



PROGRAMMAZIONE PER AMBITO DISCIPLINARE

a.s. 2023/2024

Ambito di: Lingue straniere
a cura del responsabile di ambito
Prof. Castaldo Anna



Effective CAF User



Agenzia Formativa
Bianciardi



C.I.P.A.T.
Consorzio Istituti Professionali
Associati Italiani



Test Center AHKU0001



CISCO Academy

L'AMBITO DISCIPLINARE DI Lingue straniere STABILISCE CHE:

1. I docenti prevedono un congruo numero di ore per il recupero in itinere e una verifica finale che accerti l'eventuale recupero avvenuto, tale recupero può essere attuato alla fine di uno o più moduli a seconda delle necessità del docente e della classe.
2. I docenti si propongono di favorire, quando si presenti l'occasione, i collegamenti interdisciplinari.
3. I docenti favoriranno quando possibile la didattica laboratoriale.

FIRMA DEI DOCENTI:

Castaldo Anna
Ferrari Veronica
Claudia Marrazzo

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

A.S. 2023/24

AMBITO DISCIPLINARE: LINGUE STRANIERE

ORDINE DI SCUOLA: LICEO

INDIRIZZO: LICEO ARTISTICO

CLASSE: PRIMA

MODULO N. 1 TITOLO	Io e gli altri
COMPETENZA	Competenza multilinguistica Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale• Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale• Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale• Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali• Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale• Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale• Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio• Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze: Introducing people Asking and giving personal information Talking about abilities Apologising Talking about likes and dislikes Telling the time Talking about dates</p> <p>Contenuti: present simple di to be, possessive case, articoli, dimostrativi, question words, pronouns and possessive adjectives,</p>

	plurals, can / can't, have got, some /any, there is / there are, prepositions of time, present simple, adverbs of frequency, how often, like, love, hate + ing, imperatives, present continuous, state verbs, numbers letture sulla vita quotidiana, il tempo libero e lo sport
TEMPI	settembre-ottobre-novembre dicembre
METODOLOGIA	Lezioni frontali, lezioni partecipate, cooperative learning/lavoro a coppia, lavoro di gruppo
MODALITÀ DI VERIFICA	Correzione di esercizi, lettere personali, descrizione di immagini, questionari, test scritti e colloqui orali, prove di ascolto
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Vedi Consigli di classe

MODULO N. 2 TITOLO	Il mondo intorno a me e i miei ricordi
COMPETENZA	Competenza multilinguistica Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali • Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio • Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about past events and telling a story • Expressing an opinion • talking about food • describing a town • giving directions • talking about rules • giving advice <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • past simple di to be • past simple dei verbi regolari ed irregolari • past continuous • i verbi modali che indicano dovere • sostantivi numerabili e non numerabili • how much, how many • comparatives and superlatives • quantifiers
TEMPI	Dicembre – gennaio - febbraio
METODOLOGIA	Lezioni frontali, lezioni partecipate, cooperative learning/lavoro a coppia, lavoro di gruppo
MODALITÀ DI VERIFICA	Correzione di esercizi, lettere personali, descrizione di immagini, questionari, test scritti e colloqui orali, prove di ascolto
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	

MODULO N. 3 TITOLO	Sogni e progetti
COMPETENZA	Competenza multilinguistica Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali • Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio • Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about the future • Talking about travels and weather • Making predictions and arrangements • Talking about intentions <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • adverbs of manner • present continuous for future arrangements • to be going to for intentions • future simple with will
TEMPI	Marzo-aprile-maggio
METODOLOGIA	Lezioni frontali, lezioni partecipate, cooperative learning/lavoro a coppia, lavoro di gruppo
MODALITÀ DI VERIFICA	Correzione di esercizi, lettere personali, descrizione di immagini, questionari, test scritti e colloqui orali, prove di ascolto
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	

MODULO Microlingua	ART WAY
COMPETENZA	Competenza multilinguistica Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti e opere d'arte figurative, plastiche e architettoniche • Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse artistico • Produrre semplici testi scritti e orali di interesse personale relativi al linguaggio dell'arte e ai suoi strumenti • Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto con l'arte
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze:</p> <p>1- The Words of art 2- A short history of architecture 3- Visual arts</p> <p>Contenuti:</p> <p>1- <i>The Words of art</i> -Stepping into the arts -The words of paintings -Exploring paintings -Describing paintings -The words of sculpture -Presenting contemporary art works</p>

	<p><i>2- A short history of architecture</i> Roman architecture Romanesque architecture</p> <p><i>3-Visual arts</i> What is visual art? Mosaic Illumination art Glass art Ceramic art Engraving Sculpture Assemblage</p>
TEMPI	Da settembre a giugno
METODOLOGIA	Lezioni frontali, lezioni partecipate, cooperative learning/lavoro a coppia, lavoro di gruppo
MODALITÀ DI VERIFICA	Correzione di esercizi, descrizione di immagini, questionari, test scritti e colloqui orali, prove di ascolto
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Vedi Consigli di classe

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

A.S. 2023/24

AMBITO DISCIPLINARE: LINGUE STRANIERE

ORDINE DI SCUOLA: LICEO

INDIRIZZO: LICEO ARTISTICO

CLASSE: SECONDA

MODULO N. 1 TITOLO	Presente e passato
COMPETENZA	Competenza multilinguistica Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale• Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale• Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale• Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali• Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale• Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale• Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio• Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none">• talking about past events and states in the past, recent activities and completed actions• understanding and producing simple narratives• asking and giving directions• expressing agreement / disagreement• describing a photo <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none">• Past narrative tenses• Used to• present perfect simple• ever / never / already / yet/ just• since / for

	<ul style="list-style-type: none"> • been and gone • comparatives and superlatives • too and enough • Training for INVALSI
TEMPI	settembre-ottobre-novembre
METODOLOGIA	Lezioni frontali, lezioni partecipate, cooperative learning/lavoro a coppia, lavoro di gruppo
MODALITÀ DI VERIFICA	Correzione di esercizi, lettere personali, descrizione di immagini, questionari, test scritti e colloqui orali, prove di ascolto
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	

MODULO N. 2 TITOLO	Il pensiero ipotetico
COMPETENZA	Competenza multilinguistica Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali • Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio • Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about possibilities • Discussing hypothetical situations • Expressing regrets • Giving an opinion • Agreeing and disagreeing • Asking for and giving advice <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conditionals • relative clauses • modals for obligation and permission • Training for INVALSI
TEMPI	Dicembre – gennaio
METODOLOGIA	Lezioni frontali, lezioni partecipate, cooperative learning/lavoro a coppia, lavoro di gruppo
MODALITÀ DI VERIFICA	Correzione di esercizi, lettere personali, descrizione di immagini, questionari, test scritti e colloqui orali, prove di ascolto
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	

MODULO N. 3 TITOLO	La forma passiva
COMPETENZA	Competenza multilinguistica Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali • Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio • Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talk about trade and processes • Talk about how things are made <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The passive • Have/get something done • Quantifiers • Training for INVALSI
TEMPI	Febbraio-marzo
METODOLOGIA	Lezioni frontali, lezioni partecipate, cooperative learning/lavoro a coppia, lavoro di gruppo, prove di ascolto
MODALITÀ DI VERIFICA	Correzione di esercizi, lettere personali, descrizione di immagini, questionari, test scritti e colloqui orali
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	

MODULO N. 4 TITOLO	Il discorso indiretto
COMPETENZA	Competenza multilinguistica Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali • Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio • Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • re-stating what has been said • reporting what people have said • expressing and justifying an opinion <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • reported speech • past perfect • letture su temi sociali • Training for INVALSI

TEMPI	Aprile-maggio
METODOLOGIA	Lezioni frontali, lezioni partecipate, cooperative learning/lavoro a coppia, lavoro di gruppo
MODALITÀ DI VERIFICA	Correzione di esercizi, lettere personali, descrizione di immagini, questionari, test scritti e colloqui orali, prove di ascolto
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

A.S. 2023/24

AMBITO DISCIPLINARE: LINGUE STRANIERE

ORDINE DI SCUOLA: LICEO

INDIRIZZO: LICEO ARTISTICO Arti figurative/Architettura ambiente

CLASSE: TERZA

MODULO N. 1 TITOLO	LINGUA
COMPETENZA	Multilinguistica Digitale
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<ul style="list-style-type: none">• Riuscire a capire discorsi di una certa lunghezza e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema sia relativamente familiare.• Riuscire a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard.• Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione.• Interagire con relativa scioltezza e spontaneità, in diversi contesti sociali e culturali• Produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti appropriati alle esigenze individuali ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni• Apprezzare la diversità culturale e mostra curiosità per la comunicazione interculturale• Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	Conoscenze e Contenuti: principali strutture linguistiche, uso corretto dei tempi verbali phrasal verbs Adverbs Articles Causative have and get Comparison Expressing purpose Future forms Hypotetical meaning -ing forms and infinitives Like vs. as Modifiers Obligation and necessity Participle clauses Passives Prepositions of place, time and movement Prepositional phrases Quite, a bit, etc. Reflexives Relative clauses and pronouns Reported speech and direct speech So / such; too / enough Time linkers Verb patterns Would / used to
TEMPI	Intero anno scolastico
METODOLOGIA	Lezioni frontali, lezioni partecipate, cooperative learning/lavoro a coppia, lavoro di gruppo
MODALITÀ DI VERIFICA	Test scritti e orali, prove di ascolto, esercizi di completamento, esercizi di traduzione, esercizi di produzione linguistica, introducendo in modo progressivo le tipologie di esercizi dei test di livello B1+ verso B2
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Vedi verbali dei Consigli di classe

MODULO N. 2 TITOLO	The origins
COMPETENZA	Multilinguistica
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<ul style="list-style-type: none"> • riuscire a capire discorsi di una certa lunghezza e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema sia relativamente familiare. • riuscire a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard. • comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione.

	<ul style="list-style-type: none"> • interagire con relativa scioltezza e spontaneità, in diversi contesti sociali e culturali • produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti appropriati alle esigenze individuali ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni • apprezzare la diversità culturale e mostrare curiosità per la comunicazione interculturale • collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario • analizzare un testo letterario o un'opera d'arte nelle sue componenti di base • tracciare le caratteristiche del pensiero di un'epoca • individuare collegamenti e relazioni tra passato e presente. • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze: The beginnings of English. How it all began (900BC-1066DC)</p> <p>The Middle Ages. An age of transitions (1066-1485)</p> <p>Contenuti: -From the arrival of the Celts to the Norman conquest -The origin of English Literature -Beowulf -From the Norman Kings to the Tudor Dynasty -Middle English Literature -Geoffrey Chaucer -Lord Randal</p>
TEMPI	Settembre-ottobre-novembre -dicembre
METODOLOGIA	Lezioni frontali, lezioni partecipate, cooperative learning/lavoro a coppia, lavoro di gruppo
MODALITÀ DI VERIFICA	Test scritti e orali, prove di ascolto, esercizi di completamento, esercizi di traduzione, esercizi di produzione linguistica, introducendo in modo progressivo le tipologie di esercizi dei test di livello B1+verso B2
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Vedi verbali dei Consigli di classe

MODULO N. 3 TITOLO	The Renaissance: The Tudors and the Theatre
COMPETENZA	Multilinguistica Digitale
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE	<ul style="list-style-type: none"> • riuscire a capire discorsi di una certa lunghezza e a seguire argomentazioni

(descrittori)	<p>anche complesse purché il tema sia relativamente familiare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • riuscire a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard. • comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. • interagire con relativa scioltezza e spontaneità, in diversi contesti sociali e culturali • produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti appropriati alle esigenze individuali ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni • apprezzare la diversità culturale e mostrare curiosità per la comunicazione interculturale • collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario • analizzare un testo letterario o un'opera d'arte nelle sue componenti di base • tracciare le caratteristiche del pensiero di un'epoca • individuare collegamenti e relazioni tra passato e presente. • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze: From the Tudors to the Restoration The English Renaissance</p> <p>Contenuti: The Elizabethan theatre Thomas More William Shakespeare (life and works)</p>

TEMPI	Gennaio .Febbraio.Marzo.Aprile
METODOLOGIA	Lezioni frontali, lezioni partecipate, cooperative learning/lavoro a coppia, lavoro di gruppo, rispettando le misure di sicurezza per contrastare la diffusione del COVID-19
MODALITÀ DI VERIFICA	Test scritti e orali, prove di ascolto, esercizi di completamento, esercizi di traduzione, esercizi di produzione linguistica, introducendo in modo progressivo le tipologie di esercizi dei test di livello B1+ verso B2
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Vedi verbali dei Consigli di classe

MODULO Microlingua	ART WAY
COMPETENZA	Competenza multilinguistica Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti e opere d'arte figurative, plastiche e architettoniche • Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse artistico • Produrre semplici testi scritti e orali di interesse personale relativi al linguaggio dell'arte e ai suoi strumenti • Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto con l'arte
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze:</p> <p>1- The Words of art 2- Scenography and the theatre 3- A short history of architecture 4- Early painting</p> <p>Contenuti:</p> <p><i>1- The Words of art</i> -Stepping into the arts -The words of paintings -Exploring paintings -Describing paintings -The words of sculpture -Presenting contemporary art works</p> <p><i>2-Scenography and the theatre</i> Stepping into set design A demanding job Different layouts Adopting a style Digital technology advanced Scenography development Case study: The Elizabethan theater</p> <p>3- A short history of architecture Gothic architecture</p> <p>4- Early painting</p>

	Giotto Leonardo Da Vinci
TEMPI	Da settembre a giugno
METODOLOGIA	Lezioni frontali, lezioni partecipate, cooperative learning/lavoro a coppia, lavoro di gruppo
MODALITÀ DI VERIFICA	Correzione di esercizi, descrizione di immagini, questionari, test scritti e colloqui orali, prove di ascolto
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Vedi Consigli di classe

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

A.S. 2023/24

AMBITO DISCIPLINARE: LINGUE STRANIERE

ORDINE DI SCUOLA: LICEO

INDIRIZZO: LICEO ARTISTICO Arti figurative/Architettura ambiente

CLASSE: QUARTA

MODULO N. 1 TITOLO	LINGUA
COMPETENZA	Competenza multilinguistica Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 Cittadinanza
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<ul style="list-style-type: none">• comprendere le idee fondamentali di un testo complesso su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche del suo campo di specializzazione.• interagire con un grado di fluidità e spontaneità che rende la regolare interazione coi parlanti nativi possibile senza sforzo da parte di entrambi.• produrre testi chiari e dettagliati su un'ampia gamma di argomenti e spiegare il proprio punto di vista su un tema dato, discutendo i vantaggi e gli svantaggi delle varie opzioni.• esprimersi in modo chiaro e senza manifestare la necessità di limitarsi in ciò che vuole dire.• avere un vocabolario sufficientemente ampio da essere in grado di fornire descrizioni dettagliate, esprimere punti di vista e sviluppare argomenti senza cercare troppo le parole adatte, usando per far ciò anche alcune forme più complesse• Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa, oltre che all'Italia e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadino

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	Conoscenze e Contenuti: principali strutture linguistiche, uso corretto dei tempi verbali phrasal verbs Adverbs Articles Causative have and get Comparison Expressing purpose Future forms Hypotetical meaning -ing forms and infinitives Like vs. as Modifiers Obligation and necessity Participle clauses Passives Prepositions of place, time and movement Prepositional phrases Quite, a bit, etc. Reflexives Relative clauses and pronouns Reported speech and direct speech So / such; too / enough Time linkers Verb patterns Would / used to
TEMPI	Intero anno scolastico
METODOLOGIA	Lezioni frontali, lezioni partecipate, cooperative learning/lavoro a coppia, lavoro di gruppo
MODALITÀ DI VERIFICA	Test scritti e orali, prove di ascolto, esercizi di completamento, esercizi di traduzione, esercizi di produzione linguistica, introducendo in modo progressivo le tipologie di esercizi dei test di livello B2
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Vedi verbali dei Consigli di classe

MODULO N. 2 TITOLO	From the Restoration to the Augustan Age
COMPETENZA	Competenza multilinguistica Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 Cittadinanza
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere le idee fondamentali di un testo complesso su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche del suo campo di specializzazione. • interagire con un grado di fluidità e spontaneità che rende la regolare interazione coi parlanti nativi possibile senza sforzo da parte di entrambi. • produrre testi chiari e dettagliati su un'ampia gamma di argomenti e spiegare il proprio punto di vista su un tema dato, discutendo i vantaggi e

	<p>gli svantaggi delle varie opzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • esprimersi in modo chiaro e senza manifestare la necessità di limitarsi in ciò che vuole dire. • avere un vocabolario sufficientemente ampio da essere in grado di fornire descrizioni dettagliate, esprimere punti di vista e sviluppare argomenti senza cercare troppo le parole adatte, usando per far ciò anche alcune forme più complesse • collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario • analizzare un testo letterario o un'opera d'arte nelle sue componenti di base • tracciare le caratteristiche del pensiero di un'epoca, individuare collegamenti e relazioni tra passato e presente. • Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa, oltre che all'Italia e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadino
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze:</p> <p>-Historical, social and literary background from Chares II to the Augustan Age -The rise of the novel</p> <p>Contenuti:</p> <p>-The question of linguistic authority -The novel as a new genre -Daniel Defoe (life and Works) -Jonathan Swift (Life and works) - Samuel Richardson (Life and Works)</p>
TEMPI	Settembre-dicembre
METODOLOGIA	Lezioni frontali, lezioni partecipate, cooperative learning/lavoro a coppia, lavoro di gruppo
MODALITÀ DI VERIFICA	Test scritti e orali, prove di ascolto, esercizi di completamento, esercizi di traduzione, esercizi di produzione linguistica, introducendo in modo progressivo le tipologie di esercizi dei test di livello B2
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Vedi verbali dei Consigli di classe

MODULO N. 3 TITOLO	The Romantic Period. An age of transformation (1776-1837)
COMPETENZA	Competenza multilinguistica Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 Cittadinanza
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere le idee fondamentali di un testo complesso su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche del suo campo di specializzazione. • interagire con un grado di fluidità e spontaneità che rende la regolare interazione coi parlanti nativi possibile senza sforzo da parte di entrambi. • produrre testi chiari e dettagliati su un'ampia gamma di argomenti e spiegare il proprio punto di vista su un tema dato, discutendo i vantaggi e

	<p>gli svantaggi delle varie opzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • esprimersi in modo chiaro e senza manifestare la necessità di limitarsi in ciò che vuole dire. • avere un vocabolario sufficientemente ampio da essere in grado di fornire descrizioni dettagliate, esprimere punti di vista e sviluppare argomenti senza cercare troppo le parole adatte, usando per far ciò anche alcune forme più complesse • collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario • analizzare un testo letterario o un'opera d'arte nelle sue componenti di base • tracciare le caratteristiche del pensiero di un'epoca • individuare collegamenti e relazioni tra passato e presente. <ul style="list-style-type: none"> • Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa, oltre che all'Italia e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadino
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> -The Age of revolutions -The Romantic spirit -The politicisation of the language -The Romantic poetry -Examples of novels -The Arts: Painting the soul: the portrait of the Romantic writer <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> -The term "Romantic" -The sublime -William Blake (life and Works) -William Wordsworth (Life and Works) -Samuel Taylor Coleridge (Life and Works) -John Keats (Life and Works) -Jane Austen (Life and Works) -Mary Shelley (Life and Works)
TEMPI	gennaio-maggio
METODOLOGIA	Lezioni frontali, lezioni partecipate, cooperative learning/lavoro a coppia, lavoro di gruppo
MODALITÀ DI VERIFICA	Test scritti e orali, prove di ascolto, esercizi di completamento, esercizi di traduzione, esercizi di produzione linguistica, introducendo in modo progressivo le tipologie di esercizi dei test di livello B2
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Vedi verbali dei Consigli di classe

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

A.S. 2023/24

AMBITO DISCIPLINARE: LINGUE STRANIERE

ORDINE DI SCUOLA: LICEO

INDIRIZZO: LICEO ARTISTICO Arti figurative/Architettura ambiente

CLASSE: QUINTA

MODULO N. 1 TITOLO	THE VICTORIAN AGE. A TIME OF CHANGE (1837-1901)
COMPETENZA	Competenza multilinguistica Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<ul style="list-style-type: none">• comprendere le idee fondamentali di un testo complesso su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche del suo campo di specializzazione.• interagire con un grado di fluidità e spontaneità che rende la regolare interazione coi parlanti nativi possibile senza sforzo da parte di entrambi.• produrre testi chiari e dettagliati su un'ampia gamma di argomenti e spiegare il proprio punto di vista su un tema dato, discutendo i vantaggi e gli svantaggi delle varie opzioni.• esprimersi in modo chiaro e senza manifestare la necessità di limitarsi in ciò che vuole dire.• avere un vocabolario sufficientemente ampio da essere in grado di fornire descrizioni dettagliate, esprimere punti di vista e sviluppare argomenti senza cercare troppo le parole adatte, usando per far ciò anche alcune forme più complesse• collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario• analizzare un testo letterario o un'opera d'arte nelle sue componenti di base• tracciare le caratteristiche del pensiero di un'epoca• individuare collegamenti e relazioni tra passato e presente.
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	Conoscenze: -The historical, social and literary context Contenuti: -Queen Victoria's reign - Charles Dickens (Life and Works) - Charlotte Bronte (Life and Works) -Lewis Carroll (Life and Works) -Robert Louis Stevenson (Life and Works) -Oscar Wilde (Life and works) -Training for INVALIDS

TEMPI	Settembre-dicembre
METODOLOGIA	Lezioni frontali, lezioni partecipate, cooperative learning/lavoro a coppia, lavoro di gruppo
MODALITÀ DI VERIFICA	Test scritti e orali, prove di ascolto, esercizi di completamento, esercizi di traduzione, esercizi di produzione linguistica, introducendo in modo progressivo le tipologie di esercizi dei test di livello B2
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Vedi verbali dei Consigli di classe

MODULO N. 2 TITOLO	FROM THE EDWARDIAN PERIOD TO MODERNISM (1901-1945)
COMPETENZA	Competenza multilinguistica Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere le idee fondamentali di un testo complesso su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche del suo campo di specializzazione. • interagire con un grado di fluidità e spontaneità che rende la regolare interazione coi parlanti nativi possibile senza sforzo da parte di entrambi. • produrre testi chiari e dettagliati su un'ampia gamma di argomenti e spiegare il proprio punto di vista su un tema dato, discutendo i vantaggi e gli svantaggi delle varie opzioni. • esprimersi in modo chiaro e senza manifestare la necessità di limitarsi in ciò che vuole dire. • avere un vocabolario sufficientemente ampio da essere in grado di fornire descrizioni dettagliate, esprimere punti di vista e sviluppare argomenti senza cercare troppo le parole adatte, usando per far ciò anche alcune forme più complesse • collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario • analizzare un testo letterario o un'opera d'arte nelle sue componenti di base • tracciare le caratteristiche del pensiero di un'epoca • individuare collegamenti e relazioni tra passato e presente.
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze: -The historical, social and literary context</p> <p>Contenuti: -Joseph Conrad (Life and Works) -E.M. Foster (Life and Works) - War Poets (Life and Works) - James Joyce (Life and works) - Virginia Woolf (Life and Works) -The Arts: European Artists and the Great War: Futurism and Surrealism</p> <p>-Training for INVALSI</p>

TEMPI	Gennaio-marzo
METODOLOGIA	Lezioni frontali, lezioni partecipate, cooperative learning/lavoro a coppia, lavoro di gruppo
MODALITÀ DI VERIFICA	Test scritti e orali, prove di ascolto, esercizi di completamento, esercizi di traduzione, esercizi di produzione linguistica, introducendo in modo progressivo le tipologie di esercizi dei test di livello B2
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Vedi verbali dei Consigli di classe

MODULO N. 1 TITOLO	THE VICTORIAN AGE. A TIME OF CHANGE (1837-1901)
COMPETENZA	Competenza multilinguistica Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere le idee fondamentali di un testo complesso su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche del suo campo di specializzazione. • interagire con un grado di fluidità e spontaneità che rende la regolare interazione coi parlanti nativi possibile senza sforzo da parte di entrambi. • produrre testi chiari e dettagliati su un'ampia gamma di argomenti e spiegare il proprio punto di vista su un tema dato, discutendo i vantaggi e gli svantaggi delle varie opzioni. • esprimersi in modo chiaro e senza manifestare la necessità di limitarsi in ciò che vuole dire. • avere un vocabolario sufficientemente ampio da essere in grado di fornire descrizioni dettagliate, esprimere punti di vista e sviluppare argomenti senza cercare troppo le parole adatte, usando per far ciò anche alcune forme più complesse • collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario • analizzare un testo letterario o un'opera d'arte nelle sue componenti di base • tracciare le caratteristiche del pensiero di un'epoca • individuare collegamenti e relazioni tra passato e presente.
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze: -The historical, social and literary context</p> <p>Contenuti: -Queen Victoria's reign - Charles Dickens (Life and Works) - Charlotte Bronte (Life and Works) -Lewis Carroll (Life and Works) -Robert Louis Stevenson (Life and Works) -Oscar Wilde (Life and works) -Training for INVALSI</p>

TEMPI	Settembre-dicembre
METODOLOGIA	Lezioni frontali, lezioni partecipate, cooperative learning/lavoro a coppia, lavoro di gruppo
MODALITÀ DI VERIFICA	Test scritti e orali, prove di ascolto, esercizi di completamento, esercizi di traduzione, esercizi di produzione linguistica, introducendo in modo progressivo le tipologie di esercizi dei test di livello B2
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Vedi verbali dei Consigli di classe

MODULO N. 3 TITOLO	POST WAR CULTURE: FROM ENGLISH TO ENGLISHES
COMPETENZA	Competenza multilinguistica Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2
Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE (descrittori)	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere le idee fondamentali di un testo complesso su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche del suo campo di specializzazione. • interagire con un grado di fluidità e spontaneità che rende la regolare interazione coi parlanti nativi possibile senza sforzo da parte di entrambi. • produrre testi chiari e dettagliati su un'ampia gamma di argomenti e spiegare il proprio punto di vista su un tema dato, discutendo i vantaggi e gli svantaggi delle varie opzioni. • esprimersi in modo chiaro e senza manifestare la necessità di limitarsi in ciò che vuole dire. • avere un vocabolario sufficientemente ampio da essere in grado di fornire descrizioni dettagliate, esprimere punti di vista e sviluppare argomenti senza cercare troppo le parole adatte, usando per far ciò anche alcune forme più complesse • collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario • analizzare un testo letterario o un'opera d'arte nelle sue componenti di base • tracciare le caratteristiche del pensiero di un'epoca • individuare collegamenti e relazioni tra passato e presente.
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscenze: -The historical, social and literary context</p> <p>Contenuti: -Samuel Beckett (Life and Works) -George Orwell (Life and Works) -Jack Kerouac (Life and Work)</p> <p>-Training for INVALSI</p>

TEMPI	Aprile-maggio
METODOLOGIA	Lezioni frontali, lezioni partecipate, cooperative learning/lavoro a coppia, lavoro di gruppo
MODALITÀ DI VERIFICA	Test scritti e orali, prove di ascolto, esercizi di completamento, esercizi di traduzione, esercizi di produzione linguistica, introducendo in modo progressivo le tipologie di esercizi dei test di livello B2
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Vedi verbali dei Consigli di classe

Grosseto, 21.11.2023