSETO

Al Cassero senese oggi alle 21 va in scena un'opera di danza in cui il corpo, la luce e il suono si fondono per sfidare la gravità e mostrarne i limiti. È «Gravitas» della Compagnia tedesca Tanz Nordharz, lo spettacolo che apre la seconda serata del festival «Cassero in Danza», organizzato dal Consorzio Coreografi Danza d'Autore con la direzione artistica di Marcello Valassina, il patrocinio del Comune di Grosseto e la collaborazione delle Istituzione Le Mura e il Liceo Coreutico - Polo «Luciano Bianciardi».

Segue lo spettacolo «Coppelia's taste» della Compagnia Ersiliadanza. La coreografa Laura Corradi ha lavorato sui due personaggi femminili: Swanilda e Coppelia, la donna reale pervasa di emozioni, accecata dalla gelosia, istintiva e irruente, vittima di ogni possibile fragilità umana, e la bambola meccanica, perfetta, che non può perdere mai il controllo proprio perché è un robot, bellissima e algida. Protagonisti del duetto sono Carlotta Plebs, interprete sanguigna ed emozionale, capace di sgangherarsi per poi riprendersi in grandi risate, e Midori Watanabe che per educazione e cultura di origine è in grado di controllare ogni emozione.

# All'«Orbetello Jazz Festival» un omaggio a Billie Holiday

Sul palco dell'auditorium sale Ada Montellanico accompagnata dai musicisti Zanisi, Ferrazza e Baron



ORBETELLO

Oggi alle 21.30 l'Orbetello Jazz Festival prosegue nell'auditorium lagunare nel segno di Billie Holiday. Ad omaggiare il talento di Lady Day sarà Ada Montellanico (nella foto), cantante e compositrice tra le più importanti e originali del panorama italiano che propone uno spettacolo dalla duplice valenza estetica ed emotiva. Un'artista immaginifica, dalla voce calda, rilassata e colloquiale, che fa apparire semplice e naturale (testi, musiche) ciò che facile in realtà non è, per la gioia di quanti si attendono dalla musica percorsi non

convenzionali. Una vocalist che vola in alto lungo territori inesplorati di testi e musiche quanto mai attuali, dove si canta la vita nelle sue varie sfumature: l'amore, la malinconia, lo smarrimento di un attimo, rivisitati con la sensibilità di una artista a 360 gradi del terzo millennio quale è Ada Montellanico. Ad accompagnarla ci sarà il suo quartetto formato dai musicisti più importanti dell'attuale scena italiana: Enrico Zanisi al pianoforte, Jacopo Ferrazza al contrabbasso e Ermanno Baron alla batteria. L'Orbetello Jazz Festival prosegue poi domani con Matt Chalk - Danny Grissett European Quartet.

## La Oggero nel «Salotto»

Oggi a Castiglione l'incontro con la scrittrice

CASTIGLIONE

Margherita Oggero con «Il gioco delle ultime volte» oggi alle 18 sarà l'ospite del «Salotto di Italo Calvino», la rassegna letteraria ideata dal Comune costiero giunta alla sesta edizione. L'autrice ha esordito nella narrativa con «La collega tatuata», da cui è stato tratto il film «Se devo

essere sincera» con Luciana Littizzetto e Neri Marcorè e da allora i suoi romanzi hanno avuto un crescendo di popolarità e successi in Italia e all'estero. Margherita Oggero presenterà il suo libro dialogando con Fulvia Perillo e sveleranno un romanzo che porta al suo interno una tensione coinvolgente dalla prima all'ultima pagina.

## La Nazione

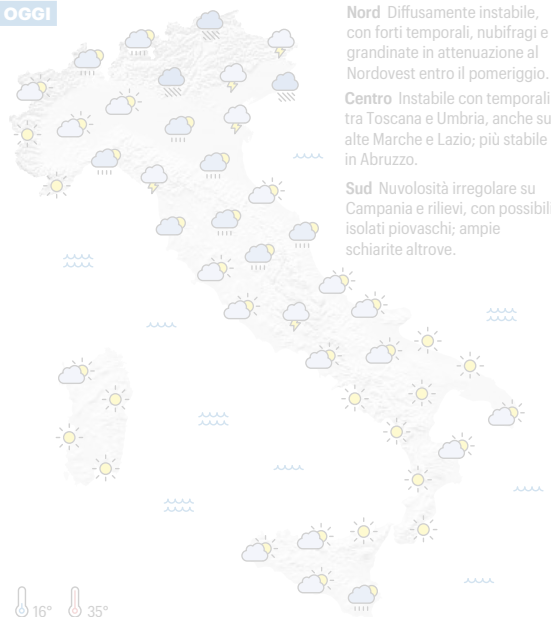
Fondata nel 1859

**Redazione di Pisa**  
Largo Ciro Menotti 13  
Telefono 050.313971  
e-mail cronaca.pisa@lanazione.net  
**SPEED** Largo Ciro Menotti 13  
Telefono 050.3139702  
**Redazione di Grosseto**  
Via Rattazzi 20  
Telefono: 0564.422.111  
e-mail: cronaca.grosseto@lanazione.net  
**Livorno**  
email Livorno  
cronaca.livorno@lanazione.net

**Direttrice responsabile**

Agnese Pini  
**Vicedirettore**  
Luigi Caroppo  
**Caporedattore centrale**  
Cristina Privitera  
**Caporedattore province**  
Alessandro Antico  
**Giornalisti:** Luca Mantiglioni (capeservizio), Paola Zerboni (capeservizio), Alberto Celata (vice), Michela Berti (vice), Saverio Bargagna, Antonia Casini, Luca Filippi, Matteo Alfieri, Francesca Bianchi, Monica Dolciotti, Andrea Fabbri, Maila Papi

**OGGI**



**Il Sole**

Sorge 6:44 Tramonta 19:41 Luce complessiva 12:57 ore

**La Luna**



**Almanacco**

Dall'inizio del 2022 sono passati 251 giorni. Alla fine del 2022 rimangono 114 giorni.

**Il Santo**

Corbiniano di Frisinga venerato come santo e patrono dell'arcidiocesi di Monaco e Frisinga.

**DOMANI**



**TEMPERATURE**

Città	Oggi		Domani	
	Min	Max	Min	Max
Ancona	22	30	23	29
Aosta	18	25	17	24
Bari	21	35	23	34
Bologna	21	31	20	26
Cagliari	24	33	24	32
Campobasso	17	29	18	30
Catanzaro	23	32	24	34
Firenze	22	29	19	29
Genova	23	24	24	26
L'Aquila	17	28	19	28
Milano	20	26	19	26
Napoli	23	31	24	31
Palermo	26	34	27	34
Perugia	18	29	19	28
Potenza	16	29	17	29
Prato	22	29	19	29
Roma	23	31	25	31
Torino	19	26	20	25
Trento	21	25	18	24
Trieste	22	26	21	23
Venezia	22	26	21	24

# “Cassero in Danza”: incontro tra reale e irreale e omaggio ad un capolavoro del Balletto

Giovedì 8 settembre negli spazi del Baluardo del Cassero senese di Grosseto

Redazione 7 Settembre 2022 | 12:39 Ultimo aggiornamento 7 Settembre 2022 | 12:39

0 23 Minuti di lettura



In uno spazio irreale, va in scena un'opera di danza in cui il corpo, la luce e il suono si fondono per sfidare la gravità e mostrarne i limiti. È *"Gravitas"* della Compagnia tedesca Tanz Nordharz, l'atteso spettacolo che apre la seconda serata del festival *"Cassero in Danza"*, organizzato dal Consorzio Coreografi Danza d'Autore con la direzione artistica di Marcello Valassina, il patrocinio del Comune di Grosseto e la collaborazione delle Istituzione Le Mura e il Liceo Coreutico – Polo "Luciano Bianciardi" e sostenuta dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze nell'ambito del progetto Vivi Le Mura – Codice Danza 58100.

**Giovedì 8 settembre** alle 21.00 nella suggestiva cornice del Baluardo del Cassero senese di Grosseto la performance che vedremo ci stupirà con le sue atmosfere ai confini della fantascienza, in cui i movimenti creano stati di gravità e stati di assenza di gravità instabili e onirici.

Segue lo spettacolo *"Coppelia's taste"* della Compagnia Ersiliadanza. La coreografa Laura Corradi ha lavorato sui due personaggi femminili: Swanilda e Coppelia, la donna reale pervasa di emozioni, accecata dalla gelosia, istintiva e irruente, vittima di ogni possibile fragilità umana, e la bambola meccanica, perfetta, che non può perdere mai il controllo proprio perché è un robot, bellissima e algida. Protagonisti del duetto sono Carlotta Plebs, interprete sanguigna ed emozionale, capace di sgangherarsi per poi riprendersi in grandi risate, e Midori Watanabe che per educazione e cultura di origine è in grado di controllare ogni emozione oltre che ogni muscolo, con un viso che sa di irreale. Il confronto tra le due personalità si snoda tra reale e ideale provando a segnarne il confine. Chiude la seconda serata del festival *"The Gift"* di Sbam Dance Connection, la coreografia di Melissa Zuccalà interpretata da Benedetta Cannolo, Giusi Costanzo, Noemi Mulè e Marco Arrabito, è una riflessione sul piacere di donare amore agli altri. Attraverso esercizi quotidiani di gentilezza possiamo ribaltare il caos e ritrovare l'equilibrio e la consapevolezza che rappresenta la via dell'eroe, una via etica da assaporare senza ricatto.

**Venerdì 9 settembre** c'è grande attesa per lo spettacolo della Compagnia padrona di casa, la Compagnia Francesca Selva, che porta a "Cassero in Danza" la sua ultima produzione *"Niente che sia oro resta"*.

Tutti gli spettacoli sono alle 21.00.

Biglietti

Intero € 10 – Ridotto € 6 (studenti e scuole danza e teatro)

Abbonamento €35

Prenotazione consigliata: 333 3765469 – 0564 488083/4 mail: casseroindanza@gmail.com



[Home](#) > [Grosseto](#) > [Cronaca](#) > ["Cassero in Danza" con ...](#)

## "Cassero in Danza" con "Gravitas" e "Coppelia's taste"

8 set 2022



Al Cassero senese oggi alle 21 va in scena un'opera di danza in cui il corpo, la luce e il suono si fondono per sfidare la gravità e mostrarne i limiti. È "Gravitas" della Compagnia tedesca Tanz Nordharz, lo spettacolo che apre la seconda serata del festival "Cassero in Danza", organizzato dal Consorzio Coreografi Danza d'Autore con la direzione artistica di Marcello Valassina, il patrocinio del Comune di Grosseto e la collaborazione delle Istituzione Le Mura e il Liceo Coreutico - Polo "Luciano Bianciardi".

Segue lo spettacolo "Coppelia's taste" della Compagnia Ersiliadanza. La coreografa Laura Corradi ha lavorato sui due personaggi femminili: Swanilda e Coppelia, la donna reale pervasa di emozioni, accecata dalla gelosia, istintiva e irruente, vittima di ogni possibile fragilità umana, e la bambola meccanica, perfetta, che non può perdere mai il controllo proprio perché è un robot, bellissima e algida. Protagonisti del duetto sono Carlotta Plebs, interprete sanguigna ed emozionale, capace di sgangherarsi per poi riprendersi in grandi risate, e Midori Watanabe che per educazione e cultura di origine è in grado di controllare ogni emozione.



© Riproduzione riservata



## GIORNO&amp;NOTTE D GROSSETO

## DA NON PERDERE

## Castiglione

## Le "ocche" di Gioni nel salotto di Calvino

"Quando al villaggio arrivavano le ocche" è il libro disorientante, ingegno, amicizia proposto da Debora Gioni, che si presenta oggi alle 18 al "Salotto di Italo Calvino", rassegna letteraria ideata dal Comune di Castiglione della Pescaia alla sua 6ª edizione. L'autrice, nel giardino della biblioteca comunale di via IV Novembre, dialoga con Michela Vannucci. Era inverno quando dai paesi freddi del nord arrivarono nel piccolo villaggio della Contea di Maremma 11 simpatiche occhette. Non immaginavano che tra loro sarebbe nato un legame profondo: quel villaggio sul fiume sarebbe diventato la loro casa.

## Grosseto

## Il libro di Patrizia Lari e le opere di Ferrari

Stasera alle 18,30, all'interno dello spazio espositivo dell'azienda Toscano in via Genova 5, si presenta il libro "Lacrime di perle bianche" della scrittrice maremmana Patrizia Lari, pubblicato da Effegi edizioni. Presenta la serata Giancarlo Capechi. A contorno l'accompagnamento musicale di Agata Castagnetti e Francesco Bezzini del Liceo musicale Polo Bianciardi. Espone il pittore Andrea Ferrari. Per le prenotazioni si prega di inviare una mail a [press@toscanocollezioni.com](mailto:press@toscanocollezioni.com). Patrizia Lari è nata a Civitella Paganico. Ragioniera e docente per 40 anni, ha scoperto la sua vena poetica e la passione per la scrittura.

## Grosseto

## Aldo Martina racconta storie sulla natura

Il naturalista e storyteller Aldo Martina è il protagonista dell'ultimo appuntamento della rassegna estiva del Museo di storia naturale della Maremma, oggi alle 18,30 nella sala conferenze del museo in strada Corsini 5. L'evento è a ingresso gratuito (tino allo 0564 488571). E anche in questa occasione sarà possibile sottoscrivere o rinnovare la Grosseto Card, la tessera socio di Fondazione Grosseto Cultura. Martina, romano, laureato in Scienze naturali, lavora in ambito faunistico e della didattica ambientale e ci parlerà dei suoi libri, del lavoro del naturalista e delle molte leggende e fake news sugli animali.

## Sorano

## Sagra del cacciatore e concerti live

Nella piccola frazione di San Giovanni delle Contee (comune di Sorano) ripartono i festeggiamenti popolari in onore di Maria Santissima Addolorata, con la sagra del cacciatore e gli stand gastronomici riaperti con piatti locali e toscani. Spazio ai concerti live. Il primo gruppo si esibisce alle 22: è Diana Cover Band, a seguire dj Resident Alessandro Costa. Domani sera alle 22 si esibiscono gli Sciroccati (rock all'italiana), poi dj Luca Zappelli e Sabatini vocalist. Domenica canti e stornelli con i Motofolk e Ivana Bellumori. Chiuderanno la festa la tombola di 1500 euro e la serata danzante con Susy e Luca.

## Roccastrada

## Il "Settembre" vola verso il gran finale

Il Settembre roccastradino si prepara al gran finale con tre giorni di animazione per tutte le età, musica e buona tavola prima di vivere il Palio umoristico dei ciuchi di domenica. Oggi la festa si apre alle 16 con il Nutella party preparato dalla Contrada del Convento e continua alle 21 al Kaos Kreativo con la videoproiezione "La tomba, le riserve della Val di Parma ed il suo mondo di sotto"; alle 21,30 in piazza XXV aprile musica live con 3DS. Conclude la serata dalle 22 a Poccia 2000 dj set Krazo. Domani alle 17,30 nell'ex campo sportivo. In chiusura la scuola di ballo "Odyssey 2001" e dj set Colors Group.

le 16 in piazza dell'Orologio donzelle con la contrada della Torre; al parco del Chiusone merenda e calcio tennis con la contrada del Portoncino. Alle 21 si balla col gruppo "Atenti a quei 2" in piazza Don Ballo; in piazza XXV aprile musica live con "Leo & Jole", la serata si chiude a Poccia 2000 con dj set Gianluca Ghezzi e Ricky dj e Silent Disco Party dalle 22. L'ultimo giorno del Settembre Roccastradino, domenica, si apre alle 9 con la 32ª edizione della pedata ecologica; il pomeriggio è nel segno della tradizione aspettando il Palio umoristico dei ciuchi. Dalle 15 il Palio sfilà per le vie del paese seguito, fino alle 19, dalla musica itinerante della "Bandanimata Brass Band". La corsa inizia alle 17,30 nell'ex campo sportivo. In chiusura la scuola di ballo "Odyssey 2001" e dj set Colors Group.

## "Giorni Felici" a Gavorrano Latini inscena il Cantico dei Cantici



L'attore Roberto Latini sul palco

Gavorrano Il festival "Giorni Felici" giunge al termine, dopo una lunga maratona di spettacoli e performance in giro per la Maremma, con due artisti eccellenti del teatro italiano come Roberto Latini e (domani) Ascanio Celestini. Stasera alle 21, 15, alla Miniera Ravi-Marchi (Gavorrano), Roberto Latini porta in scena il suo speciale adattamento del "Cantico dei Cantici": uno dei testi più antichi di tutte le letterature, pervaso di dolcezza e accudimento, di profumi e immagini, è uno dei più importanti, forse uno dei più misteriosi, in un inno alla bellezza, insieme timida e reclamata, un bolero tra ascolto e relazione, astrazioni e concretezza, un balsamo per corpo e spirito.

Lo spettacolo (adattamento, interpretazione e regia di Roberto Latini, musiche e suoni Gianluca Misiti, luci Max Mugnai) è una traduzione non alla lettera ma "di sensazione", disorientante, che il regista, attore e drammaturgo romano ha provato durante la lettura di queste pagine: «Ho cercato di assecondarne il tem-

po, tempo del respiro, della voce e le sue temperature» commenta Latini - Ho cercato di non trattenere le parole, per poterle dire, di andarle poi a cercare in giro per il corpo, di averle lì nei pressi, addosso, intorno; ho provato a camminarci accanto, a prendergli la mano, ho chiuso gli occhi e, senza peso, a dormirci insieme».

Il festival è organizzato da Ad Arte Spettacoli e sostenuto dall'Ambito Turistico Maremma Toscana Area Nord, Comune di Gavorrano e Parco nazionale delle Colline Metallifere. "Giorni Felici", un festival e un titolo nati nel 2021 da una visione positiva di Eugenio Allegri fiducioso (a lui è dedicata l'edizione del 2022), dopo il periodo di pandemia, in una ripresa dell'attività teatrale e del suo benefico effetto sulle persone: un teatro che emoziona e faccia riflettere, che "spiazzi", anche, e stimoli idee.

Programma completo sul sito [www.adartespettacoli.it/giornifelici-2022](http://www.adartespettacoli.it/giornifelici-2022). Info e previsioni: [www.adartespettacoli.it](http://www.adartespettacoli.it), ufficio turistico lat di Follonica in via Roma 49, 0566 52012.

## Cassero

## Parlare di adolescenza danzando



«La vita è un attimo, una serie finita di attimi fuggenti che scorrono tracciando momenti di inaudita felicità, di stupefatta delusione, di silenziosa attesa. Una quotidianità assoluta che, scandita dal tempo, diventa una liturgia inesorabile che rende sacra la normalità dell'esistenza». Con queste parole Marcello Valassina direttore artistico di "Cassero in Danza", il festival di danza contemporanea organizzato dal Consorzio Coreografi Danza d'Autore, il patrocinio del Comune di Grosseto e la collaborazione delle Istituzioni Le Mura e il Liceo Coreutico - Polo "Luciano Bianciardi" e sostenuto dalla

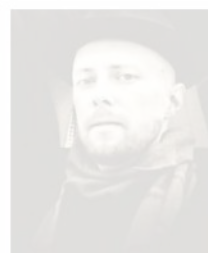
Unificazione Cassero in un'attività di Firenze nell'ambito del progetto Vivi Le Mura - Codice Danza 58100 - racconta il tema dello spettacolo "Niente che sia oro resta" della Compagnia Francesca Selva che va in scena stasera alle 21 al Cassero. Liberamente ispirato al romanzo "The Outsiders. I ragazzi della 56ª strada" di Susan Eloise Hinton, lo spettacolo riflette criticamente sulla fugacità e sulla fragilità dell'esistenza umana, raccontando il momento più delicato della vita di ognuno: il passaggio dall'adolescenza all'età adulta. In scena i danzatori Silvia Bastianelli, Luciano Nuzzolese, Maria Vittoria Feltri e Luca Zanni descrivono attraverso piccoli gesti quotidiani, una ritrovata normalità che ci appare sublime nella sua semplicità. Domani invece si esibiranno la Compagnia Es Arte e Gala & Matthews (Spagna) con "In Diary of a Loss", l'Ensemble GTS Danza Nettuno con "Due Stanze" e la Compagnia Petrarca Danza con "Aqua". Gli spettacoli sono alle 21. I biglietti costano l'intero 10 euro, il ridotto 6 (studenti e scuole danza e teatro), abbonamento 35 euro. Prenotazione consigliata: 333 3765469 - 0564 488083/4, mail: [casseroindanza@gmail.com](mailto:casseroindanza@gmail.com).

## Jazz in laguna

A Orbetello il talento di Matt Chalk con Danny Grissett European Quartet

Orbetello L'Orbetello Jazz Festival anima le serate lagunare con straordinari concerti. Stasera sul palco Matt Chalk - Danny Grissett European Quartet, quattro talenti internazionali per una serata indimenticabile.

Dal suo arrivo a New York nel 2010, il sassofonista Matt Chalk (originario di Kansas City, Missouri) ha intagliato una singolare identità da inseguire di una bellezza fuori dal tempo. Prodigioso compositore, la musica di Chalk intreccia audace suspense e inaspettata moderazione. Danny Grissett, pianista compositore californiano è stato uno dei musicisti più ricercati della scena jazz di New York e internazionale negli ultimi 20 anni. Dopo essersi trasferito a New York, Danny è diventato rapidamente un sideman preferito da artisti come Vincent Herring, Nicholas Payton, Jeremy Pelt e Vanessa Rubin. Con loro Luca Fattorini (contrabbasso) e Marco Valeri (batteria), saliranno sul palco per un concerto speciale che spazzerà al tempo stesso da un'intensità ardente ad



Il sassofonista Matt Chalk

un'eleganza sentimentale.

Voluto dal Comune di Orbetello e realizzato in collaborazione con l'Alexanderplatz di Roma, il festival quest'anno viene dedicato alla memoria di Paolo Rubel, ideatore visionario e geniale della manifestazione, prematuramente scomparso lo scorso mese di febbraio. Tutti i concerti dell'Orbetello Jazz Festival hanno luogo all'Auditorium di Orbetello con inizio alle ore 21,30.

Informazioni e prenotazioni via Whatsapp al 338 7070737. Biglietti: [vivicicket.com](http://vivicicket.com) e sul luogo del concerto.

## Roselle Tarsi domani agli scavi

Roselle La cultura della poesia come forma di riflessione sulla vita di questo nostro tempo rovinoso e imprevedibile è l'obiettivo dei percorsi poetici ideati e realizzati a Roselle da Francesco Tarsi, regista che dall'86 evoca in questo magnifico e antico spazio la bellezza e la forza del mito, raccontandolo con l'intensità dei suoi spettacoli. L'appuntamento è per domani dalle 10,30 a Roselle, dove Tarsi conduce i visitatori in compagnia di due intellettuali della nostra recente letteratura, Alberto Gessani con una raffinata poemata su Roselle, "Inferi", e Italo Calvino con due delle sue Città invisibili Teodora e Cioè. In lettura anche Mariangela Martelli con testi di Catullo e Maria Modesti. Inizio percorso dall'ingresso del Parco. Costo 10 euro comprensivo dell'ingresso al parco e 5 euro per gli studenti. Info al numero di telefono 347 2299737, e sulla pagina Facebook Estate Rosellana eventi.

## Montelaterone Incanti notturni con il teatro di Schabernack

Stasera alle 21 a Montelaterone sono in scena gli "Incanti notturni 2022" del teatro Schabernack a cura dell'associazione culturale Melquiades. "Di nuovo itineranti, decisamente spumeggianti, come sempre sorprendenti. Ricordiamo di manirisi di sguardi sorridenti, di orecchie ben puntate, scarpe comode e una generosa offerta". Le prenotazioni devono essere fatte al 380 7735887 via whatsapp o sms, oppure via mail all'indirizzo [georg.angelika2@gmail.com](mailto:georg.angelika2@gmail.com).

## Argia sul palco

"La figlia del tempo" stasera alle 21 al Giardino dell'archeologia

Grosseto Ultimi biglietti disponibili per lo spettacolo di stasera alle 21 al Giardino dell'Archeologia di Grosseto "La figlia del tempo", che debutta in occasione della Giornata degli Etruschi 2022.

Realizzata dalla compagnia teatrale grossetana Confine Zero in collaborazione con il Museo archeologico e d'arte della Maremma e Le Orme, l'opera vede anche la partecipazione straordinaria di Luciana Pollini, in arte Argia. Il testo è liberamente tratto da "Il lavoro

culturale" di Luciano Bianciardi, del quale l'anno prossimo ricorrerà il centenario dalla nascita. L'ingresso è libero. Sono raccontate le vicende di una troupe cinematografica alle prese con la realizzazione di un film sugli etruschi: un regista con le sue idee "innovative e geniali"; uno scrittore in crisi esistenziale, un giovane attore ambizioso etc. il tutto in puro stile Confine Zero, che nel Giardino dell'archeologia trasporta il pubblico in un'atmosfera immaginifica.

# “Cassero in Danza”: in scena un inno alla resilienza di fronte alle difficoltà della vita

In scena le compagnie Es Arte e Gala&Matthews e Petranuradanza e l'Ensemble Gts Danza Nettuno

Redazione 9 Settembre 2022 | 10:22 Ultimo aggiornamento 9 Settembre 2022 | 10:22

0 40 Minuti di lettura



Un'altra imperdibile serata di danza ci aspetta alla quinta edizione di “Cassero in Danza”, il festival internazionale organizzato dal Consorzio Coreografi Danza d'Autore con la direzione artistica di Marcello Valassina, il patrocinio del Comune di Grosseto e la collaborazione dell'Istituzione Le Mura e il Liceo coreutico del Polo “Luciano Bianciardi” e sostenuto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze nell'ambito del progetto “Vivi Le Mura – Codice Danza 58100”.

**Sabato 10 settembre**, alle 21.00, nei suggestivi spazi del Baluardo del Cassero senese di Grosseto si esibiranno **tre compagnie dallo stile innovativo**.

Inizia la **compagnia Es Arte e Gala&Matthews** (Spagna) con “**In diary of a loss**”. Un'opera intima creata dal musicista Wade Matthews e dalla danzatrice Cecilia Gala che nasce da due esperienze personali diverse, ma entrambe dolorose. Per oltre 5 anni Wade Matthews ha visto il compagno con cui viveva da 13 anni cambiare mentre la sclerosi laterale amiotrofica (Sla) lo privava progressivamente della capacità di muoversi. Cecilia Gala invece, a seguito di un infortunio al piede, non ha potuto danzare per 6 mesi. La loro è una potente ed emozionante riflessione attraverso musica e danza, su come la limitazione del movimento provoca un cambiamento nella scala gestuale che non è solo una perdita, ma è anche una riscoperta dei sensi che massimizza l'intensità della percezione.

“**Due stanze**” dell'**Ensemble Gts Danza Nettuno** (nella foto) è la breve e intensa trasposizione coreografica del “Massacro del Circeo” visto con gli occhi di Donatella Colasanti e Rosaria Lopez, brutalmente violentate e torturate da dei ragazzi della Roma bene degli anni '70 e mai condannati. Una tragedia che smosse l'opinione pubblica e diede inizio al processo di riconoscimento dello stupro come reato contro la persona e non più contro la morale.

Chiude la quarta serata del festival la **compagnia Petranuradanza** con “**Agua**”, una bella riflessione sul concetto di resilienza che, applicato alle arti performative, ci rende immuni all'alienazione e alimenta i sogni.

**Domenica 11 settembre** l'ultima serata di “Cassero in Danza” si aprirà con la performance degli allievi del Liceo coreutico del Polo “Luciano Bianciardi” di Grosseto e si chiuderà con lo spettacolo del Balletto Teatro di Torino “Beso de Agua”.

Tutti gli spettacoli sono alle 21.00.

## Biglietti

Intero 10 euro – Ridotto 6 euro (studenti e scuole danza e teatro)

Prenotazione consigliata ai numeri 333.3765469, 0564.488083 o 0564.488084, o all'indirizzo mail [casseroindanza@gmail.com](mailto:casseroindanza@gmail.com).

Emozioni da vivere **Gli eventi in Maremma**

**Cassero in danza**

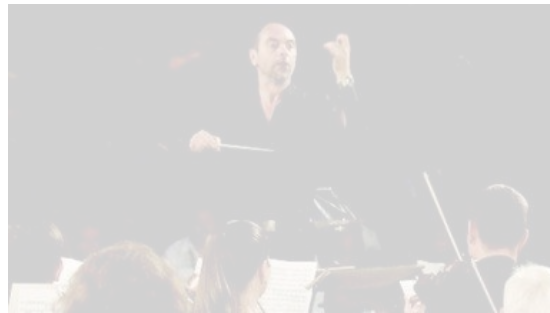
**«In Diary of a Loss»  
Due giorni  
tra musica e impegno**

**GROSSETO**

Un'altra imperdibile serata di danza ci aspetta alla quinta edizione di «Cassero in Danza», il festival internazionale organizzato dal consorzio coreografi danza d'autore con la direzione artistica di Marcello Valassina. Oggi alle 21 nei suggestivi spazi del Baluardo del Cassero senese di Grosseto si esibiranno tre Compagnie dallo stile innovativo. Inizia la Compagnia Es Arte e Gala&Matthews con «In Diary of a Loss». Un'opera intima creata dal musicista Wade Matthews e dalla danzatrice Cecilia Gala che nasce da due esperienze personali diverse ma entrambe dolorose. La loro è una potente ed emozionante riflessione attraverso musica e danza, su come la limitazione del movimento provoca un cambiamento nella scala gestuale che non è solo una perdita ma è anche una riscoperta dei sensi che massimizza l'intensità della percezione. **Domani l'ultima serata di «Cassero in Danza» si aprirà con la performance degli allievi del Liceo Coreutico Bianciardi di Grosseto e si chiuderà con lo spettacolo del Balletto Teatro di Torino «Beso de Agua».**

# Ecco le ultime «Note d'estate» con l'Orchestra di Grosseto

Appuntamento questa sera, a partire dalle 21.15, nel suggestivo chiostro della Biblioteca Chelliana



**GROSSETO**

L'Orchestra sinfonica «Città di Grosseto» chiude la rassegna «Note d'estate» con un concerto per archi alla Biblioteca Chelliana. L'appuntamento è per oggi alle 21.15 nel chiostro della biblioteca. A dirigere l'ensemble sarà Paolo Biancalana e il programma prevede l'esecuzione de «La musica notturna delle strade di Madrid opera 30 n. 6» di Boccherini, «Elegia n. 2» di Pierami, «Serenata per archi in Mi minore opera 20» di Elgar, «Lullaby» di Gershwin e «St. Paul's suite opera 29» di Holst. Paolo Biancalana (1962) si è diplomato in pianoforte nel 1984 sotto la guida del maestro

Alberto Dell'Arsina e in composizione nel 1988 con il maestro Pietro Rigacci all'Istituto musicale «Boccherini» di Lucca con il massimo dei voti. Ha studiato direzione di coro alla Fondazione «D'Arezzo» con i maestri Roberto Gabbiani, René Clemencic e Romano Pezzatti e direzione d'orchestra con Piero Bellugi e Franco Gallini. Con l'Associazione corale massese «Guglielmi», di cui è direttore dal 1988, è stato in tournée in Cecoslovacchia, Polonia, Francia e Spagna e ha tenuto concerti in numerose città italiane. Inoltre ha diretto, in Italia e all'estero, numerose orchestre in programmi sinfonici e operistici dal barocco alla musica contemporanea.

## La vera storia di Moby Dick

All'aperitivo letterario presentazione del libro «Leviathan»

Chi parteciperà al nuovo aperitivo letterario al Polo culturale Le Clarisse, sabato 10 settembre alle ore 18, troverà un allestimento davvero particolare nel chiostro. Ci saranno tutte le poesie che i visitatori avevano portato come «biglietto d'ingresso» in occasione dell'ultimo appuntamento con le

aperture serali. In uno scenario così speciale, in occasione della rassegna organizzata in collaborazione con l'associazione «Letteratura e dintorni», Fulvia Perillo presenterà il libro «Leviathan: la vera storia di Moby Dick» insieme con l'autore Alessandro Messina. Il biglietto d'ingresso costa 5 euro.

## La Nazione

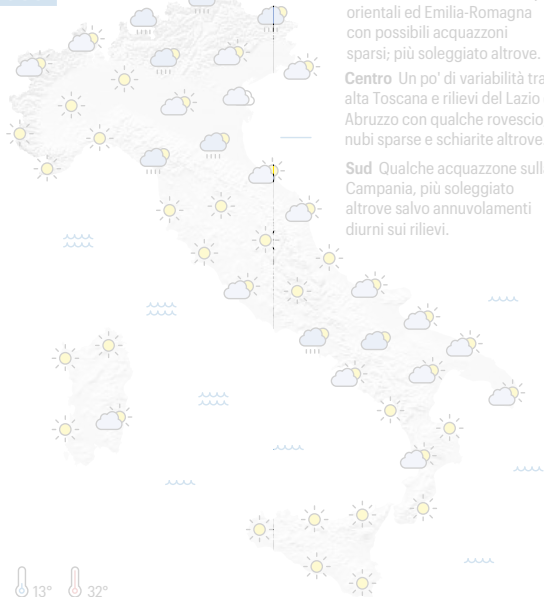
Fondata nel 1859

**Redazione di Pisa**  
Largo Ciro Menotti 13  
Telefono 050.313971  
e-mail cronaca.pisa@lanazione.net  
**SPEED** largo Ciro Menotti 13  
Telefono 050 3139702  
**Redazione di Grosseto**  
Via Rattazzi 20  
Telefono: 0564.422.111  
e-mail:  
cronaca.grosseto@lanazione.net  
**Livorno**  
email Livorno  
cronaca.livorno@lanazione.net

### Direttrice responsabile

Agnese Pini  
**Vicedirettore**  
Luigi Caroppo  
**Caporedattore centrale**  
Cristina Privitera  
**Caporedattore province**  
Alessandro Antico  
**Giornalisti:** Luca Mantiglioni (caposervizio), Paola Zerboni (caposervizio), Alberto Celata (vice), Michela Berti (vice), Saverio Bargagna, Antonia Casini, Luca Filippi, Matteo Alfieri, Francesca Bianchi, Monica Dolciotti, Andrea Fabbri, Maila Papi

**OGGI**



**Nord** Locale instabilità su Alpi orientali ed Emilia-Romagna con possibili acquazzoni sparsi; più soleggiato altrove.

**Centro** Un po' di variabilità tra alta Toscana e rilievi del Lazio e Abruzzo con qualche rovescio, nubi sparse e schiarite altrove.

**Sud** Qualche acquazzone sulla Campania, più soleggiato altrove salvo annuvolamenti diurni sui rilievi.

13° 32°

**Il Sole**

Sorge 6:46 Tramonta 19:38 Luce complessiva 12:52 ore

**La Luna**



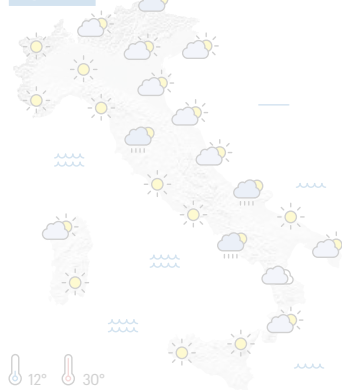
**Almanacco**

Dall'inizio del 2022 sono passati 253 giorni Alla fine del 2022 rimangono 112 giorni

**Il Santo**

**Auberto di Avranches**  
è stato un vescovo franco, fondatore della nota abbazia di Mont-Saint-Michel.

**DOMANI**



**Nord** Poco o parzialmente nuvoloso, con maggiori addensamenti sulle Alpi orientali ma senza fenomeni di rilievo.

**Centro** Poco nuvoloso sulle coste tirreniche, temporali sull'Appennino in sconfinamento sulle aree adriatiche al pomeriggio.

**Sud** Cielo poco nuvoloso, con addensamenti, specie tra Campania, Molise e Gargano dove non si escludono locali rovesci.

**TEMPERATURE**

Città	Oggi		Domani	
	Min	Max	Min	Max
Ancona	20	28	20	25
Aosta	13	24	13	25
Bari	21	32	20	28
Bologna	18	27	18	28
Cagliari	23	31	21	30
Campobasso	15	27	14	24
Catanzaro	22	30	22	27
Firenze	22	28	17	29
Genova	21	26	20	26
L'Aquila	14	25	12	26
Milano	17	27	15	27
Napoli	22	28	22	29
Palermo	25	31	22	30
Perugia	16	26	14	26
Potenza	15	26	16	24
Prato	21	28	17	29
Roma	20	29	18	29
Torino	15	26	14	25
Trento	14	25	13	26
Trieste	20	26	19	26
Venezia	18	26	19	26

[Home](#) > [Grosseto](#) > [Cronaca](#) > ["In Diary of a Loss" Due ...](#)

## "In Diary of a Loss" Due giorni tra musica e impegno

10 set 2022



Un'altra imperdibile serata di danza ci aspetta alla quinta edizione di "Cassero in Danza", il festival internazionale organizzato dal consorzio coreografi danza d'autore con la direzione artistica di Marcello Valassina. Oggi alle 21 nei suggestivi spazi del Baluardo del Cassero senese di Grosseto si esibiranno tre Compagnie dallo stile innovativo. Inizia la Compagnia Es Arte e Gala&Matthews con "In Diary of a Loss". Un'opera intima creata dal musicista Wade Matthews e dalla danzatrice Cecilia Gala che nasce da due esperienze personali diverse ma entrambe dolorose. La loro è una potente ed emozionante riflessione attraverso musica e danza, su come la limitazione del movimento provoca un cambiamento nella scala gestuale che non è solo una perdita ma è anche una riscoperta dei sensi che massimizza l'intensità della percezione. Domani l'ultima serata di "Cassero in Danza" si aprirà con la performance degli allievi del [Liceo Coreutico Bianciardi di Grosseto](#) e si chiuderà con lo spettacolo del Balletto Teatro di Torino "Beso de Agua".





# GIORNO&NOTTE

## DA NON PERDERE

### Saturnia

#### Quegli strani "figuri" dell'archeologia

Oggi alle 16, 30 alla sala Bartolini di Saturnia (via Aldobrandeschi) la rassegna "Le Voci della Storia" presenta "Figure e figure dell'archeologia in Maremma alla fine dell'800. Lo strano caso di Francesco Mancinelli Scotti". «Il conte Francesco Mancinelli Scotti (Civita Castellana 1847 - Roma 1936), di nobile famiglia decaduta - spiegano gli organizzatori - viene colto a circa 40 anni dalla insana passione per l'archeologia e gli scavi, e dedica i successivi 40 a esplorare o meglio, secondo molti archeologi, "devastare" il territorio dell'Etruria meridionale. Uomo di grandi slanci, che lo portano a vent'anni a en-



trare nelle fila garibaldine, opera come infaticabile e fortunatissimo scavatore, collezionista e mercante di antichità, vendendo reperti archeologici a collezioni e musei italiani ed esteri. A lui per un certo periodo si associa anche Riccardo Mancinelli, quasi omonimo, ma non suo

parente, che esplorò i siti archeologici di Poggio Buco, Piti-gliano, Sovana e Saturnia, rinvenendo numerosi corredi funerari che, in parte acquistati dal Museo Archeologico di Firenze, finirono poi sul mercato antiquario, e sono oggi conservati nei Musei di Berlino, Copenhagen e Berkeley in California». Alla figura di questi affascinanti personaggi nel 2018 è stata dedicata una giornata di studi i cui atti, curati da Cristina Biella (Università di Roma La Sapienza) e Jacopo Tabolli (Università per Stranieri di Siena), saranno presentati a Saturnia, nella sala Bartolini, oggi alle 16,30, nell'ambito della rassegna Le Voci della Storia, promossa dal Comune di Manciano, in occasione del 16° incontro di Studi preistoria e protostoria in Etruria, dal titolo Archeologia del

Fuoco, che porterà a Valentano e Saturnia i più importanti studiosi italiani di preistoria. La partecipazione al convegno è riservata agli iscritti, la presentazione del volume è a ingresso libero.

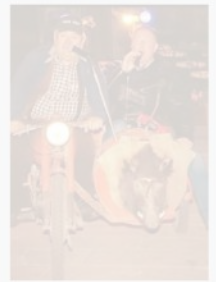
### Castiglione Paola Lorenzoni e "L'ascolto ritrovato"

"L'ascolto ritrovato": l'autrice, Paola Lorenzoni racconta la sua storia nel che lei stessa presenta stasera all'18 nel "Salotto di Italo Calvino". La scrittrice dialogherà con Patrizia Guidi e con il pubblico presente alla rassegna letteraria organizzata dall'amministrazione comunale di Castiglione della Pescaia, che si tiene nel giardino della Biblioteca comunale in via IV Novembre. Il libro ripercorre la vita artistica e privata della don-

na, un racconto che parte dalla giovinezza e arriva fino ad oggi, con incursioni nei ricordi di bambina resa fragile dal rapporto difficile e doloroso tra il padre e la madre.

### San Giovanni delle Contee Sagra del Cacciatore e musica con i Motofolk

Si concludono i festeggiamenti popolari a San Giovanni delle Contee (Sorano). Oggi, ultima giornata, ancora con i sapori della Sagra del Cacciatore, che aprirà alle 19,30, servizio dei visitatori anche una tipica frascetta. Alle 17, spazio a canti e stornelli popolari toscani con i Motofolk (nella foto) intervallati dalle poesie di Ivana Bellumori. Chiuderanno la festa la tombola con premio da 1500 euro e la serata danzante con Susy e Luca.



### Grosseto Festa di Santa Lucia "La Settima Onda" live

Seconda serata della Festa di Santa Lucia in Barbanella. Dalle 21,15 concerto de La Settima Onda, storica cover band del Nomadi.

# Il festival Un duetto chiude le danze al Cassero

**Grosseto** C'è grande attesa per l'ultima serata di "Cassero in Danza", il festival di danza contemporanea organizzato dal Consorzio coreografi Danza d'autore con la direzione artistica di Marcello Valassina, il patrocinio del Comune di Grosseto e la collaborazione delle Istituzioni Le Mura e del Liceo Coreutico - Polo "Luciano Bianciardi", con sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze nell'ambito del progetto Vivi Le Mura - Codice Danza 58100.

Stasera alle 21 il Cassero ospita la performance degli allievi del Liceo Coreutico - Polo "Luciano Bianciardi" di Grosseto che hanno partecipato durante le giornate del festival a una masterclass intensiva con i coreografi Francesca Selva e Mauro Paccariè.

Si tratta del terzo atto del progetto "Cantiere Cassero

in danza" che punta a costruire una giovane Compagnia residente a Grosseto tra gli obiettivi fissati dalla residenza artistica "Codice Danza 58100".

Segue lo spettacolo del Btt - Balletto Teatro di Torino "Beso de Agua", duetto fluido e denso in bilico tra passato, presente e futuro alla ricerca di un respiro profondo, di vicinanza, accettazione, possibilità.

Fondato da Loredana Furno nel 1979 il Btt - Balletto Teatro di Torino ha festeggiato recentemente, 40 anni di attività continuativa, 40 anni di danza, di ricerca, di sperimentazione, di relazioni e collaborazioni.

I danzatori stabili, di formazione eclettica, danzano con disinvoltura creazioni firmate da coreografi diversi per stile e identità come Itzik Galili, Antonello Tudisco, Marco de Alteriis, Yin Yue, Andrea Costanzo



I ballerini del Btt - Balletto Teatro di Torino durante una performance

### Il Balletto Teatro di Torino porta sul palco "Beso de Agua", intenso spettacolo in bilico tra passato e futuro

Martini, Ella Rothschild, Manfredi Perego, Silvia Gribaudo, Simona Bertozzi, Mauro de Candia, Alessio Maria Romano, Laura Domingo Agüero e ancora Jye-Hwei Lin, José Reches, Renata Sheppard, Matteo Marziano Graziano e Nicoletta Cabassi. Tutti gli spettacoli sono alle 21.

Biglietti: intero 10 euro, ri-

dotto 6 euro (studenti e scuole danza e teatro), abbonamento 35 euro.

La prenotazione è consigliata telefonando ai numeri 333 3765469, 0564 488083/4. Si può anche scrivere a mail: casseroindanza@gmail.com.

Dal 7 settembre a oggi, Grosseto ha aperto le porte con "Cassero in danza" alle

Compagnie Irenek (Belgio), Le Grand Jeté (Francia), Tanz Nordharz (Germania), Ersilidanza (Italia), Sham Dance Connection, Compagnia Francesca Selva (Italia), Es Arte e Gala&Matthews (Spagna), Gts Danza Nettuno (Italia), Compagnia Petranuradanza (Italia) e Balletto Teatro di Torino (Italia).

# Poesie "Attraversamenti" e incontri

A Follonica ultimo giorno della rassegna: tanti ospiti, laboratori e giochi

**Follonica** Termina oggi, all'interno della rassegna Parade curata dal Cantiere Culturale e dall'amministrazione comunale di Follonica, il festival di poesia "Attraversamenti".

Stamani alle 10,30 ad Altrimenti libreria e bistrot, in via Albereta, si tiene una colazione con l'autore Francesco Sassetto, autore di "Discanto" (Anteprima). Presenta Michele Donati.

Alle 17,30 nel chiostro del Teatro Fonderia Leopolda Tejedas è porta "Parole giocate", evento per bambine e bambini: un laboratorio di giochi



Luca Dieci che chiude il programma di eventi della rassegna "Parade" promossa a Follonica

cooperativi all'aperto (prenotazioni 366 61 48769).

Alle 18,30 la sala Leopolda del Teatro Fonderia Leopolda ospita un evento a cura del Cantiere Cultura, di Independent Poetry e dell'associazione Assaggiolibri con Cinzia Demie e Sandro Pecchiari, presenta Michele Donati.

Alle 19 nella sala ristorante del Teatro Fonderia Leopolda, a cura di Altrimenti bistrot, aperitivo e cena.

Alle 20,30 nel foyer del Teatro Fonderia Leopolda torna "Open Mic", spazio aperto di presentazione per autori

emergenti e locali.

Alle 21,30 la sala Leopolda del Teatro Fonderia Leopolda, a cura del Cantiere Cultura e Independent Poetry, ospita "Le parole tra gli uomini" con Luca Baldoni, Alessandro Brusca e Cristiano Poletti, presenta Sandro Pecchiari: un dialogo a partire dall'antologia curata da Luca Baldoni sulla produzione poetica gay italiana del Novecento.

Alle 22,30 la sala Leopolda del Teatro Fonderia ospita Luca Dieci con "musica e colore", con una performance di Drag Queen.

## AL CINEMA

GROSSETO		MARGINI	
THE SPACE		Watcher	ore 19.50
Via Canada, 80		Dc league of super pets	ore 18.50 e 21
Bullet Train	ore 11.40, 15.40, 18.40 e 21.40	Bullet train	ore 15.40 e 18
Dc league of super pets	ore 11.30, 12.20, 14.30, 15.50, 17.18.20, 20.45	Minions 2 Atmos	ore 15.30 e 20.30
Hopper e il tempio perduto	ore 11.30		ore 15.15, 17
Il signore delle formiche	ore 11.40, 15, 18.10, 20.40 e 21.10	FOLLONICA	
Minions 2	ore 11.30, 12.30, 14.40, 15.20, 16.50, 17.40, 18.30, 19.10, 20, 21.30 e 22.10	LE FERRIERE	
Top gun	ore 15.30	c/o ex Iva	
Watcher	ore 19.30, 22	Super Pets	ore 21.30
MULTISALA AURELIA ANTICA		ORBITELLO	
Via Aurelia antica, tel. 393 0777007		SUPERCINEMA	
Il signore delle formiche	ore 15, 17, 50 e 20.40	Conso Italia 129	tel. 0564 8671761
		Bullet train	ore 22
		Dc league of super pets	ore 18 e 20
		Il signore delle formiche	ore 18.20 e 22
		Love life	ore 19.45 e 22
		Minions 2	ore 18, 20, 15 e 22.15
		Un'ombra sulla verità	ore 18



# GIORNO&NOTTE D GROSSETO

## DA NON PERDERE

### Grosseto

#### Festa di Santa Lucia Le canzoni di Ligabue



Non si ferma la grande Festa di Santa Lucia, nell'omonima parrocchia di Barbanella: aggregazione e divertimento fino a domenica. L'appuntamento clou di oggi è ancora una volta una strepitosa cover band: alle 21, 15 sul palco "Siamo chi Siamo", tributo a Ligabue.

### Grosseto

#### I "Percorsi" d'arte di Anna Capanni

L'associazione Eventi invita tutti all'appuntamento di oggi: alle 17,30, nella sede di via Varese 18 (nel cuore del centro storico di Grosseto) inaugurazione della mostra "Percorsi", personale di Anna Capanni che esporrà al pubblico le sue opere create con la tecnica dell'intarsio. La mostra di Anna Capanni è incentrata sull'unione di due passioni, quella per la tecnica artigianale e quella per la pittura, che ha segnato il suo percorso formativo, realizzando opere che provengono da una mano artigiana guidata da un'anima pittorica. Grazie alla tecnica utilizzata dall'artista, questi due mondi paralleli trovano il loro



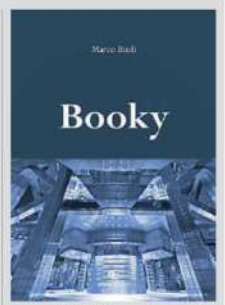
punto d'incontro e creano una nuova prospettiva, l'inizio di un nuovo percorso, una visione personale dell'arte e dell'artigianato dove le passioni si incontrano in un effetto visivo emozionale. **Anna Capanni si diploma al liceo artistico "Pietro Aldi" di Grosseto** sotto la guida

dei professori Daniele Govi e Franco Cremisini, due figure fondamentali per la sua formazione futura. In seguito frequenta l'Accademia di Belle Arti di Firenze inizialmente nella classe di figura del Professore Giovannelli e successivamente nella classe di pittura astratta del professore Ulivi con il quale consegue il diploma universitario in pittura. Finito il percorso di studi si avvicina all'artigianato in modo casuale collaborando come decoratrice in un laboratorio di restauro di mobili. In "bottega" impara il mestiere dell'artigiano e negli anni alterna la lavorazione e il restauro del legno alla decorazione murale, trovando nell'artigianato la propria strada, ma continuando in modo parallelo il suo personale percorso artistico. La mostra resterà aperta fino al 25 settembre prossimo, con orario 17,30-19,30.

### Castiglione

#### Marco Bindi presenta il romanzo "Booky"

Marco Bindi, con il suo romanzo "Booky" è l'ospite di oggi, dalle 18, del "Salotto di Italo Calvino", rassegna letteraria organizzata dal Comune di Castiglione della Pescaia. Nel giardino della Biblioteca comunale, in via IV Novembre, l'autore dialogherà con Carlotta Fruttero e Patrizia Guidi. Le biblioteche, luoghi fantastici da sempre che racchiudono e custodiscono il sapere dell'umanità, scompaiono poco a poco in un mondo in cui l'immagine imperversa e distoglie dalla fatica di leggere e di immaginare, omologando perfino la fantasia. Ne resta attiva solo una, grande, fantastica, quella di Nuova Alessandria,



dove il bibliotecario Booky 635-WYA38 provvede con entusiasmo alla custodia e cura dei libri. Tuttavia, un tarlo si insinua nella mente di Booky, a partire dalle sue letture e da un messaggio lasciato da un predecessore. È da quel momento, né lui né l'umanità saranno più gli stessi...

# Grosseto Parte la kermesse Giochi e cortei Tutti a spasso nel Medioevo

**Grosseto** Prende il via la prima edizione di "A Spasso nel Medioevo...". Sulle orme del Grifone", manifestazione organizzata dall'assessorato alle tradizioni popolari in collaborazione con l'assessorato alla Cultura, che da oggi a sabato riempirà il centro storico di Grosseto con i colori, i sapori e i divertimenti di un tempo antico.

### Giochi per i bimbi

Oggi alle 17,30 l'inaugurazione del mercato delle eccellenze enogastronomiche del territorio, che occuperanno 16 stand fra piazza Duomo e piazza Dante. Mala festa comincerà ancora prima (dalle 17 alle 19,30) al Giardino dell'archeologia con il primo dei laboratori per bambini gestiti da coop Le Orme. Oggi si parte con tornei e giochi medievali. Quanto fosse importante il gioco per i ragazzi lo sapevano bene anche nel Medioevo e soprattutto dal XIV secolo, quando cominciano ad apparire affreschi e sculture nei castelli e palazzi nobiliari aventi per soggetto il "gioco del bambino". Giochi di abilità o di fortuna, ecco quelli nei quali potranno cimentarsi oggi i bambini: il filetto e la morra, corsa con i cerchi, percorso con animellas (con noccioli di frutta), gioco ad ruellas (con dischi e monete), il giro ad zurlos (trottole), percorso con i trampoli, la zara (gioco con i dadi e ossicini).

### Il teatro itinerante

I laboratori per i più piccoli, ogni giorno con un tema differente, saranno uno dei "filari rossi" dell'iniziativa così come le performance teatrali del Teatro Studio

di Grosseto, disseminate nelle vie del centro e in piazza Dante, che a loro volta accompagneranno tutti e tre i giorni "A spasso nel Medioevo". Protagonisti Luca Pierini, Mirio Tozzini, Enrico Pistolesi, Daniela Marretti (voci e narrazioni) Simona Gatto e Davide Gazzato (canto, ghironda, cornamusica, percussioni, flauti e liuto), Claudia Wilde (tableaux), Mario Fraschetti (ricerche, testi e regia).

Nella serata inaugurale sono due "le apparizioni" del Teatro Studio. La prima, dalle 18 alle 19,30, sarà un insieme di performance itineranti per le vie e le "piccole piazze" del centro, con cantastorie che nareranno leggende e fatti storici del Medioevo, locali, per immagini, canto, musica, recitazione. Gli spettatori conosceranno così Elena di Travale, Brandani Ilario (il Negromante), San Gu-



La locandina di "A spasso nel Medioevo"

glielmo di Malavalle, Lodovico il Bavaro e il suo assedio alla città di Grosseto, Federico Barbarossa, la leggenda del Cotone. Alle 21 poi lo spettacolo teatrale a postazione fissa in piazza Dante: personaggi, vicende e fatti storici, narrati, interpretati e drammatizzati, con accompagnamento musicale dal vivo

**Domani i cortei storici**  
La giornata di domani, così come quella di sabato, decollerà invece sin dal mattino con l'apertura alle 10 dei giochi stand enogastronomici in piazza Dante. Nel pomeriggio ancora laboratorio per bimbi dalle 17 e performance del Teatro Studio, ma soprattutto quello che è atteso come uno dei mo-

menti più suggestivi dell'intera tre giorni: nel pomeriggio (con replica notturna nella serata di sabato) sarà la volta delle compagnie storiche della provincia con circa trecento figuranti che sfileranno lungo un percorso che partirà dal Casero, passerà da Via Saffi, Via Andrea da Grosseto e Via Montebello, entrerà in Corso Carducci fino ad arrivare in piazza Dante; qui le compagnie verranno presentate una a una e gli sbandieratori e i tamburini potranno effettuare l'esibizione finale. Parteciperanno la Società dei Terzieri di Massa Marittima e le compagnie di Battignano, Roccatederighi, Gavorrano, Scarlino, Scansano, Paganico, Santa Fiora.

Anche Grosseto avrà il suo primo nucleo di corteo storico con 7 figuranti che impersoneranno personaggi del periodo risalente al 1328, dove si narra il passaggio di Lodovico il Bavaro davanti alla città e il suo tentativo di assalto che venne respinto.

### Ristoranti "a tema"

Collaborano alla rievocazione "storico-gastronomica" anche i ristoranti e i locali del centro cittadino che faranno da corollario per tutta la tre giorni di festa e offriranno menu a tema medievale o improntati alla tradizione gastronomica maremmana.

## AL CINEMA

GROSSETO	
THE SPACE	
Via Canada, 80	
Bullet train	ore 18.20 e 22.10
De league of super pets	ore 17, 19.30
Il signore delle formiche	ore 17.40, 20.50, 21.50
L'immensità	ore 17.20, 18.50, 21.30
Memory	ore 18.40, 21.20 e 22.20
Minions 2	ore 17.10, 18, 20.10
Watcher	ore 19.40, 22
MULTISALA AURELIA ANTICA	
Via Aurelia antica, tel. 393 0777007	
L'immensità	domani ore 17.15 e 21
Il signore delle formiche	domani ore 17.30 e 20.30
Margini	domani ore 17.45 e 20.45
Minions 2	domani ore 17.40 e 20.10
POLLONICA	
ASTRA	
Via della Pace 34	tel. 0566.53945
Chiuso	
ORBETELLO	
SUPER CINEMA	
Corso Italia 129,	tel. 0564.8671761
Il signore delle formiche	ore 18, 20 e 22
L'immensità	ore 18, 20.15 e 22.15
Margini	ore 18, 20 e 22
Memory	ore 18, 20 e 22

# Sos paesi nel Belpaese

La "turistificazione dei borghi" mette a rischio le comunità? A Quanto Basta si presenta un libro che apre la discussione

**Grosseto** Sarà possibile che la riscoperta e la promozione dei borghi, di cui l'Italia è davvero piena, metta in qualche modo a rischio il paese, ovvero la parte più autentica dei piccoli Comuni, il paese che accoglie armonicamente le comunità locali?

Questo dubbio è frutto di una ricerca dell'associazione "Riabitare l'Italia", che nello studiare le aree interne, rurali e periferiche è arri-



La copertina del libro

vata questa estate alla pubblicazione con Donzelli editore del volume "Abbasso i borghi", eviva i paesi: solo così si salva l'Italia interna" curato da Filippo Barbera, Domenico Cersosimo e Antonio De Rossi.

Del libro si parla questa sera alle 18 alla libreria Quanto Basta di Grosseto, in piazza Pacciardi. Presenta il libro Letizia Bindi, etnoantropologa, autrice del secondo capitolo del libro

("Oltre il piccoloborghismo": le parole sono pietre", e a dialogare con lei ci saranno Paolo Piacentini, fondatore di Federtrek e consulente del Ministero della Cultura, in qualità di esperto di cammini, e Luisa Meozzi, giornalista e cofondatrice del progetto Le Vie dell'Orto di Grosseto.

Recentemente, una polemica sorta a ritmi di botta e risposta tra quotidiani e online magazine, proprio a proposito di questo dualismo borgo/paese, ha portato Piacentini a confrontarsi con i curatori del volume sul fatto che la contrapposizione rischia di apparire ai non addetti ai lavori come qualcosa di eccessivo.

Se per Barbera, Cersosimo e de Rossi «viene così messa in scena una rappresentazione del "borgomercé" impastata di "archeologizzazione" e "medievalizzazione", associata alle rievocazioni storiche in costume, al "pittoreco" e al branding della località "tipiche", secondo Piacentini il dibattito può «risolversi più tranquillamente, ovvero accogliendo in modo positivo le tante critiche verso una possibile deriva di turistificazione e gentrificazione rurale di molti paesi, non credendo altresì che questi processi appartengano agli ultimi recenti accadimenti».

L'iniziativa rientra nelle attività di Grosseto città che legge.



## «Penalizzati dall'algoritmo» Insegnanti senza cattedra

Cobas denuncia gli errori e le carenze del sistema di assegnazione  
Follino: «Bisogna tornare a fare le convocazioni in presenza»

di Nicole Terribile

Grosseto È la roulette russa della scuola. L'esercito degli insegnanti precari che riceve l'ennesima porta in faccia. La colpa, stavolta, è di un computer. O meglio, di un algoritmo elaborato per gestire la convocazione dei supplenti e che, però, non tiene conto di nulla, se non di una serie di dati inseriti nei fascicoli.

Non tratta di persone, ma di nomi in un sistema. Tra errori, omissioni e cattiva informazione riguardo alla compilazione delle domande, alcune docenti si sono viste (si tratta soprattutto di donne) sbattere fuori dalle classifiche, nonostante avessero tutti i requisiti per poter accedere a quella cattedra. Quest'anno, il tre per cento di tutti gli insegnanti maremmani non metterà piede in una scuola. Il provveditorato provinciale è riuscito a risolvere alcune situazioni, ma non tutte. Sacrifici, esperienze, titoli, punteggi acquisiti e flessibilità sembrano contare poco quando a decidere le sorti lavorative è un algoritmo.

Secondo l'organizzazione sindacale autonoma Cobas, una delle principali falle dell'algoritmo è il meccanismo della scelta fatta dalle docenti presentando la domanda d'iscrizione: «Si possono inserire fino a 150 preferenze - spiega Giuseppe Follino, sindacalista di Cobas scuola Grosseto - Molte docenti hanno quindi inserito le scuole più vicine, o comunque non troppo lontane. Una donna con una famiglia e dei bambini piccoli potrebbe incontrare molte difficoltà ad andare a insegnare dall'altra parte della provincia, considerati anche i costi per spostamenti o affitti». Le scuole vengono scelte "al buio" perché - secondo il sin-



Prima campanella all'Istituto Rosmini (foto Agenzia Bf)

dacato - al momento dell'iscrizione a luglio non è possibile sapere in quali istituti ci sarà bisogno di personale docente a settembre. In pratica, sarebbe stato proprio l'aver inserito una preferenza ad aver determinato la loro fuoriuscita dalla classifica, perché quando è arrivato il turno di nomina nessuna delle scuole scelte aveva posti disponibili: «L'algoritmo le ha così escluse, considerandole rinunciatarie», spiega Sara Conte di Cobas scuola Grosseto. E così Silvia, Lidia, Roberta, Sandra e altre centinaia di docenti in tutta la provincia - e migliaia in tutto il Paese - si ritrovano senza lavoro, o con orari estremamente ridotti.

E poi l'algoritmo non sarebbe in grado di gestire le rinunce: «Se una persona viene assegnata a una cattedra, ma nel mentre ha trovato un altro lavoro, quella cattedra risulta comunque assegnata, anche se poi non ci sarà materialmente



**È stato l'aver inserito una preferenza ad aver comportato la fuoriuscita dalla classifica**

la docente in classe - spiega ancora Follino - Chi rinuncia a una scuola al primo turno di nomina rende disponibile la scuola solo per il secondo, cioè per coloro in posizione più bassa in graduatoria». La ventottenne Giulia si è vista scavalcare da una persona che aveva un punteggio più basso rispetto al suo. E lei si è trovata senza alcun alunno a cui poter insegnare. Adesso cerca un impiego in altri ambiti lavorativi, almeno per quest'anno, spe-

rando che arrivi la chiamata tanto attesa. Di storie così ce ne sono tante, spesso dovute a errori dello stesso sistema. «Centinaia di precari in Maremma hanno dovuto chiedere la rettifica del loro punteggio perché l'algoritmo aveva sbagliato e, inoltre, ha generato centinaia di errori nell'assegnazione delle scuole. Addirittura, è accaduto che il supplente sia stato nominato dove il posto non c'era».

Errare humanum est, ma la stessa tolleranza non è concessa al computer. Cobas Scuola chiede quindi che venga tolta l'assegnazione tramite algoritmo, inserito due anni fa. «Si torni a fare le convocazioni in presenza, così che si possano gestire con la professionalità che l'ufficio scolastico ha sempre dimostrato in maniera tale che chi rinuncia cede il posto a quello che è disponibile subito dopo», dice Follino. ●

Maturità per i tre studenti feriti nell'incidente di giugno

## Mentasti: «Inizio con la normalità» Nota dolente il personale Ata

Grosseto Estate finita per i circa 25mila studenti maremmani. Per molti, questo sarà il primo anno scolastico senza mascherina. Per i dirigenti grossetani, l'anno è iniziato bene, nonostante qualche piccolo problema riguardo al personale. «In provincia, è iniziato all'insegna della normalità. Il personale è quasi tutto in servizio, e siamo già a buon punto con le nomine. Non sono arrivate segnalazioni di criticità», dice la provveditrice Renata Mentasti. «Vedere classi "normali" e nessuna mascherina è incoraggiante per addetti a lavoro e studenti - dice Roberto Mugnai, dirigente del Polo Aldi - Abbiamo un buon numero di docenti in cattedra. Forse potremmo iniziare con l'orario normale già la prossima settimana».

L'unica nota dolente è il personale Ata. «È difficile rinunciare a personale in più in organico dopo due anni. Adesso sembra che manchi personale: riusciamo comunque a garantire il servizio, ma al costo di un sacrificio e di un impegno gravoso per gli operatori», dice ancora. «Ieri è andata benissimo. Dopo anni di scuola online e didattica a distanza siamo tornati alla normalità», dice la preside del Iis Fossomboni, Francesca Dini, che nel discorso inaugurale di benvenuto per le prime ha descritto la sua emozione nel vedere tutti insieme. Nota dolente? Il personale: «A breve arriveranno le ultime chiamate per le cattedre che ancora mancano - dice - Il problema è il personale Ata: vengono assunte persone con il ruolo di personale amministrativo che, però, non hanno un'adeguata preparazione. Ad esempio, non hanno sufficienti competenze informatiche», dice ancora Dini. Deve ancora essere assegnata qualche cattedra anche al Bianciardi: «È stato tutto tranquillo - dice Barbara Rosini - Abbiamo accolto i ragazzi del primo anno con un concerto del liceo musicale. È stato bello ritrovarsi tutti insieme in aula magna». Lo scorso anno si era concluso con le lacrime al Liceo Chelli: Damiano, Mattia e Giovanni, erano rimasti coinvolti in un brutto incidente automobilistico poco prima della maturità. Adesso, invece, è iniziato con il sorriso: in questi giorni stanno sostenendo l'esame di Stato nella sessione straordinaria. «Siamo tutti in festa», dice la dirigente scolastica Paola Biondo. Finalmente si torna alla normalità? No, secondo Biondo: «La normalità è fatta di cambiamenti: ogni anno ha le sue peculiarità. Siamo tutti molto propositivi e pieni di voglia di fare. Abbiamo iniziato con l'organico al completo; tutte le tessere del mosaico sono al posto giusto», dice. ●

N.T.

**cortei storici provinciali**

**mercato eccellenze enogastronomiche del territorio**

**menù a tema nei locali del centro**

**laboratori per bambini**

**rappresentazioni teatrali**

## A spasso nel Medioevo

### Sulle orme del Grifone

GROSSETO, CENTRO STORICO

15.16.17 SETTEMBRE 2022



ARTE

## L'artista grossetana Marcella Bianciardi in mostra a Milano

pubblinter.com  
Giallobus

APRI



SI UN AMBROCIATORE DELLA QUALITÀ SPANNEZZA PER L'UGUAGLIANZA

STUDENTI RIUNITI PER L'UGUAGLIANZA ALIMENTARE

Stametta per l'uguaglianza



di Redazione  
19 Settembre 2022 - 11:37

COMMENTA

45  
2 min

STAMPA



MILANO - La Galleria Milanese inaugura il 24 settembre presso l'ippodromo Snaì San Siro a Milano la Mostra internazionale Arte & Cavallo. Saranno in esposizione opere d'arte equestri di 56 artisti provenienti da tutta Italia e dall'estero. Tra questi, solo 11 sono stati selezionati per ricevere il Trofeo Arte & Cavallo, tra cui l'artista **Marcella Bianciardi** di Grosseto

Raccomandato da Outbrain

Nelle opere di Bianciardi, spiegano dalla Galleria Milanese, "i colori della natura sono di costante interesse e sembra essere la chiave dei suoi bellissimi dipinti, spesso lirici e armoniosi. L'opposizione della vernice grassa contro il sottile e in alcuni casi la luce contro l'oscurità sono drammi che si svolgono sul piano delle sue composizioni. L'osservazione penetrante del mondo circostante la porta a dialoghi simbolici con gli spettatori. Pertanto, giustappone consapevolmente l'estetica della realtà con ciò che è incerto, sfocato, a volte senza confini. L'artista ha a cuore gli elementi visivi e tattili della percezione e realizza dipinti che coinvolgono lo spettatore attraverso l'uso dello spazio, della luce e del colore in cui integra percezione, memoria e immaginazione".

Nata a porto Santo Stefano (Monte Argentario) nel 1959, si trasferisce a Grosseto negli anni '80, dove si dedica attivamente alla sua passione per l'arte. All'età di cinquantacinque anni decide di intraprendere gli studi serali presso il **Liceo Artistico Bianciardi di Grosseto**, che le permette di sperimentare e iniziare a conoscere svariate tecniche e materiali malleabili; passando dalla manipolazione della creta al disegno con grafite e matite colorate, dalla china alla tempera fino all'uso dei pastelli ed ai colori ad olio.

Nel 2015 inizia il suo percorso espositivo, partecipando all'esposizione annuale degli allievi del corso serale del Liceo Artistico Bianciardi, presso il centro commerciale Aurelia Antica di Grosseto.

Per ampliare le sue conoscenze, dopo aver conseguito la maturità, decide di iscriversi alla "Si.mon art school" della pittrice **Silvia Montomoli**, dove continua ad esercitare le pratiche del carboncino, dei pastelli morbidi e della pittura ad olio.

Partecipa alle collettive degli allievi della Si.Mon art school, presso la sala espositiva dell'ex Casello Idraulico del Comune di Follonica.

Nel 2021 intraprende il percorso delle mostre personali, portando la sua arte al paese natio, presso la Fortezza Spagnola di Porto Santo Stefano, dove sono stati esposti esclusivamente lavori creati personalmente da lei. Nell'estate del 2021 porta la sua arte nella perla della Maremma, Castiglione della Pescaia, precisamente a Palazzo Centurioni.

A fine estate decide di iscriversi all'associazione AGAF (Associazione Grossetana Arti Figurative), un'associazione di tipo A.P.S. (Associazione di Promozione Sociale) di tipo artistico e no profit.

Nel maggio 2022 ha partecipato ad un concorso di arte estemporanea presso le mura Medicee di Grosseto concludendola con ottimi risultati. In luglio 2022 espone con l'AGAF al Forte Stella di Porto Ercole, con la mostra "Ai confini del mare".

Per l'estate 2022, con la sua nuova mostra "Bellezza in movimento", vuole rappresentare e far arrivare al fruitore visivo il dinamismo in tutta la sua interezza: attraverso la maestosità, la bellezza, l'eleganza e la potenza di questo bellissimo e nobile animale.

Come primo incarico per il 2023 ottiene quello di dipingere il Trofeo per la "Società Arclieri di Grosseto".

Grosseto

I grandi appuntamenti

# «Attraverso i suoni» i giovani crescono

Parte oggi la stagione invernale di Agimus. Primo concerto a Castiglione e l'intero programma sarà riservato ai nuovi talenti

GROSSETO

Oggi alle 21 nella chiesa al Castello di Castiglione della Pescaia, si esibiranno i PassiSparsi, un ensemble vocale rinascimentale tra i vincitori di «Attraverso i Suoni». La loro esibizione (ingresso gratuito) si inserisce nelle attività performative del progetto e che punta a sviluppare la consapevolezza dei giovani nel calcare il palcoscenico. Quello di «Attraverso i Suoni» è un percorso ambizioso, nato dalle sezioni Agimus di Firenze, Grosseto e Arezzo e che ha trovato nella Fondazione Cr Firenze un partner fondamentale, che ha deciso di investire nella formazione e nella crescita professionale di giovani artisti del territorio toscano. Ad aprile sono stati selezionati 12 gruppi musicali o singoli musicisti che hanno cominciato un percorso di costruzione della propria carriera, finalizzato a sviluppare una visione del loro progetto musicale. Grazie alla guida di una serie di professionisti delle diverse discipline collegate alla comunicazione, all'immagine, al marketing, questi giovani artisti si stanno misurando con le difficoltà del lavoro del musicista e stanno provando a passare dall'idea ad un progetto musicale. Tra le prossime tappe, il 28-29 e 30 settembre è in programma uno shooting fotografico che si terrà proprio a Grosseto e che produrrà materiali funzionali a costruire un piano di promozione per il singolo artista. Insieme al percorso formativo, si aggiungono una serie di



Uno dei concerti organizzati da Agimus nello splendido scenario della Casa Rossa Ximenes, nella Diocesi Botrona

concerti funzionali a un confronto continuo con il pubblico e con gli organizzatori di eventi. «Pensiamo che alle nuove generazioni di musicisti debba essere offerta l'occasione di esibirsi, ma anche e soprattutto che debbano avere la conoscenza concreta del mondo del lavoro e gli strumenti per affrontarlo - dice Gloria Mazzi, nella direzione artistica del progetto con Luca Provenzano di Agimus Firenze -. I percorsi scolastici non prevedo-

no, se non in forma sporadica, l'inserimento di materie quali gestione di spazi web o profili social che garantiscano quel personal branding sempre più necessario in ogni contesto professionale». In parallelo è tra gli obiettivi del progetto quello di formazione del pubblico, cominciando dai più piccoli: ai bambini della scuola primaria saranno dedicati i corsi dell'Orchestra sociale Musicasempre, per avvicinare i

più piccoli ai linguaggi della musica. È su questo percorso che si concentrerà l'attenzione e che vedrà coinvolto anche il Comune di Grosseto attraverso l'Assessorato al Sociale. «Attraverso i Suoni» è organizzato in partnership con la Fondazione Cr di Firenze che ne sostiene le attività. Sul territorio grossetano il progetto è sostenuto dal Comune di Grosseto e di Castiglione. Per maggiori informazioni: [www.attraversoisuoni.it](http://www.attraversoisuoni.it)

APPUNTAMENTO

## I «PassiSparsi» in concerto

«Cantar per scherzo», la musica rinascimentale nella chiesa al Castello di Castiglione della Pescaia, oggi alle 21 (ingresso gratuito). «PassiSparsi», questo il nome del gruppo composto da Martha Rook (soprano), Cora Mariani (mezzo soprano), Neri Landi (tenore), Lorenzo Tosi (basso) che presenta un repertorio dedicato alle musiche di Orlando di Lasso dal libro De villanelle, moresche et altre canzoni. «PassiSparsi» è un ensemble vocale rinascimentale nato nel 2019. Fin da subito inizia a collaborare con importanti rassegne e festival tra cui FioreMus, Festival Toscano di Musica Antica. Nell'ottobre 2021 «PassiSparsi» si esibisce con un programma sacro a tema Mariano per «I luoghi dello spirito e del tempo» organizzato da Collegium Musicum Classense in occasione di «Viva Dante 700»; nel gennaio 2022, è sotto la direzione di Gian Luca Lastraioli e si esibisce nel cartellone del festival «Lucca Classica» per un concerto nei giardini di Villa Reale a Marlia. PassiSparsi è tra i vincitori di Attraverso i suoni.



## Stagione ricca di eventi. Anche con le «stellette»

Riparte la rassegna «La Voce di ogni strumento» all'interno delle Caserme

GROSSETO

A partire dal 15 ottobre in Savoia Cavalleria prenderà il via la nuova edizione di La Voce di ogni Strumento. Il cartellone, storico appuntamento per Grosseto, ospita annualmente artisti di chiara fama e si pone come obiettivo quello di creare un filo diretto capace di avvicinare i cittadini ai luoghi simbolo del territorio, ma anche a location inedite, mai aperte al pubblico. La Voce di ogni strumento giunta alla dodicesima edizione, nasce all'interno delle caserme militari, spazi che difficilmente vengo-

no vissuti diversamente dalla loro natura istituzionale e che, grazie a questo speciale progetto, hanno la possibilità di svelarsi in tutta la loro autentica bellezza, così come è accaduto lo scorso anno per la 121ª Squadriglia Radar Remota di Poggio Ballone (nella foto) e per la Sala del Palazzo della Finanza in piazza del Popolo a Grosseto che si sono aggiunte alle location storiche della stagione grossetana. I concerti de La Voce di ogni Strumento sono realizzati grazie alla collaborazione di Enti e Istituzioni, a partire dal ministero della Difesa e dal ministero della Cultura, ma anche dalla Regione Toscana, Provincia e Comune di Grosseto; unisce intorno a sé molte realtà e aziende locali. Anche per quest'anno si riconfermano main partner del progetto

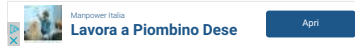
Conad e Banca di Credito Cooperativo di Castagneto Carducci.

Ma l'impegno di Agimus non termina qui. Nei prossimi mesi riprenderanno gli eventi di Musica in ospedale, un'ambiziosa iniziativa rivolta non solo ai pazienti, ma anche ai familiari e a tutto il personale ospedaliero. Un modo per permettere alla musica di entrare in reparto, per riuscire a sfruttare il suo potere terapeutico e per imparare, grazie ad essa, ad ascoltare se stessi e gli altri. Questo periodo vedrà anche il ritorno di «Giovani in Musica», dove i protagonisti sono i musicisti under 30. Sempre dedicata ai giovani, dopo due anni di sosta forzata, riprende l'attività di Agimus nelle scuole con una particolare stagione musicale. Per informazioni [www.agimusgrosseto.it](http://www.agimusgrosseto.it)



ARTE

## Ex studentesse in mostra: il liceo artistico serale inaugura il nuovo anno scolastico



di Redazione  
23 Settembre 2022 - 12:37

COMMENTA  
122  
2 min

STAMPA



GROSSETO - Si sono da poco conclusi due appuntamenti molto significativi per il **liceo artistico serale "L. Bianciardi"**: **Benvenute "Quasi artiste"**, una mostra d'arte, ospitata da Agaf di Grosseto, delle ex studentesse del liceo artistico **Tiziana Pannozzo, Roberta Tommasini, Andreana Marotta, Concetta Francesca, Raisa Fenic** e il **campus creativo Dune - Arti Paesaggi Utopie**, dove il professor **Stefano Corti**, docente di discipline plastiche e scultoree del liceo artistico serale ha realizzato una sua installazione artistica dal titolo "Mordi il cielo", presentata durante lo scorso weekend all'interno del Parco della Maremma.

Nella sede Agaf di via Mazzini le ex studentesse del liceo, che stanno approfondendo il loro percorso e diverranno a breve socie dell'Agaf, hanno esposto vari generi pittorici, dallo studio della figura umana a quello di paesaggi, dagli animali ai volti di amici. A Principina a Mare invece installazioni artistiche, performance o proiezioni video hanno accompagnato i visitatori all'interno del percorso allestito nell'azienda agricola La Femminella, in un sodalizio arte-natura che è la vera essenza della manifestazione Dune, un appuntamento culturale che si ripete ormai da qualche anno e che vede la cura di **Giorgio Zorcù** della compagnia Accademia Mutamenti di Grosseto.

Il liceo artistico serale dunque parte alla grande, con due eventi diversi ma accomunati dalla stessa passione per l'arte, passione alimentata dal corpo docenti che aiuta tutti gli iscritti a trovare nell'arte e nel liceo artistico un luogo accogliente dove studiare ma anche rilassarsi e concentrare le proprie energie e interessi su un qualcosa di diverso rispetto alla propria dimensione professionale o familiare quotidiana.

Le lezioni del liceo artistico serale si tengono tutte le sere, dal lunedì al venerdì, dalle 17.00 alle 22.00. Chi fosse interessato a ricevere informazioni sul piano di studi e su tutte le specificità del Liceo può chiamare il numero 347-4862634 oppure il centralino al numero 0564-484871.





# Liceo artistico serale: le ex studentesse protagoniste di una mostra

Il Liceo artistico serale parte alla grande, con due eventi diversi, ma accomunati dalla stessa passione per l'arte

Redazione • 23 Settembre 2022 | 13:08 Ultimo aggiornamento 23 Settembre 2022 | 13:08 0 🔥 96 📖 Lettura di un minuto



Si sono da poco conclusi due appuntamenti molto significativi per il Liceo artistico serale "L. Bianciardi": **"Benvenute 'quasi artiste'"**, una mostra d'arte, ospitata da Aga di Grosseto, delle ex studentesse del Liceo artistico Tiziana Pannozzo, Roberta Tommasini, Andreana Marotta, Concetta Francesca, Raisa Fenic, e il campus creativo **"Dune – Arti Paesaggi Utopie"**, dove il professor Stefano Corti, docente di Discipline plastiche e scultoree del Liceo artistico serale, ha realizzato una sua l'installazione artistica dal titolo **"Mordi il cielo"**, presentata durante lo scorso weekend all'interno del Parco della Maremma.

Nella sede Agaf di via Mazzini, le ex studentesse del liceo, che stanno approfondendo il loro percorso e diverranno a breve socie dell'Agaf, hanno **esposto vari generi pittorici**, dallo studio della figura umana a quello di paesaggi, dagli animali ai volti di amici. A Principina a Mare, invece, **installazioni artistiche, performance o proiezioni video** hanno accompagnato i visitatori all'interno del percorso allestito nell'azienda agricola La Femminella, in un sodalizio arte-natura che è la vera essenza della manifestazione "Dune", un appuntamento culturale che si ripete ormai da qualche anno e che vede la cura di Giorgio Zorcù della compagnia Accademia Mutamenti di Grosseto.

Il Liceo artistico serale dunque parte alla grande, con due eventi diversi, ma accomunati dalla stessa passione per l'arte, passione alimentata dal corpo docenti che aiuta tutti gli iscritti a trovare nell'arte e nel Liceo artistico un luogo accogliente dove studiare, ma anche rilassarsi e concentrare le proprie energie e interessi su un qualcosa di diverso rispetto alla propria dimensione professionale o familiare quotidiana.

Le lezioni del Liceo artistico serale si tengono tutte le sere, dal lunedì al venerdì, dalle 17.00 alle 22.00. Chi fosse interessato a ricevere informazioni sul piano di studi e su tutte le specificità del Liceo, può chiamare il numero 347.4862634 oppure il centralino al numero 0564.484871.

#Agaf

#Andreana Marotta

#Concetta Francesca

#dune

#Grosseto

## Le «Quasi artiste» e il campus di «Utopie»

Doppio appuntamento per il Liceo Artistico serale «Bianciardi»  
Una mostra delle ex allieve e l'opera del professor Stefano Corti

**Si sono** conclusi due appuntamenti molto significativi per il Liceo Artistico serale «Bianciardi»: *Benvenute «Quasi artiste»*, una mostra d'arte, ospitata da Agaf di Grosseto (delle ex studentesse del liceo Tiziana Panno, Roberta Tommasini, Andreana Marotta, Concetta Francesca, Raisa Fenic) e il campus creativo *Dune - Arti Paesaggi Utopie*, dove il professor Stefano Corti, docente di Discipline plastiche e scultore del Liceo Artistico serale ha realizzato una sua installazione artistica dal titolo «Mordi il cielo».

Nella sede Agaf di via Mazzini le ex studentesse del liceo, che stanno approfondendo il loro percorso e diverranno socie dell'Agaf, hanno esposto vari generi pittorici, dallo studio della figura umana a quello di paesaggi, dagli animali ai volti di amici. A Principina a Mare invece installazioni artistiche, performance o proiezioni video hanno accompagnato i visitatori all'interno del percorso allestito nell'azienda agricola La Femminella in un sodalizio arte-natura che è la vera essenza della manifestazione Dune, un appuntamento culturale che si ripete ormai da qualche anno e che vede la cura di Giorgio Zorcù della compagnia Accademia Mutamenti.

«Il Liceo Artistico serale dunque parte con due eventi diversi ma accomunati dalla stessa passio-



Le ex studentesse liceali che hanno realizzato la mostra «Benvenute Quasi Artiste»

ne per l'arte - dicono dalla scuola -, passione alimentata dal corpo docenti che aiuta tutti gli iscritti a trovare nell'arte e nel Liceo Artistico un luogo accogliente dove studiare ma anche rilassarsi e concentrare le proprie energie e interessi su un qualcosa di diverso rispetto alla propria dimensione professionale o familiare quotidiana».

Le lezioni del Liceo artistico serale si tengono tutte le sere, dal lunedì al venerdì, dalle 17 alle 22. Per informazioni 347 - 4862634 oppure 0564 - 484871.

### UNIVERSITA'

**Gian Paolo Fronzoni**  
neo dottore  
con la lode



Laurea magistrale con

[Home](#) > [Massa-Carrara](#) > [Cronaca](#) > [Concerto per l'anno sco...](#)

## Concerto per l'anno scolastico

24 set 2022



Torna anche quest'anno 'Toscana ricomincia la scuola', il concerto inaugurale per l'apertura dell'anno scolastico che vede sul palco l'esibizione delle orchestre di studenti delle scuole della regione nate nell'ambito dello storico progetto regionale 'La scuola tra i suoni'-Remuto (Rete Musica Toscana). Quest'anno il concerto ospiterà anche l'orchestra Risva, realizzata nell'ambito delle attività promosse dall'Ufficio scolastico regionale della Toscana. L'evento, inizialmente previsto il 15 settembre ma rinviato per rischio pioggia, si svolgerà martedì prossimo. Non cambia la location, che come l'anno scorso sarà piazza Duomo a Firenze, nell'area antistante Palazzo Strozzi Sacratì, sede della presidenza della giunta regionale. Il concerto è in programma dalle ore 17.15. Si susseguiranno i gruppi itineranti delle scuole che hanno aderito al progetto Remuto, l'orchestra Risva diretta dal maestro Luca Volpi, l'orchestra junior Remuto diretta dal Gisella Così, l'orchestra ritmico sinfonica Remuto diretta dal maestro Alberto Solari. Ci saranno collegamenti anche con i licei musicali Bianciardi di Grosseto e Felice Palma di Massa e l'Istituto comprensivo Don Milani di Marina di Massa.



© Riproduzione riservata





ORBETELLO ▸ ARGENTARIO ▸ CAPALBIO

# L'ex dj si è laureato in storia

## «Raggiunti traguardi impensabili»

Maurizio Amadio, 61 anni, è adesso a pochi giorni dall'andare in pensione  
«Ho scoperto tardi la passione per lo studio, nel 1990, quando ero un pendolare»



di Ivana Agostini

**Maurizio Amadio**  
61 anni,  
dal 1°  
ottobre  
andrà  
in pensione

**Orbetello** La laurea in Scienze storiche e del patrimonio culturale l'ha conseguita il 22 settembre all'Università di Siena, e brillantemente: «A proposito del doppiaggio italiano del Novecento», la tesi. La pensione arriverà il primo ottobre. Maurizio Amadio ha 61 anni e nel giro di pochi giorni ha raggiunto due traguardi impensabili per lui.

Da quando era ragazzo la sua passione è sempre stata la musica: suo padre lo aveva iscritto all'Iti ma lui andava a Radio Maremma a fare lo speaker. Poi ha lavorato a Radio Subasio, a Rtl e ha fatto tantissi-

**«Mio madre voleva che mi diplomassi ma lavorare in radio è sempre stato un sogno, l'avrei fatto anche gratis»**

me serate nelle discoteche. La sua storia la racconta al Tirreno, colmo di gioia per i risultati raggiunti. «La dedica della tesi è per mia moglie Francesca Romana, senza la quale nulla di tutto questo sarebbe stato possibile – esordisce – Nel 2017 vengo raggiunto da una notizia terribile sul mio stato di salute: un tumore estremamente aggressivo. Caddi nello sconfitto e non trovavo le forze per reagire. Francesca mi iscrisse ai corsi di recupero del Bianciardi di Grosseto e frequentai le lezioni a Porto Santo Stefano. Due anni necessari a recuperare terza, quarta e quinta superiore, e tra terapia e libri di ragio-



Amadio durante la discussione della tesi all'Università di Siena

neria mi ritrovai diplomato e apparentemente guarito.

Per Maurizio la spinta della moglie fu incoraggiante e non lo faceva pensare troppo alla sua malattia. La scuola che andava bene e i buoni risultati delle terapie erano un grande incentivo. «Avevo lasciato la scuola dopo il secondo anno di Iti. Mio padre mi voleva diplomato e poi avrebbe voluto che facessi il concorso all'Enel. Ma non è andata così. Il proprietario di Radio Maremma, Luigi Bigerna, mi offrì un lavoro come speaker e a me sembrava un sogno di essere pagato per un lavoro che avrei fatto gratis. Maurizio, col tempo, scoprì anche la sua passio-

ne per i libri. «Cominciai a leggere libri di storia nel 1990 – ricorda – anzi ho cominciato a leggere in assoluto nel settembre del 1990, prima non avevo mai preso un libro in mano, a meno che non fosse un manuale di istruzione di qualche strumento musicale. Quell'anno decisi di accettare un contratto di lavoro a Roma con Radio In 101, l'orario di lavoro, due ore, e le coincidenze ferroviarie favorevoli mi convinsero che fare il pendolare poteva avere dei vantaggi. In me c'è sempre stato il desiderio di approfondire le vicende storiche quindi nelle quattro ore che mi separavano dal lavoro iniziò la mia passione per la lettu-

ra che si è trasformata in una sete di conoscenza». Maurizio si iscrisse così all'università da part-time. «Pensavo di dare gli esami con molta calma, poi con la pandemia e l'impossibilità di lavorare visto che le discoteche erano chiuse ho avuto molto tempo per studiare. Nel periodo della pandemia non siamo stati lasciati soli, anzi, i contributi Siae, Enpals e del Comune mi hanno permesso di realizzare quello che pensavo fosse solo un miraggio, una laurea». Adesso pensa già alla specialistica. Del risultato sarà sempre grato a sua moglie, «senza la quale nulla sarebbe stato possibile».

**«Affrontando una malattia mi sono iscritto di nuovo a scuola. Senza mia moglie questo risultato sarebbe stato impossibile»**

Sfrecciava a 152 km/h  
Via la patente e maximulta



► Sfrecciava a 152 chilometri all'ora dove il limite di velocità è 90. Ritratta la patente. Armati di telelaser, gli uomini della polizia stradale di Orbetello, fermi in una piazzola sull'Aurelia, poco prima di Fontebianca, in direzione sud, hanno beccato un automobilista che a bordo di un'auto di grossa cilindrata stava superando il limite di velocità di circa 60 chilometri. Sull'Aurelia, infatti, la velocità consentita è 90 km/h e in alcuni tratti, vicini agli incroci a raso, scende a 70. All'uomo è stata anche ritirata la patente per un mese, con multa da 543 euro se pagata entro 60 giorni. In questi casi, infatti, non si applica lo sconto per il pagamento fatto entro i cinque giorni. La sanzione, nei casi come questo, va da 543 euro a 2170. Il ritiro della patente, invece, va da un mese fino a sei mesi se si tratta di persona recidiva. Non è previsto il sequestro dell'auto. I controlli hanno portato anche a sanzionare chi era alla guida senza cintura di sicurezza, un conducente in stato di ebbrezza e circa 69 eccessi di velocità compreso quello di Fontebianca. Non è la prima volta che gli agenti della polizia stradale di Orbetello colgono in fallo gli automobilisti che amano pestare molto il piede sull'acceleratore. A volte sono state fermate auto che si avvicinavano ai 200 chilometri orari. Il tema della sicurezza stradale è, da sempre, uno dei primi pensieri della polizia di Stato. Per questo gli agenti della postadama stanno incontrando gli alunni delle scuole medie come avvenuto a Grosseto, alla Dante Alighieri, nell'ambito del progetto Roadpol "Safety Days".

PHOTO: G. BIANCHI

**Causa maltempo**  
Rinviati al 5 gli interventi di Acquedotto

► Acquedotto della Fiora comunica che gli interventi di manutenzione programmata per oggi nel Comune di Magliano in Toscana (che prevedono interruzioni idriche anche in alcune zone del Comune di Orbetello) sono stati rimandati causa maltempo al 5 ottobre. Fontebianca paese, Talamonaccio, Consorzio Venecca, Consorzio Civitella, via Talamonense a Fontebianca e la Valentina sono le località che saranno interessate per il Comune di Orbetello; nel territorio di Magliano invece Montiano paese, Cupi, Bestiale, Poggio Rossino, Apparita, Sterpeti, La Capitana, Poggio Marconi, Collecchio, la Miglionina e nel tratto della Sp. San Donato compreso tra l'incrocio La Marta e Collecchio.

# Due famiglie costrette a lasciare l'abitazione

## Ma per loro non c'è un alloggio di emergenza

L'assessora Magi: «Massimo impegno ma la legge impone di rispettare bando e punteggio»



Silvia Magi assessora al sociale

**Grosseto** Uno sfratto esecutivo che impone di lasciare la casa entro fine settembre. L'impossibilità di avere un'abitazione dove andare a vivere con un figlio minorenne. Una madre che vive nella roulotte mentre i figli sono ospitati dai nonni.

Sono solo alcune delle situazioni che si vivono a Orbetello e che dimostrano l'esistenza di un'emergenza abitativa che è sempre in aumento. Una famiglia costretta a lasciare casa, con un figlio minorenne, a causa di uno sfratto: la casa popolare che non c'è ma non c'è nemmeno una abitazione in affitto con regolare pagamento del canone. In riva alla laguna, quindi, le emergenze sembrano quasi due: riuscire a far muovere le graduatorie per vedersi assegnata una casa ma



anche affittarne una. Trovare un appartamento è sempre più un'impresa titanica visto che chi lo ha spesso privilegia affittarlo fino a giugno per poi affittarlo nuovamente solo per tre o quattro mesi come affitto estivo a prezzi notevolmente più alti. C'è poi chi vive

in una roulotte non potendo fare diversamente mandando a vivere i figli dai nonni per maggiore stabilità. Orbetello ha a disposizione 400 abitazioni di queste, quelle libere sono in ristrutturazione. Alcune chiuse sono state vendute e quindi non fanno

Una panoramica di Orbetello (foto Enzo Russo)

più parte del computo. «Mi dispiace saper di famiglie in difficoltà – commenta l'assessora al sociale Silvia Magi – Sono miei concittadini. Tengo a precisare che come amministrazione stiamo cercando di affrontare la situazione col massimo impegno: da quando sono stata delegata alle politiche abitative ho cercato di avere un quadro completo e mi sono prestata per redigere un regolamento di emergenza abitativa in linea con la nuova legge che preveda appunto che una parte degli alloggi potesse essere utilizzata per gli sfratti. Purtroppo la burocrazia è tanta, ci sono procedure ben precise da seguire per le graduatorie, ma anche per le assegnazioni delle abitazioni una volta che ci vengono consegnate dall'ente gestore. Anche l'emergenza va assegnata seguendo una graduatoria e di conseguenza necessita di un bando e di un punteggio. Comprendiamo il problema ma purtroppo non abbiamo la possibilità di assegnare un alloggio a tutti».

I.A.

PHOTO: G. BIANCHI



CULTURA &amp; SPETTACOLO

## I "100 pensieri d'amore" di Govi al Polo culturale Le Clarisse

28 settembre 2022 252  [M](#) [Redazione](#)

Giovedì 29 settembre l'inaugurazione della mostra, in esposizione fino a domenica 9 ottobre

**Grosseto:** Un'installazione di venti opere per rendere omaggio alle più celebri rappresentazioni dell'amore e dei suoi volti. È la mostra "100 pensieri d'amore" di Daniele Govi che sarà inaugurata giovedì 29 settembre alle ore 18 al Polo culturale Le Clarisse, dove resterà esposta fino a domenica 9 ottobre (ingresso libero; aperta al pubblico dal giovedì alla domenica con orario 10-13 e 16-19; info: 0564 486 promozione@fondazionegrossetocultura.it). Alla struttura museale di Fondazione Grosseto Cultura, in via Vinzaglio 27, è sempre possibile anche sottoscrivere o rinnovare la Grosseto Card, la tessera socio di Fondazione Grosseto cultura.

«"100 pensieri d'amore" – spiega il direttore del Polo culturale Le Clarisse, Mauro Papa – è un'installazione di venti opere con cui Daniele Govi intende rappresentare l'amore ispirandosi al libro omonimo di Fabio Camerini che contiene appunto 100 componimenti poetici sull'amore. Con le sue installazioni l'artista ha voluto rendere omaggio ad alcune celebri rappresentazioni dell'amore che hanno già fatto la loro parte nel mondo delle arti visive, ma ha inteso anche soffermarsi su altri tipi di amore e su sfumature più complesse: una galleria di immagini altamente significanti, in cui l'intera società è rispecchiata nei suoi aspetti contemporanei e nello sfondo della sua peculiare storia culturale».



Daniele Govi è nato a Piombino e vive a Livorno. Si è formato artisticamente a Firenze, dove ha frequentato il liceo artistico, l'accademia Belle arti e la Scuola libera del nudo dell'Accademia. Ha insegnato discipline pittoriche al liceo artistico "Pietro Aldi" di Grosseto e dal 1991 al Centro Arti visive di Piombino. Oltre all'attività pittorica, che lo ha impegnato anche nell'affrescare e decorare ville storiche, si è occupato anche di scenografia, lavorando ad allestimenti teatrali e performance multimediali dirette dalla coreografa Giorgia Macchi. Amante di sperimentare nuove tecniche congeniali alla sua produzione, come quelle miste su sabbia e tela. Nella sala consiliare del Palazzo della Cultura di San Vincenzo, inaugurata nel dicembre 1990, ha eseguito la "Battaglia di San Vincenzo" concepita come un trittico. Tra le numerose esposizioni personali, si ricordano quelle allestite al Palazzo della Cultura di San Vincenzo, al Museo archeologico e d'arte della Maremma Grosseto e a Palazzo Borghese di Firenze.



# GIORNO&NOTTE D GROSSETO

## DA NON PERDERE

### Appuntamenti Musica, divertimento e tour nella natura

#### Irish pub Dynamite 36, il pop rock esplode in piazza

Stasera alle 20, 30 suonano all'Irish Pub di piazza del Sale a Grosseto i "Dynamite 36", gruppo musicale composto da giovanissimi e formatosi il 30 giugno 2019 tra i banchi di scuola del liceo musicale Polo Bianchiardi di Grosseto di cui tutti i componenti fanno parte (il bassista attualmente frequenta il conservatorio di Siena). Un progetto lanciato dall'attuale vocalista e subito preso al volo dagli altri 4 amici. Tutti i componenti della band sono polistrumentisti. Ho-

no nomi: Tommaso Ninci (voce), Raffaele Faralla (tastiere), Francesco Bezzini (chitarra), Nicolò Governi (basso) e Nicola Giomi (batteria). Iniziano con repertorio cover di genere pop rock, da subito con una bella energia suonano live in vari locali toscani e nel gennaio 2020 raccolgono una bellissima opportunità ed esperienza suonando in Olanda ad Amsterdam insieme ad altre band straniere. «Le cover che facciamo sono sia inglesi che italiane - dicono i componenti - Ci piace suonare gli Oasis, i Red hot chili peppers, i Green day, i Maneskin o anche i Lunapop, perché essendo band rock o non, hanno brani che eseguiamo molto bene e possiamo arrangiare anche più facilmente, però suoniamo pezzi anche di singoli come canzoni cantautorali o qualsia-

si cosa che venga bene, arrangiata con la band. Essendo giovani è difficile dare un'identificazione al nostro genere ma penso che possiamo identificarci band pop rock. Ognuno di noi ha influenze diverse ma siamo molto aperti musicalmente. Ascoltiamo un po' di tutto, sia la musica passata che quella che va adesso, poi ovviamente ci troviamo tutti d'accordo sul rock». I Dynamite 36 in breve tempo hanno deciso di scrivere brani propri e nasce da qui "La Ragazza Del Campo", il loro primo singolo pubblicato a luglio 2020 sulle varie piattaforme digitali, dal quale hanno prodotto anche un videoclip, ma ne stanno già componendo altri. Un concentrato di entusiasmo, dicono i musicisti, che si esibiranno stasera. «La nostra storia è appena cominciata ci auguriamo di scri-

vere molto altro su di noi», dice la band.

#### Massa Marittima Serata reggae con The Big Swell

Stasera a Massa Marittima - nel Bike Garage in vicolo via Butign 4 - una serata "reggae and more" in compagnia di The Big Swell. Un trio acustico formato da Filippo Rootman Fratangeli (Quartiere Coffee, ex tastierista di Roy Paci & Aretuska) e Filippo Scandroglio (Quartiere Coffee, Lucio Corsi) e Matteo Maggio (Quartiere Coffee) che propone cover in chiave acustica spaziando dal reggae alle sonorità surf, un viaggio attraverso le isole e gli artisti che hanno influenzato questi generi musicali. L'ingresso è libero e la consumazione obbligatoria. Posti limitati, prenotazione dei

tavoli consigliata. Per info e prenotazioni chiamare al 348 555 4277, o al 338 665 1415. Live show dalle 21,30.

#### Saturnia A zozzo nell'oliveto tra sapori eccellenti

Oggi a partire dalle 16 la Fattoria La Maliosa «vi aspetta per il tour nel nostro oliveto storico sul Monte Cavallo con una guida aziendale. L'evento è in collaborazione con Movimento Turismo dell'olio, dove potrai scoprire le cultivar dei nostri ulivi. A seguire sarà possibile godere della meravigliosa vista panoramica al tramonto degustando il vino naturale di nostra produzione, accompagnato da pane e olio Evo biologico e una selezione di salumi e formaggi del territorio. La prenotazione è obbligatoria».

#### Casale di Pari Sua maestà il porcino con dj e silent disco

Oggi, domani e domenica 45° sagra del porcino a Casale di Pari; a seguire anche l'8 e 9 ottobre. Stand gastronomico oggi a partire dalle 19,30 e sabato e domenica dalle 12,30. Musica intrattenimento per le vie del paese, degustazione di vini e prodotti locali, pane unto, ciaccini, biscotti, porcini freschi e prelibatezze del territorio in un'allegra atmosfera paesana. Stand coperto in caso di maltempo. Organizza il tutto la Pro loco Casale Casenovole. Stasera alle 22 dj set con Franz Navas e in tarda serata silent disco. Domani alle 17,30 animazione per bambini con Finella e alle 21,30 serata danzante con l'orchestra Filippo Olivelli.

## Museo e università Natura e storia La lunga notte dei ricercatori

Grosseto Torna oggi "Bright Night", la Notte europea delle ricercatrici e dei ricercatori, promossa da atenei toscani ed enti di ricerca. A Grosseto tantissimi appuntamenti al Museo di storia naturale e al Polo Universitario.

**Museo di storia naturale**  
Il tema scelto per l'edizione 2022 dal Museo di storia naturale di Fondazione Grosseto Cultura è "Un Parco di ricerche - la ricerca nel Parco", dedicato alla ricerca scientifica nel Parco regionale della Maremma. L'appuntamento è dalle 17 alle 21 nella sede di strada Corsini 5 (ingresso libero; info: www.museonaturale-maremma.it; 0564 488571). È possibile sottoscrivere o rinnovare la Grosseto Card. Le postazioni dimostrative dalle 17 alle 21 riguarderanno "Cambiamenti climatici e vegetazione", "Oltre 15 anni di falco pescatore", "Il fratingo: una specie da conservare", "Una nuova presenza: il granchio blu", "Il monitoraggio del lupo", "La conservazione della vegetazione costiera" e "Il cinabro nel Neolitico". Dalle 18 alle 20, nella sala conferenze, "speed talks" con i ricercatori per un aggiornamento sui risultati dei loro studi: 11 relatori, 8 minuti a testa, 2 minuti per domande del pubblico. Francesca Alderotti dell'Università di Firenze parla dell'impatto dei cambiamenti climatici sulla vegetazione degli ecosistemi costieri mediterranei; Lorenzo Monclini, Gabriele Simone e Maider Giorgini del Crisba-Isis "Leopoldo II di Lorena" trattano del ruolo del Crisba per la tutela della flora costiera del Parco della Maremma. Interviene Andrea Sforzi sul gatto selvatico nel Parco della Maremma, "una storia lunga oltre trent'anni, ancora attuale". Tra gli altri ricercato-

ri, Luca Puglisi e Enrico Mezzanin, Flavio Monti, Nicolò Fattorini, Lorenzo Gordigiani e Francesco Ferretti, Giovanna Pizzolo e Gaia Mustone, Nicoletta Volante e Andrea Terziani, Monia Renzi.

**Polo Universitario**  
La Fondazione Polo Universitario e il Dipartimento Scienze Storiche e dei Beni culturali dell'Università di Siena, il Museo archeologico e d'Arte della Maremma, insieme al Polo espositivo delle Clarisse e all'Archivio delle tradizioni storiche popolari della Maremma celebrano anch'essi la Notte dei ricercatori. Al Giardino dell'archeologia in via Ginori 43 dalle 16 alle 20 la mostra diffusa "In transumanza, comunità, vie e culture della pastorizia, tra archeologia, antropologia e storia". È una serie di appuntamenti interessanti: il laboratorio "Essere la lana dalla preistoria al medioevo", "Vita da pastore da Omero a Colu-

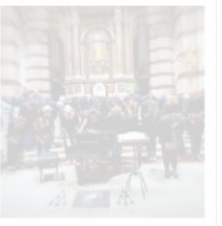
**UNIVERSITÀ DI SIENA**  
Centro storico di GROSSETO 30/09/22  
**BRIGHT NIGHT**  
IN TRANSUMANZA. COMUNITÀ, VIE E CULTURE DELLA PASTORIZIA, TRA ARCHEOLOGIA, ANTROPOLOGIA E STORIA.  
INFORMAZIONI: [www.polouniversitariogrosseto.it](http://www.polouniversitariogrosseto.it)  
MUSEO ARCHEOLOGICO E D'ARTE DELLA MAREMMA  
Via Ginori 43, 57100 Grosseto (TS) - Tel. 0564 488752

La locandina con i programmi del Polo universitario

mella", speech e laboratorio "Greggi, cani e pastori. Storie di transumanza raccontate dall'archeozoologo". Alle 21, 15 spettacolo di teatro-musica "Fai finta di essere Gaber". Ingresso a pagamento. Per Info: 0564 488752, [accoglienza-maam@gmail.com](mailto:accoglienza-maam@gmail.com). Al Museo-Lab dalle 16 alle 20 visita tematica con audio-video su "Le vie della transumanza dall'Uccel-

lina all'Appennino" e interviste ai Pastori transumanti del secolo scorso. Al Museo archeologico, alle 18 presentazione della collana "I Quaderni del Maam". Le iniziative sono a ingresso libero. Tutto il programma è su [www.bright-night.it](http://www.bright-night.it), nella sezione "Grosseto" e su [www.polouniversitariogrosseto.it](http://www.polouniversitariogrosseto.it).

## Musica La Corale cerca giovani



La Corale Puccini

Grosseto La Società Corale Giacomo Puccini informa che oggi alle 17 nella sede di via Papa Giovanni XXIII, al centro commerciale di Corarella primo piano settore F, sarà presentato il progetto rivolto ai più giovani di età compresa tra i 15 e i 25 anni, che punta a formare la sezione giovanile del coro. L'evento è aperto a tutti coloro che sono interessati al canto corale. La Corale si avvale della collaborazione del Maestro Anna D'Acunto che dirigerà il coro e curerà l'evento. Il progetto s'inscrive nel solco delle iniziative che la Corale stessa intende dedicare ai più giovani per favorire l'aggregazione e la diffusione della cultura in città.

Per info e prenotazioni 380 9048289 (anche WhatsApp). La Corale, fondata nel 1914, è un'associazione senza scopo di lucro che dal 2019 è diventata un'associazione di promozione sociale. «L'auspicio: riuscire a trasmettere il nostro amore per la musica, specie corale, che viene dal cuore». Negli ultimi anni, la Corale si è cimentata anche nell'organizzazione e produzione di spettacoli come "Non solo Music67", concerto digitale di S. Cecilia, realizzato nella multisala The Space per omaggiare il M° Iannitti nel suo trentennale di direzione della Corale Puccini.

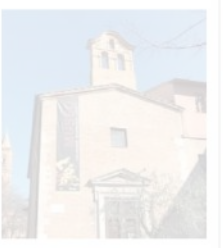
### AL CINEMA

GROSSETO	
THE SPACE	ore 18.20, 21
Dragon Ball Super - Super Hero	ore 17.20, 21.50
Siccity	ore 18.30, 21.20
Don't worry darling	ore 19.20, 22.10
Dante	ore 18.30, 21.20
Avatar	ore 19.20, 22.10
	3D: ore 18 e 21.30
Tutti a bordo	ore 17.30, 19.50
Smile	ore 19.40, 22.20
Milions 2	ore 17.10
Anna Franke e il diario segreto	ore 17
MULTISALA AURELIA ANTICA	
Via Aurelia Antica, tel. 393 0777007	
Avatar	ore 20.30 (3D)
	ore 17.15 (v.e sott.it)
Don't worry darling	ore 17.20, 21
Dragon Ball Super - Super Hero	ore 17.30
Margini	ore 21
Siccity	ore 17, 20.40
POLLONICA	
ASTRA	tel. 0566 53945
Via della Pace 34	chiuso
ORBETELLO	
SUPERCINEMA	tel. 0564 8671761
Corso Italia 129,	
Dante	ore 18, 20, 15, 22
Siccity	ore 19, 45, 20, 15, 22
Don't worry darling	ore 18
Dragon Ball Super - Super Hero	ore 20, 15, 22, 15
Omicidio nel West End	ore 18, 20, 22

## Il riciclo è arte

Alle Clarisse conferenza-dibattito e laboratorio per bimbi da 8 a 12 anni

Grosseto Il Polo culturale Le Clarisse di Fondazione Grosseto Cultura - che ne è capofila - ospita oggi la prima tappa del progetto itinerante "Sc'Arti" promosso dal Sistema dei Musei di Maremma. Un'iniziativa di didattica, informazione e promozione legate al tema della sostenibilità ambientale, incentrata sull'arte del riciclo e del recupero dei materiali di scarto. Alle 16,30, nella sala conferenza della struttura museale di via Vinzaglio, una con-



Il palazzo delle Clarisse

ferenza-dibattito sull'arte del riciclo e il riciclo nell'arte, tenuta da Rodolfo Lacquaniti (artista, creatore del Giardino "Viaggio di ritorno" e della rassegna "La Biennale dello scarto"), mentre Mauro Papa (direttore del Polo culturale Le Clarisse) illustrerà un nuovo progetto, l'Archivio provinciale degli artisti. «Tutti gli artisti - spiega Papa - potranno iscriversi gratuitamente a "Rege-sto 2022 - l'Archivio provinciale degli artisti", portare in Clarisse il loro materiale documentario e iscriversi a una mailing list». Alla stessa ora Clan tiene un laboratorio sull'arte del riciclo per bimbi da 8 a 12 anni. Iniziativa a ingresso gratuito (info e prenotazioni: 0564 488066; [prenotazioni.clarisse@gmail.com](mailto:prenotazioni.clarisse@gmail.com)).



## GROSSETO



## Tutti nell'Agorà di Virgilio Sieni per praticare "la danza della boxe"

Prende il via un originale laboratorio condotto dal grande coreografo fiorentino. Attraverso i rituali dello sport, conoscere l'arte del gesto. E un po' meglio se stessi

di **Emilio Guariglia**

**Grosseto.** «Sono così facili e familiari i nostri passi per noi, che non hanno mai l'onore di essere considerati in se stessi e in quanto atti estranei... Essi sono quello che sono, li perdiamo senza pensarci. Ma considera il perfetto incedere della danzatrice...».

Così il poeta e filosofo Paul Valéry, in uno dei suoi celebri "Tre Dialoghi", invita a riflettere sulla potenza espressiva del gesto, anche del più "normale", quando se ne abbacura.

Alla "ricerca del gesto perduto", alla cura del movimento quotidiano, invita ormai da almeno quindici anni il maestro Virgilio Sieni, danzatore e coreografo fiorentino conosciuto e riconosciuto in tutto il mondo. Al culmine di una carriera costellata di spettacoli entrati nella storia della danza contemporanea, nel 2007 Sieni lancia il progetto "Agorà": l'arte del gesto portata alla conoscenza, e alla pratica, di tutti; incontri collettivi costruiti sull'azione prima ancora che sulla parola ai quali chiunque - senza limiti di età, professione, attitudini - può partecipare per mettere a confronto se stesso e il proprio corpo con i principi fondanti del movimento. A partire dai movimenti più elementari, come lasciarsi cadere su una sedia o banalmente girarsi.

Il meccanismo di "Agorà" (piazza) è semplice. Sieni e i suoi assistenti scelgono un luogo e chiamano - con chiamate aperte a tutti - le persone di quel luogo a cimentarsi in un laboratorio a tema. Al termine, dopo alcuni giorni di lavoro e scambio, il "gruppo" dei partecipanti condivide il suo percorso con la comunità, mostrando in pubblico la propria "creazione collettiva".

"Agorà", in questi quindici anni, si è declinata in moltissimi luoghi e temi. Da Napoli a Buenos Aires a Marsiglia, tra artigiani e partigiani, minatori, con madri (e padri) e figli, sempre con un lavoro ritagliato su misura per il contesto. I fiorentini, per esempio, ricordano in particolare quell'Agorà Paradiso popolata di quasi 300 "cittadini qualunque", guidati nel 2021 a riconoscere la qualità dei propri gesti in un confronto serrato con la Commedia dantesca, il cui esito fu presentato infine al Salone dei Cinquecento.

Agorà Boxe è invece l'Agorà costruita su misura per Grosseto, in partenza fra pochi giorni. Un'azione ideata e organizzata dalla compagnia teatrale Accademia Mutamenti diretta da Giorgio Zorù e dall'Accademia sull'Arte del Gesto di Virgilio Sieni, prima tappa del progetto triennale 2022/2024 "I gesti dello sport", diretto dal-

**Quando**

**Dal 10 al 16 ottobre nelle palestre del Polo Bianciardi. Iscriviti aperte a persone di ogni età, professione, abilità**

lo stesso Sieni e nato in occasione del dossier per la candidatura di Grosseto a Capitale della cultura italiana del 2024.

Il percorso creativo Agorà Boxe si avvicina alla fase "pratica" che si terrà dal 10 al 16 ottobre in un luogo inedito per la fruizione pubblica, **le palestre del Polo Bianciardi**, all'interno della seconda edizione del San Rocco / Festival d'Autunno.

«Si inaugura così un ciclo di esperienze poetiche e sociali rivolte allo sport quale forma d'incontro fra cittadini e alla cura dell'individuo», scrive Accademia Mutamenti. «Creando a Grosseto un'officina artistica permanente diretta dal grande coreografo toscano con l'obiettivo di intensificare lo sguardo sul patrimonio culturale dello sport nei suoi segni più intimi e di appartenenza». Il progetto, che ha ottenuto il patrocinio morale del Coni per la sua carica innovativa

di divulgazione sociale dello sport, parte dalla boxe, lo sport più profondamente radicato nella storia e nella memoria dei grossetani, e che ha dato più campioni. È completamente gratuito ed è rivolto a cittadini di tutte le età e abilità: donne e uomini, giovani e anziani, artisti, atleti e boxer di ogni livello ed età. «E intende approfondire alcune posture e movimenti del pugilato per restituirli nella loro forma creativa e rituale». Alla realizzazione hanno collaborato in modi e forme diverse le palestre di pugilato della città.

Ma cosa "si fa", praticamente, nel laboratorio di Agorà Boxe? Sicuramente non ci si prende a pugni. Anzi. Il lavoro - tutti insieme all'interno delle palestre del Polo Bianciardi e nel continuo confronto con Virgilio Sieni e i suoi assistenti - «intende approfondire alcune posture e movimenti del pugilato per restituirli nella loro forma

**Le foto**

**In alto a sinistra Virgilio Sieni (foto Dante Farrisella) e a destra l'opera collettiva dell'Agorà su Dante al Palazzo dei 500 di Firenze**

creativa e rituale: la forma leale di una lotta e la visione etica e poetica del combattimento, una dolce lotta senza avversario ma proiettata alla scoperta della tattilità».

Della nobile arte della boxe si focalizzano alcuni aspetti come il rispetto verso l'altro o la capacità di anticiparlo in una relazione empatica e tattile. In un percorso che non forma danzatori ma che - come spesso dice chi esce da una Agorà - fa stare meglio, fa percepire meglio il proprio corpo, apre il pensiero anche a cose cui di solito non si dà importanza.

Alla luce della danza «i nostri movimenti immediati ci appaiono miracolosi: ci stupiscono insomma in modo adeguato» e aiutano «a conoscere un po' meglio noi stessi». Parola del poeta Valéry, a Grosseto - nell'Agorà di Virgilio Sieni - è possibile provare per credere.

## Ecco il calendario degli incontri

Cinque appuntamenti gratuiti, ci si iscrive compilando un modulo

**Il progetto**

Partecipano anche le studentesse dell'ultimo anno del Liceo Coreutico Cinque incontri gratuiti dal 10 al 14 ottobre

**Grosseto** Il percorso di creazione collettiva si sviluppa in 5 incontri gratuiti dal 10 al 14 ottobre 2022 e culminerà il 15 e 16 ottobre 2022 con una performance finale. Al progetto parteciperanno le studentesse del Vanno del Liceo Coreutico, corso educativo sperimentale e innovativo del Polo Bianciardi, con un programma di percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento. Questo il calendario degli incontri nel mese di ottobre, **nelle palestre del Polo Bianciardi**, lato via dei Mille a Grosseto.

Lunedì 10 ottobre: gruppo A 10,30-12,30. Gruppo B 18,30-20,30.

Martedì 11 ottobre: gruppo A 10,30-12,30. Gruppo B 18,30-20,30.

Mercoledì 12 ottobre: gruppo A 10,30-12,30. Gruppo B 18,30-20,30.

Giovedì 13 ottobre: gruppo A 10,30-12,30. Gruppo B 18,30-20,30.

Venerdì 14 ottobre: prova generale 17-20, tutti i partecipanti.

Sabato 15 ottobre: performance alle 17 e alle 19, convocazione alle 15, tutti i parteci-

panti.

Domenica 16 ottobre: performance alle 17 e alle 19, convocazione alle 15, tutti i partecipanti.

Per la buona riuscita del progetto ogni partecipante deve garantire la propria disponibilità per tutti i giorni di prove dal 10 al 14 ottobre e per le presentazioni pubbliche il 15 e 16 ottobre alla Sala Eden. Iscriviti con il modulo sulla home page del sito [www.sanroccofestival.it](http://www.sanroccofestival.it). Info Accademia Mutamenti, 388 5850722, [info@accademiamutamenti.it](mailto:info@accademiamutamenti.it).





CULTURA ED EVENTI

## Quasi artiste, la mostra in via Mazzini

L'associazione Agaf accoglie cinque ex alunne del liceo artistico "Bianciardi" di Grosseto di cui quattro sono al debutto

GIANCARLO MALLARINI | OTTOBRE 3, 2022



Quasi artiste: Gennarino Salvo, Pietro Corridori e da dx: Concetta Francesca, Raisa Fesic, Tiziana Pannozzo, Andreana Marotta e Roberta Tommasini

**GROSSETO.** Sta avendo successo alla galleria Agaf in via Mazzini 61 la collettiva d'arte figurativa dal titolo "Quasi artiste".

L'associazione Agaf accoglie cinque ex alunne del liceo artistico "Bianciardi" di Grosseto di cui quattro sono al debutto espositivo dopo il diploma.

La presentazione della collettiva è stata a cura del presidente Agaf-Aps Gennarino Salvo e il professor Pietro Corridori.

### Una mostra che merita di essere visitata

Salvo, dopo una breve introduzione e rivolgendosi alle artiste **Tiziana Pannozzo, Raisa Fesic, Roberta Tommasini, Andreana Marotta e Concetta Francesca** si è così espresso: «Ho visitato in anteprima la mostra del gruppo "Quasi artiste"...per modo di dire. È stata una piacevole sorpresa il vedere delle opere fatte a regola d'arte e soprattutto aver allestito la galleria con sapienza ed eleganza. La mostra merita veramente di essere visitata».

Pietro Corridori, che ha contribuito alla loro preparazione, ha presentato le sue ex alunne descrivendo minuziosamente la loro maturazione artistica.

Dal libro delle presenze ecco alcune frasi che fanno bene al cuore e fanno volare l'anima: "L'arte e la bellezza rendono più bello il mondo. Voi con le vostre opere l'avete impreziosito ancora di più". Ancora: "Quello che ho visto oggi è veramente originale e le idee sono da applausi", un'altra: "Opere diverse come diversa è ogni artista, il suo messaggio, la sua tecnica. Tutte donne che sanno emozionare. Complimenti!". Infine: "Rivedervi è stato un tuffo nel passato".

La mostra sarà visitabile fino al 8 ottobre compreso nelle giornate di venerdì e sabato con orario 17.00-19.30. Sabato 8 ottobre le "Quasi artiste" apriranno i battenti della mostra in adesione alla 18esima giornata del Contemporaneo promossa da Amaci l'associazione dei musei d'arte contemporanea italiani con orario 10-12.30 e 17-19.30.

ULTIMI ARTICOLI



Incidente mortale alla Fam, un'assoluzione  
Leggi di più >



Maxi furto: via con 200.000 euro  
Leggi di più >

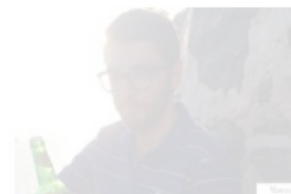


Caldo record: felpe e maglioni fermi nei negozi  
Leggi di più >



L'Ombraone fa ancora paura. E la burocrazia ferma i lavori  
Leggi di più >

CONSIGLIATI



Incidente mortale alla Fam, un'assoluzione

ZONE

Costa D'Argento

Follonica E Colline Metallifere

Grosseto - Castiglione

Monte Amiata E Colline



QUOTIDIANONAZIONALE

[Acquista il giornale](#)**LA NAZIONE**[Accedi](#) [Abbonati](#)

# GROSSETO

[Grosseto](#) [Cronaca](#) [Sport](#) [Cosa fare](#) [Politica](#) [Economia](#) [Cultura](#) [Spettacoli](#) [Speciali](#)[Alluvione Firenze](#) [Pugno a scuola](#) [Pranzo in Versilia](#) [Riga-Florentina](#) [Luce!](#) [Pecore Elettriche](#)

## Sensori di flusso per tubi

Flussometri con aggancio all'esterno dei tubi, senza tempi di fermo. Scarica il catalogo.

KEYENCE Italia

[Preventivo >](#)

4 ott 2022

[Home](#) > [Grosseto](#) > [Cronaca](#) > [Le "Quasi artiste" e il ca...](#)

## Le "Quasi artiste" e il campus di "Utopie"

Doppio appuntamento per il [Liceo Artistico serale "Bianciardi"](#). Una mostra delle ex allieve e l'opera del professor Stefano Corti



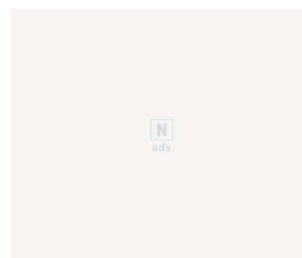
Le ex studentesse liceali che hanno realizzato la mostra «Benvenute Quasi Artiste»

**S**i sono conclusi due appuntamenti molto significativi per il Liceo Artistico serale "Bianciardi": Benvenute "Quasi artiste", una mostra d'arte, ospitata da Agaf di Grosseto (delle ex studentesse del liceo Tiziana Pannozzo, Roberta Tommasini, Andreana Marotta, Concetta Francesca, Raisa Fenic) e il campus creativo Dune – Arti Paesaggi Utopie, dove il professor Stefano Corti, docente di Discipline plastiche e scultore del Liceo Artistico serale ha realizzato una sua installazione artistica dal titolo "Mordi il cielo".

Nella sede Agaf di via Mazzini le ex studentesse del liceo, che stanno approfondendo il loro percorso e diverranno socie dell'Agaf, hanno esposto vari generi pittorici, dallo studio della figura umana a quello di paesaggi, dagli animali ai volti di amici. A Principina a Mare invece installazioni artistiche, performance o proiezioni video hanno accompagnato i visitatori all'interno del percorso allestito nell'azienda agricola, La Femminella in un sodalizio arte-natura che è la vera essenza della manifestazione Dune, un appuntamento culturale che si ripete ormai da qualche anno e che vede la cura di Giorgio Zorcù della compagnia Accademia Mutamenti.

"Il Liceo Artistico serale dunque parte con due eventi diversi ma accomunati dalla stessa passione per l'arte – dicono dalla scuola –, passione alimentata dal corpo docenti che aiuta tutti gli iscritti a trovare nell'arte e nel Liceo Artistico un luogo accogliente dove studiare ma anche rilassarsi e concentrare le proprie energie e interessi su un qualcosa di diverso rispetto alla propria dimensione professionale o familiare quotidiana".

Le lezioni del Liceo artistico serale si tengono tutte le sere, dal lunedì al venerdì, dalle 17 alle 22. Per informazioni 347 - 4862634 oppure 0564 - 484871.



POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

[Cronaca](#)

**Caos ginnastica ritmica, l'ex azzurra Pagnini: "Anch'io ho vissuto momenti duri"**

[Cronaca](#)

**Pistoia, patteggiano i pazienti del medico no vax**

[Cronaca](#)

**L'istituto Artusi volerà a Parigi Cene di gala e masterclass**





CULTURA & SPETTACOLO

## Musica: da venerdì 7 ottobre in Cattedrale tornano i Concerti del Rotary

5 ottobre 2022 269 [Redazione](#)

Attesa performance dell'Orchestra "Vivace Giovani" e di Jacopo Mai

**Grosseto:** Con il mese di ottobre tornano i **Concerti che il Rotary** offre alla città di Grosseto e che sono divenuti una tradizione. **Que-**  
**terranno tutti nella Cattedrale** di Grosseto, e prevedono quattro appuntamenti: il 7 ottobre con la "Vivace Orchestra" di Grosseto Gic  
 diretta dal maestro Massimo Merone, il 14 ottobre con il flauto di Giuseppe Nova e l'arpa di Silvia Vicario, il 21 ottobre con il flauto di A  
 Carbotta e il 28 ottobre con il violino di Giulio Maria Mennitti e il pianoforte di Ippazio Ponzetto.

Nel concerto di **venerdì 7 ottobre** (ore 19 in Cattedrale) sarà al pianoforte Jacopo Mai, e verranno interpretate musiche di Mendelsso  
 (Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 op. 25) e Beethoven (sinfonia n. 1 op. 21). **L'ingresso è libero.**



La "**Vivace Orchestra Città di Grosseto Giovani**", di cui sono soci fondatori, oltre all'Associazione Orchestra Sinfonica "Città di Gros  
 Comune di Grosseto, l'Istituzione Le Mura di Grosseto, [il Liceo musicale "Polo Bianciardi" di Grosseto](#), la Fondazione Grosseto Cultur  
 Fondazione Rotariana Carlo Berlii Zoppi di Grosseto, il Rotary Club di Grosseto, la Fondazione E. F. Fiorilli e Banca Tema, è compos  
 giovani musicisti, ed i fondatori si sono posti l'obiettivo di coinvolgere e valorizzare i giovani musicisti tra i 16 e i 26 anni d'età, al fine  
 formazione e avviamento alla professione. Ha ottenuto numerosi successi e si è affermata anche per la bravura del suo direttore, il M  
 Massimo Merone, che la segue con particolare competenza e cura.

**Jacopo Mai** Inizia lo studio del pianoforte con la professoressa Gloria Mazzi e si laurea con il massimo dei voti presso sotto la guida c  
 Maestro Rivera. Ha frequentato un corso di perfezionamento con il Maestro Bogino e attualmente si sta perfezionando presso l'Accad  
 Musicale di Fiesole con il Maestro Lucchesini. Numerosi i concorsi pianistici nei quali si è distinto sia da solista che in gruppi cameristi  
 Etrusca; Premio Crescendo; Rospigliosi; Città di Riccione; Concorso Pianistico Internazionale di Albenga; Città di Cremona, Premio C  
 delle Arti, Concorso Attraverso i Suoni di A.Gi.Mus. Grosseto - Firenze - Arezzo. Numerose le esibizioni per associazioni musicali dell  
 Toscana: Morellino Classica Festival" Orbetello Piano Festival, Recondite Armonie, La Voce di ogni strumento, Agimus Grosseto, Livor  
 Festival, Amici della Musica di Livorno, Festival Sanctae Juliae, Festival Euphonica, Scriabin concert series, Monferrato Classic Festiv  
 Settembre Musicale di San Giulio.



QUOTIDIANONAZIONALE

Acquista il giornale

LA NAZIONE

Accedi | Abbonati

## GROSSETO

Grosseto Cronaca Sport Cosa fare Politica Economia Cultura Spettacoli Speciali

Alluvione Firenze Pugno a scuola Pranzo in Versilia Riga-Fiorentina Luce! Pecore Elettriche

11 ott 2022



Home &gt; Grosseto &gt; Cronaca &gt; Il "San Rocco" cresce C'è il festival d'autunno

## Il "San Rocco" cresce C'è il festival d'autunno

Domani l'inaugurazione poi ogni giorno eventi fino a domenica. Agresti: "Programma che darà lustro e vitalità al centro cittadino"

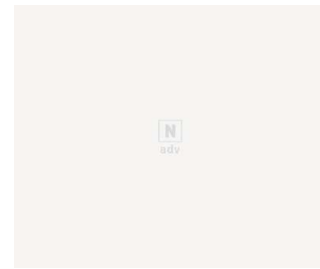


La presentazione del «San Rocco Festival d'autunno»

Il percorso iniziato a luglio e agosto con il San Rocco Festival a Marina di Grosseto e proseguito a settembre con il campus Dune a Principina a Mare, nel Parco della Maremma, si conclude a Grosseto con il San Rocco Festival d'Autunno, che coinvolge i cittadini in percorsi creativi di altissima qualità. Il festival sarà inaugurato domani alle 18.30 con l'apertura della mostra "Dune – Arti Paesaggi Utopie". Il festival, organizzato da Accademia Mutamenti con la direzione artistica di Giorgio Zorcù, proseguirà giovedì alle 19 alla chiesa dei Bigi con lo spettacolo teatrale "La commedia più antica del mondo", tratto da "Gli Acarnesi" di Aristofane, della compagnia Sacchi di Sabbia, con Massimo Grigò. Venerdì alle 19 alle Casette Cinquecentesche, l'Accademia dell'Incompiuto e l'associazione Sergio Lampis di Ribolla proporranno "Canto, polifonia e improvvisazione. Tra tradizione e nuovi percorsi creativi". Il festival si concluderà sabato e domenica con due repliche al giorno – alle 17 e alle 19 nelle palestre del Polo Bianciardi – della performance "Agorà Boxe" diretta da Virgilio Sieni. "Proseguono – commenta

l'assessore alla Cultura, Luca Agresti – gli eventi del San Rocco Festival anche in autunno. Infatti dopo i vari appuntamenti estivi, dalla metà di ottobre potrete assistere a nuove mostre, spettacoli teatrali e performance. Come sempre la nostra amministrazione è lieta di poter ospitare in città un programma di eventi culturali vario e originale, che dà lustro e vitalità al centro cittadino".

L'ingresso alla mostra inaugurale è gratuito mentre per le altre date costa 5 euro. Il programma è visibile sul sito [www.accademiamutamenti.it](http://www.accademiamutamenti.it) Info e prenotazioni: 388 5850722. Per informazioni [info@accademiamutamenti.it](mailto:info@accademiamutamenti.it)



POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

Cronaca

Caos ginnastica ritmica, l'ex azzurra Pagnini: "Anch'io ho vissuto momenti duri"

Cronaca

Pistoia, patteggiano i pazienti del medico no vax

Cronaca

L'istituto Artusi volerà a Parigi Cene di gala e masterclass

Potrebbe interessarti anche

Taboola



Cultura &amp; Spettacolo

## San Rocco Festival D'Autunno: la Città dentro il Teatro

11 ottobre 2022 241 [Ridimensiona](#)

Dal 12 al 16 ottobre 2022. Inaugurazione al Polo Le Clarisse con la mostra "Dune"

Grosseto: il percorso iniziato a luglio e agosto con il **San Rocco Festival** a Marina di Grosseto e proseguito a settembre con il campus Dune a Principina a Mare, nel Parco della Maremma, si conclude a Grosseto con il **San Rocco Festival d'Autunno**, che coinvolge i cittadini in percorsi creativi di altissima qualità. Il San Rocco Festival d'Autunno sarà aperto, mercoledì 12 ottobre alle 18.30, dall'**inaugurazione della mostra "Dune - Arti Paesaggi Utopie" al Polo culturale Le Clarisse**: lo scambio e la compenetrazione tra città e natura, caratteristiche della vita nel nostro territorio, acquistano una valenza artistica e creativa, mostrando opere ed esperienze appena create e vissute al Parco della Maremma. Il festival, organizzato da Accademia Mutamenti con la direzione artistica di Giorgio Zorzi, proseguirà giovedì 13 ottobre alle 19 alla chiesa dei Bigli con lo spettacolo teatrale "La commedia più antica del mondo", tratto da "Gli Acaresi" di Aristofane, della compagnia Sacchi di Sabbia, con Massimo Grigò. Venerdì 14 ottobre alle 19 alle Casette Cinquecentesche, l'Accademia dell'Incompiuto e l'associazione Sergio Lampis - Improvisar cantando di Ribolla proporranno "Canto, polifonia e improvvisazione. Tra tradizione e nuovi percorsi creativi", evento finale che arriva a conclusione di tre viaggi nelle nostre tradizioni - a Ribolla, Castel del Piano e Roccatederighi - fatte da Felicia Marcelli e un gruppo di ricercatori. Il San Rocco Festival d'Autunno si concluderà sabato 15 e domenica 16 ottobre con due repliche al giorno - alle ore 17 e alle ore 19 nelle palestre del Polo Bianciardi - della performance "Agorà Boxe" diretta dal grande coreografo fiorentino Virgilio Sieni, che arriva alla fine di un percorso creativo partecipato da cittadini e cittadine, e da gruppi di studenti dei Licei Coreutico e Musicale del Polo Bianciardi inaugurando così il progetto triennale "I gesti dello sport".

Fitta è la rete delle istituzioni e dei soggetti coinvolti nella realizzazione del festival: primo fra tutti il Comune di Grosseto, che ha sempre creduto nel progetto, la Regione Toscana, la Fondazione CR Firenze che sostiene con convinzione i processi creativi innovativi, la Fondazione Grosseto Cultura che mette a disposizione il Polo Culturale Le Clarisse, l'Istituzione Le Mura che affida le Casette Cinquecentesche, il Parco della Maremma per la collaborazione attiva a Dune, la Pro Loco di Marina di Grosseto e Principina a Mare, il Coni con il patrocinio morale. Infine l'avvio di collaborazioni strutturali col mondo dell'istruzione, e quindi con i giovani e giovanissimi: con il Polo universitario grossetano per facilitare stage degli studenti all'interno dei percorsi creativi e con il **Polo Bianciardi per un primo percorso per le competenze trasversali e l'orientamento, legato ad Agorà Boxe**.

"Proseguono - commenta l'assessore alla Cultura, Luca Agresti - gli eventi del San Rocco Festival anche in autunno. Infatti dopo i vari appuntamenti estivi, dalla metà di ottobre potrete assistere a nuove mostre, spettacoli teatrali e performance. Come sempre la nostra amministrazione è lieta di poter ospitare in città un programma di eventi culturali vario e originale, che dà lustro e vitalità al centro cittadino".



### Il programma

**Mercoledì 12 ottobre** alle 18.30 al Polo Culturale Le Clarisse sarà inaugurata la mostra "Dune - Arti Paesaggi Utopie", ingresso gratuito. L'esposizione potrà essere visitata fino a domenica 16 ottobre, dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19. Da quattro anni il Campus creativo Dune è un contesto dove si possono sperimentare nuove relazioni tra linguaggi artistici e paesaggio. Per gli artisti è un banco di prova e di libertà espressiva, per gli spettatori la possibilità di visioni nuove del territorio, e di nuovi modi di abitarlo. I concetti guida sono la transdisciplinarietà, un approccio che favorisce collegamenti senza confini stabili tra le discipline, aperto all'incontro con il sapere scientifico, e la residenzialità, che consente la vicinanza per più giorni di artisti diversi, ognuno operante nella propria autonomia ma aperto allo sguardo dell'altro e all'incontro. Nella mostra saranno presenti due video sulle opere e sull'esperienza del campus, e le immagini delle 19 installazioni e performance nella natura realizzate da 34 artisti, tra cui 10 giovani talenti emergenti selezionati da una call nazionale. Saranno presenti anche alcuni frammenti delle opere, inserite nel contesto del complesso museale. La mostra sarà replicata a CasermeArcheologica di Sansepolcro dal 17 dicembre 2022.

**Giovedì 13 ottobre** alle 19 alla Chiesa dei Bigli, la compagnia I Sacchi di Sabbia porterà in scena "La commedia più antica del mondo", con Massimo Grigò e la collaborazione di Francesco Morosi. "Gli Acaresi" di Aristofane è la più antica commedia del mondo. Oggi non è più in repertorio, ma il suo dispositivo comico è ancora esplosivo. Con un ghigno rabbioso e idealista, Aristofane costruisce un nuovo mondo, libero da ingiustizie e ipocrisie, dove non esistono la povertà e la guerra. È la storia di Diceopoli, il contadino che, stufo della guerra, stipula con Sparta una pace personale, fondando una sua polia alternativa. A distanza di 2500 anni, la commedia continua a porci delle domande fondamentali: il mondo è marcio? E se sì, si può rifondarlo, immaginarne uno nuovo? Si può essere al tempo stesso grandi umanisti e incolenti, eleganti e osceni, anarchici e civili? Si può amare il proprio pubblico e al tempo stesso insolentirlo beffardamente?

**Venerdì 14 ottobre** alle 19 alle Casette Cinquecentesche l'Accademia dell'Incompiuto e l'associazione Sergio Lampis propongono "Canto, polifonia e improvvisazione. Tra tradizione e nuovi percorsi creativi". L'iniziativa avrà per protagonisti Samba Diarra, Ginevra Gaszoi, Felicia Marcelli, Viviana Marino, che compiranno un viaggio alla scoperta delle tradizioni canore tradizionali di Maremma e Amiata, invitando poi a Grosseto i vari gruppi per il 14: Cardellini del Fontanino di Castel del Piano, Coro 16 agosto di Roccatederighi, Torelli di Ribolla.

**Sabato 15 e domenica 16 ottobre - alle 17 e alle 19 nelle palestre del Polo Bianciardi - si potrà assistere alla performance finale del percorso creativo "Agorà Boxe"** diretto dal coreografo Virgilio Sieni, con l'assistenza artistica di Giulia Mureddu. È proprio "Agorà Boxe", parte del più ampio progetto triennale "I gesti dello sport", ad aver anticipato il San Rocco Festival d'Autunno con incontri aperti ai cittadini di tutte le età, dal 10 ottobre sino alle rappresentazioni finali attese per il fine settimana. Le quinte classi dei Licei Coreutico e Musicale del Polo Bianciardi saranno coinvolte in programmi di percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento. Si inaugura così il progetto triennale "I gesti dello sport" con una dedica alla boxe, lo sport più radicato nella storia e nelle coscienze dei grossetani, e quello che ha dato alla città più campioni.

L'ingresso alla mostra inaugurale è gratuito mentre per le altre date costa 5 euro. Il programma è visibile sul sito [www.accademiamutamenti.it](http://www.accademiamutamenti.it)  
Info e prenotazioni: 388 5850722, [info@accademiamutamenti.it](mailto:info@accademiamutamenti.it)



## “Agorà Boxe”: la performance conclude il San Rocco Festival d'Autunno

L'iniziativa è in programma sabato 15 e domenica 16 ottobre

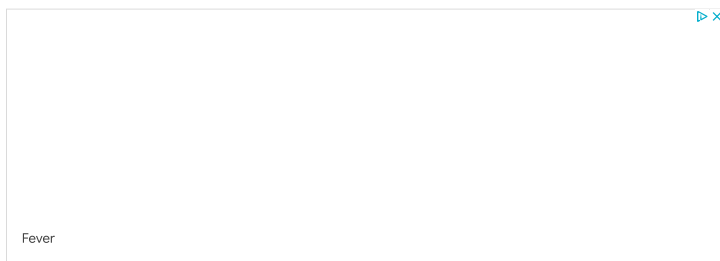
Redazione • 14 Ottobre 2022 | 10:13 Ultimo aggiornamento 14 Ottobre 2022 | 10:13

0 37 Minuti di lettura



Il **San Rocco Festival d'Autunno**, organizzato da Accademia Mutamenti con la direzione artistica di Giorgio Zorcù, si concluderà **sabato 15 e domenica 16 ottobre** con due repliche al giorno – alle 17 e alle 19 **nelle palestre del Polo Bianciardi** – della performance **“Agorà Boxe”** diretta dal grande coreografo fiorentino Virgilio Sieni, che arriva alla fine di un percorso creativo partecipato da cittadini e cittadine, e da gruppi di studenti dei Licei coreutico e musicale del Polo Bianciardi, inaugurando così il ciclo triennale **“I gesti dello sport”**.

“Agorà Boxe”, ideato e organizzato dalla compagnia teatrale Accademia Mutamenti e dall'Accademia sull'Arte del Gesto di Virgilio Sieni, è la prima tappa del progetto triennale 2022/2024 **“I gesti dello sport”** diretto dallo stesso Sieni; ed è nato in occasione del dossier per la candidatura di Grosseto a Capitale della cultura italiana del 2024. Si inaugura così un ciclo di esperienze poetiche e sociali rivolte allo sport quale forma d'incontro fra cittadini e alla cura dell'individuo, creando a Grosseto un'officina artistica permanente diretta dal grande coreografo toscano con l'obiettivo di intensificare lo sguardo sul patrimonio culturale dello sport nei suoi segni più intimi e di appartenenza. Il progetto, che ha ottenuto il patrocinio morale del Coni per la sua carica innovativa di divulgazione sociale dello sport, parte dalla boxe, lo sport più profondamente radicato nella storia e nella memoria dei grossetani e che ha dato più campioni.



La permanenza di Sieni e del suo staff artistico a Grosseto, **alle palestre del Polo Bianciardi**, ha permesso l'instaurarsi di Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento con le quinte classi dei Licei coreutico e musicale, creando così, accanto a un insegnamento artistico di altissima qualità, una relazione e uno scambio tra i giovanissimi studenti e i cittadini, gli atleti e gli artisti partecipanti al percorso creativo.

Fitta è la rete delle istituzioni e dei soggetti coinvolti nella realizzazione del festival: primo fra tutti il Comune di Grosseto, che ha sempre creduto nel progetto, la Regione Toscana, la Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze che sostiene con convinzione i processi creativi innovativi, la Fondazione Grosseto Cultura, l'Istituzione Le Mura, il Parco della Maremma, il Coni con il patrocinio morale.

Ingresso: posto unico 5 euro. Si consiglia la prenotazione. Informazioni e prenotazioni: cell. 388.5850722, e-mail [info@accademiamutamenti.it](mailto:info@accademiamutamenti.it).

## GIORNO&amp;NOTTE D GROSSETO

## DA NON PERDERE

Chiesa del Bigli  
Aperitivo letterario  
con Giuseppina Scotti

L'appuntamento con gli aperitivi letterari nella Chiesa del Bigli torna oggi alle 18. La rassegna, organizzata dal Polo culturale Le Clarisse di Fondazione Grosseto Cultura, in collaborazione con l'Associazione Letteratura e dintorni, vede protagonista in questo primo evento della nuova serie autunnale Giuseppina Scotti che presenta i suoi libri di poesie. A conversare con l'autrice è la giornalista Francesca Cardielli. Offerta a tutti una degustazione di vini della Fattoria San Felice; al termine, il pubblico sarà libero di visitare il museo, che ospita le esposizioni "Retaggi" a cura di Mattia Lapperin, con opere di Flavio Petricca e Alfredo Rapetti Mogol, e "Dune", con foto, video e in-

stallazioni sulla natura che raccontano le performance, gli incontri e i racconti delle opere prodotte durante la residenza d'artista nel Parco della Maremma. Il biglietto d'ingresso costa 5 euro (ridotto 3 euro per i soci di Fondazione Grosseto cultura) ed è consigliabile prenotarsi scrivendo a prenotazioni.clarisse@gmail.com o chiamando il numero 0564 488066. Sarà possibile sottoscrivere o rinnovare la Grosseto Card, la tessera socio di Fondazione Grosseto cultura. Giuseppina Scotti, originaria della Spezia ma grossetana di adozione, è poeta, giornalista, critico d'arte pittorica e letteraria. Laureata in materie letterarie, è stata insegnante di scuola elementare e superiore, giornalista pubblicista su riviste specialistiche d'arte e storia. È presidente di Unire Grosseto, cavaliere e ufficiale al merito della Repubblica Italiana.

Piazzale De Amicis  
Festa d'autunno  
a Barbanella

Il Comitato festeggiamenti Barbanella, con il patrocinio del Comune di Grosseto, organizza la Festa d'autunno nel quartiere: domani, in piazzale De Amicis dalle 7, 30 alle 18. Ci saranno anche la musica Folk della Maremma di Rosalba e caldarroste.

Oggi al Museo  
Marzocchi, "La mafia  
spiegata a mia figlia"

Tra stupore, ingenuità, cronaca, esempi di vita quotidiana, cartoni animati, classici della letteratura e citazioni da film, si snoda "La mafia spiegata a mia figlia", l'ultimo libro di un grossetano ufficiale superiore della guardia di finanza, da tempo in

servizio alla Direzione investigativa antimafia: Edoardo Marzocchi. Duecento pagine di storie "crude" vissute spesso in prima persona; storie di coraggio e riscatto, messaggi di speranza che provano a mitigare le efferanze dei delitti. Il volume ha la prefazione di Maurizio Vallone (direttore della Dia) e viene presentato oggi alle 17,30 al Museo di storia naturale di strada Corsini, presenti con l'autore l'assessore Luca Agresti e Giovanni Tombari presidente di Fondazione Grosseto cultura. Musica di Lucia Casini al violino e Riccardo Cipriani alla viola; letture dell'attrice Eleonora Guelfi.

Pian di Barca  
Aperitivo prelibato  
con tipicità locali

Dalle 19 alle 22 di oggi Aperitivo d'autunno a Pian di Barca —

Agriturismo & Ristorante a Grosseto, a pochi chilometri dal Parco della Maremma. Parole d'ordine filiera corta, biologica, aziende locali. L'antissima tipicità sulla tavola: affettati misti della macelleria Vannucchi, pecorino del caseificio Ranieri, miele "La Micleria Rossi Novaro", castagne dell'Amiata, cavolo nero, vino del podere Oslavia — Giannini, ciuffagnoni, pane con farina della Val d'Orcia del forno di via Tripoli, marronita (dessert a base di crema di marroni). Menù fisso 26 euro, prenotazione obbligatoria al 339 7668814.

Visite guidate  
Tour con gli architetti  
nelle cantine d'autore

Giornate dedicate all'architettura, oggi e domani organizzate dalla rete di cantine Toscana Wine Architecture. "Architettura

in cantina" prevede visite guidate nelle cantine di design in compagnia degli architetti. Oggi alle 11 visita alla Fattoria Le Mortelle (località Ampio, Castiglione, costo 35 euro a persona, prenotazione allo 0564 4944003, visite@lemortelle.it), alle 10,30 Colle Massari (Poggi del Sasso, Cinigiano, 30 euro a persona, visita condotta da Edoardo Milesi, libera per architetti iscritti all'ordine, prenotazioni 0564 4990496), alle 15,30 alla Rocca di Frassinello (Gavorrano) con l'architetto Chiara Quadraccia dello studio Alvisi Kirimoto che con lo studio di Renzo Piano ha concorso alla realizzazione della Cantina (prenotazione a visite@roccadifrasinello.it, visita free, degustazione 15 euro). Domani alle 11 Tenuta Ammiraglia-Frescobaldi, località La Capiana (Magliano), visita guidata con l'architetto Nathalie Grenon (44 euro, prenotazioni a gnyu.caha@frescobaldi.it, 3427737849).

San Rocco Festival  
Virgilio Sieni  
chiude la danza  
della boxe

Grosseto Il San Rocco Festival d'Autunno, organizzato da Accademia Mutamenti con la direzione artistica di Giorgio Zorzi, si conclude oggi e domani con due repliche al giorno — alle ore 17 e alle ore 19 nelle palestre del Polo Bianciardi — una performance "Agorà Boxe" diretta dal grande coreografo fiorentino Virgilio Sieni, che arriva alla fine di un percorso creativo partecipato da cittadini e cittadine, e da gruppi di studenti del Liceo Coreutico e Musicale del Polo Bianciardi, inaugurando così il ciclo triennale "I gesti dello sport".

Agorà Boxe, ideato e organizzato dalla compagnia teatrale Accademia Mutamenti e dall'Accademia sull'Arte del Gesto di Virgilio Sieni, è la prima tappa del progetto triennale 2022/2024 "I gesti dello sport" diretto dallo stesso Sieni; ed è nato in occasione del dossier per la candidatura di Grosseto a Capitale della cultura italiana del 2024.

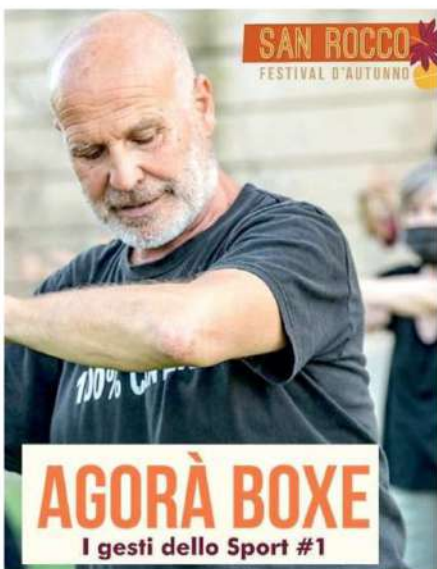
Si inaugura così un ciclo di esperienze poetiche e sociali rivolte allo sport quale forma d'incontro fra cittadini e alla cura dell'individuo, creando a Grosseto un'officina artistica permanente diretta dal grande coreografo toscano con l'obiettivo di intensificare lo sguardo sul patrimonio culturale dello sport nei suoi segni più intimi e di appartenenza.

Il progetto, che ha ottenuto il patrocinio morale del Coni per la sua carica innovativa di divulgazione sociale dello sport, parte dalla boxe, lo sport più profondamente radicato nella storia e nella memoria dei grossetani, e che ha dato più campioni.

La permanenza di Sieni e del suo staff artistico a Grosseto, alle palestre del Polo Bianciardi, ha permesso l'instaurarsi di Percorsi per le Compe-

tenze Trasversali e l'Orienteamento con le quinte classi dei Licei Coreutico e Musicale creando così, accanto a un insegnamento artistico di altissima qualità, una relazione e uno scambio tra i giovanissimi studenti e cittadini, giatleti e gli artisti partecipanti al percorso creativo. Fitta è la rete delle istituzioni e dei soggetti coinvolti nella realizzazione del festival: primo fra tutti il Comune di Grosseto, la Regione Toscana, la Fondazione CR Firenze, la Fondazione Grosseto Cultura, l'Istituto Le Mura, il Parco della Maremma, il Coni con il patrocinio morale.

Virgilio Sieni è un grande danzatore e coreografo, nato a Firenze, attivo in ambito internazionale per le massime istituzioni teatrali, musicali, fondazioni d'arte e musei. La sua ricerca si fonda sull'idea di corpo come luogo di accoglienza delle diversità e come spazio per sviluppare la complessità archeologica del gesto. Crea il



Il danzatore e coreografo Virgilio Sieni

suo linguaggio a partire dal concetto di trasmissione e tattilità, con un interesse verso la dimensione apertiva e multisensoriale del gesto e dell'individuo, approfondendo i temi della risonanza, della gravità e della moltitudine poetica, politica, scientifica e archeologica del corpo. Dal 2003 dirige a Firenze Cango Cantieri Goldonetta, Centro Nazionale di Pro-

duzione della danza per la ricerca e la trasmissione sul linguaggio del corpo, uno spazio per ospitalità e residenze di artisti, in un programma interdisciplinare tra danza, musica e arti visive.

Ingresso: posto unico 5 euro. Prenotazione consigliata: info e prenotazioni: 388 5850722, info@accademiamutamenti.it.

Nuovi talenti  
Al Teatro degli Industri il Concorso  
per direzione d'orchestra: due serate

Grosseto Tra 43 candidati provenienti da 15 Paesi di tutto il mondo, la giuria internazionale ha scelto i 4 finalisti che si esibiranno oggi e domani al Teatro degli Industri: tra loro sarà proclamato il vincitore della 2ª edizione del concorso internazionale per direzione d'orchestra intitolato a Sergey Kussewitzky, direttore nel 1907 della prima esecuzione del concerto per pianoforte e orchestra di Scriabin. È la seconda edizione per la "Kussewitzky



Il Teatro degli Industri

Conducting Competition", la rassegna gemella del Premio internazionale pianistico Scriabin promosso dall'Associazione Scriabin.

Oggi dalle 15 spazio ai 4 finalisti con l'Orchestra sinfonica Città di Grosseto: la giuria ha selezionato Aram Khachaturian (Italia), Gadiel Dombrowner (Francia-Israele), Jaehyuck Choi (Corea del Sud) e Pablo Druker (Argentina). Choi e Druker non possono partecipare, così alla fase finale sono subentrati altri due selezionati Jasper Lecon (Germania) e Karen Ni Bhróin (Irlanda). Il vincitore si esibirà in concerto domani alle 18 con l'Orchestra sinfonica. Ingresso al concerto finale 10 euro, info e prenotazioni: 333 5372994; oggi ingresso libero.

Musica  
Agimus  
apre  
al Savoia

Due componenti del Trio Vibracion

Grosseto Autunno di Agimus a Grosseto: cominciano gli eventi. Oggi alle 17,30 al Savoia Cavalleria (3ª) di Grosseto inizia la nuova edizione (la 12ª) della Rassegna musicale La Voce di ogni strumento. A esibirsi è il Trio Vibracion Fatal (Rita Di Tizio, Alessio Buccella, Marino Alberti) che presenta il suo ultimo lavoro. Un viaggio musicale dall'Argentina con il nuovo tango alla saudade Brasiliana, da Astor Piazzolla al jazz di Richard Galliano.

La Voce di ogni strumento è realizzata con il patrocinio e in partnership con il Ministero della Difesa e le caserme militari di stanza a Grosseto, Regione, Comune di Castiglione della Pescaia, Fondazione Grosseto Cultura, Lions Club e Pro loco di Grosseto. Main sponsor la Bcc Castagneto Carducci, che coorganizza anche il concerto di Stefano Bollani nella seconda parte della stagione e Conad Grosseto. Parte del ricavato dei concerti sarà devoluto alla Farfalla-associazione Cure Palliative Loretta Borzi onlus, Aipaam-associazione Italiana Pazienti con malattie mieloproliferative, Admo, Aism, Compassion Italia, Avis. Biglietti Botteghino online - Ticketgate. Intero 12 euro, ridotto fino a 19 anni: 5 euro. Ridotto per possessori Carta Conad e tessera Fondazione Grosseto Cultura: 10 euro. Info: agimus.grosseto@agimus.it, 339 7960148.

## AL CINEMA

## GROSSETO

## THE SPACE

Via Canada, 80

Dante ore 18.10 e 20.30

Dragon ball super - Super Hero

ore 15.50 e 16.50

Halloween ends ore 19.40 e 22.10

I colibri ore 15.30, 18.20 e 21.10

Il ragazzo e la tigre ore 16.20, 17.20, 19 e 21.20

La ragazza della palude ore 15.40, 18.30 e 21.30

Minions 2 ore 15.20

Smile ore 22.10

Stavamo bene insieme ore 17.30 e 20

Ticket to paradise

ore 19.10, 21.30

## MULTISALA AURELIA ANTICA

Via Aurelia Antica, tel. 393 0777007

Halloween ends

ore 19.30 e 21.50

I colibri

ore 14.45, 17, 19.20 e 21.40

Il ragazzo e la tigre

ore 15

La ragazza della palude

ore 18 e 21

Ticket to paradise

ore 17.10, 19.20 e 21.30

Dragon ball

ore 16

Sicilia

ore 16.30

## ORBETTOLO

## SUPERCINEMA

Corso Italia 129, tel. 0564 8671761

Il ragazzo e la tigre ore 16, 18

I colibri ore 17.45, 20, 22.15

Dante

ore 16 e 22

Sicilia

ore 18 e 20.15

Le buone stelle - broker

ore 17.30 e 19.45

Ticket to paradise

ore 16, 20, 22





QUOTIDIANONAZIONALE

Acquista il giornale

LA NAZIONE

Accedi | Abbonati

# GROSSETO

Grosseto Cronaca Sport Cosa fare Politica Economia Cultura Spettacoli Speciali

Alluvione Firenze Pugno a scuola Pranzo in Versilia Riga-Fiorentina Luce! Pecore Elettriche

15 ott 2022



Home > Grosseto > Cronaca > Agorà Boxe col coreogr...

## Agorà Boxe col coreografo Virgilio Sieni

Doppio appuntamento nelle palestre del Polo Bianciardi



Il coreografo Virgilio Sieni

Il San Rocco Festival d'Autunno, organizzato da Accademia Mutamenti con la direzione artistica di Giorgio Zorcu, si concluderà oggi e domani con due repliche al giorno – alle 17 e alle 19 nelle palestre del Polo Bianciardi – della performance "Agorà Boxe" diretta dal grande coreografo fiorentino Virgilio Sieni, che arriva alla fine di un percorso creativo partecipato da cittadini e cittadine, e da gruppi di studenti dei Licei Coreutico e Musicale del Polo Bianciardi, inaugurando così il ciclo triennale "I gesti dello sport".

Agorà Boxe, ideato e organizzato dalla compagnia teatrale Accademia Mutamenti e dall'Accademia sull'Arte del Gesto di Virgilio Sieni, è la prima tappa del progetto triennale 20222024 "I gesti dello sport" diretto dallo stesso Sieni; ed è nato in occasione del dossier per la candidatura di Grosseto a Capitale della cultura italiana del 2024. Si inaugura così un ciclo di esperienze poetiche e sociali rivolte allo sport quale forma d'incontro fra cittadini e alla cura dell'individuo, creando a Grosseto un'officina artistica permanente diretta dal grande coreografo toscano con l'obiettivo di intensificare lo sguardo sul patrimonio culturale dello sport nei suoi segni più intimi e di appartenenza. La permanenza di Sieni e del suo staff artistico a Grosseto, alle palestre del Polo Bianciardi, ha permesso l'instaurarsi di percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento con le quinte classi dei Licei Coreutico e Musicale.



POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

Cronaca

Caos ginnastica ritmica, l'ex azzurra Pagnini: "Anch'io ho vissuto momenti duri"

Cronaca

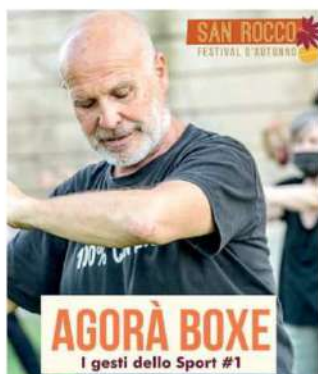
Pistoia, patteggiano i pazienti del medico no vax

Cronaca

L'istituto Artusi volerà a Parigi Cene di gala e masterclass



## GROSSETO



Il coreografo Virgilio Sieni



Gli studenti impegnati nella prima tappa del progetto "I gesti dello sport"



Giorgio Zorcù

# Il coreografo, gli studenti e la magica **danza** della boxe

Gruppi di allievi dei licei coreutico e musicale del Polo Bianciardi impegnati nella due giorni di performance con il grande Virgilio Sieni

Grosseto Studenti in "fermento" ieri a Grosseto grazie al San Rocco Festival d'Autunno che, organizzato da Accademia Mutamenti, ha visto la direzione artistica di Giorgio Zorcù e la forte presenza scenica del grande coreografo Virgilio Sieni. Penultima replica quella di ieri, e ultima quella di oggi - alle ore 17 e alle ore 19 nelle palestre del Polo Bianciardi - per la suggestiva performance "Agorà Boxe" diretta dallo stesso Sieni, che arriva alla fine di un percorso creativo partecipato da cittadini e cittadine e da gruppi di studenti dei licei coreutico e musicale del Polo Bianciardi. Agorà Boxe, ideato e organizzato dalla compagnia teatrale Accademia Mutamenti e dall'Accademia sull'Arte del Gesto di Virgilio Sieni, è la prima tappa del progetto triennale 2022/2024 "I gesti dello sport" diretto da Sieni e che è nato in occasione del dossier per la candidatura di Grosseto a Capitale della cultura italiana del 2024.



### Studenti

I gruppi dei licei coreutico e musicale del Polo Bianciardi impegnati ieri nella performance (fotoservizio di Luca Deravignone)



Un'immagine di "Agorà Boxe" immortalata ieri in una palestra del Polo Bianciardi a Grosseto



A sinistra Giorgio Zorcù mentre assiste alla performance degli studenti



## PIOMBINO

Il progetto Archeo-Nautilus è stato avviato un anno fa dai Lions e dal Comune

# Un'altra impresa per gli studenti esploratori dei fondali marini

Nuova missione per i ragazzi dell'Isis Carducci-Volta-Pacinotti

di Sara Chiarelli

**Piombino** Il progetto Archeo-Nautilus, avviato un anno fa da Lions club Piombino e Comune di Piombino (assessorato all'istruzione e alle politiche giovanili), ha tagliato un altro importante traguardo. È successo ieri quando gli studenti dell'Isis Carducci-Volta-Pacinotti sezione Ipsia, manutenzione e assistenza tecnica, dei licei classico e artistico dell'Einaudi-Ceccherelli e del Liceo musicale Polo Bianchiardi di Grosseto, sono riusciti a collaudare il ROV, il drone sommergibile cui stanno lavorando da mesi, facendolo scendere fino a 100 metri di profondità.

I soggetti inclusi nell'impresa e i ragazzi, due per istituto accompagnati dai loro insegnanti, si erano fissati l'obiettivo di scendere oltre i 100 metri. Obiettivo sfiorato ma non completamente centrato a causa di un allarme

**I ragazzi hanno guidato il drone sommergibile, facendolo scendere fino a 100 metri di profondità**

scattato all'improvviso. Si può parlare comunque di un grande risultato che ha reso orgogliose tutte le parti coinvolte e che fissa una svolta importante nella storia dell'archeologia sottomarina, non a caso il progetto si svolge in collaborazione con il Ministero della Cultura (Soprintendenza ABAP di Pisa e Livorno e Soprintendenza del Mare) e con l'ausilio del sommozzatore professionista Andrea Bada, noto nell'ambiente come "il cercatore di relitti" per aver inanellato in 10 anni una serie incredibile di successi e ritrovamenti importanti (da navi romane a relitti bellici). La missione è iniziata ieri mattina intorno alle 8 dal porto di Piombino alla volta di una destinazione non ben definita. Ciò che il



**Alcune immagini della missione degli studenti dell'Isis**

gruppo sapeva è che si sarebbe diretto verso Capraia per attuare lo svolgimento della fase 8 del progetto. «Ci trovavamo tra Portoferraio, Piombino e Capraia - spiega Michele Collaviti, docente Ipsia che ha seguito il progetto sin dall'inizio - abbiamo accompagnato Bada col nostro ROV fino ad una profondità di 100 metri, dopo di che è scattato un allarme dovuto ad una perdita di pressione, così abbiamo preferito risalire.

Avremmo voluto restare il più a lungo ma siamo comunque contentissimi per l'ulteriore passo avanti realizzato. Anzi - conclude - il fatto che si sia verificato un piccolo problema in realtà per noi rappresenta uno stimolo per verificare tutte le criticità. Da domani lo smonteremo e rimonteremo completamente». Operazione riuscita dunque, in quanto il ROV è riuscito a dimostrare ancora una volta che potrebbe rivelarsi



**Invito alla lettura**

Per gli studenti del progetto Scuola 2030

un utilissimo strumento per le ricerche di questo settore. E la cosa più interessante è che il progetto verrà concluso da un documentario al quale sta appunto lavorando un pool di studenti delle superiori, appartenenti ad indirizzi completamente diversi tra loro. Ed è proprio questa la loro forza, in quanto se alcuni si sono concentrati più sull'aspetto tecnico-meccanico del ROV, altri hanno lavorato alla colonna sonora

del documentario mentre altri ancora si sono concentrati più sull'aspetto storico o artistico come, ad esempio, la fedele riproduzione di anfore realizzate con le tecniche antiche. Insomma, un lavoro corale che oltre ad aver creato uno strumento tecnologicamente innovativo, sta dando molta soddisfazione a tutti i soggetti coinvolti, a partire proprio dai ragazzi delle scuole.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## «La Regione si attivi quanto prima per trovare dei nuovi neuropsichiatri»

Petrucci (Fdi) interviene dopo il caso (risolto) del bambino con disabilità

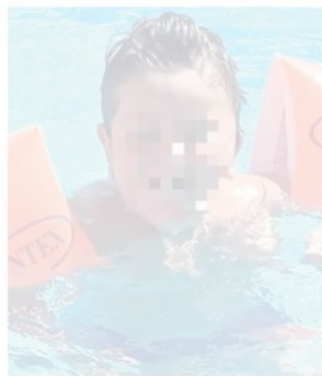


**Diego Petrucci** consigliere regionale di Fratelli d'Italia

**Piombino** «La mancanza di neuropsichiatri nelle Valli Etrusche lascia i bambini senza terapie e getta nell'angoscia le famiglie. La Regione si attivi subito per trovare gli specialisti». È quanto dichiara il consigliere regionale di Fratelli d'Italia Diego Petrucci, componente della Commissione Sanità che interviene in merito al caso sollevato dal Tirreno del bambino rimasto senza terapie

per l'assenza nel territorio delle Valli Etrusche della figura del neuropsichiatra. L'Asl Toscana Nord Ovest si è già scusata con la famiglia e ha attivato le terapie al bambino (oltre a rinnovare tutte le altre terapie che avevano solo bisogno di essere rinnovate). Questo non basta, tuttavia, a cancellare i problemi legati alla mancanza di questo tipo di figure professionali. «Ho presentato un'interrogazio-

ne all'assessore Bezzini dopo aver raccolto l'appello della mamma disperata per il figlio disabile - sottolinea Petrucci - in tutte le Valli Etrusche non ci sono specialisti che possono sostituire la neuropsichiatra. L'Asl non sa come coprire il ruolo rimasto vacante, i tempi si annunciano lunghi e, nel frattempo, il bambino ha rischiato di andare incontro a una possibilità concreta di regressione -



Il bambino di 8 anni che ha rischiato di vedersi sospendere le terapie

spiega Petrucci - il problema riguarda tutti i bambini che nell'area delle Valli Etrusche hanno bisogno di cure neuropsichiatriche. I trattamenti sono bloccati. Anche perché, generalmente, chi ha queste necessità, oltre a seguire i progetti dell'Asl, si rivolge già a specialisti privati. Bezzini come intende intervenire perché venga trovato un neuropsichiatra che copra questo importante vuoto? Speriamo di riuscire a vincere anche questa battaglia di civiltà così come siamo riusciti a mantenere il servizio logopedico all'ospedale San Marcello sulla montagna pistoiese».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



CULTURA &amp; SPETTACOLO

## Tutto pronto per: Laboratori coreografici, concorsi e un Gran Galà della Danza.

19 ottobre 2022 830 [Redazione](#)

Ecco il 3° Festival Internazionale Danza e Coreografia Città di Grosseto 2022. Vedi il video della presentazione

**Grosseto.** Tre giorni dedicati alla danza in tutte le sue forme e in tutte le sue sfaccettature. Torna a Grosseto il Festival Internazionale Danza e Coreografia Città di Grosseto 2022, alla sua terza edizione, che porta in città tante professionalità, docenti ed ospiti internazionali legati al mondo della Danza quella con la "D" maiuscola.

Laboratori tenuti da Maestri illustri, per dare ai ragazzi la possibilità di arricchire la propria formazione professionale confrontandosi con gli altri e condividendo spazi, luoghi e tempi comuni; un concorso internazionale con premi, riconoscimenti e borse di studio assegnati da una Giuria di esperte personalità italiane e straniere nel campo delle varie discipline della danza; un Galà della Danza con ospiti internazionali di chiara fama. Dal 30 ottobre all'1 novembre la città di Grosseto si anima nel segno della Danza.



«A Grosseto la danza è un'arte predominante - spiega Domenico Saracino, Direttore artistico ed Ideatore del Festival – ed è per questo che abbiamo voluto dare vita ad una manifestazione che facesse conoscere ad insegnanti e allievi del territorio personalità molto diverse tra loro per stile e tecnica, che a proprio modo hanno saputo cogliere le diverse sfaccettature del mondo della danza facendola diventare la loro professione. Le contaminazioni nella danza sono importanti, perché danno modo di crescere e acquisire credibilità creando nuovi stili e percorsi formativi. Abbiamo cercato di portare in città le eccellenze della danza, e sono convinto che i ragazzi parteciperanno e sapranno cogliere questa grande opportunità che viene loro offerta».

La giuria del Festival è presieduta da Frederic Olivieri Direttore del Dipartimento Danza e della Scuola di Ballo Accademia Teatro alla Scala. Fanno parte del corpo docente artisti come Paola Vismara, i coreografi internazionali Matteo Levaggi, Arianna Benedetti, Simone Ginanneschi, Jaqueline Bulinés.

«Questo Festival è un fiore all'occhiello sul territorio – commenta il Direttore artistico Dino Carano, responsabile del settore danza di ACSI - ed è per questo che ACSI vuole offrire questa grande opportunità di poter beneficiare della bella danza e onesta che viene promossa attraverso questa iniziativa. Abbiamo messo un grosso impegno nel creare questo contenitore che gode della presenza di una giuria d'eccezione e dà grandi opportunità di lavoro nell'ambito professionale e formativo ai ragazzi che vi parteciperanno. ACSI è sempre alla ricerca di attività che possano promuovere la danza rispettandola, ed è per questo che ha accettato volentieri l'invito a questa cooperazione».

Tutte le scuole di danza del territorio sono invitate a partecipare con i propri allievi agli stages e al concorso. **Le lezioni si svolgeranno presso la sala del Liceo Coreutico del Polo Bianchiardi di Grosseto** per i ragazzi – come ha sottolineato la Dirigente scolastica Barbara Rosini – questi incontri saranno anche un primo Percorso per le Competenze Trasversali e di Orientamento. Avranno infatti la possibilità di lavorare con insegnanti di caratura internazionale e di ottenere importanti riconoscimenti e borse di studio. Anche quest'anno è in palio il Premio Miglior Talento Emergente intitolato a "Francesca Carrà", ma c'è anche il Premio Originalità e Cultura Città di Grosseto intitolato a "Michele Scuffiotti", prematuramente scomparso; il Premio Acsi Miglior Interpretazione e una Menzione Speciale Presidente di Giuria Frederic Olivieri.

Nella serata di Galà sarà consegnato anche un Premio alla carriera a Franco Mieris, coreografo e regista Rai, uno dei guru della danza in televisione e in teatro, che racconterà la sua esperienza di scrittore presentando il libro autobiografico "Dance. Volevo essere Ringo Starr".



«Accogliamo con grande entusiasmo questa manifestazione – spiega l'Assessore alla Cultura Luca Agresti - è senza dubbio un'opportunità di crescita per chi ha questa grande passione, la danza, per chi la coltiva da anni, per chi vuole farne una professione. Penso a tutte le ragazze e i ragazzi che hanno talento: avranno la possibilità di studiare con docenti e artisti di fama nazionale e internazionale, ricevere i loro consigli e allo stesso tempo mettersi alla prova davanti a una giuria di esperti. Insomma, per tutti è un sogno che si realizza. E Grosseto ne farà parte!».



NOBLE ART

## Boxe e performance, grande successo dell'evento al Polo Bianciardi



di Redazione  
19 Ottobre 2022 - 13:09

GROSSETO – La conclusione della seconda edizione del San Rocco Festival d'Autunno si è chiusa con il grande successo della performance "Agorà Boxe" diretta da Virgilio Sieni, arrivata alla fine di un percorso creativo partecipato da cittadini e cittadine, da gruppi di studenti e di atleti.



**Inverno alle Maldive**  
Prenota la tua vacanza All Inclusive in un Resort Club Med



**Gotham City ha bisogno di un nuovo eroe. Unisciti ai cavalieri.**

Raccomandato da @utbrain

**Le palestre del Polo Bianciardi**, dove sabato 15 e domenica 16 ottobre sono state presentate le quattro repliche della performance, sono state per tutta la settimana un grande laboratorio creativo e di relazioni umane, nel segno dell'arte e dello sport. Tante le collaborazioni che hanno reso possibile il percorso creativo, ma questo risultato non sarebbe stato possibile senza la collaborazione attiva e appassionata degli animatori della palestra Fight Gym di Grosseto: il presidente Amedeo Raffi, gli allenatori Raffaele d'Amico e Emanuela Pantani, l'ex pugile Eugenio Fagnoni, fino al piccolo Santiago Tornese. Ognuno di loro ha offerto prima le loro competenze e la loro consulenza, poi la loro bella presenza scenica, mettendo a disposizione se stessi in una inedita sfida, insieme ai gruppi di cittadini che hanno aderito al progetto e **agli studenti e studentesse dei Licei Coreutico e Musicale del Polo Bianciardi**.



Hanno partecipato alla performance Alessandra Baldassarri, Francesco Bezzini, Masha Bruchi, Matteo Calabrese, Lorenzo Cavalletti, Jacopo Ciardi, Raffaele D'Amico, Alessandra Della Dora, Sara Donzelli, Eugenio Fagnoni, Valentina Gallo, Chiara Giangrande, Nicola Giomi, Siria Giuliani, Angelo Giuri, Vittoria Giusti, Iacopo Menchetti, Samantha Montagna, Emanuela Pantani, Leonard Raducanu, Amedeo Raffi, Noemi Savarese, Simone Serrotti, Tanita Spang, Santiago Tornese, Pablo Torregiani, Fatima Tozzi, Aurora Vichi. La musica dal vivo era di Emanuele Parrini al violino, le assistenti artistiche, presenti anche loro in scena, erano Giulia Mureddu e Maria Vittoria Feltre.

Si è inaugurata così nel migliore dei modi l'officina artistica triennale "I gesti dello sport" diretta da Virgilio Sieni, creando a Grosseto un ciclo di esperienze poetiche e sociali rivolte allo sport quale forma d'incontro fra cittadini e alla cura dell'individuo, con l'obiettivo di intensificare lo sguardo sul patrimonio culturale dello sport nei suoi segni più intimi e di appartenenza. Il progetto, che ha ottenuto il patrocinio morale del Coni per la sua carica innovativa di divulgazione sociale dello sport, è reso possibile dai contributi del Comune di Grosseto, che lo aveva inserito nel dossier di candidatura a Grosseto capitale italiana della cultura, e dalla Fondazione CR Firenze, che ha creduto da subito a questo processo partecipativo di comunità intorno ad una grande figura artistica.

## “Agorà Boxe”: **grande successo per la performance di Virgilio Sieni**

**Le palestre del Polo Bianciardi sono state per tutta la settimana un grande laboratorio creativo e di relazioni umane, nel segno dell'arte e dello sport**

Redazione 19 Ottobre 2022 10:45 Ultimo aggiornamento 19 Ottobre 2022 10:45 0 18 Minuti di lettura



La conclusione della seconda edizione del **San Rocco Festival d'Autunno** si è chiusa con il grande successo della performance “Agorà Boxe” diretta da **Virgilio Sieni**, arrivata alla fine di un percorso creativo partecipato da cittadini e cittadine, da gruppi di studenti e di atleti.

Le palestre del Polo Bianciardi, dove sabato 15 e domenica 16 ottobre sono state presentate le quattro repliche della performance, sono state per tutta la settimana **un grande laboratorio creativo e di relazioni umane, nel segno dell'arte e dello sport**.

Tante le collaborazioni che hanno reso possibile il percorso creativo, ma questo risultato non sarebbe stato possibile senza la collaborazione attiva e appassionata degli animatori della **palestra Fight Gym di Grosseto**: il presidente Amedeo Raffi, gli allenatori Raffaele d'Amico ed Emanuela Pantani, l'ex pugile Eugenio Fagnoni, fino al piccolo Santiago Tornese. Ognuno di loro ha offerto prima le sue competenze e la sua consulenza, poi la sua bella presenza scenica, mettendo a disposizione se stessi in una inedita sfida, insieme ai gruppi di cittadini che hanno aderito al progetto e agli studenti e studentesse dei **Licei coreutico e musicale del Polo Bianciardi**.

Hanno partecipato alla performance: Alessandra Baldassarri, Francesco Bezzini, Masha Bruchi, Matteo Calabrese, Lorenzo Cavalletti, Jacopo Ciardi, Raffaele D'Amico, Alessandra Della Dora, Sara Donzelli, Eugenio Fagnoni, Valentina Gallo, Chiara Giangrande, Nicola Giomi, Siria Giuliani, Angelo Giuri, Vittoria Giusti, Iacopo Menchetti, Samantha Montagna, Emanuela Pantani, Leonard Raducanu, Amedeo Raffi, Noemi Savarese, Simone Serrotti, Tanita Spang, Santiago Tornese, Pablo Torregiani, Fatima Tozzi, Aurora Vichi. La musica dal vivo era di Emanuele Parrini al violino, le assistenti artistiche, presenti anche loro in scena, erano Giulia Mureddu e Maria Vittoria Feltre.

Si è inaugurata così nel migliore dei modi **l'officina artistica triennale “I gesti dello sport”** diretta da Virgilio Sieni, creando a Grosseto un ciclo di esperienze poetiche e sociali rivolte allo sport quale forma d'incontro fra cittadini e alla cura dell'individuo, con l'obiettivo di intensificare lo sguardo sul patrimonio culturale dello sport nei suoi segni più intimi e di appartenenza. Il progetto, che ha ottenuto il patrocinio morale del **Coni** per la sua carica innovativa di divulgazione sociale dello sport, è reso possibile dai contributi del **Comune di Grosseto**, che lo aveva inserito nel dossier di candidatura a Grosseto capitale italiana della cultura, e dalla **Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze**, che ha creduto da subito a questo processo partecipativo di comunità intorno ad una grande figura artistica.



GIORNO&NOTTE D GROSSETO

# Tre giorni di danza internazionale con laboratori, concorsi e premi

Anche Franco Miseria al gala per il festival giunto alla terza edizione

di Maurizio Caldarelli

Grosseto Torna dal 30 ottobre al 1° novembre, il festival internazionale Danza e coreografia Città di Grosseto, giunto alla terza edizione. Una rassegna che porterà in Maremma tante professionalità, docenti e ospiti internazionali legati al mondo della danza.

Una tre giorni dedicata a questa disciplina, che verrà affrontata in tutte le sue forme e sfaccettature. Domenica 30 e lunedì 31 ottobre, nella bellissima sala del liceo coreutico in piazza de Maria sono previsti laboratori tenuti da maestri illustri per dare ai ragazzi la possibilità di arricchire la propria formazione professionale con corsi di livello intermedio e avanzato. Nel ricco programma preparato dall'ideatore e direttore artistico Domenico "Mimmo" Saracino, lunedì 31 dalle 20 ci sarà



Franco Miseria celebre coreografo



Francesca Cerati; c'è anche il premio "Originalità e cultura città di Grosseto" intitolato a Michele Scuffiotti, l'ideatore di EdicolAcustica, prematuramente scomparso. Alla miglior interpretazione andrà il premio Acsi (presente ieri nella sala consigliere il presidente provinciale Andrea Biagiatti), prevista una menzione speciale del presidente della giuria Olivieri. Previsto infine per martedì 1° novembre alle 17 al teatro Moderno un gala della danza con ospiti internazionali di chiara fama, a

L'assessore Luca Agresti con Domenico "Mimmo" Saracino (foto Agenzia Bf)

cominciare da Franco Miseria, un guru della coreografia insieme a Don Lurio, Gino Landi e Iapino, che riceverà un premio alla carriera. Il coreografo e regista Rai presenterà anche il libro autobiografico "Dance. Volevo essere Ringo Starr". Ci sarà anche un'altra presentazione, quella del libro di Aurora Marsotto, "Carla Fracchi, più luminosa di una stella".

«A Grosseto la danza è un'arte predominante – ha sottolineato Domenico Saracino, direttore artistico

ideatore del festival – Per questo abbiamo dato vita a una manifestazione che facesse conoscere insegnanti e allievi, personalità molto diverse tra loro, per la tecnica e lo stile che hanno a proprio modo saputo cogliere le diverse sfaccettature del mondo della danza, facendole diventare la loro professione». «Grazie a Sistema e al direttore artistico Domenico Saracino – ha detto l'assessore alla cultura Luca Agresti – siamo qui a presentare un altro grande evento che conferma l'effervescenza e la vivacità della città nel

**Mimmo Saracino: «Questa manifestazione fa conoscere allievi e insegnanti molto diversi tra di loro»**

campo della cultura. Un festival di danza non può che essere di alta qualità, una disciplina che è sempre stata un punto di riferimento. Un'eccellenza, insomma, e su queste eccellenze dobbiamo continuare a lavorare con l'obiettivo di alzare il livello che c'è. Il fatto che siamo alla terza edizione dimostra che non è una stata una cosa estemporanea». Fanno parte del corpo docente artisti come Paola Vismara, i coreografi internazionali Matteo Lavaggi, Arianna Benedetti, Simone Gianneschi (grossetano maestro di hip-hop che si è affermato a New York) e Jacqueline Bulnès. Sono invitati a partecipare agli stage e al concorso gli allievi delle scuole di danza grossetani.

**L'appello**

«Il coreutico rischia la chiusura»



Al festival della danza parteciperanno anche le otto studentesse del quinto anno del liceo coreutico al Polo Bianciardi, che il prossimo anno rischia la chiusura. A lanciare l'allarme e a fare un appello è stata la dirigente scolastica del polo Bianciardi Barbara Rosini (nella foto Bf): «Il festival è un'occasione importante per le ragazze che frequentano il liceo coreutico, che entreranno in contatto con personaggi della danza. Ma sarà anche un momento di pubblicità per la nostra scuola superiore. In questo momento ne abbiamo bisogno, essendo l'ultima classe di questo indirizzo. Sono quattro anni che non abbiamo iscrizioni e sarebbe brutto perdere questa possibilità di studio, che prepara a diventare ballerine e coreografe». «Il liceo coreutico – ha aggiunto la dirigente Rosini, affiancata dalla professoressa Patrizia Porti – è un liceo a tutti gli effetti. Nel programma curricolare ci sono le materie tradizionali, con l'aggiunta di 11 ore di danza, classica e moderna». «Vista la soddisfazione delle ragazze che concluderanno il prossimo luglio il percorso – ha detto Rosini – sarebbe importantissimo riuscire a creare una prima classe per l'anno scolastico 2023-2024 per riaprire un ciclo. All'interno è stata creata una bellissima scuola di danza, che recentemente ha ospitato le performance di Virginio Sieni. Sarebbe un peccato far finire questa esperienza importante. Le ragazze hanno dimostrato che si possono coniugare scuola e danza e nel pomeriggio proseguire l'attività privata».

**Intitolato a Michele Scuffiotti recentemente scomparso uno dei riconoscimenti che verranno assegnati**

un concorso internazionale con premi riconoscimenti e borse di studio assegnati dalla giuria di esperti, presieduta da Frederic Olivieri, direttore del Dipartimento danza e della scuola di ballo dell'Accademia Teatro alla Scala, assegnati a personalità italiane e straniere nel campo delle varie discipline della danza.

Anche quest'anno è in palio il premio "miglior talento emergente" intitolato a

# Agorà Boxe, grande creatività

Zorcù: «Aperto un ciclo di esperienze politiche e sociali rivolte allo sport»  
Tutti i nomi dei protagonisti della performance diretta da Virgilio Sieni



Giorgio Zorcù

Grosseto Bilancio positivo della seconda edizione del San Rocco Festival d'Autunno chiusa con la performance "Agorà Boxe" diretta da Virgilio Sieni, arrivata alla fine di un percorso creativo partecipato da cittadini e cittadini, da gruppi di studenti e di atleti.

«Le palestre del Polo Bianciardi – spiega Giorgio Zorcù anima dell'evento – dove sono state presentate le quattro repliche della performance, sono state per tutta la settimana un grande laboratorio creativo e di relazioni umane, nel segno dell'arte e dello sport. Tante le collaborazioni che hanno reso possibile il percorso creativo, ma questo risultato non sarebbe stato possibile senza la collaborazione attiva e appassionata degli animatori della palestra Fight Gym di Gros-

seto: il presidente Amedeo Raffi, gli allenatori Raffaele d'Amico e Emanuela Pantani, l'ex pugile Eugenio Fagnoni, fino al piccolo Santiago Tornese. Ognuno di loro ha offerto prima le loro competenze e la loro consulenza, poi la loro bella presenza scenica, mettendo a disposizione se stessi in una inedita sfida, insieme ai gruppi di cittadini che hanno aderito al progetto e agli studenti e studentesse dei Licei Coreutico e Musicale del Polo Bianciardi».

Hanno partecipato alla performance: Alessandra Baldassarri, Francesco Bezzini, Masha Bruchi, Matteo Calabrese, Lorenzo Cavalletti, Jacopo Ciardi, Raffaele D'Amico, Alessandra Della Dora, Sara Donzelli, Eugenio Fagnoni, Valentina Gallo, Chiara Giangran-

de, Nicola Giomi, Siria Giuliani, Angelo Giuri, Vittoria Giusti, Iacopo Menchetti, Samantha Montagna, Emanuela Pantani, Leonard Raducanu, Amedeo Raffi, Noemi Savarese, Simone Serrotti, Tanita Spang, Santiago Tornese, Pablo Torregiani, Fatima Tozzi, Aurora Vichi. La musica dal vivo era di Emanuele Parrini al violino, le assistenti artistiche, presenti anche loro in scena, erano Giulia Mureddu e Maria Vittoria Feltre.

«Si è inaugurata così nel migliore dei modi l'officina artistica triennale "I gesti dello sport" diretta da Virgilio Sieni – aggiunge Zorcù – creando a Grosseto un ciclo di esperienze poetiche e sociali rivolte allo sport quale forma d'incontro fra cittadini e alla cura dell'individuo, con l'obiettivo

Un momento della performance nella palestra



di intensificare lo sguardo sul patrimonio culturale dello sport nei suoi segni più intimi e di appartenenza. Il progetto, che ha ottenuto il patrocinio morale del Coni per la sua carica innovativa di divulgazione sociale dello sport, è reso possibile dai contributi del Comu-

ne di Grosseto, che lo aveva inserito nel dossier di candidatura a Grosseto capitale italiana della cultura, e dalla Fondazione CR Firenze, che ha creduto da subito a questo processo partecipativo di comunità intorno ad una grande figura artistica».



## GROSSETO

Grosseto

Cronaca Sport Cosa fare Politica Economia Cultura Spettacoli Speciali

Alluvione Firenze Pugno a scuola Pranzo in Versilia Riga-Florentina Luce! Pecore Elettriche

20 ott 2022



Home &gt; Grosseto &gt; Cronaca &gt; Danza e coreografie Tre...

## Danza e coreografie Tre giorni con il festival

Presentata la terza edizione della rassegna internazionale. Laboratori e concorso con premi e borse di studio. Come partecipare



La presentazione. del «Festival Internazionale Danza e Coreografia»

**T**re giorni – dal 30 ottobre all'1 novembre – dedicati alla danza. Torna a Grosseto il Festival Internazionale Danza e Coreografia con laboratori tenuti da maestri illustri e un concorso con premi e borse di studio assegnati da una giuria di esperte personalità italiane e straniere.

"A Grosseto la danza è un'arte predominante – dice Domenico Saracino, direttore artistico ed ideatore del festival – ed è per questo che abbiamo voluto dare vita ad una manifestazione che facesse conoscere ad insegnanti e allievi del territorio personalità molto diverse tra loro per stile e tecnica. Le contaminazioni nella danza sono importanti, perché danno modo di crescere".

La giuria è presieduta da Frederic Olivier, direttore del Dipartimento Danza e della Scuola di Ballo Accademia Teatro alla Scala. Fanno parte del corpo docente Paola Vismara, i coreografi internazionali Matteo Levaggi, Arianna Benedetti, Simone Ginanneschi, Jaqueline Bulnés.

"Questo festival è un fiore all'occhiello sul territorio – commenta Dino Carano, responsabile del settore danza di Acsi –. Abbiamo messo un grande impegno nel creare questo contenitore che gode della presenza di una giuria d'eccezione".

Tutte le scuole di danza del territorio sono invitate a partecipare con i propri allievi agli stages e al concorso (per informazioni 349

55 54 175). Le lezioni si svolgeranno nella sala del Polo Bianciardi. Anche quest'anno è in palio il Premio Miglior Talento Emergente, ma c'è anche il Premio Originalità e Cultura Città di Grosseto intitolato a Michele Scuffiotti, prematuramente scomparso; il Premio Acsi Miglior Interpretazione.

"Accogliamo con grande entusiasmo il festival – dice spiega l'assessore alla Cultura Luca Agresti –: è senza dubbio un'opportunità di crescita per chi ha questa grande passione".

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

Cronaca

**Caos ginnastica ritmica, l'ex azzurra Pagnini: "Anch'io ho vissuto momenti duri"**

Cronaca

**Pistoia, patteggiare i pazienti del medico no vax**

Cronaca

**L'Istituto Artusi volerà a Parigi Cene di gala e masterclass**

# GROSSETO

Grosseto Cronaca Sport Cosa fare Politica Economia Cultura Spettacoli Speciali

Alluvione Firenze Pugno a scuola Pranzo in Versilia Riga-Fiorentina Luce! Pecore Elettriche

## Migliore Corso Recitazione - Corso per teatro cinema Tv

Un Corso di Recitazione professionale ed un ambiente artistico fatto da artisti. setstudioacademy.com

APRI

22 ott 2022



Home > Grosseto > Cronaca > Successo per 'Agorà Bo...

### Successo per 'Agorà Boxe' Un laboratorio creativo

La performance rientrava nella seconda edizione del S. Rocco Festival d'Autunno. Zorcù: "Inaugurata nel migliore dei modi l'officina artistica diretta da Sieni"



Un'immagine della performance 'Agorà Boxe'

**T**ra sport e teatro, la seconda edizione del San Rocco Festival d'Autunno si è chiusa con il grande successo della performance 'Agorà Boxe', diretta da Virgilio Sieni.

Un percorso che ha coinvolto cittadini e studenti. Le palestre del Polo Bianciardi, dove sono state presentate le quattro repliche della performance, sono state infatti per tutta la settimana un grande laboratorio creativo, grazie anche alla collaborazione degli animatori della palestra Fight Gym di Grosseto: il presidente Amedeo Raffi, gli allenatori Raffaele D'Amico e Emanuela Pantani, l'ex pugile Eugenio Fagnoni, fino al piccolo Santiago Tornese.

Ognuno di loro con le proprie competenze messe a disposizione dei partecipanti, a partire dagli studenti dei Licei Coreutico e Musicale del Polo Bianciardi. Hanno partecipato alla

performance: Alessandra Baldassarri, Francesco Bezzini, Masha Bruchi, Matteo Calabrese, Lorenzo Cavalletti, Jacopo Ciardi, Raffaele D'Amico, Alessandra Della Dora, Sara Donzelli, Eugenio Fagnoni, Valentina Gallo, Chiara Giangrande, Nicola Giomi, Siria Giuliani, Angelo Giuri, Vittoria Giusti, Iacopo Menchetti, Samantha Montagna, Emanuela Pantani, Leonard Raducanu, Amedeo Raffi, Noemi Savarese, Simone Serrotti, Tanita Spang, Santiago Tornese, Pablo Torregiani, Fatima Tozzi, Aurora Vichi. La musica dal vivo era di Emanuele Parrini al violino, le assistenti artistiche, presenti anche loro in scena, erano Giulia Mureddu e Maria Vittoria Feltre. "Si è inaugurata così nel migliore dei modi l'officina artistica triennale I gesti dello sport diretta da Virgilio Sieni - commenta il regista Giorgio Zorcù, di Accademia Mutamenti, responsabile del progetto - creando a Grosseto un ciclo di esperienze poetiche e sociali rivolte allo sport quale forma d'incontro fra cittadini".

D R



POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

Cronaca

Caos ginnastica ritmica, l'ex azzurra Pagnini: "Anch'io ho vissuto momenti duri"

Cronaca

Pistoia, patteggiavano i pazienti del medico no vax

Cronaca

L'istituto Artusi volerà a Parigi Cene di gala e masterclass

ORIENTAMENTO

## I musicisti del Bianciardi crescono: i neodiplomati iniziano le loro nuove avventure

Scopri le Collezioni Autunno-Inverno per il tuo Cane: scegli i migliori brand su Luppets! [APRI](#)



di Redazione  
22 Ottobre 2022 - 11:08

COMMENTA

264

2 min

STAMPA



GROSSETO - **Gli studenti del Liceo Musicale del Polo L. Bianciardi di Grosseto stanno raggiungendo risultati eccellenti.** A poco più di dieci anni dall'apertura di questo indirizzo, i suoi iscritti arrivano all'esame di stato con una preparazione di alto livello e molti di loro iniziano percorsi post diploma di elevato profilo: dall'ammissione ai corsi in conservatori celebri come quelli di Roma, Bologna, Pesaro, Livorno, all'iscrizione presso atenei prestigiosi, fino alle scuole specializzate in corsi di strumento o produzioni musicali.

Raccomandato da [@uebrain](#)

Una scuola completa, dunque, il Liceo Musicale L. Bianciardi per ragazzi orientati a proseguire gli studi di ordine superiore, sia presso i Conservatori di Musica che in qualsiasi facoltà universitaria. La scuola, infatti, oltre alle materie di base fornisce lezioni individuali di due strumenti musicali, con professori che sono essi stessi esperti musicisti. Per conoscere più da vicino il Liceo Musicale, sabato 5 novembre dalle ore 15.30 presso la sede di P.zza De Maria 31 si svolgerà il primo di numerosi Open Day dedicati a tutti i ragazzi provenienti dalle classi terze delle scuole medie della provincia che desiderano iscriversi a questo indirizzo. Docenti e studenti saranno pronti a raccontare la loro scuola, che offre una formazione liceale di ottima qualità oltre ad una preparazione musicale davvero impeccabile. Le giornate di scuola aperta del Liceo Musicale proseguiranno fino a gennaio.

A dimostrazione del livello raggiunto dagli studenti, si terrà un concerto dell'Orchestra Vivace, gruppo di eccellenze italiane, tra cui allievi ed ex allievi del Polo L. Bianciardi.

I docenti del Liceo Musicale ci tengono a ricordare uno ad uno i loro ragazzi e i percorsi superiori che intraprenderanno e si congratulano e li salutano con l'augurio dei migliori successi e delle più grandi soddisfazioni!

Andra Cristiana Herta è stata ammessa al Triennio accademico di "Popular music - canto pop/rock al Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna;

Selena Doncovio e Stefan Shuan sono ammessi al Triennio accademico di sassofono al Conservatorio "P. Mascagni" di Livorno;

Antonino Russo è stato ammesso al Triennio accademico di tromba al Conservatorio "P. Mascagni" di Livorno;

Samuele Ricciardi è stato ammesso al Triennio accademico di violoncello al conservatorio "G. Rossini" di Pesaro;

Francesca Lucarelli è stata ammessa alla facoltà di Fisica e tecnologie avanzate all'Università di Siena;

Lorenzo Pepi nel 2023 parteciperà all' ammissione ai corsi professionali di Produzione musicale alla "Jam Academy" di Lucca;

Matilde Coppi è stata ammessa alla facoltà di Ingegneria elettronica e telecomunicazioni all'Università di Bologna;

Alice Di Clemente è stata ammessa alla facoltà Engineering Sciences, all'Università di Tor Vergata, Roma 2;

Pietro Rizzuto, è stato ammesso ai corsi accademici di chitarra pop-rock al "Saint Louis College of Music" di Roma;

Maria Alessia Carbone è stata ammessa al Triennio accademico di Pianoforte al Conservatorio "G.Rossini" di Pesaro;

Davide Fiaschi proseguirà il suo percorso di studi della batteria ai fini dell'insegnamento.



APERTURA, NOTIZIE

## Torna a scuola a 55 anni e a 63 conquista Milano

Dal diploma alle mostre di beneficenza. Chi è l'artista grossetana che ha vinto un concorso artistico internazionale

STEVEN SANTAMARIA | OTTOBRE 22, 2022



Marcella Bianciardi a Milano durante la premiazione

**GROSSETO.** Questa è la curiosa storia di **Marcella Bianciardi**, un'artista grossetana emergente, che qualche anno fa, all'età di **55 anni**, per approfondire la sua passione, ha deciso di iscriversi al **Liceo Artistico "Luciano Bianciardi" di Grosseto**.

Dopo **5 anni** di studio, **Marcella** ha conseguito la maturità, diplomandosi in ciò che più le piace.

La donna, in questi anni, si è sempre dedicata a fare arte e, tramite questa, ha spesso aiutato il prossimo, organizzando mostre ed eventi.

Dopo tutte queste belle iniziative, all'età di **63 anni**, Marcella è stata ripagata nel migliore dei modi: un mese fa, inaspettatamente, è stata contattata dalla **Galleria Milanese** per partecipare ad un **concorso internazionale** nella città della moda. L'epilogo è stato trionfale con la vittoria di **Marcella** al concorso.



Marcella Bianciardi a Milano

## Un'artista dal cuore d'oro

«Io sono sempre stata una persona umile e buona - spiega Marcella Bianciardi - che ha **sempre cercato di fare del bene per il prossimo**. Soprattutto dopo due anni di Covid, sentivo proprio il bisogno di fare qualcosa di positivo. Ho cominciato, allora, a fare delle **mostre di beneficenza**».

Un'estate passata all'insegna dell'arte: «Nei mesi estivi - continua - mi sono dedicata a **tre mostre di beneficenza**. La prima l'ho fatta a **Castiglione della Pescaia**, al palazzo dell'**ex Comune**, dove ho messo in vendita dei miei quadri. Il ricavato poi l'ho devoluto alla **Fondazione La Farfalla**. La seconda, l'ho fatta a **Follonica**, all'**ex Casello idraulico**, per raccogliere **fondi e aiutare i bambini malati di leucemia**. La terza, invece, in collaborazione di **Insieme in Rosa onlus**, sono tornata a **Castiglione** dove ho organizzato una **mostra artistica-letteraria**. Questa mostra era dedicata ai problemi che purtroppo le donne si ritrovano spesso ad affrontare. Oltre alle mie opere, in vendita c'erano anche i libri di **Nicoletta di Cecio**, che trattano questa tematica».

Una donna dal cuore d'oro: «Ogni volta - continua - che **faccio del bene mi sento appagata**. Quando fai del bene, **vieni sempre ripagato**».

### L'arte, un mezzo con cui trasmettere del bene

«Io quando dipingo - continua - sono felice. Io uso una qualsiasi tecnica, dall'olio all'acquerello, l'importante è fare arte. Mi piace molto **far risaltare i dettagli e i particolari di un quadro**, perché sono fondamentali. Tramite essi cerco di trasmettere **messaggi di umanità in cui le persone si rivedono**».

Marcella mette sempre tutta sé stessa, quando dipinge. Cerca sempre di immedesimarsi nelle sue opere: «In molte opere **richiamo delle mie vecchie esperienze**. Tempo fa feci un acquerello che mi **ricorda mia madre**. In molti mi commissionano dei lavori e rimangono felici. Vedono sempre il messaggio che voglio trasmettere e la cosa mi gratifica moltissimo. È bello poter fare del bene con l'arte».

### Un successo inaspettato

«È successo tutto così in fretta - racconta - All'età di **63 anni** non me lo sarei mai aspettata di partecipare ad un **concorso del genere**. E invece le cose accadono quando meno te lo aspetti».

Il concorso è stato organizzato dalla **Snai** e si è svolto all'ippodromo di **San Siro**: «Sono stata **6 giorni a Milano** - continua - a fine **settembre**, conoscendo tanta gente per bene. Sono ancora troppo emozionata, quando mi hanno contattata pensavo si trattasse di uno scherzo, vista l'età, visto che non sono conosciuta. **Invece da quando mi sono diplomata ho avuto un sacco di soddisfazioni**. Si trattava di un concorso basato su dipinti e opere sulla figura del cavallo».

**Su 59 artisti** partecipanti, lei è stata una dei vincitori: «**11 artisti sono stati premiati in tutto** - continua - Oltre ai premi, **ad ogni vincitore è stata intitolata una corsa ippica**. Ogni fantino vincitore ha poi ricevuto in regalo un quadro di un artista vincitore del concorso».

Marcella non ha nascosto di aver provato un sacco di emozioni: «Ho pianto dalla felicità - continua - Mi ha fatto piacere regalare un quadro a quel fantino, perché **ogni quadro esprime un mio ricordo**. La cosa più affascinante di questa esperienza è stata potersi misurare con artisti di grande spessore».

«Mi è dispiaciuto che **Grosseto** non abbia saputo subito di quest'evento. Le città dove vivono gli altri artisti hanno saputo quasi in contemporanea di questa manifestazione».

Le iniziative non finiranno qui: «Se penso che fino a qualche anno fa ero tra i banchi di scuola, mentre ora ho raggiunto vari traguardi inaspettati, mi emoziona. **Voglio continuare a fare del bene con ciò che mi appassiona di più**».

**Marcella Bianciardi**, con la sua esperienza, ha dimostrato che **non è mai troppo tardi per inseguire i propri obiettivi**.

## GROSSETO

# Scuola Sulle note dell'eccellenza L'Open-day al liceo "Bianciardi"

Per l'occasione ci sarà anche un concerto dell'orchestra Vivace con allievi ed ex Grandi risultati degli studenti: in molti vengono ammessi in conservatori celebri



**Invito alla lettura**

Per gli studenti del Progetto Scuola 2030

**Grosseto** Gli studenti del liceo Musicale del polo Bianciardi di Grosseto stanno raggiungendo risultati eccellenti. A poco più di dieci anni dall'apertura di questo indirizzo, i suoi iscritti arrivano all'esame di stato con una preparazione di alto livello e molti di loro iniziano percorsi post-diploma di elevato profilo: dall'ammissione ai corsi in conservatori celebri come quelli di Roma, Bologna, Pesaro, Livorno, all'iscrizione presso atenei prestigiosi, fino alle scuole specializzate in corsi di strumento o produzioni musicali.

Una scuola completa, dun-

**A poco più di dieci anni dall'apertura del corso il bilancio dei docenti è molto soddisfacente percorsi "alla mano"**

que, per ragazzi orientati a proseguire gli studi di ordine superiore, sia presso i Conservatori di Musica che in qualsiasi facoltà universitaria. La scuola, infatti, oltre alle materie di base fornisce lezioni individuali di due strumenti musicali, con professori che sono esperti musicisti.

Per conoscere più da vicino il liceo sabato 5 novembre dalle ore 15,30 presso la sede di piazza De Maria 31 si svolgerà il primo dei numerosi *open day* dedicati a tutti i ragazzi provenienti dalle classi terze delle scuole medie della provincia che desiderano iscriversi a questo in-



dirizzo. Docenti e studenti saranno pronti a raccontare la loro scuola, che offre una formazione liceale di ottima qualità oltre a una preparazione musicale davvero impeccabile. Le giornate di scuola aperta del Liceo Musicale proseguiranno fino a gennaio. A dimostrazione del livello raggiunto dagli studenti, si terrà un concerto dell'orchestra Vivace, gruppo di eccellenze italiane, tra cui allievi ed ex allievi del polo Bianciardi.

«I docenti del liceo ci tengono a ricordare uno a uno i loro ragazzi e i percorsi superiori che intraprenderanno e si congratulano e li saluta-

## Gli alunni

I docenti del liceo hanno voluto ricordare uno a uno i loro ragazzi e i vari percorsi che intraprenderanno in alto in neo-diplomati

no con l'augurio dei migliori successi e delle più grandi soddisfazioni», riportano. E dunque, eccoli di seguito.

## Gli studenti

Andra Cristiana Herta è stata ammessa al triennio accademico di Popular music-canto pop-rock al Conservatorio "Martini" di Bologna; Selena Doncovio e Stefan Shuan sono ammessi al triennio accademico di sassofono al Conservatorio "Mascagni" di Livorno; Antonino Russo è stato ammesso al triennio accademico di tromba al Conservatorio "Mascagni" di Livorno; Sa-



**C'è chi ha intrapreso la strada universitaria con il corso di fisica**

**Alcuni dal polo andranno a Livorno, Bologna e Pesaro**

## Il calcio "camminato" Ecco il primo torneo

► Il fuorigioco mista antipatico, come tutte le regole che limitano la libertà di movimento e di parcheggio». Trae ispirazione da questa celebre affermazione di Luciano Bianciardi il titolo del primo torneo di calcio camminato che si svolgerà a Grosseto sabato dalle 15 nei campi di calcio Uisp in viale Europa. L'iniziativa è promossa dal Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Bianciardi, in collaborazione con la Fondazione Luciano Bianciardi e il Comitato di Grosseto della Uisp. Per iscrizioni, telefonare al numero 333 3385575. Il calcio camminato - non si può correre, né avere contrasti - è una recente pratica non agonistica, inclusiva, con positivi effetti sulla salute. Studi medici hanno dimostrato che il walking football offre una moltitudine di benefici per la salute delle persone che lo praticano quali la riduzione e il rischio di malattie cardiovascolari, diabete di tipo 2 e ictus e, per la sua inclusività, «offre molti vantaggi psicologici per la salute mentale, ottenendo alti livelli di serenità personale e soddisfazione». Il calcio camminato si rivela anche molto "bianciardiano": riassume due passioni dello scrittore, il calcio e il passeggio; inoltre nel calcio camminato non c'è il fuorigioco che, dalle pagine del "Guerin Sportivo", sappiamo gli stesse antipatico. Al torneo "Luciano Bianciardi" parteciperanno squadre composte ognuna da 5 giocatori: tutti indosseranno una maglia con il logo del Comitato Nazionale del Centenario. Ci saranno due giorni con partite di circa 20 minuti e le migliori giocheranno le semifinali e poi la finale. In premio libri di Luciano Bianciardi per tutti i partecipanti, grazie alla collaborazione di Luciano Bianciardi e della Fondazione. L'evento potrà essere seguito gratuitamente dagli spalti.



QUOTIDIANO NAZIONALE

Acquista il giornale

LA NAZIONE

Accedi | Abbonati

## GROSSETO

Grosseto Cronaca Sport Cosa fare Politica Economia Cultura Spettacoli Speciali

Alluvione Firenze Pugno a scuola Pranzo in Versilia Riga-Fiorentina Luce! Pecore Elettriche

23 ott 2022



Home &gt; Grosseto &gt; Cronaca &gt; Musicisti neodiplomati ...

## Musicisti neodiplomati del 'Bianciardi' crescono

A poco più di dieci anni dall'apertura di questo indirizzo, i suoi iscritti arrivano all'esame di Stato con una preparazione di alto livello



Importanti opportunità per i neo diplomati del Liceo musicale Bianciardi

Gli studenti del Liceo musicale del Polo Bianciardi di Grosseto stanno raggiungendo risultati eccellenti. A poco più di dieci anni dall'apertura di questo indirizzo, i suoi iscritti arrivano all'esame di Stato con una preparazione di alto livello e molti di loro iniziano percorsi post diploma di elevato profilo: dall'ammissione ai corsi in conservatori celebri come quelli di Roma, Bologna, Pesaro, Livorno, all'iscrizione ad atenei prestigiosi, fino alle scuole specializzate in corsi di strumento o produzioni musicali. Una scuola completa, dunque, il Liceo musicale Bianciardi per ragazzi orientati a proseguire gli studi di ordine superiore, sia presso i conservatori di musica che in qualsiasi facoltà universitaria. Per conoscere più da vicino il Liceo musicale, sabato 5 novembre dalle 15.30, nella sede di piazza De Maria 31 si svolgerà il primo di numerosi Open Day dedicati a tutti i ragazzi provenienti dalle classi terze delle scuole medie della provincia. Le giornate di scuola aperta del Liceo musicale proseguiranno fino a gennaio. A dimostrazione del livello raggiunto dagli studenti, si terrà un concerto dell'Orchestra Vivace, gruppo di eccellenze italiane, tra cui allievi ed ex allievi del Polo Bianciardi. I docenti del Liceo musicale ci tengono a ricordare uno ad uno i loro ragazzi e i percorsi superiori che intraprenderanno e si congratulano e li salutano con l'augurio dei migliori successi e delle più grandi soddisfazioni. Andra Cristiana Herta è stata ammessa al Triennio accademico di "Popular music-canto poprock" al Conservatorio "Martini" di Bologna; Selena Doncovio e Stefan Shuan sono ammessi al triennio accademico di sassofono al Conservatorio "Mascagni" di Livorno; Antonino Russo è stato ammesso al triennio accademico di tromba al Conservatorio "Mascagni" di Livorno; Samuele Ricciardi è stato ammesso al Triennio accademico di violoncello al conservatorio "Rossini" di Pesaro; Francesca Lucarelli è stata ammessa alla facoltà di Fisica e tecnologie avanzate all'Università di Siena; Lorenzo Pepi nel 2023 parteciperà all' ammissione ai corsi professionali di Produzione musicale alla "Jam Academy" di Lucca; Matilde Coppi è stata ammessa alla facoltà di Ingegneria elettronica e telecomunicazioni all'Università di Bologna; Alice Di Clemente è stata ammessa alla facoltà Engineering Sciences, all'Università di Tor Vergata, Roma 2; Pietro Rizzuto è stato ammesso ai corsi accademici di chitarra pop-rock al "Saint Louis College of Music" di Roma; Maria Alessia Cerbone è stata ammessa al triennio accademico di pianoforte al Conservatorio "Rossini" di Pesaro; Davide Fiaschi proseguirà il suo percorso di studi della batteria ai fini dell'insegnamento.



POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

Cronaca

Caos ginnastica ritmica, l'ex azzurra Pagnini: "Anch'io ho vissuto momenti duri"

Cronaca

Pistoia, patteggiano i pazienti del medico no vax

Cronaca

L'Istituto Artusi volerà a Parigi Cene di gala e masterclass



Tutti i titoli: [rea del parco per il ciclismo sportivo](#)[Riprogrammiamoci, il Pd si prepara al 2024](#)["Tutelare gli interessi delle imprese del golfo"](#)[Tutti gli eventi d](#)**CORRIERE TV**

Un detenuto suicida  
ogni quattro giorni:  
cosa sta succedendo  
nelle carceri italiane?

Guarda gli altri video di **CORRIERE TV**

Toscani in TV

DOMENICA 23 OTTOBRE 2022 ORE 08:22

## I Dynamite 36 sul palco di X Factor

[in](#) Condividi

**La loro live audition non è andata a buon fine e sono stati eliminati alla prima fase ottenendo due sì e due no**

**CAMPIGLIA MARITTIMA** — I giovani toscani dei Dynamite 36 sono stati presenti nella seconda puntata delle Live Audition di X Factor, talent musicale trasmesso da Sky Uno.

La band Toscana ha potuta accedere a questa fase grazie alle precedenti selezioni online ed un pre casting live effettuato a Milano. La loro live audition non è andata a buon fine e sono stati eliminati alla prima fase ottenendo due sì e due no ma come ci dice Tommaso, il frontman della band, non si sono abbattuti.

“Francamente per noi è stata una buona esperienza con sfaccettature positive e negative, una bella emozione suonare davanti a più di duemila persone e davanti a una giuria composta da personaggi dello spettacolo, la delusione di non essere riusciti ad andare a uno step superiore ma di certo non saranno queste circostanze ad interrompere il nostro progetto musicale”.

I Dynamite 36, ricordiamo, sono insieme da 3 anni. Si sono conosciuti al **Liceo Musicale di Grosseto** e dal quel momento hanno lavorato sodo e partecipato a molti talent e concerti dal vivo in toscana e anche altre regioni italiane con un'esperienza anche all'estero (Amsterdam). All'attivo hanno due loro brani: *La ragazza del Campo* uscita nel 2020 e *Ogni notte* la più recente pubblicata a giugno del 2022 entrambe correlate da videoclip e presenti su tutti i digital store. Attualmente sono in studio di registrazione per comporre nuovi brani che faranno parte del loro nuovo progetto musicale.



ATTUALITÀ

## I musicisti del Bianciardi crescono

24 ottobre 2022 264 Redazione

*I neodiplomati iniziano le loro nuove avventure. Riprendono gli Open day del Liceo Musicale da sabato 5 novembre*

**Grosseto:** Gli studenti del **Liceo Musicale del Polo L. Bianciardi di Grosseto** stanno raggiungendo risultati eccellenti. A poco più di anni dall'apertura di questo indirizzo, i suoi iscritti arrivano all'esame di stato con una preparazione di alto livello e molti di loro iniziano post diploma di elevato profilo: dall'ammissione ai corsi in conservatori celebri come quelli di Roma, Bologna, Pesaro, Livorno, all'iscrizione presso atenei prestigiosi, fino alle scuole specializzate in corsi di strumento o produzioni musicali.

Una scuola completa, dunque, il Liceo Musicale L. Bianciardi per ragazzi orientati a proseguire gli studi di ordine superiore, **sia presso Conservatori di Musica che in qualsiasi facoltà universitaria**. La scuola, infatti, oltre alle materie di base fornisce lezioni individuali di strumenti musicali, con professori che sono essi stessi esperti musicisti. Per conoscere più da vicino il Liceo Musicale, sabato 5 novembre ore 15:30 presso la sede di P.zza De Maria 31 si svolgerà il primo di numerosi Open Day dedicati a tutti i ragazzi provenienti dalle classi delle scuole medie della provincia che desiderano iscriversi a questo indirizzo. Docenti e studenti saranno pronti a raccontare la loro scuola che offre una formazione liceale di ottima qualità oltre ad una preparazione musicale davvero impeccabile. Le giornate di scuola aperta al Liceo Musicale proseguiranno fino a gennaio.

A dimostrazione del livello raggiunto dagli studenti, si terrà un concerto dell'Orchestra Vivace, gruppo di eccellenze italiane, tra cui allievi del Polo L. Bianciardi. **I docenti del Liceo Musicale ci tengono a ricordare uno ad uno i loro ragazzi e i percorsi superiori intraprenderanno e si congratulano e li salutano con l'augurio dei migliori successi e delle più grandi soddisfazioni!**



Andra Cristiana Herta è stata ammessa al Triennio accademico di "Popular music - canto pop/rock al Conservatorio "G. B. Martini" di Firenze;

Selena Doncovio e Stefan Shuan sono ammessi al Triennio accademico di sassofono al Conservatorio "P. Mascagni" di Livorno;

Antonino Russo è stato ammesso al Triennio accademico di tromba al Conservatorio "P. Mascagni" di Livorno;

Samuele Ricciardi è stato ammesso al Triennio accademico di violoncello al conservatorio "G. Rossini" di Pesaro;

Francesca Lucarelli è stata ammessa alla facoltà di Fisica e tecnologie avanzate all'Università di Siena;

Lorenzo Pepi nel 2023 parteciperà all'ammissione ai corsi professionali di Produzione musicale alla "Jam Academy" di Lucca;



Seguici su:



Cerca

[Aree tematiche](#) [Comune](#) [Città e Territorio](#) [Amministrazione Trasparente](#) [Uffici](#) [Servizi](#)  
[Elezioni 2022](#)

[Comune di Grosseto](#) > [Comunicati del Comune](#) > 3° Festival Internazionale Danza e Coreografia città di Grosseto

## 3° Festival internazionale Danza e Coreografia città di Grosseto

24 Ottobre 2022



Tre giorni dedicati alla danza in tutte le sue forme e in tutte le sue sfaccettature. Torna a Grosseto il Festival Internazionale Danza e Coreografia città di Grosseto 2022, alla sua terza edizione, che porta in città tante professionalità, docenti ed ospiti internazionali legati al mondo della Danza quella con la "D" maiuscola.

Laboratori tenuti da maestri illustri, per dare ai ragazzi la possibilità di arricchire la propria formazione professionale confrontandosi con gli altri e condividendo spazi, luoghi e tempi comuni; un concorso internazionale con premi, riconoscimenti e borse di studio assegnati da una Giuria di esperte personalità italiane e straniere nel campo delle varie discipline della danza; un gala della danza con ospiti internazionali di chiara fama. Dal 30 ottobre all'1 novembre la città di Grosseto si anima nel segno della danza.

«A Grosseto la danza è un'arte predominante – spiega Domenico Saracino, direttore artistico ed editore del festival – ed è per questo che abbiamo voluto dare vita ad una manifestazione che facesse conoscere ad insegnanti e allievi del territorio personalità molto diverse tra loro per stile e tecnica, che a proprio modo hanno saputo cogliere le diverse sfaccettature del mondo della danza facendola diventare la loro professione. Le contaminazioni nella danza sono importanti, perché danno modo di crescere e acquisire credibilità creando nuovi stili e percorsi formativi. Abbiamo cercato di portare in città le eccellenze della danza, e sono convinto che i ragazzi parteciperanno e sapranno cogliere questa grande opportunità che viene loro offerta».

La giuria del festival è presieduta da Frederic Oliveri direttore del dipartimento Danza e della scuola di ballo Accademia Teatro alla Scala. Fanno parte del corpo docente artisti come Paola Vismara, i coreografi internazionali Matteo Levaggi, Arianna Benedetti, Simone Gnanneschi, Jaqueline Bulnès.

«Questo Festival è un fore all'occhello sul territorio – commenta il direttore artistico Dino Carano, responsabile del settore danza di Acsi – ed è per questo che Acsi vuole offrire questa grande opportunità di poter beneficiare della bella danza e onesta che viene promossa attraverso questa iniziativa. Abbiamo messo un grosso impegno nel creare questo contenitore che gode della presenza di una giuria d'eccezione e dà grandi opportunità di lavoro nell'ambito professionale e formativo ai ragazzi che vi parteciperanno. Acsi è sempre alla ricerca di attività che possano promuovere la danza rispettando, ed è per questo che ha accettato volentieri l'invito a questa cooperazione».

Tutte le scuole di danza del territorio sono invitate a partecipare con i propri allievi agli stage e al concorso. Le lezioni si svolgeranno presso la sala del Liceo coreutico del Polo Bianchiardi di Grosseto e per i ragazzi – come ha sottolineato la dirigente scolastica Barbara Rosini – questi incontri saranno anche un primo percorso per le competenze trasversali e di orientamento. Avranno infatti la possibilità di lavorare con insegnanti di caratura internazionale e di ottenere importanti riconoscimenti e borse di studio. Anche quest'anno è in palio il premio Miglior Talento Emergente intitolato a "Francesca Cerati", ma c'è anche il premio Originalità e cultura città di Grosseto intitolato a "Michele Scuffiotti", prematuramente scomparso; il premio Acsi Miglior interpretazione e una menzione speciale presidente di giuria Frederic Oliveri.

Nella serata di gala sarà consegnato anche un premio alla carriera a Franco Miseria, coreografo e regista Rai, uno dei guru della danza in televisione e in teatro, che racconterà la sua esperienza di scrittore presentando il libro autobiografico "Dance. Volevo essere Ringo Starr".

«Accogliamo con grande entusiasmo questa manifestazione – spiega l'assessore alla Cultura Luca Agresti –: è senza dubbio un'opportunità di crescita per chi ha questa grande passione, la danza, per chi la coltiva da anni, per chi vuole farne una professione. Penso a tutte le ragazze e i ragazzi che hanno talento: avranno la possibilità di studiare con docenti e artisti di fama nazionale e internazionale, ricevere i loro consigli e allo stesso tempo mettersi alla prova davanti a una giuria di esperti. Insomma, per tutti è un sogno che si realizza. E Grosseto ne farà parte».

«Vorrei ringraziare il Comune – conclude Domenico Saracino – che ha concesso il patrocinio a questa manifestazione a mio avviso così importante per la città; Sistema per la messa a disposizione del teatro Moderno; il Liceo coreutico che metterà a disposizione la propria sala per i laboratori coreografici e gli stage; l'Acsi ente di promozione sportiva che attraverso i suoi canali farà conoscere il festival facendolo diventare un evento nazionale di Acsi danza. Vorrei ringraziare l'intera città, le strutture ricettive, alberghiere e di ristorazione coinvolte a vario titolo nell'organizzazione di questo grande evento che testimonia e conferma la dedizione del territorio per l'arte della danza».

Le iscrizioni al concorso, suddiviso nelle categorie Allievi, Juniors, Seniors e nelle sezioni Classico, Neoclassico, Passo a due, Moderno, Contemporaneo, Hip Hop – Urban Style, Composizione Coreografica, sono ancora aperte. E c'è ancora qualche posto per partecipare ai laboratori coreografici.

Il regolamento è consultabile dal sito [www.festivaldanzagrosseto.com](http://www.festivaldanzagrosseto.com)

### IL PROGRAMMA

#### Domenica 30 Ottobre – Stage & Laboratori

ore 9,30-11,00 Hip-Hop Simone Gnanneschi Laboratorio Coreografico (Livello unico)  
ore 11,00-12,30 Modern Jacqueline Bulnes Laboratorio Coreografico (Livello Intermedio)  
ore 15,00-16,30 Modern Jacqueline Bulnes Laboratorio Coreografico (Livello Avanzato)  
ore 16,30-18,30 Minimal work Arianna Benedetti / laboratorio Coreografico (Livello Avanzato)





CULTURA & SPETTACOLO

## Esperienza ad XFATOR per i Dynamite 36

25 ottobre 2022

226



Redazione

***Si sono conosciuti al Liceo Musicale di Grosseto***

**Firenze:** I giovani Toscani dei **Dynamite 36** sono stati presenti nella seconda puntata delle **“LIVE AUDITION” del talent musicale X FACTOR trasmesso da SKY uno**. La band Toscana ha potuta accedere a questa fase grazie alle precedenti selezioni online ed un pre casting live effettuato a Milano. La loro **“Live AUDITION” non andata a buon fine e sono stati eliminati alla prima fase** ottenendo due SI e due No ma come ci dice Tommaso Il frontman della band non si sono abbattuti: “francamente per noi è stata una buona esperienza con sfaccettature positive e negative, una bella emozione suonare davanti a più di duemila persone e davanti a una giuria composta da personaggi dello spettacolo ,la delusione di non essere riusciti ad andare a uno step superiore ma di certo non saranno queste circostanze ad interrompere il nostro progetto musicale.

I DYNAMITE 36 sono insieme da 3 anni e di carne al fuoco ne hanno messa su, **si sono conosciuti al Liceo Musicale di Grosseto** e dal quel momento hanno lavorato sodo e partecipato a molti talent e concerti dal vivo in toscana e anche altre regioni italiane con un'esperienza anche all'estero (Amsterdam).All'attivo hanno due loro brani, LA Ragazza del Campo uscita nel 2020 e OGNI NOTTE la più recente pubblicata a giugno del 2022 entrambe correlate da videoclip e presenti su tutti i digital store. Attualmente sono in studio di registrazione per comporre nuovi brani che faranno parte del loro nuovo progetto musicale.

*(foto di archivio, liceo musicale Grosseto)*

Didattica e progetti

# Liceo musicale, diploma e trampolino sul futuro

L'istituto superiore del Polo Bianciardi festeggia i dieci anni di vita e prepara una serie di «Open Day» per farsi conoscere dai ragazzi

GROSSETO

**Gli studenti** del Liceo Musicale del Polo Bianciardi di Grosseto stanno raggiungendo risultati eccellenti.

A poco più di dieci anni dall'apertura di questo indirizzo, i suoi iscritti arrivano all'esame di Stato con una preparazione di alto livello e molti di loro iniziano percorsi post diploma di elevato profilo: dall'ammissione ai corsi in conservatori celebri come quelli di Roma, Bologna, Pesaro, Livorno, all'iscrizione in atenei prestigiosi, fino alle scuole specializzate in corsi di strumento o produzioni musicali.

«Una scuola completa, dunque, il Liceo Musicale del Polo Bianciardi - dicono dalla direzione dell'Istituto - per ragazzi orientati a proseguire gli studi di ordi-

PROSPETTIVE

**«Molti dei nostri allievi sono entrati in Conservatori prestigiosi»**

ne superiore, sia nei Conservatori di Musica che in qualsiasi facoltà universitaria. La scuola, infatti, oltre alle materie di base fornisce lezioni individuali di due strumenti musicali, con professori che sono essi stessi esperti musicisti».

E per conoscere più da vicino il Liceo Musicale, sabato 5 novembre dalle 15.30 nella sede della scuola in piazza De Maria 31 si svolgerà il primo di numerosi *Open Day* dedicati a tutti i ragazzi provenienti dalle classi terze delle scuole medie della provincia che desiderano iscriversi a questo indirizzo.

«Docenti e studenti - si spiega ancora - saranno pronti a raccontare la loro scuola, che offre una formazione liceale di ottima qualità oltre ad una preparazione musicale davvero impeccabile. Le giornate di scuola aperta del Liceo Musicale proseguiranno fino a gennaio. A dimostrazione del livello raggiunto dagli studenti, si terrà un concerto dell'*Orchestra Vivace*, gruppo di eccellenze italiane, tra cui allievi ed ex allievi del Polo Bianciardi».

Si tratta quindi di un indirizzo di studi molto formativo per tutti

Alcuni studenti del Liceo Musicale

coloro che vorrebbero trasformare la passione per la musica in una professione e gli *Open Day* serviranno proprio a dare tutte le informazioni dettagliate sul percorso di studi e sulle future opportunità.



Cucina  
ESSELUNGA

**LE BONTÀ DI SEMPRE  
SOTTO UN NUOVO CAPPELLO**





## GROSSETO

Grosseto

Cronaca Sport Cosa fare Politica Economia Cultura Spettacoli Speciali

Alluvione Firenze Pugno a scuola Pranzo in Versilia Riga-Florentina Luce! Pecore Elettriche

26 ott 2022



Home &gt; Grosseto &gt; Cronaca &gt; Liceo musicale, diploma...

## Liceo musicale, diploma e trampolino sul futuro

L'istituto superiore del Polo Bianciardi festeggia i dieci anni di vita e prepara una serie di "Open Day" per farsi conoscere dai ragazzi



Alcuni studenti del Liceo Musicale

Gli studenti del Liceo Musicale del Polo Bianciardi di Grosseto stanno raggiungendo risultati eccellenti.

A poco più di dieci anni dall'apertura di questo indirizzo, i suoi iscritti arrivano all'esame di Stato con una preparazione di alto livello e molti di loro iniziano percorsi post diploma di elevato profilo: dall'ammissione ai corsi in conservatori celebri come quelli di Roma, Bologna, Pesaro, Livorno, all'iscrizione in atenei prestigiosi, fino alle scuole specializzate in corsi di strumento o produzioni musicali.

"Una scuola completa, dunque, il Liceo Musicale del Polo Bianciardi – dicono dalla direzione dell'Istituto – per ragazzi orientati a proseguire gli studi di ordine superiore, sia nei Conservatori di Musica che in qualsiasi facoltà universitaria. La scuola, infatti, oltre alle materie di base fornisce lezioni individuali di due strumenti musicali, con professori che sono essi stessi esperti musicisti".

E per conoscere più da vicino il Liceo Musicale, sabato 5 novembre dalle 15.30 nella sede della scuola in piazza De Maria 31 si svolgerà il primo di numerosi Open Day dedicati a tutti i ragazzi provenienti dalle classi terze delle scuole medie della provincia che desiderano iscriversi a questo indirizzo.

"Docenti e studenti – si spiega ancora – saranno pronti a raccontare la loro scuola, che offre una formazione liceale di ottima qualità oltre ad una preparazione musicale davvero impeccabile. Le giornate di scuola aperta del Liceo Musicale proseguiranno fino a gennaio. A dimostrazione del livello raggiunto dagli studenti, si terrà un concerto dell'Orchestra Vivace, gruppo di eccellenze italiane, tra cui allievi ed ex allievi del Polo Bianciardi".

Si tratta quindi di un indirizzo di studi molto formativo per tutti coloro che vorrebbero trasformare la passione per la musica in una professione e gli Open Day serviranno proprio a dare tutte le informazioni dettagliate sul percorso di studi e sulle future

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

Cronaca

**Caos ginnastica ritmica, l'ex azzurra Pagnini: "Anch'io ho vissuto momenti duri"**

Cronaca

**Pistoia, patteggiano i pazienti del medico no vax**

Cronaca

**L'istituto Artusi volerà a Parigi Cene di gala e masterclass**



[Home](#) > [Grosseto](#) > [Cronaca](#) > [Gli studenti che non si f...](#)

26 ott 2022

## Gli studenti che non si fermano



Questi i risultati ottenuti da alcuni degli studenti che hanno frequentato i cinque anni del Liceo Musicale del Polo Bianciardi.

Andra Cristiana Herta è stata ammessa al Triennio accademico di Popular music - canto poprock al Conservatorio "Martini" di Bologna; Selena Doncovio e Stefan Shuan sono ammessi al Triennio accademico di sassofono al Conservatorio "Mascagni" di Livorno; Antonino Russo è stato ammesso al Triennio accademico di tromba al Conservatorio "Mascagni" di Livorno; Samuele Ricciardi è stato ammesso al Triennio accademico di violoncello al conservatorio "Rossini" di Pesaro.

Inoltre, Francesca Lucarelli è stata ammessa alla facoltà di Fisica e tecnologie avanzate all'Università di Siena; Lorenzo Pepi nel 2023 parteciperà all'ammissione ai corsi professionali di Produzione musicale alla "Jam Academy" di Lucca; Matilde Coppi è stata ammessa alla facoltà di Ingegneria elettronica e telecomunicazioni all'Università di Bologna; Alice Di Clemente è stata ammessa alla facoltà Engineering Sciences, all'Università di Tor Vergata, Roma 2; Pietro Rizzuto, è stato ammesso ai corsi accademici di chitarra pop-rock al "Saint Louis College of Music" di Roma; Maria Alessia Cerbone è stata ammessa al Triennio accademico di Pianoforte al Conservatorio "Rossini" di Pesaro.

Davide Fiaschi, invece, proseguirà il suo percorso di studi della batteria ai fini dell'insegnamento.

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

[Cronaca](#)[Caos ginnastica ritmica, l'ex azzurra Pagnini: "Anch'io ho vissuto momenti duri"](#)[Cronaca](#)[Pistoia, patteggiano i pazienti del medico no vax](#)[Cronaca](#)[L'istituto Artusi volerà a Parigi Cene di gala e masterclass](#)

## “Gran galà with the stars”: la grande danza approda al Teatro Moderno

Lo spettacolo è in programma domenica 27 novembre, alle 21

Redazione · 29 Ottobre 2022 | 14:44 · Ultimo aggiornamento 29 Ottobre 2022 | 14:44

0 · 132 · Lettura di un minuto



Domenica 27 novembre, alle 21.00, al Teatro Moderno di Grosseto, è in programma lo spettacolo “Gran galà with the stars”, organizzato da Debora Ferretti, maestra di danza.

La serata avrà come punta di diamante i ballerini del Teatro alla Scala di Milano Antonella Albano e Gioacchino Starace. Inoltre, interverrà la compagnia del maestro e coreografo Gino Labate, la Barcelona Ballet Project The Company.

Special guest i ballerini del perfezionamento Tam del Teatro Arcimboldi di Milano.

**Tra i partecipanti**, ci saranno anche gli studenti del Liceo coreutico del Polo Bianciardi di Grosseto e, inoltre, saranno protagoniste le coreografie della scuola professionale Laboratorio arte e balletto della maestra Martina Barbi.

Infine, gli allievi di FormarSinDanza saranno impegnati in alcune performance realizzate per l'occasione.

Le scuole e gli allievi che hanno aderito a questo importante e innovativo progetto fanno parte dei comuni di Grosseto, Castiglione della Pescaia, Follonica, Porto Santo Stefano, Orbetello e Venturina.

#danza

#Debora Ferretti

#Gran galà with the stars

#Grosseto

#teatro Moderno