



CONSERVATORIO PIETRO MASCAGNI

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI LIVORNO



Vieni a conoscere il Conservatorio
“Pietro Mascagni” di Livorno

Assisti alle lezioni per scoprire gli strumenti
musicali e la nostra offerta formativa

DAL 13 AL 18 MAGGIO 2024

Per informazioni consultare il sito web:

www.consli.it

Via Galileo Galilei, 40
57122 Livorno

LUNEDÌ 13

- 9:00-20:00** _____ **Violino**
9:30-12:30 _____ Teoria della percezione sonora e musicale
9:30-18:00 _____ **Musica da camera**
10:00-18:00 _____ Esercitazioni corali
10:00-12:00 _____ **Trombone**
10:00-18:00 _____ Tromba
10:00-13:00 _____ **Composizione audiovisiva integrata I**
10:30-17:30 _____ Canto jazz
11:00-18:00 _____ **Corno**
13:30-15:20 _____ Tecnologie e tecniche della ripresa e registrazione audio
14:00-18:00 _____ **Oboe**
14:00-18:00 _____ Pratica e lettura pianistica
14:15-18:00 _____ **Chitarra (base e bambini)**
14:30-18:00 _____ Fagotto
14:30-18:00 _____ **Clarinetto**
15:00-17:30 _____ Saxofono (base)
15:00-18:00 _____ **Violoncello (base e bambini)**
15:20-18:00 _____ Composizione audiovisiva integrata II

MARTEDÌ 14

- 8:30-16:30** _____ **Clarinetto**
9:00-9:30 _____ Fondamenti di registrazione e tecnica organistica
9:00-11:00 _____ **Recupero di Composizione**
9:30-15:30 _____ Pianoforte
9:30-18:00 _____ **Musica da camera**
10:00-18:00 _____ Pratica e lettura pianistica
11:00-13:00 _____ **Metodologie dell'analisi**
11:00-13:00 _____ Coro del '900 e contemporaneo
13:30-17:30 _____ **Flauto**
14:00-15:30 _____ Ritmica della musica contemporanea
14:00-16:00 _____ **Composizione I livello**
14:30-18:00 _____ Flauto (base e bambini)
15:00-16:00 _____ **Violino**
15:30-17:00 _____ Teoria della musica e audiopercezione (propedeutico)
16:00-18:00 _____ **Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics**
16:30-18:00 _____ Laboratorio archi junior

MERCOLEDÌ 15

- 8:30-12:30** ___ **Clarinetto**
9:00-11:00 ___ Musica d'insieme di chitarre
9:00-12:00 ___ **Composizione**
9:00-17:00 ___ Flauto
9:00-17:30 ___ **Arte scenica**
9:30-12:30 ___ Teoria della percezione sonora e musicale
9:30-19:00 ___ **Accompagnamento pianistico**
9:30-15:00 ___ Chitarra
9:45-19:00 ___ **Batteria e percussioni jazz**
10:00-20:00 ___ Composizione jazz
10:00-17:00 ___ **Contrabbasso jazz**
10:00-15:00 ___ Pratica e lettura pianistica
11:00-18:00 ___ **Saxofono jazz**
11:00-17:30 ___ Pianoforte jazz
11:00-17:00 ___ **Chitarra jazz**
12:00-13:00 ___ Strumentazione e orchestrazione
14:00-15:00 ___ **Elementi di armonia e analisi (propedeutico)**
14:00-20:00 ___ Violoncello
14:00-19:00 ___ **Saxofono**
15:00-17:00 ___ Elementi di armonia e analisi (propedeutico)
15:00-18:00 ___ **Violino**
15:00-19:00 ___ Formazione audiopercettiva e ritmica (base)
15:00-18:45 ___ **Violino (base e bambini)**
17:00-18:30 ___ Lezione del M° Caballero
21:00 ___ **Conferenza/Concerto "Su e giù da Livorno a Firenze",
Abramo Basevi e la scena musicale livornese**

GIOVEDÌ 16

- 9:00-12:00** ___ **Composizione**
9:00-12:00 ___ Saxofono
9:00-18:00 ___ **Violoncello**
9:00-16:00 ___ Batteria e percussioni jazz
9:00-18:00 ___ **Musica d'insieme jazz**
9:00-18:00 ___ Chitarra jazz
9:30-15:00 ___ **Chitarra**
9:30-15:30 ___ Accompagnamento pianistico
9:30-19:00 ___ **Pratica e lettura pianistica**
10:00-18:00 ___ Esercitazioni corali
10:00-18:00 ___ **Tromba**
10:00-13:00 ___ Strumenti a percussione
10:00-17:00 ___ **Composizione jazz**
10:00-17:00 ___ Canto
10:30-12:30 ___ **Musica da camera**
11:00-13:00 ___ Pianoforte jazz
12:00-13:00 ___ **Strumentazione e orchestrazione**
14:00-15:30 ___ Ritmica della musica contemporanea
14:00-18:00 ___ **Fondamenti di
Composizione**
14:00-19:00 ___ Saxofono
14:00-19:00 ___ **Oboe**
14:00-20:00 ___ Pianoforte
14:30-16:30 ___ **Pianoforte jazz**
14:30-17:30 ___ Clarinetto (base e bambini)
14:30-18:30 ___ **Fagotto**
14:30-19:00 ___ Strumenti a percussione
15:30-17:00 ___ **Teoria della musica
e audiopercezione (propedeutico)**
18:00-20:00 ___ Formazione musicale bambini

VENERDÌ 17

- 8:00-12:00** ___ **Pratica pianistica, lettura vocale e pianistica I**
9:00-12:00 ___ Discipline per il biennio di Didattica della musica
9:30-12:00 ___ **Strumenti a percussione**
10:00-17:00 ___ Canto
10:00-18:00 ___ **Pratica e lettura pianistica**
10:30-18:30 ___ Viola
12:00-15:00 ___ **Metodologia di armonizzazione e trasposizione al pianoforte**
13:00-20:00 ___ Elementi di composizione e analisi per didattica della musica
14:00-18:00 ___ **Esercitazioni orchestrali**
14:30-19:00 ___ Strumenti a percussione
14:30-18:30 ___ **Violino**
15:00-20:00 ___ Pratica pianistica, lettura vocale e pianistica
15:30-19:00 ___ **Formazine audio percettiva e ritmica (base)**
16:30-19:30 ___ Strumenti a percussione (base e bambini)
18:00-20:00 ___ **Formazione musicale bambini**

SABATO 18

- 9:30-14:30** ___ **Elementi di composizione e analisi per didattica della musica**
9:30-17:00 ___ Pianoforte (base e bambini)
9:30-15:30 ___ **Tecniche di arrangiamento e trascrizione**
9:30-18:30 ___ Violino
9:30-14:00 ___ **Contrabbasso e musica da camera**
10:30-17:00 ___ Viola
10:30-13:00 ___ **Esercitazioni orchestrali**
11:00-15:00 ___ Strumenti a percussione (base e bambini)
14:00-16:30 ___ **Esercitazioni orchestrali**
14:00-18:00 ___ Contrabbasso e musica da camera
17:00-18:30 ___ **Pratica della lettura pianistica (base)**
17:00 ___ Concerto SUONI INAUDITI in collaborazione con la PUCCHINI International opera Composition Academy Lucca