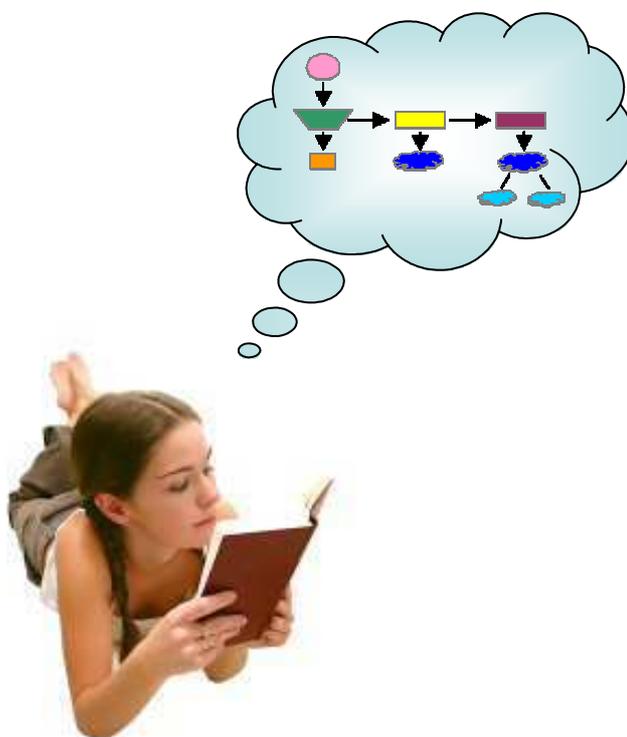




ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
POLO COMMERCIALE ARTISTICO GRAFICO MUSICALE
"Luciano Bianciardi"

PROTOCOLLO DEI SAPERI IMPRESCINDIBILI

ANNO SCOLASTICO
2011/2012



a cura dei Dipartimenti Disciplinari

Coordinatore

DISCIPLINA: ITALIANO

RESPONSABILE: DAVID BARAGIOLA

CLASSE: PRIMA

INDIRIZZI SERVIZI COMMERCIALI E TECNICO GRAFICA E COMUNICAZIONE

Competenze:

- Comprendere un testo narrativo e saperlo riassumere
- Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo
- Dividere un brano in macrosequenze
- E' in grado di produrre una breve sintesi che coglie il significato complessivo del testo proposto
- Produrre testi chiari, corretti e coerenti

Contenuti:

- La fiaba: che cos'è la fiaba; ruoli; motivi; linguaggio
- La favola: che cos'è la favola; morale; linguaggio
- La novella: che cos'è la novella; caratteristiche del genere; personaggi; linguaggio
- Testi:

Italo Calvino, *L'anello magico*

Rudyard Kipling, *La gobba del cammello*

Esopo, *Il corvo e la volpe*

Luigi Pirandello, *Ciàula scopre la luna.*

Tipologia di compito:

Prova semistrutturata.

DISCIPLINA: ITALIANO

RESPONSABILE: DAVID BARAGIOLA

CLASSE: SECONDA

INDIRIZZI SERVIZI COMMERCIALI

Competenze:

- Sa leggere il testo poetico
- Comprende il significato del testo poetico e lo trasferisce in prosa, svolgendo una parafrasi riassuntiva
- Sa individuare alcune figure retoriche: similitudine, metafora
- Conosce gli elementi di base di analisi del testo poetico (sonetto, canzone).

Contenuti:

- Le caratteristiche della poesia
- Conosce gli elementi principali della metrica: il verso, la strofa, rime e suoni
- Riconosce i principali versi italiani
- Riconosce le diverse rime
- Conosce le principali figure retoriche: similitudine, metafora, metonimia, ossimoro, anafora, chiasmo
- Testi:
 - Giovanni Pascoli, *Novembre*.
 - Umberto Saba, *Goal*
 - Eugenio Montale, *Merigiare pallido e assorto*.
 - Erri De Luca, *Lettera*.

Tipologia di compito:

Prova semistrutturata.

DISCIPLINA: ITALIANO

RESPONSABILE: DAVID BARAGIOLA

CLASSE: TERZA

INDIRIZZI GRAFICO PUBBLICITARIO E INFORMATICO-AZIENDALE

Competenze:

- Sa produrre una relazione scritta e orale, completa e ordinata su una ricerca svolta e/o su un'esperienza e/o su un'inchiesta
- Riconosce gli elementi caratterizzanti la storia letteraria dal Medioevo al Seicento
- Sa svolgere l'analisi di un testo in prosa
- Sa svolgere l'analisi di un testo in poesia
- Riconosce all'interno di un'opera le caratteristiche dell'autore e del periodo di riferimento.

Contenuti:

- Conoscenza dello schema utile a svolgere una relazione
- Conoscenza delle linee essenziali della storia letteraria dal Medioevo al Seicento
- Dante Alighieri: la vita, le caratteristiche essenziali della *Divina Commedia*
- Testi:

Dante Alighieri, *Inferno*, Canto I, vv. 1-54; Canto V, vv. 70-142.

Giovanni Boccaccio, *Decameron*, *Chichibio e la gru*; *Calandrino e l'elitropia*.

Ariosto, *Orlando Furioso*, XII, ottave 4-21 (*Il castello di Atlante – Il palazzo del desiderio e dell'illusione*).

Tipologia di compito:

Prova semistrutturata.

DISCIPLINA: ITALIANO

RESPONSABILE: DAVID BARAGIOLA

CLASSE: QUARTA

Competenze:

- Sa analizzare e contestualizzare il testo poetico / narrativo
- Riconosce in un testo poetico gli elementi metrici e stilistici
- Conoscere gli elementi fondamentali della metrica (verso, strofa, rima) e le principali figure retoriche
- Individua le tematiche affrontate, esegue la parafrasi
- Riconosce la tipologia del testo narrativo preso in considerazione, motivando le scelte
- Individua il sistema dei personaggi, la fabula e l'intreccio, lo spazio, il tempo e il narratore.

Contenuti:

- Cesare Beccaria: da *Dei delitti e delle pene*, "No alla pena di morte" (LM1, pp.98-99); "Beccaria contro la pena di morte", (*Mappe di letteratura*, pp. 28).
- Goldoni:
 - Da *La Locandiera*, "La locandiera e i suoi avventori", atto I (LM1, pp. 127-131"; "Gli innamorati e il misogino", atto 1, scena 4 (*Mappe di letteratura*, pp.144-145).
- Foscolo:
 - Da *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, "Tutto è perduto" (LM1, pp. 169-170); "Il sacrificio della patria è consumato" (*Mappe di letteratura*, pp. 249).
 - *Alla sera* (LM1, p. 184); (*Mappe di letteratura*, pp. 269).
 - *Dei sepolcri*, "Il sepolcro come legame di affetti", parte I, vv.1-90 (LM1, pp.192-295); "Anche la speme, ultima dea, fugge i sepolcri, parte I, vv. 1-90" (*Mappe di letteratura*, pp. 285-288).
- Leopardi:
 - L'infinito* (LM1, pp.299-300); (*Mappe di letteratura*, pp. 565).
 - A Silvia* (LM1, pp. 304-305); (*Mappe di letteratura*, pp. 532-534).
- Manzoni:
 - *I promessi sposi*: "La corruzione delle istituzioni: la monaca di Monza", cap. IX (LM1, pp. 402-406); "La monaca di Monza", capp. IX – X – XXXVII (*Mappe di letteratura*, pp. 453-455).
 - *I promessi sposi*: "La crisi della coscienza: la conversione dell'Innominato", capp. XX-XXI (LM1, pp. 409-411); "Lucia e l'Innominato", cap. XXI (*Mappe di letteratura*, p. 459).

Tipologia di compito:

Prova semistrutturata.

DISCIPLINA: ITALIANO

RESPONSABILE: DAVID BARAGIOLA

CLASSE: QUINTA

INDIRIZZI GRAFICO PUBBLICITARIO E INFORMATICO-AZIENDALE

Competenze:

- Produrre un saggio breve e un articolo di giornale.
- Svolgere analisi di testo in poesia e in prosa.

Contenuti:

- Come si scrive un saggio e un articolo di giornale: struttura interna, stile, titolo.
- Conoscenza delle linee essenziali della storia letteraria Decadentismo e Avanguardia.
- G. Ungaretti, E. Montale, U. Saba: vita e poetica.
- Il Romanzo:
 - Classificazione del romanzo
 - Le nuove tecniche narrative
 - la distinzione tra "io" narrante e "io" narrato
 - la funzione del narratore inattendibile
 - il monologo
 - il tempo degli eventi
 - il tempo del racconto
 - il tempo della "coscienza" ovvero il tempo "misto".
- La poesia:
 - caratteristiche stilistiche e contenutistiche che ne consentono l'inquadramento nel movimento letterario
 - le figure retoriche del suono (allitterazione, assonanza, onomatopea, enjambement)
 - le figure retoriche del significato (analogia, metafora, iperbole, similitudine, ossimoro)
 - le figure retoriche della sintassi (anafora, ellissi).

- Testi:

Giuseppe Ungaretti, *Veglia; I fiumi, Non gridate più.*

Eugenio Montale, *Spesso il male di vivere ho incontrato; Non chiederci la parola, La bufera.*

Umberto Saba, *La capra.*

Luigi Pirandello, *L'umorismo: il sentimento del contrario; Il Fu Mattia Pascal: Io e la mia ombra; Sei personaggi in cerca d'autore: La condizione di "personaggi".*

Italo Svevo, *La coscienza di Zeno: L'ultima sigaretta.*

Tipologia di compito:

Prova semistrutturata.

DISCIPLINA: ITALIANO

RESPONSABILE: DAVID BARAGIOLA

LICEO ARTISTICO

CLASSE: PRIMA

Grammatica: verbo, pronome, congiunzioni e connettivi logici, soggetto, predicato.

Il testo narrativo letterario:tecniche narrative, sequenze, narratore, personaggi, figure retoriche.

L'alunno deve essere in grado di analizzare qualsiasi testo di tipo letterario: racconto, brano, novella abbastanza semplice.

"I promessi sposi": analisi dei capitoli.I,II,III,IV,IX,X,XI.,il romanzo letto in classe o a casa.

Saper fare riassunti e temi a carattere personale.

CLASSE: SECONDA

Analisi logica:soggetto, predicato,attributi, complementi diretti e indiretti.

Analisi del periodo: periodo e proposizione, proposizioni principali, coordinate,subordinate

Analisi del testo narrativo:tecniche narrative, sequenze, narratore, personaggi.

"I promessi sposi": Analisi dei capitoli XIX,XX,XXI,XXII,XXVII,XXVIII

Analisi del testo poetico: metrica, principali figure del suono, del significato, di ordine, campi semantici,parole chiave, parafrasi.

Tema argomentativi

Cultura medioevale, i primi documenti in volgare

CLASSE: PRIMA ARTISTICO SERALE

Il testo narrativo letterario:tecniche narrative, sequenze, narratore, personaggi, figure retoriche.

L'alunno deve essere in grado di analizzare qualsiasi testo di tipo letterario: racconto, brano, novella abbastanza semplice.

"I promessi sposi": analisi dei capitoli.I,II,,IX,X,XI.,il romanzo letto in classe o a casa.

Saper fare riassunti e temi a carattere personale.

DISCIPLINA: **ITALIANO**

RESPONSABILE: **DAVID BARAGIOLA**

CLASSE: **TERZA**

LICEO ARTISTICO

Competenze/Contenuti

- Conoscere e applicare le tecniche della scrittura documentata, secondo le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato
- Conoscere le linee e i contenuti essenziali della storia letteraria dei secoli XIII, XIV, XV e parte del secolo XVI
- Conoscere la vita, le opere degli autori studiati; inserirli nel contesto storico-culturale di appartenenza e conoscere a grandi linee la loro poetica
- Saper analizzare e commentare almeno un testo di ogni opera letteraria degli autori presenti nel programma; individuarne il messaggio portante e il suo rapporto con l'autore
- Divina Commedia: aspetti rilevati della vita di Dante Alighieri, genesi politico-religiosa del poema, concezione allegorica e figurale, il titolo e il genere. La rappresentazione dell'oltretomba, la struttura dell'Inferno, legge del contrappasso, lettura, parafrasi, analisi del testo, commento tematico dei canti dell'Inferno analizzati nel corso dell'anno scolastico
- Esporre oralmente in una terminologia specifica e adeguata alla disciplina.

Tipologia di compito:

Prova semistrutturata.

Protocollo dei saperi imprescindibili

a.s. 2011-2012

Ogni dipartimento individua, per le classi **prime, seconde e quarte, le competenze e i contenuti IMPRESCINDIBILI** della propria disciplina.

DISCIPLINA: **ITALIANO**

RESPONSABILE: **DAVID BARAGIOLA**

CLASSE: **QUARTA**

LICEO ARTISTICO

Competenze/Contenuti

- Conoscere e applicare le tecniche della scrittura documentata, secondo le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato
- Produrre testi scritti pertinenti rispetto alle consegne e sufficientemente coerenti rispetto all'ordine logico, ai contenuti e alle scelte morfosintattiche e lessicali
- Conoscere le linee e i contenuti essenziali della storia letteraria dei secoli XVII, XVIII e prima metà del XIX, con particolare riferimento ai principali autori
- Conoscere la vita, le opere degli autori studiati; inserirli nel contesto storico-culturale di appartenenza e conoscere a grandi linee la loro poetica
- Saper analizzare e commentare almeno un testo di ogni opera letteraria degli autori presenti nel programma; individuarne il messaggio portante e il suo rapporto con l'autore
- Divina Commedia: aspetti rilevati della vita di Dante Alighieri, genesi politico religiosa del poema, concezione allegorica e figurale, il titolo e il genere. La rappresentazione dell'oltretomba, la struttura del Purgatorio, legge del contrappasso, lettura, parafrasi, analisi del testo, commento tematico dei canti del Purgatorio analizzati nel corso dell'anno scolastico
- Esporre oralmente in una terminologia specifica e adeguata alla disciplina.

Tipologia di compito:

Prova semistrutturata.

DISCIPLINA: **ITALIANO**

RESPONSABILE: **DAVID BARAGIOLA**

CLASSE: **QUINTA**

LICEO ARTISTICO

Competenze/Contenuti

- Conoscere e applicare le tecniche della scrittura documentata, secondo le tipologie A e B dell'Esame di Stato
- Produrre testi scritti pertinenti rispetto alle consegne e sufficientemente coerenti rispetto all'ordine logico, ai contenuti e alle scelte morfosintattiche e lessicali
- Comprendere e analizzare testi di diversi generi, letterari e non letterari, individuandone le caratteristiche fondamentali e più evidenti sul piano strutturale, tematico, lessicale, retorico
- Conoscere le linee e i contenuti essenziali della storia letteraria della metà del XIX e del XX secolo, con particolare riferimento ai principali autori
- Conoscere la vita, le opere, la poetica degli autori; inserirli nel contesto storico-culturale di appartenenza individuare il messaggio portante di un testo letterario e il suo rapporto con l'autore e il pubblico
- Interpretare un testo letterario dell'Otto-Novecento contestualizzandolo, collegandolo con altri testi
- Saper analizzare e commentare almeno un testo di ogni opera letteraria degli autori presenti nel programma; individuarne il messaggio portante e il suo rapporto con l'autore
- Esporre oralmente in una terminologia specifica e adeguata alla disciplina.

Tipologia di compito:

Prova semistrutturata.

DISCIPLINA: STORIA

RESPONSABILE: LAURA CIAMPINI

CLASSE: PRIMA

Competenze:

- Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
- Conosce le caratteristiche di alcune civiltà antiche
- Sa riconoscere le varie organizzazioni giuridiche, politiche, sociali ed economiche dalla preistoria all'età antica
- Sa comprendere, attraverso la religione, l'abbigliamento, la casa, la diversità tra costumi attuali e costumi delle antiche civiltà.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente (Cittadinanza e Costituzione)

Contenuti:

- Le antiche civiltà (Civiltà idrauliche)
- La comune identità delle comunità greche (i miti, la religione...)
- L'Atene del V secolo. Alessandro Magno
- La civiltà etrusca
- Roma: la fondazione, il periodo monarchico
- Roma tra il V e il IV sec. a. C.: la repubblica, patrizi e plebei
- L'espansione di Roma nel Mediterraneo, le guerre puniche
- La repubblica romana tra II e I secolo a. C., guerra civile e sociale
- L'età di Giulio Cesare
- Evoluzione del concetto di cittadinanza (Cittadinanza e Costituzione)
- Educazione ai diritti umani (Cittadinanza e Costituzione)
- Evoluzione del diritto dal Codice di Hammurabi alle costituzioni democratiche. (Cittadinanza e Costituzione) pp. 76-77

Tipologia di compito:

Prova semistrutturata.

DISCIPLINA: STORIA

RESPONSABILE: LAURA CIAMPINI

CLASSE: SECONDA

Competenze:

- Distingue le classi sociali della Roma imperiale
- Conosce le caratteristiche economiche, sociali, politiche e giuridiche del periodo.
- Conosce le cause e gli esiti della crisi del mondo antico
- Conosce le cause e gli esiti dell'ascesa dell'Islam
- Conosce le cause e gli esiti dell'ascesa del monachesimo
- Sa riconoscere le caratteristiche dell'età carolingia
- Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente (Cittadinanza e Costituzione)

Contenuti:

- La Roma imperiale
- La crisi del mondo antico
- I regni romano barbarici
- L'impero bizantino
- L'ascesa dell'Islam
- Il monachesimo
- La società feudale
- La riforma della Chiesa
- Dichiarazione Universale dei Diritti Umani, 1948 (Cittadinanza e costituzione)
- L'istruzione ieri e oggi (Cittadinanza e costituzione)
- Migrazioni e politiche d'integrazione (Cittadinanza e costituzione)
- L'importanza di rispetto delle regole nello sport, nell'ambiente e nella strada (C&C)

Tipologia di compito:

Prova semistrutturata

DISCIPLINA: STORIA

RESPONSABILE: LAURA CIAMPINI

CLASSE: TERZA

Competenze:

individua su una carta geografica i paesi coinvolti nel processo di globalizzazione e riconosce, attraverso l'analisi di alcune immagini, la funzione della tecnologia nella formazione dell'opinione pubblica

Individua i principali concetti storiografici del Novecento e particolarmente: cause, contesti, fattori storici, economici e sociali all'origine degli eventi presentati

Contenuti:

Il mondo globalizzato, il Colonialismo

La prima guerra mondiale

Nazionalismo

Totalitarismo

Il Fascismo

La seconda guerra mondiale

La Resistenza

La formazione dell'Italia repubblicana

DISCIPLINA: STORIA

RESPONSABILE: LAURA CIAMPINI

CLASSE: QUARTE

Competenze:

- Conosce le tappe essenziali della rivoluzione francese e americana
- Conosce le caratteristiche e il pensiero politico dei principali filosofi dell'Illuminismo
- conosce le fasi della prima rivoluzione industriale e i fattori economici, politici e sociali che l'hanno determinata
- conosce i protagonisti, le tappe fondamentali, gli esiti del Risorgimento italiano
- ricostruisce il processo di unificazione italiana nei suoi obiettivi e nei suoi esiti
- sa cogliere gli elementi peculiari del Risorgimento italiano rispetto a situazioni simili nel panorama europeo
- definisce i concetti di: protezionismo, organizzazione scientifica del lavoro, colonialismo, imperialismo, taylorismo, depressione, monopolio, oligopolio
- Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente (Cittadinanza e Costituzione)

Contenuti:

- I poteri fondamentali dello Stato Assoluto
- L'Illuminismo e Ancien Régime
- Rivoluzione francese e Napoleone
- Caratteristiche fondamentali della Rivoluzione industriale, il mutamento sociale, economico e politico
- Il ruolo della borghesia capitalistica
- Il congresso di Vienna e i moti rivoluzionari in Europa
- L'ideologia di Giuseppe Mazzini
- L'Unità d'Italia
- Destra e sinistra storica

Tipologia di compito:

Prova semistrutturata.

DISCIPLINA: STORIA

RESPONSABILE: LAURA CIAMPINI

CLASSE: QUINTE

Competenze:

individua su una carta geografica i paesi coinvolti nel processo di globalizzazione e riconosce, attraverso l'analisi di alcune immagini, la funzione della tecnologia nella formazione dell'opinione pubblica

Individua i principali concetti storiografici del Novecento e particolarmente: cause, contesti, fattori storici, economici e sociali all'origine degli eventi presentati

Contenuti:

Il mondo globalizzato, il Colonialismo

La prima guerra mondiale

Nazionalismo

Totalitarismo

Confronto con lo stato democratico (Cittadinanza e Costituzione)

Il Fascismo

La seconda guerra mondiale

La Resistenza

La formazione dell'Italia repubblicana

PROTOCOLLO DEI SAPERI IMPRESCINDIBILI – LICEO ARTISTICO

CLASSI TERZE

- Conoscenze fondamentali dei fatti e dei processi storici relativi ai secoli XIV-XV-XVI
- Usare un linguaggio chiaro e una terminologia specifica
- Esporre in modo chiaro e coerente i contenuti acquisiti
- Saper collocare correttamente nello spazio e nel tempo i principali avvenimenti studiati
- Stabilire rapporti causali
- Dimostrare una buona dimestichezza con la strumentazione di base (carte geografiche, storiche, repertori iconografici, cronologie fondamentali, ecc.) al fine di interiorizzare gli eventi e per un primo approccio all'interpretazione critica

Conoscere sinteticamente i passaggi tra Medioevo ed Epoca Moderna e i rispettivi diversi contesti culturali

CLASSI QUARTE

- Acquisire le conoscenze fondamentali dei fatti e dei processi storici relativi ai secoli XVI-XVII-XVIII- XIX
- Usare un linguaggio chiaro e una terminologia specifica
- Usare con proprietà alcuni fondamentali termini e concetti propri del linguaggio storiografico
- Esporre in modo chiaro e coerente i contenuti acquisiti
- Saper collocare correttamente nello spazio e nel tempo i principali avvenimenti studiati e saper ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici riferiti ad un determinato problema storico studiato
- Stabilire rapporti causali
- Dimostrare una buona dimestichezza con la strumentazione di base (carte geografiche, storiche, repertori iconografici, cronologie fondamentali, ecc.) al fine di interiorizzare gli eventi e potenziare l'interpretazione critica

Collegare sinteticamente i passaggi storici del secolo XVI con il XVII , conoscere e analizzare gli eventi che hanno determinato il passaggio al periodo delle grandi tenendo conto dei rispettivi contesti culturali

CLASSI QUINTE

- Acquisire le conoscenze fondamentali dei fatti e dei processi storici relativi al secolo XX con riferimenti ad avvenimenti nodali della seconda metà del secolo XIX
- Distinguere i molteplici aspetti di un evento e l'incidenza in esso dei diversi soggetti storici
- Ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici riferiti ad un determinato problema storico studiato
- Usare carte storiche per individuare localizzazione, contestualizzazioni, distribuzioni, relazioni spaziali dei fenomeni storici
- Usare le fonti, i testi e gli strumenti didattici
- Usare con proprietà alcuni fondamentali termini e concetti propri del linguaggio storiografico
- Esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi storici studiati

LICEO ARTISTICO: **STORIA DELL'ARTE**

PROFESSIONALE GRAFICO PUBBLICITARIO: **STORIA DELLE ARTI VISIVE/STORIA
DELL'ARTE E DELLA STAMPA**

RESPONSABILE: Marcella Parisi

LICEO ARTISTICO

PROFESSIONALE GRAFICO PUBBLICITARIO

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

LICEO ARTISTICO

Competenze classi PRIME:

- *Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico nazionale e locale.*
- *Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico internazionale.*
- Acquisizione della nomenclatura specifica, di linguaggi specifici, delle tecniche artistiche.

Contenuti CLASSI PRIME

Contesto storico artistico delle civiltà mediterranee (greca, etrusca, romana):

- nomenclatura specifica
- tecniche artistiche
- morfologia e sintassi del linguaggio artistico con particolare riguardo al valore di messaggio visuale

Autori e opere relative ai periodi studiati:

- 4 sculture greche per ciascuna periodizzazione (arcaico, classico, ellenistico)
- Caratteri generali e due esempi di pittura vascolare e di mosaici
- Gli stili architettonici: ordine dorico, ionico e corinzio.
- Il complesso del Partenone e dell'Agorà di Atene.
- Le tipologie dell'arte etrusca (architettura funeraria, scultura e pittura)
- 3 esempi di scultura etrusca
- 2 monumenti celebrativi romani: colonna istoriata, arco di trionfo
- 4 monumenti funzionali romani: foro, teatro, anfiteatro e terme
- Pittura romana e scultura celebrativa
- 2 basiliche paleocristiane
- 3 complessi basilicali di Ravenna

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

LICEO ARTISTICO

Competenze classi SECONDE:

- *Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico europeo, nazionale e locale.*
- *Sapersi orientare tra i nodi concettuali della disciplina, con riferimento ai contenuti storici e all'aspetto formale dell'opera d'arte.*
- *arricchimento di nomenclatura, linguaggi specifici, tecniche artistiche.*

Contenuti CLASSI SECONDE

Contesto storico artistico delle civiltà medievali (Altomedioevo, Romanico, Gotico):

- nomenclatura specifica arricchita
- tecniche artistiche
- morfologia e sintassi del linguaggio artistico con particolare riguardo al valore di messaggio visuale

Autori e opere relative ai periodi studiati:

- Concetti generali dell'arte altomedievale con riferimento a: Aquisgrana, Cividale del Friuli, Milano e Monza
- La pittura miniata.
- Almeno 10 cattedrali romaniche
- Scultura romanica di Wiligelmo e Antelami
- Caratteri generali della pittura
- LA città gotica e i suoi monumenti
- 6 cattedrali gotiche
- Cimabue, Duccio, Giotto Simone Martini e Ambrogio e Pietro Lorenzetti
- Nicola e Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio e Andrea Pisano

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

LICEO ARTISTICO

Competenze classi TERZE:

- *saper individuare i nodi concettuali, i contenuti storici e gli aspetti formali dell'opera d'arte, l'evoluzione storica dei fenomeni artistici, il rapporto fra arte e altri ambiti socio-culturali*
- *arricchimento di nomenclatura, linguaggi specifici, tecniche artistiche.*

Contenuti CLASSI TERZE

Contesto storico artistico delle civiltà mediterranee (greca, etrusca, romana, altomedievale, Romanico, Gotico e Gotico Internazionale):

- nomenclatura specifica
- tecniche artistiche
- morfologia e sintassi del linguaggio artistico con particolare riguardo al valore di messaggio visuale

Autori e opere relative ai periodi studiati:

- 4 sculture greche per ciascuna periodizzazione (arcaico, classico, ellenistico)
- Caratteri generali e due esempi di pittura vascolare e di mosaici
- Gli stili architettonici: ordine dorico, ionico e corinzio.
- Il complesso del Partenone e dell'Agorà di Atene.
- Le tipologie dell'arte etrusca (architettura funeraria, scultura e pittura)
- 3 esempi di scultura etrusca
- 2 monumenti celebrativi romani: colonna istoriata, arco di trionfo
- 4 monumenti funzionali romani: foro, teatro, anfiteatro e terme
- Pittura romana e scultura celebrativa
- 2 basiliche paleocristiane
- 3 complessi basilicali di Ravenna

- Concetti generali dell'arte altomedievale con riferimento a: Aquisgrana, Cividale del Friuli, Milano e Monza
- La pittura miniata.
- Almeno 10 cattedrali romaniche
- Scultura romanica di Wiligelmo e Antelami
- Caratteri generali della pittura
- La città gotica e i suoi monumenti
- 6 cattedrali gotiche
- Cimabue, Duccio, Giotto Simone Martini e Ambrogio e Pietro Lorenzetti
- Nicola e Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio e Andrea Pisano
- Caratteri generali del Gotico Internazionale: gli esempi di Milano e Venezia
- Pisanello, Gentile da Fabriano, Lorenzo Monaco e Masolino.

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

LICEO ARTISTICO

Competenze classi QUARTE:

- *saper individuare i nodi concettuali, i contenuti storici e gli aspetti formali dell'opera d'arte, l'evoluzione storica dei fenomeni artistici, il rapporto fra arte e altri ambiti socio-culturali*
- arricchimento di nomenclatura, linguaggi specifici, tecniche artistiche.

Contenuti CLASSI QUARTE

Contesto storico geografico culturale e artistico delle civiltà rinascimentale, barocca e tardo barocca:

- arricchimento di: nomenclatura, linguaggi specifici, tecniche artistiche

Autori e opere relative ai periodi studiati:

- Arte del primo Rinascimento nei suoi caratteri generali.
- 4 architetti del primo Rinascimento: Brunelleschi, Alberti, Michelozzo, Filarete.
- 15 pittori del primo Rinascimento: Masaccio, Beato Angelico, Piero della Francesca, Botticelli, Bellini, Paolo Uccello, Carpaccio, Mantegna, Antonello da Messina, Domenico Veneziano, Filippo Lippi, Andrea del Castagno, Pinturicchio, Signorelli, artisti fiamminghi.
- 5 scultori del primo Rinascimento: Donatello, Ghiberti, Jacopo delle Quercia, Verrocchio, Pollaiuolo.
- Arte del secondo Rinascimento nei suoi caratteri generali.
- 5 architetti del secondo Rinascimento: Bramante, Michelangelo, Vasari, Vignola, Palladio.
- 12 pittori del secondo Rinascimento: Leonardo, Michelangelo, Raffaello, Giorgione, Tiziano, Pontormo, Rosso Fiorentino, Tintoretto, Veronese, Correggio, Lorenzo Lotto, Andrea del Sarto.
- 4 scultori del secondo Rinascimento: Michelangelo, Cellini, Giambologna, Ammannati.
- Arte seicentesca nei suoi caratteri generali.
- 4 architetti del '600: Bernini, Borromini, Guarini, Longhena, Pietro da Cortona.
- 1 scultore del '600: Bernini
- 4 pittori del '600: Annibale Carracci, Caravaggio, Reni, Pietro da Cortona
- Arte settecentesca nei suoi caratteri generali.
- 2 architetti del Tardo Barocco: Iuvarra, Vanvitelli,
- 6 pittori del Tardo Barocco: Piazzetta, Tiepolo, Longhi, Canaletto, Guardi, Crespi.
- 1 scultore del Tardo Barocco: Serpotta.

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

LICEO ARTISTICO

Competenze classi QUINTE:

- *saper individuare i nodi concettuali, i contenuti storici e gli aspetti formali dell'opera d'arte, l'evoluzione storica dei fenomeni artistici, il rapporto fra arte e altri ambiti socio-culturali*
- *arricchimento di nomenclatura, linguaggi specifici, tecniche artistiche.*

Contenuti CLASSI QUINTE

Contesto storico artistico di Illuminismo, Primo '800, Secondo '800, Primo '900, Secondo '900, ultime tendenze dell'arte contemporanea:

- più metodi di lettura, analisi, interpretazione, interdipendenze delle opere d'arte

Autori e opere relative ai periodi studiati:

- Arte Neoclassica nei suoi caratteri generali.
- A. Canova, J. L. David, Appiani.
- Piranesi, Piermarini, Ledoux.
- Arte romantica con riferimento a Francia, Inghilterra, Germania, Itali. Caratteri generali.
- J. Constable e Turner
- T. Géricault, E. Delacroix, J. A. Ingres, F. Hayez
- L. Bartolini.
- La scapigliatura: Cremona, Ranzoni.
- Il Naturalismo e la scuola di Barbizon, J.B. Corot
- Il Realismo e le istanze del vero, G. Courbet
- Caratteri dei Macchiaioli, 3 autori macchiaioli: Fattori, Signorini, Lega.
- Arte impressionista.
- E. Manet, C. Monet
- K.F. Schinkel; F.K.L. von Klenze.
- Arts and Crafts.
- Arte postimpressionista.
- P. Cézanne, V. van Gogh, Gauguin, Seurat
- Arte simbolista.
- G. Moreau, P. Sérusier, P. Puvin de Chavannes.
- Secessioni di Monaco, Vienna Berlino.
- Art Nouveau. J.M. Olbrich; G. Klimt, A. Gaudì.
- Modernismo

- J.Paxton; G.-A.Eiffel.
- Divisionismo
- G. Previati, G. Segantini; G. Pellizza da Volpedo.
- Le avanguardie del Novecento
- Espressionismo: Matisse, Kirchner, Munch, Nolde, De Vlaminck, Ensor, Kokoschka.
- Architettura espressionista: Mendelsohn
- Cubismo: P.Picasso, G.Braque
- Futurismo: U. Boccioni, G.Balla e A.Sant'Elia
- Metafisica: G.De Chirico, C. Carrà, G. Morandi.
- Astrattismo: V.Kandinskji, P.Klee e il Cavaliere azzurro, Marc.
- Suprematismo: C.Malevic.
- Neoplasticismo: P.Mondrian. L'architettura: J.P.J.Oud,
- Dadaismo: M.Duchamp, Picabia, Man Ray.
- Surrealismo: S.Dalì, R. Magritte, J.Mirò, M. Ernst
- Bauhaus: Gropius
- Mies Van Der Rohe
- Le Corbusier
- F. L. Wright

L'arte italiana tra le due guerre - *Il Novecento italiano*: Sironi, Corrente, Guttuso. Muzio, Piacentini, Terragni, Scuola romana, i Sei di Torino, A.Martini, Scipione, C.Levi, A.Libera, P.L.Nervi.

- A. Burri, L. Fontana
- L' Action Painting, il New Dada e la Pop Art.
- Cenni alla Minimal Art, Arte concettuale, Arte Povera, Land Art.
- *Nouveau Réalisme* Niki de Saint Phalle e Daniel Spoerri.

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE E DELLA STAMPA

PROFESSIONALE GRAFICO PUBBLICITARIO

Competenze classi TERZE GRAFICO:

- Leggere e interpretare in maniera corretta valore e significato dell'opera d'arte (anche a stampa) e del bene culturale
- Utilizzare consapevolmente il patrimonio artistico per la propria professione
- (tradurre in interventi pratici e comportamenti professionali la propria cultura storico/artistica e l'acquisita sensibilità artistica ed estetica)

Contenuti CLASSI TERZE

Contesto storico geografico culturale e artistico delle civiltà rinascimentale, barocca e tardo barocca:

- arricchimento di: nomenclatura, linguaggi specifici, tecniche artistiche

Autori e opere relative ai periodi studiati:

- 2 autori del primo Rinascimento
- 2 autori del secondo Rinascimento
- 3 autori del '500
- 3 autori del '600
- 1 autore del Tardo Barocco

DISCIPLINA: STORIA DELLE ARTI VISIVE

PROFESSIONALE GRAFICO PUBBLICITARIO

Competenze classi QUARTE GRAFICO:

- Leggere e interpretare in maniera corretta valore e significato dell'opera d'arte (anche a stampa) e del bene culturale
- Utilizzare consapevolmente il patrimonio artistico per la propria professione
- (tradurre in interventi pratici e comportamenti professionali la propria cultura storico/artistica e l'acquisita sensibilità artistica ed estetica)

Contenuti CLASSI QUARTE

Contesto storico geografico culturale e artistico delle civiltà rinascimentale, barocca e tardo barocca:

- arricchimento di: nomenclatura, linguaggi specifici, tecniche artistiche

Autori e opere relative ai periodi studiati:

- 2 autori del neoclassicismo
- 2 autori del romanticismo e del realismo
- 3 autori dell'impressionismo;
- 3 autori del post-impressionismo
- 4 autori delle avanguardie di Primo '900

DISCIPLINA: STORIA DELLE ARTI VISIVE

PROFESSIONALE GRAFICO PUBBLICITARIO

Competenze classi QUINTE GRAFICO:

- Leggere e interpretare in maniera corretta valore e significato dell'opera d'arte (anche a stampa) e del bene culturale
- Utilizzare consapevolmente il patrimonio artistico per la propria professione
- (tradurre in interventi pratici e comportamenti professionali la propria cultura storico/artistica e l'acquisita sensibilità artistica ed estetica)

Contenuti CLASSI QUINTE

Contesto storico geografico culturale e artistico delle civiltà rinascimentale, barocca e tardo barocca:

- arricchimento di: nomenclatura, linguaggi specifici, tecniche artistiche

Autori e opere relative ai periodi studiati:

- 4 autori delle avanguardie di Primo '900
- 6 autori dei movimenti di secondo '900
- 6 autori delle ultime tendenze dell'arte contemporanea.

Ogni dipartimento individua **le competenze e i contenuti IMPRESCINDIBILI** della propria disciplina.

DISCIPLINA: Religione Cattolica

RESPONSABILE: Maria Vittoria Filippini e Michela Maggi

CLASSE: PRIMA

Competenze:

- ❑ Sa prendere consapevolezza della complessità del fenomeno religioso.
- ❑ sa riconoscere la valenza culturale delle religioni e in particolare le radici cristiane della cultura occidentale.
- ❑ sa valutare il contributo delle religioni per la promozione umana

Contenuti:

- ❑ conoscenza degli elementi caratteristici delle religioni.
- ❑ Saper conoscere gli elementi caratteristici dell' homo religiosus e della religione.
- ❑ Saper valutare il carattere religioso dei sentimenti e dei grandi perché della vita.
- ❑ Riconoscere i segni della presenza religiosa nelle culture; riconoscere i segni del Cristianesimo in Europa e del Cattolicesimo in Italia, valutare il contributo delle religioni per la promozione umana.

Protocollo dei saperi imprescindibili

Ogni dipartimento individua **le competenze e i contenuti IMPRESCINDIBILI** della propria disciplina.

DISCIPLINA: **Religione Cattolica**

RESPONSABILE: **Maria Vittoria Filippini e Michela Maggi**

CLASSE: **SECONDA**

Competenze:

- ❑ Saper riflettere sul mistero della vita in relazione al tempo dell'adolescenza.
- ❑ Valorizzare l'esperienza del popolo d'Israele come modello del rapporto tra Dio e l'uomo.
- ❑ Conoscere il personaggio storico di Gesù (fonti cristiane e non cristiane) e apprendere il suo messaggio.
- ❑ Conoscere in modo semplice ma essenziale l'Islam e alcuni temi specifici come il fondamentalismo, la visione della donna i diritti umani.

Contenuti:

- ❑ Comprendere l'adolescenza come tempo di cambiamenti e di scelte; conoscere alcune tematiche e relativi aspetti psico-pedagogici e religiosi inerenti il fenomeno dell'adolescenza.
- ❑ Riconoscere nell'esperienza religiosa del popolo d'Israele le radici dell'esperienza Cristiana.
- ❑ Cogliere l'originalità del messaggio cristiano.
- ❑ Riflettere e conoscere l'Islam nella nostra società.
- ❑ la coscienza

Protocollo dei saperi imprescindibili

Ogni dipartimento individua **le competenze e i contenuti IMPRESCINDIBILI** della propria disciplina.

DISCIPLINA: **Religione Cattolica**

RESPONSABILE: **Maria Vittoria Filippini e Michela Maggi**

CLASSE: **TERZA**

Competenze:

- ❑ Lo studente apprezza la varietà e la ricchezza dei diversi cammini spirituali intrapresi dall'uomo.
- ❑ Conosce l'identità cristiana della chiesa: realtà voluta da Gesù e animata dal suo spirito. Valorizza la testimonianza di fede dei primi cristiani; l'iconografia dei primi cristiani; il monachesimo e la sua impronta culturale.
- ❑ Riflettere sull'enigma della morte e i fondamenti della speranza religiosa e cristiana in particolare. Cogliere il senso e il valore della speranza.
- ❑ Lo studente apprezza il valore del dialogo interreligioso nella società contemporanea, coglie il senso e il valore del fatto religioso nella sua globalità.

Contenuti:

- ❑ Perché l'uomo cerca Dio?. Induismo: la concezione della vita e i libri sacri. Buddismo: la salvezza senza Dio. Confucianesimo. Taoismo. Shintoismo. Lo studente intuisce il bisogno di trascendenza che anima le diverse culture e il cuore di ogni uomo.
- ❑ Conoscere gli elementi principali di continuità tra Gesù Cristo e la Chiesa; conoscere le caratteristiche del Monachesimo occidentale, la storia iconografica di alcuni Santi, San Francesco e le scuole degli ordini mendicanti.
- ❑ Conoscere le linee fondamentali dell'escatologia cristiana ,la dottrina del samsara nell'Induismo e nell'Buddismo ed il giudizio finale nell'Islam.
- ❑ Riflettere sull'importanza che la dimensione interiore e spirituale assumono nella vita dell'individuo e della società.

Protocollo dei saperi imprescindibili

Ogni dipartimento individua **le competenze e i contenuti IMPRESCINDIBILI** della propria disciplina.

DISCIPLINA: **Religione Cattolica**

RESPONSABILE: **Maria Vittoria Filippini e Michela Maggi**

CLASSE: **QUARTA**

Competenze:

- ❑ Scoprire il volto cristiano di Dio. Valutare l'esclusività della figura di Gesù uomo-Dio; sapersi confrontare con la totalità della fede cristiana su Gesù
- ❑ Conoscere nelle linee essenziali lo sviluppo della Chiesa nei secoli. Lo studente coglie la differenza tra gli aspetti umani e spirituali della Chiesa.
- ❑ Riconoscere nella concezione creazionista, tipica del monoteismo biblico, i presupposti teologici che hanno permesso la nascita della scienza moderna. Distinguere gli ambiti appartenenti alla fede e alla scienza.

Contenuti:

- ❑ Conoscere alcune questioni fondamentali di Cristologia e di Trinitaria; scoprire cos' ha di speciale il cristianesimo rispetto alle altre religioni.
- ❑ Riconoscere le principali suddivisioni storiche della Chiesa e i tentativi compiuti dall'ecumenismo per ritrovare l'unità.
- ❑ Conoscere il rapporto dio-natura; il "caso" Galileo e le motivazioni del processo. Creazione ed evoluzione.

Protocollo dei saperi imprescindibili

Ogni dipartimento individua **le competenze e i contenuti IMPRESCINDIBILI** della propria disciplina.

DISCIPLINA: **Religione Cattolica**

RESPONSABILE: **Maria Vittoria Filippini e Michela Maggi**

CLASSE: **QUINTA**

Competenze:

- ❑ Scoprire una concezione etica della vita, del suo rispetto e della sua difesa. Essere aperti alla possibilità di elaborare scelte quotidiane ed esistenziali di rispetto della vita e di fattiva promozione dell'uomo.
- ❑ Riflettere sull'agire umano alla luce della rivelazione cristiana. Valorizzare il ruolo della coscienza morale; saper apprezzare il bene come valore e principio ispiratore dell'agire; saper confrontare i principi dell'etica cristiana con la propria vita; riconoscere l'importanza di individuare i valori intorno a cui fare le proprie scelte.
- ❑Cogliere la ricchezza spirituale e storica del concilio vaticano II; gli elementi di novità; il dialogo e l'impegno sociale dei cristiani al servizio della persona.

Contenuti:

- ❑ Fornire indicazioni per una trattazione delle principali tematiche di bioetica con approfondimento delle loro implicazioni antropologiche, sociali e religiose; conoscere i principi etici della Chiesa in riferimento ai principali temi della bioetica.
- ❑ Riflettere sulla coscienza- voce interiore; il bene e il male; il decalogo; le beatitudini; il comandamento dell'amore; la scelta dei valori; le forme dell'ateismo, la critica alle religioni e saperli confrontare con altre visioni della vita.
- ❑ Elencare le immagini che più chiaramente esprimono la natura della Chiesa.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA ARTISTICO
RESPONSABILE: CATERINA CERONI

CLASSE: PRIMA

L'alunno deve saper usare criticamente carte tematiche, tabelle e grafici.

Deve saper mettere relazione gli aspetti climatici con quelli ambientali.

Deve saper individuare le cause storiche ed economiche che hanno determinato sia la costruzione della U.E., sia il suo allargamento

L'alunno deve conoscere i fusi orari, tempo, clima e ambienti naturali del pianeta Terra, attività e settori economici.

L'alunno deve sapersi orientare nella carta fisica e politica dell'Italia e dell'Europa.

L'alunno deve conoscere la nascita, lo sviluppo dell'Unione europea.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA ARTISTICO
RESPONSABILE: CATERINA CERONI

CLASSE: SECONDA

L'alunno deve saper decodificare e interpretare le carte geografiche e tematiche, unendo le conoscenze teoriche alla parte pratica e viceversa

Deve saper riconoscere gli elementi della geopolitica attraverso la cartografia e la conoscenza dei fattori storico- economici studiati

L'alunno deve conoscere le caratteristiche fisiche del territorio americano: mari, coste, idrografia, orografia, i climi e vegetazione in America settentrionale e meridionale.

Deve conoscere il concetto di Stato e di federazione, di popolazione assoluta e densità.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA ECONOMICA

RESPONSABILE: ORIETTA BUCCI

CLASSE: III A, B,C INFORMATICO AZIENDALE

Competenze:

L'alunno deve saper usare criticamente carte tematiche, tabelle e grafici.

Deve saper mettere in relazione gli aspetti climatici con quelli ambientali.

Deve sapersi orientare nella carta fisica e politica dell'Italia e più in generale dell'Europa.

Deve saper individuare le cause storiche ed economiche che hanno determinato sia la costruzione della U.E. sia il suo allargamento.

Deve saper collegare i fattori produttivi alle attività economiche.

Contenuti:

L'alunno deve conoscere i fusi orari; tempo, clima e ambienti naturali del pianeta Terra ;concetto di *Stato e nazione*; le principali caratteristiche del territorio fisico, politico, socio-economico e demografico dell'Italia e più in generale dell'Europa; attività e settori economici; la nascita e lo sviluppo dell'Unione europea e dell'euro; le principali caratteristiche dell'economia di mercato, pianificata, mista, di transizione; reti di trasporti in Europa.

Tipologia di compito: test strutturato di tipologia mista.

N.B.: Tenendo conto che la Geografia si insegna per la prima volta nella classe terza dell'indirizzo aziendale informatico e solo del vecchio ordinamento, si riscontra che, riguardo la presenza di alunni stranieri nelle classi, il problema linguistico, in relazione al lessico specifico della disciplina, appare in maniera determinante nel profitto solo per gli individui di recente inserimento, mentre è marginale per quanti hanno frequentato il biennio. I docenti si mostrano comunque sensibili verso alcune difficoltà e sono pertanto disposti ad accettare anche un lessico di uso più comune a fronte di contenuti corretti. Viene inoltre incoraggiato l'uso frequente, in classe ed a casa, del vocabolario e dell'atlante geografico per accrescere i livelli linguistici.

Quanto all'individuazione di un livello di sufficienza per gli alunni stranieri nelle prove orali ed in quelle strutturate, sarà assegnata una valutazione sufficiente, quando saranno fornite risposte corrette, anche se lessicamente povere, e saranno comunque usati correttamente gli strumenti di base (atlante e libro di testo) dell'alunno o messi a sua disposizione.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA DELLE RISORSE

RESPONSABILE: ORIETTA BUCCI

CLASSE: IV A, B, C INFORMATICO AZIENDALE

Competenze:

L'alunno deve saper decodificare ed interpretare le carte geografiche e tematiche ed i grafici, unendo le conoscenze teoriche alla parte pratica e viceversa

Deve saper applicare le informazioni utili ed almeno impostare il passaggio di scala dal generale al particolare e viceversa.

Deve individuare/localizzare *centri e periferie* nel mondo d'oggi, analizzando gli squilibri territoriali attuali, nelle forme degli squilibri demografici, economici e sociali.

Deve saper riconoscere nelle *risorse* il valore di bene ambientale/culturale/economico da tutelare.

Deve saper correttamente collegare i fattori produttivi ed i limiti di accumulo di capitale alle attività economiche.

Conoscenze:

Deve conoscere il significato di *risorsa, riserva, stock*; la questione ambientale (piogge acide, buco ozonosfera, effetto serra, inquinamento acustico, luminoso); *ecumene, anecumene, subecumene*; il lessico demografico (*tasso di natalità/di mortalità, popolazione assoluta, densità della popolazione, saldo della popolazione, saldo migratorio, saldo naturale della popolazione, speranza di vita*); il lessico urbano (*conurbazione, metropoli, area metropolitana, megalopoli*); i fattori produttivi dell'agricoltura, della pesca, dell'industria; le principali Organizzazioni internazionali; le caratteristiche degli Stati Uniti d'America: territorio, climi, ambienti, aspetto politico e socio-economico.

Tipologia di compito: test strutturato a tipologia mista.

N.B.: Quanto all'individuazione di un livello di sufficienza per gli alunni stranieri, nelle prove orali e in quelle strutturate, sarà assegnata una valutazione sufficiente, quando saranno fornite risposte corrette, anche se lessicamente povere, e saranno comunque usati correttamente gli strumenti di base (atlante geografico e libro di testo) di proprietà dell'alunno o messi a sua disposizione.

DISCIPLINA: TECNICA PUBBLICITARIA (indirizzo GRAFICO)

RESPONSABILE: DONATELLABONACCORSI

CLASSE: TERZA

Capacità:

- ❑ Distingue le categorie merceologiche e relativi prodotti/servizi
- ❑ Riconosce nell'ambito pubblicitario il target di riferimento
- ❑ Scompone i fattori del Marketing mix analizzando un prodotto e la campagna pubblicitaria
- ❑ Individua le figure professionali attraverso la propria esperienza di stage

Contenuti:

- ❑ La società dei consumi; il marketing
- ❑ Criteri socio/psicografici utili per individuare il target
- ❑ I fondamentali fattori del Mktg Mix:P/P/D/C
- ❑ Il sistema della comunicazione (linguaggio/codice)
- ❑ L'agenzia pubblicitaria

Tipologia di compito: Verifica scritta con domande aperte

DISCIPLINA: PIANIFICAZIONE PUBBLICITARIA (indirizzo GRAFICO)

RESPONSABILE: DONATELLA BONACCORSI

CLASSE: QUARTA

Capacità:

- Conosce i modi in cui si sviluppa una campagna pubblicitaria
- Sceglie i mezzi adeguati al target di riferimento
- Sa interpretare i risultati delle ricerche per impostare in maniera mirata una strategia comunicazionale

Contenuti:

- Metodologie della comunicazione pubblicitaria
- Le ricerche e le strategie
- Caratteristiche dei mass-media
- Le tecniche di produzione

Tipologia di compito: Da un brief assegnato: produzione di una relazione scritta basata sull'analisi di un problema di comunicazione e relativa soluzione.

DISCIPLINA: PIANIFICAZIONE PUBBLICITARIA (indirizzo GRAFICO)

RESPONSABILE: DONATELLA BONACCORSI

CLASSE: QUINTA

Capacità:

- Progetta un headline utilizzando le figure retoriche
- Sceglie i mezzi/veicoli idonei alla campagna pubblicitaria
- Utilizza correttamente le immagini coperte da diritto d'autore

Contenuti:

- Le figure retoriche in un messaggio pubblicitario
- I freelance (fotografi/illustratori)
- Tipologie di mezzi e veicoli nella pianificazione
- Il copyright (diritti d'autore)

Tipologia di compito: Verifica scritta con domande aperte

DISCIPLINA: DISEGNO GRAFICO (indirizzo GRAFICO)

RESPONSABILE: DONATELLA BONACCORSI

CLASSE: TERZA

Capacità:

- Progetta un marchio o logotipo in base alla tipologia aziendale
- Progetta manifesto/locandina/pieghevole basandosi sul brief
- Motiva le scelte progettuali personali applicate
- Progetta una confezione per un prodotto
- utilizza a livello base i software dell'Adobe: Illustrator e photoshop

Contenuti:

- Marchio e logotipo in rapporto alle aziende
- Messaggio in sintesi (manifesto/locandina/pieghevole)
- Relazione tecnica
- Il packaging
- Photoshop e illustrator (Adobe)

Tipologia di compito: Prova pratica (finish layout)

DISCIPLINA: PROGETTAZIONE GRAFICA (indirizzo GRAFICO)

RESPONSABILE: DONATELLA BONACCORSI

CLASSE. QUARTA

Capacità:

- Sa progettare un marchio o logotipo (richiamo di approfondimento)
- Sa redigere una relazione tecnica (richiamo di approfondimento)
- Sa progettare in modo coordinato prodotti grafici di un'azienda medio-piccola
- Sa utilizzare ad un livello base la tecnologia informatica nel disegno vettoriale e bitmap

Contenuti:

- Il marchio e il logotipo: elementi per la sua progettazione
- Fasi salienti di una progettazione svolta
- Il marchio o il logo - la carta intestata - busta e biglietto da visita - biglietto invito - l'etichetta - il pieghevole- la pagina pubblicitaria
- Utilizzo guidato dei software applicativi nella progettazione (Illustrator/Photoshop)

Tipologia di compito: Prove grafiche inerenti gli argomenti trattati

DISCIPLINA: PROGETTAZIONE GRAFICA (indirizzo GRAFICO)

RESPONSABILE: DONATELLA BONACCORSI

CLASSE: QUINTA

Capacità:

- Progetta in modo coordinato: carta intestata, busta, biglietto da visita, etichetta, pieghevole, biglietto invito, pagina pubblicitaria
- Progetta la 1° e la 4° di copertina di libro e rivista
- Progetta un modello espositivo (totem)
- Progetta in sequenze lo spot pubblicitario
- Utilizza autonomamente i software dell'Adobe

Contenuti:

- La progettazione coordinata per aziende medio-grandi
- Il libro e la rivista
- Il totem
- Lo storyboard
- Illustrator e photoshop

Tipologia di compito: Prova pratica

DISCIPLINA: TECNICA FOTOGRAFICA (indirizzo GRAFICO)

RESPONSABILE: DONATELLA BONACCORSI

CLASSE: TERZA

Capacità:

- Conosce gli eventi e i personaggi fondamentali della storia della fotografia e del pre-cinema
- Conosce e usa fotocamere reflex digitali

Contenuti:

- Shultze, Niepce, Daguerre, Talbot, Ancher, Eastman, Land, Plateau, Muybridge, Marey, Edison, Lumiere
- Diaframma, otturatore, esposimetro, obiettivi, pellicole (sensori)

Tipologia di compito: Verifica scritta strutturata

DISCIPLINA: TECNICA FOTOGRAFICA (indirizzo GRAFICO)

RESPONSABILE: DONATELLA BONACCORSI

CLASSE: QUARTA

Capacità:

- Sa cosa sono le dominanti fotografiche
- Sa organizzare a livello base un set fotografico
- Sa leggere a livello base l'esposizione della luce per fotografare

Contenuti:

- Temperatura cromatica
- Pellicole daylight e tungsteno
- Filtri di conversione
- L'esposimetro e la lettura esposimetrica
- L'illuminazione

Tipologia di compito: verifica scritta strutturata

DISCIPLINA: TECNICA FOTOGRAFICA (indirizzo GRAFICO)

RESPONSABILE: DONATELLA BONACCORSI

CLASSE: QUINTA

Capacità:

- Conosce gli eventi e i personaggi principali degli inizi del cinema
- Conosce e utilizza fotocamere reflex digitali
- Sa organizzare un set fotografico

Contenuti:

- Lumiere, Edison, cinema e sonoro, melies, Griffith, Eizenstein, Dreyer, Stroheim, Chaplin, Keaton, Lloyd
- Diaframma, otturatore, esposimetro, obiettivi, pellicole (sensore)
- Luce principale, luci secondarie, luci di sfondo, luci d'effetto, sistema zonale

Tipologia di compito: Verifica scritta strutturata

DISCIPLINA: COMUNICAZIONE VISIVA

RESPONSABILE: DONATELLA BONACCORSI

CLASSE: TERZA

Capacità:

- Conoscere e descrivere il percorso che conduce alla percezione visiva
- Conoscere l'organo della visione in tutte le sue parti e funzioni correlate

Contenuti:

- La percezione

Tipologia di compito: Verifica scritta a domande aperte

DISCIPLINA: TECNICHE PROFESSIONALI dei SERVIZI COMMERCIALI

RESPONSABILE: DONATELLA BONACCORSI

CLASSE: PRIMA

Capacità:

- Sa orientarsi sui meccanismi che regolano la comunicazione
- Conosce le regole di composizione ed impaginazione di uno stampato
- Sa costruire un carattere all'interno di forme geometriche semplici
- Conosce la corretta procedura per l'elaborazione di un progetto grafico

Contenuti:

- La comunicazione: regole della comunicazione e leggi della configurazione spaziale; figura/sfondo; composizioni modulari; texture
- Analisi della società: i prodotti, i consumatori
- Costruzione geometrica di caratteri alfabetici lineari
- Caratteristiche del testo: tono, corpo, spaziatura, interlinea
- Regole della composizione ed impaginazione di uno stampato (griglie e menabò)
- Fasi progettuali dal bozzetto al layout definitivo

Tipologia di compito: Prove grafiche (es. costruzione di una lettera dell'alfabeto lineare)

DISCIPLINA: TECNICHE PROFESSIONALI dei SERVIZI COMMERCIALI

RESPONSABILE: DONATELLA BONACCORSI

CLASSE: SECONDA

Capacità:

- Riconosce le diverse tipologie di marchi
- Il Marketing, il Mkg mix (le 4 variabili)
- Conoscenze degli strumenti di base di Photoshop
- Applicazioni di software per la creazione di file grafici (Word, Power Point)

Contenuti:

- Tipologie di marchi (differenze stilistiche e funzionali)
- La pagina pubblicitaria: schemi impaginativi

Tipologia di compito: Prove grafiche (es. costruzione di una lettera dell'alfabeto lineare)

DISCIPLINA: TECNOLOGIE E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE (TECNICO)

RESPONSABILE: DONATELLA BONACCORSI

CLASSE: PRIMA

Capacità:

- Conosce, acquisisce e applica i contenuti sotto menzionati.

Contenuti:

- Storia della comunicazione grafica (scritture e materiali, tecniche di stampa, strumenti di diffusione); Le tecniche pittoriche; La grafica, l'impaginazione e l'editoria al computer; I caratteri e la gestione del testo; Il colore e l'immagine digitale.

Tipologia di compito: Verifica inerente gli argomenti trattati

DISCIPLINA: TECNOLOGIE E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE (TECNICO)

RESPONSABILE: DONATELLA BONACCORSI

CLASSE: SECONDA

Capacità:

- Conosce, acquisisce e applica i contenuti sotto menzionati.

Contenuti:

- La fotocoproduzione, la stampa e i materiali; La comunicazione, la pubblicità, il marchio, l'immagine coordinata; L'oggetto grafico e le realizzazioni

Tipologia di compito: Verifica inerente gli argomenti trattati

DISCIPLINA: MATEMATICA
RESPONSABILE: CAGNESCHI F. IMPERATORE D.

CLASSE: PRIMA SERVIZI COMMERCIALI

Competenze:

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico

Contenuti:

calcolo numerico

calcolo letterale

geometria: geometria del piano, i triangoli.

Tipologia di compito:

- Quale delle seguenti espressioni numeriche è la traduzione della frase.....
- Calcola il valore dell'espressione.....
- Completa le uguaglianze applicando le proprietà delle potenze....
- Calcola la percentuale....
- Trasforma in frazione i numeri decimali.....
- Trova il valore incognito della proporzione.....
- Indica quali tra le seguenti espressioni letterali sono monomi...
- Indica coefficiente e grado dei monomi....
- Esegui le seguenti operazioni tra monomi...
- Esegui le seguenti operazioni tra polinomi...
- Calcola i seguenti prodotti notevoli
- Cosa si intende per postulato?... cosa sono i teoremi?
- la bisettrice è.....
- disegna un segmento AB e il suo punto medio M, prolunga.....

DISCIPLINA: MATEMATICA
CLASSE SECONDA SERVIZI COMMERCIALI

Competenze:

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico

Contenuti:

- equazioni di I e II grado
- sistemi lineari
- disequazioni di I grado
- rette parallele e perpendicolari, circonferenza

Tipologia di compito:

Risolvi la seguente equazione.....

- Senza risolvere l'equazione....verifica che la sua soluzione è....
- Indica quali tra le seguenti equazioni sono fratte...
- Quale equazione traduce il problema....
- Risolvi la seguente disequazione.....
- Senza risolvere il sistema....verifica che la sua soluzione è....
- Risolvi il sistema....
- Riconosci fra le seguenti equazioni quelle di II grado...
- Risolvi le seguenti equazioni di II grado.....
- Riconosci le seguenti scritture....
- La seguente tabella esprime una relazione fra due grandezze x e y...

DISCIPLINA: MATEMATICA
CLASSE TERZA SERVIZI COMMERCIALI

Competenze:

Passare da una forma espressiva – rappresentativa ad un'altra (testo, grafico, diagramma)

Contenuti:

- retta
- parabola

Tipologia di compito:

- Rappresenta, nel piano cartesiano, i punti di coordinate: ...
- Determina la distanza tra i seguenti punti: ...
- Determina le coordinate del punto medio del segmento di estremi: ...
- Riconosci quali, tra le seguenti equazioni, rappresentano rette: ...
- Traccia il grafico delle seguenti rette: ...
- Individua il coefficiente angolare e l'ordinata all'origine nelle seguenti equazioni di rette: ...

- Stabilisci se i seguenti punti appartengono alla retta di equazione: ...
- Determina l'equazione della retta passante per il punto P(...) e parallela alla retta di equazione: ...
- Determina l'equazione della retta passante per il punto P(...) e perpendicolare alla retta di equazione: ...
- Determina l'equazione della retta passante per i punti A(...) e B(...)
- Trova l'eventuale punto di intersezione tra le seguenti rette: ...
- riconosci quali tra le seguenti equazioni rappresenta una parabola...
- disegna la parabola di equazione...

DISCIPLINA: MATEMATICA
CLASSE QUARTA SERVIZI COMMERCIALI

Competenze:

Sa risolvere vari tipi di equazioni e disequazioni di grado maggiore o uguale al 2°

Contenuti:

Equazioni e Disequazioni di grado ≥ 2

Tipologia di compito:

- Completa la seguente tabella: disuguaglianza/intervallo/rappresentazione grafica.....
- Risolvi le seguenti disequazioni...
- Risolvi il seguente sistema di disequazioni...
- Risolvi le seguenti equazioni...

DISCIPLINA: MATEMATICA
CLASSE QUINTA SERVIZI COMMERCIALI

Competenze:

- Individuare i fattori analitici di un problema
- Studiare un problema attraverso l'esame analitico dei suoi fattori
- Riesaminare criticamente e sistemare logicamente quanto viene via via conosciuto e appreso

Contenuti:

- Concetto di funzione
- Campo di esistenza, Intersezioni con gli assi cartesiani e studio del segno di semplici funzioni razionali (interi e fratte),
- Limiti e asintoti
- La derivata e gli intervalli di crescita e decrescenza, punti di massimo e minimo
- Deduzione delle principali caratteristiche di una funzione a partire dal grafico

Tipologia di compito:

- Indicare quali, tra le seguenti corrispondenze tra insiemi, rappresentano funzioni: ...
- Determinare il campo di esistenza delle funzioni rappresentate dalle seguenti equazioni: ...
- Determinare il segno delle funzioni rappresentate dalle seguenti equazioni: ...
- Determinare le intersezioni con gli assi cartesiani delle funzioni rappresentate dalle seguenti equazioni: ...
- Calcolare i seguenti limiti: ...
- Rappresentare, indicativamente, nel grafico, il risultato dei seguenti limiti: ...
- Dedurre dal grafico i limiti per le seguenti funzioni: ... nei punti: ...
- Calcolare le seguenti derivate: ...
- Studiare crescita e decrescenza della funzione: ...
- Rappresentare graficamente la seguente funzione: ...
- Individuare le caratteristiche della funzione rappresentata nel seguente grafico:

DISCIPLINA: MATEMATICA
RESPONSABILE: CAGNESCHI F. IMPERATORE D.

CLASSE: PRIMA LICEO ARTISTICO

Competenze:

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico

Contenuti:

- Numeri naturali, interi, razionali
- Monomi e polinomi: somma algebrica, prodotto, prodotti notevoli
- Piano cartesiano e grafico di una funzione
- Equazioni di primo grado
- Problemi di primo grado
- Nozioni di base di geometria euclidea
- Triangoli, criteri di congruenza, proprietà dei triangoli isosceli
- Rette parallele e perpendicolari, criteri di parallelismo

Tipologia di compito:

- Risolvere espressioni numeriche con operazioni nei numeri razionali e potenze
- Semplificare espressioni con monomi e polinomi (somma e prodotto)
- Calcolare prodotti notevoli (somma per differenza e quadrato di binomio)
- Rappresentare una funzione sul piano cartesiano
- Risolvere equazioni intere di I grado
- Formalizzare con un'equazione e risolvere un problema
- Completare la traccia della dimostrazione di un teorema
- Individuare ampiezze di angoli formate da due parallele e una trasversale

DISCIPLINA: MATEMATICA
CLASSE: *SECONDA LICEO ARTISTICO*

Competenze:

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico

Contenuti:

- Disequazioni intere di primo grado
- Sistemi di disequazioni
- Problemi risolubili con disequazioni
- Distanza fra due punti nel piano cartesiano
- Retta nel piano cartesiano
- Sistemi lineari, risoluzione algebrica e grafica
- Problemi risolubili con sistemi lineari
- Radicali quadratici
- Statistica
- Aree e Teorema di Pitagora

Tipologia di compito:

- Risolvere disequazioni intere di I grado
- Risolvere sistemi di disequazioni
- Formalizzare con una disequazione e risolvere un problema
- Calcolare la distanza fra due punti nel piano cartesiano
- Rappresentare graficamente una retta data l'equazione
- Risolvere sistemi lineari (metodo di sostituzione e grafico)
- Formalizzare con un sistema e risolvere un problema
- Semplificare un'espressione contenente radicali quadratici
- Calcolare media, moda e mediana in un insieme di dati
- Risolvere un problema mediante il Teorema di Pitagora
- Risolvere un problema relativo a triangoli rettangoli con angoli di 30° , 60° o 45°

DISCIPLINA: MATEMATICA
CLASSE: TERZA LICEO ARTISTICO

Competenze:

Passare da una forma espressiva – rappresentativa ad un'altra (testo, grafico, diagramma)

Comunicare usando linguaggi appropriati della matematica

Utilizzare metodi di calcolo e strumenti per il calcolo

Contenuti:

- Il piano cartesiano
- La retta nel piano cartesiano
- Condizione di parallelismo e perpendicolarità
- La circonferenza nel piano cartesiano
- La parabola nel piano cartesiano
- L'ellisse e l'iperbole nel piano cartesiano
- Disequazioni di I e II grado
- Sistemi di disequazioni
- Disequazioni fratte

Tipologia di compito:

- Calcolare perimetri e aree di figure geometriche
- Rappresentare graficamente una retta data l'equazione
- Determinare l'equazione di una retta perpendicolare o parallela ad una retta data
- Rappresentare graficamente una circonferenza data l'equazione
- Determinare l'equazione di una circonferenza noti centro e raggio
- Rappresentare graficamente una parabola data l'equazione
- Rappresentare graficamente un'ellisse o un'iperbole data l'equazione
- Risolvere disequazioni di I e II grado intere e fratte
- Risolvere sistemi di disequazioni

DISCIPLINA: MATEMATICA
CLASSE: QUARTA LICEO ARTISTICO

Competenze:

Passare da una forma espressiva – rappresentativa ad un'altra (testo, grafico, diagramma)

Comunicare usando linguaggi appropriati della matematica

Utilizzare metodi di calcolo e strumenti per il calcolo

Contenuti:

- Le funzioni e il loro dominio
- Funzione esponenziale
- Funzione logaritmica

Tipologia di compito:

- Determinare il dominio di una funzione algebrica
- Rappresentare graficamente una funzione esponenziale
- Calcolare logaritmi applicando la definizione
- Rappresentare graficamente una funzione logaritmica
- Semplificare espressioni contenenti funzioni goniometriche

DISCIPLINA: MATEMATICA
CLASSE: QUINTA LICEO ARTISTICO

Competenze:

Passare da una forma espressiva – rappresentativa ad un'altra (testo, grafico, diagramma)

Comunicare usando linguaggi appropriati della matematica

Utilizzare metodi di calcolo e strumenti per il calcolo

Contenuti:

- Concetto di funzione
- Grafico di una funzione
- Campo di esistenza, Intersezioni con gli assi cartesiani e studio del segno di semplici funzioni razionali (intere e fratte), di semplici funzioni irrazionali
- Limiti e asintoti
- Continuità e punti di discontinuità
- La derivata e gli intervalli di crescita e decrescenza, punti di massimo e minimo
- Integrale definito e indefinito

Tipologia di compito:

- Calcolare limiti di funzioni
- Studiare la continuità di una funzione e i punti di discontinuità
- Calcolare derivate di funzioni
- Studiare crescita e decrescenza e determinare massimi e minimi di funzioni
- Rappresentare graficamente una funzione
- Calcolare integrali definiti e indefiniti

DISCIPLINA: MATEMATICA**CLASSE: PRIMA SERALE LICEO ARTISTICO****Competenze:**

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico

Contenuti:

- Numeri naturali, interi, razionali
- Monomi e polinomi: somma algebrica, prodotto, prodotti notevoli
- Scomposizione di polinomi
- Piano cartesiano e grafico di una funzione
- Equazioni di primo grado
- Problemi di primo grado
- Nozioni di base di geometria euclidea
- Triangoli, criteri di congruenza, proprietà dei triangoli isosceli

Tipologia di compito:

- Risolvere espressioni numeriche con operazioni nei numeri razionali e potenze
- Semplificare espressioni con monomi e polinomi (somma e prodotto)
- Calcolare prodotti notevoli (somma per differenza e quadrato di binomio)
- Scomporre polinomi (raccoglimento, prodotti notevoli)
- Rappresentare una funzione sul piano cartesiano
- Risolvere equazioni intere di I grado
- Formalizzare con un'equazione e risolvere un problema
- Completare la traccia della dimostrazione di un teorema

DISCIPLINA: LINGUE FRANCESE-TEDESCO-SPAGNOLO
RESPONSABILE: PROF.SSA MARIAPIA PIEMONTESE

CLASSE Prima Servizi Commerciali-Aziendale e Grafico

Competenze:

- ❑ Ricercare informazioni, all'interno di testi di breve estensione, di interesse personale, quotidiano, sociale, professionale.
- ❑ Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale, professionale.
- ❑ Applicare le regole di grammatica trattate

Contenuti:

- ❑ Lessico di base relativo a: persona, casa, famiglia, ambiente di vita quotidiana, pasti, scuola.
- ❑ Grammatica:
Francese: Presente indicativo (verbi ausiliari e 1° gruppo) Pronomi pers. sogg. Articoli, preposizioni semplici e articolate. Articolo partitivo. Agg. poss. Forma negativa. Forma interrogativa.

Tedesco: Pronomi pers. sogg. Presente indicativo. Accusativo. Aggettivi possessivi. Forma negativa.

Spagnolo: Presente indicativo verbi reg. e irreg. Frase interrogativa.

Preposizioni. Aggettivo possessivo.

- ❑ Pronuncia corretta. Repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune e professionale
- ❑ Cenni di cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua

Tipologia di compito: Semplici documenti da comprendere. Esercizi grammaticali strutturati e semistrutturati. Dialoghi guidati.

DISCIPLINA: LINGUE FRANCESE-TEDESCO-SPAGNOLO
RESPONSABILE: PROF.SSA MARIAPIA PIEMONTESE

CLASSE Seconda Servizi Commerciali-Aziendale e Grafico

Competenze:

- ❑ Comprendere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale, professionale
- ❑ Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale
- ❑ Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale, professionale
- ❑ Applicare le regole di grammatica trattate

Contenuti:

- ❑ Lessico di base. Gusti, passatempi, attività abituali, la città, situazioni professionali.

- ❑ Grammatica:

Francese: Verbi 2° e 3° gruppo. Presente, imperativo, passato prossimo

Gallicismi. Forma interrogativa. Principali connettori temporali e spaziali.

Agg. dimostrativi. C'est.

Tedesco: Il dativo. Verbi separabili e inseparabili. Preposizioni di luogo

Con il dativo e l'accusativo. Il Perfekt. I verbi modali.

Spagnolo: Passato prossimo. Perifrasi+inf. Connettori spaziali e temporali.

- ❑ Pronuncia corretta. Repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune e professionale
- ❑ Cenni di cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua

Tipologia di compito: Brevi documenti da comprendere. Esercizi grammaticali strutturati e semistrutturati. Composizione semplice.

DISCIPLINA: LINGUE FRANCESE-TEDESCO-SPAGNOLO

RESPONSABILE: PROF.SSA MARIAPIA PIEMONTESE

CLASSE Terza Informatico-Aziendale

Competenze:

- ❑ Comprendere globalmente testi e lettera di tipo commerciale
- ❑ Redigere lettere commerciali usando semplici strutture
- ❑ Leggere e comprendere offerte e richieste di lavoro
- ❑ Compilare un Curriculum vitae e redigere la lettera di motivazione
- ❑ Interagire oralmente in situazioni professionali

Contenuti:

- ❑ Le formule e la struttura della lettera commerciale: di informazione, di offerta e di ordine; differenze fra lettera, fax, e-mail.
- ❑ Analisi di offerte di lavoro; il CV e la lettera di motivazione.
- ❑ Geografia fisica, politica ed economica dei paesi di cui si studia la lingua.
- ❑ Lessico specifico ed approfondimento grammaticale rispetto al biennio

:

Tipologia di compito: Comprensione e rielaborazione di semplici testi di tipo commerciale. Lettera di risposta a domanda di informazione e di offerta. Esercizi strutturati e semistrutturati riguardanti gli argomenti dell'indirizzo

PROTOCOLLO SAPERI IMPRESCINDIBILI

DISCIPLINE PITTORICHE

PROTOCOLLO DEI SAPERI IMPRESCINDIBILI

DISCIPLINA: DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE

RESPONSABILE: ANNARITA FRATE

CLASSE 1 A/B 1 SERALE

COMPETENZE:

- 1) Saper usare le tecniche e i metodi di base del disegno e della pittura.
- 2) Saper riconoscere e utilizzare in modo consapevole gli elementi della grammatica visiva e la terminologia specifica tecnica essenziale.
- 3) Saper usare i materiali, le tecniche e gli strumenti grafico-pittorici tradizionali.

CONTENUTI:

- 1) Disegno dal vero di forme e volumi.
- 2) La percezione della forma (linea/forma, chiaroscuro, composizione).
- 3) Produzione di elaborati grafico7 pittorici.

TIPOLOGIA DI COMPITO

Produzione di elaborati grafico – pittorici con verifiche periodiche.

PROTOCOLLO DEI SAPERI IMPRESCINDIBILI

DISCIPLINA: DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE

RESPONSABILE: ANNARITA FRATE

CLASSE 2 A/B

COMPETENZE:

- 1) Saper usare le tecniche e i metodi di base del disegno e della pittura.
- 2) Saper riconoscere e utilizzare in modo consapevole gli strumenti specifici della produzione grafica e pittorica.
- 3) Saper utilizzare le metodologie appropriate. Organizzazione dei tempi di lavoro in maniera adeguata.

CONTENUTI:

- 1) Disegno dal vero di forme, volumi, composizioni.
- 2) La percezione della forma (linea, forma, chiaroscuro, rapporto figura sfondo, tinta, luminosità, saturazione, contrasti, texture ecc.).
- 3) Produzione di elaborati grafico- pittorici secondo i principi della composizione.

TIPOLOGIA DI COMPITO

Produzione di elaborati grafico – pittorici con verifiche periodiche.

PROTOCOLLO DEI SAPERI IMPRESCINDIBILI

DISCIPLINA: PITTURA E DECORAZIONE PITTORICA

RESPONSABILE: ANNARITA FRATE

CLASSE 3 A

COMPETENZE:

- 1) **Disegno dal vero :**
saper disegnare a mano libera in modo guidato.
- 2) **Colore:**
saper riconoscere gli accordi cromatici,
saper applicare la teoria del colore.
- 3) **Composizione:**
saper progettare per temi,
saper utilizzare in modo approfondito le tecniche e i materiali della pittura(acquarello e tempera).

CONTENUTI:

- 1) **Elaborati grafico-pittorici, ripresi dal vero, di forme naturali e artificiali.**
- 2) **Temi relativi alle esperienze del disegno dal vero, alla percezione del colore e alla composizione.**

TIPOLOGIA DI COMPITO

Produzione di elaborati grafico – pittorici con verifiche periodiche.

PROTOCOLLO DEI SAPERI IMPRESCINDIBILI

DISCIPLINA: PITTURA E DECORAZIONE PITTORICA

RESPONSABILE: ANNARITA FRATE

CLASSE 4 A/B e 4 SERALE

COMPETENZE:

- 1) **Disegno :**
saper disegnare a mano libera in modo guidato come nel terzo anno.
- 2) **Colore e composizione:**
saper applicare la teoria del colore e della percezione visiva (solo diurno),
saper individuare i rapporti tra forma e colore,
saper progettare composizioni varie seguendo le indicazioni dei temi dati
coerentemente con le tecniche adeguate,
saper utilizzare in modo consapevole le principali tecniche pittoriche e grafiche.

CONTENUTI:

- 1) **Elaborati grafico-pittorici, ripresi dal vero di forme naturali e artificiali .**
- 2) **Temi relativi alle esperienze di disegno dal vero, alla percezione del colore e alla composizione. Elementi di anatomia artistica della figura umana.**
- 3) **Il paesaggio naturale e artificiale.**
- 4) **Ambientazione e contestualizzazione spaziale relativa agli elaborati progettati.**
Per il corso serale di tipo tradizionale(sezione accademia) lo studio della figura umana è sapere imprescindibile per lo svolgimento della materia di Figura Disegnata.

TIPOLOGIA DI COMPITO

Produzione di elaborati grafico – pittorici con verifiche periodiche.

PROTOCOLLO DEI SAPERI IMPRESCINDIBILI

DISCIPLINA: PITTURA E DECORAZIONE PITTORICA

RESPONSABILE: ANNARITA FRATE

CLASSE 5 A/B

COMPETENZE:

- 1) **Disegno :**
saper disegnare a mano libera in maniera autonoma,
saper applicare i principi del concetto di decorazione.
- 2) **Colore e composizione:**
saper riconoscere e applicare stili e teorie del colore nella storia dell'arte,
saper sviluppare in maniera autonoma la progettazione per temi,
saper utilizzare in modo consapevole le principali tecniche pittoriche e grafiche.

CONTENUTI:

- 1) Il ritratto e la figura umana intera da modello vivente.
- 2) Raffigurazione del mondo animale e vegetale.
- 3) Elementi di illustrazione.
- 4) Forma naturale e forma artistica.
- 5) Ambientazione e contestualizzazione spaziale relativa agli elaborati progettati.

Per il corso serale di tipo tradizionale(sezione accademia), lo studio della figura umana e di anatomia è sapere imprescindibile per lo svolgimento della materia di Figura Disegnata.

TIPOLOGIA DI COMPITO

Produzione di elaborati grafico – pittorici con verifiche periodiche.

PROTOCOLLO SAPERI IMPRESCINDIBILI

DISCIPLINE PLASTICHE

DISCIPLINA: Discipline Plastiche

RESPONSABILE: Annarita Frate

CLASSE: I^A /B

Competenze:

1) saper usare le tecniche e i metodi di base del disegno funzionali ad una corretta rappresentazione grafica del volume.

2) Saper riconoscere e utilizzare in modo consapevole gli elementi della grammatica visiva (punto – linea – superficie – struttura del campo visivo)

4) Saper usare i materiali, le tecniche e gli strumenti plastici tradizionali (carta – cartoni, argilla, gesso).

Contenuti:

1) disegno dal vero di forme e volumi

2) La percezione della forma

3) Costruzione di piani plastici in basso e altorilievo; tecnica di modellazione diretta, a lastra e colombino (argilla e tecniche semplici di cottura; gesso con prime esperienze di modellazione sottrattiva)

Tipologia di compito:

Elaborati grafico – plastici (competenze e capacità)

Verifiche con brevi relazioni scritte come sintesi delle fasi operative e/o schede strutturate comprensive di un breve testo di autovalutazione (nozioni – conoscenze)

DISCIPLINA: Discipline Plastiche
RESPONSABILE: Annarita Frate

CLASSE: II[^] A /B

Competenze:

- 1) Saper utilizzare le tecniche e i metodi fondamentali del disegno funzionali ad una corretta rappresentazione di volumi nello spazio.
- 2) Saper analizzare ed eseguire composizioni plastiche secondo le leggi di configurazioni spaziale.
- 3) Affrontare la genesi della forma attraverso l'analisi dei rapporti "pieno – vuoto"; "spazio –forma"
- 4) Saper utilizzare le tecniche di base per la riproduzione in gesso degli elaborati.
- 5) Conoscere le fasi operative fondamentali della ceramica

- 6) Saper controllare le fasi operative di base dal progetto alla realizzazione di un elaborato tridimensionale.

Contenuti:

- 1) Disegno dal vero di solidi geometrici su piani prospettici.
- 2) Nozioni di base della prospettiva applicata alla scultura
- 3) Le leggi di configurazione spaziale.
- 4) Tecniche di formatura a formapersa

- 5) Tecniche di base della ceramica (cottura di rilievi, svuotatura e cottura di forme semplici a tuttotondo)

- 6) Sviluppo di un tema progettuale (disegno – bozzetto – esecutivo – realizzazione - plastica).

Tipologia di compito:

Elaborati grafico – plastici (competenze e capacità)

Verifiche con brevi relazioni scritte come sintesi delle fasi operative e/o schede strutturate comprensive di un breve testo di autovalutazione (nozioni – conoscenze)

PROTOCOLLO DEI SAPERI IMPRESCINDIBILI

DISCIPLINA: Progettazione indirizzo "Scultura e decorazione plastica"
RESPONSABILE: Annarita Frate
CLASSE: III^A B

Il progetto sperimentale "Michelangelo"

Competenze (competenze minime per l'accesso alla classe quarta):

- 1) Saper leggere le immagini e le forme secondo le regole della percezione visiva
- 2) Acquisire capacità metodologica per ideare e realizzare progetti
- 3) Lettura e decodificazione dei linguaggi visivi tramite il potenziamento della sensibilità estetica e dello sviluppo di un atteggiamento consapevole e critico nei confronti di ogni tipo di comunicazione visiva a partire da quella delle opere di scultura
- 4) Comprendere e utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica legata all'osservazione di sculture e delle tecniche connesse

Contenuti:

- 1) Teoria della forma e della percezione visiva
- 2) Studio e analisi di forme plastiche di opere del passato rappresentative delle culture europee ed extra europee
- 3) Genesi di una forma o più forme compenstrate, con particolare riferimento allo spazio prospettico/proporzioni/segmento aureo/modulo
- 4) Studio della figura umana e animale
- 5) Tecniche di disegno e bassorilievo
- 6) Tecniche di formatura

Tipologia di compito:

Elaborati grafico - plastici (competenze e capacità)

Relazione scritta al termine dell'unità didattica come sintesi delle fasi progettuali e operative (nozioni e conoscenze)

PROTOCOLLO DEI SAPERI IMPRESCINDIBILI

DISCIPLINA: Esercitazioni di laboratorio Scultura e decorazione plastica

RESPONSABILE: Annarita Frate

CLASSE: III^A B

Competenze:

Saper realizzare bozzetti conformi a quanto progettato

Saper realizzare un bozzetto in scala

Saper operare scelte circa i materiali più idonei nella realizzazione dei bozzetti e delle sculture progettate

Saper gestire le fasi operative di: modellato a tuttotondo in argilla e metodi di cottura;

formatura a formapera di un tuttotondo;

scultura diretta di un blocco di alabastro

scultura in cera

Saper usare gli strumenti e le attrezzature funzionali ai materiali utilizzati

Contenuti:

Tecnologia dei materiali (argilla, gesso, alabastro, cera)

Dal progetto alla realizzazione

Ritruzione in scala di un bozzetto

Tecniche: costruzione di una armatura per la realizzazione di una forma tridimensionale in argilla

svotatura essiccazione e cottura di un tuttotondo in argilla

formatura a formapera di un tuttotondo

scultura con metodo sottrattivo in alabastro

scultura in cera da stampo e/o modellato diretto

cenni generali sulla fusione a cerapera in bronzo

Tipologia di compito:

Elaborati grafico – plastici e relazioni scritte sulla tecnologia dei materiali e sulle tecniche utilizzate.

Le verifiche saranno fondate sull'aspetto esecutivo e sulle capacità di comprensione e soluzione personale degli elaborati con particolare attenzione alla conoscenza e alla manipolazione diretta dei materiali come riscontro dei valori formali ed espressivi del progetto.

PROTOCOLLO DEI SAPERI IMPRESCINDIBILI

DISCIPLINA: Figura Modellata

RESPONSABILE: Annarita Frate

CLASSE: IV° Serale sez. Accademia

Competenze:

- 1) Saper leggere le immagini e le forme secondo le regole della percezione visiva.
- 2) Aver acquisito capacità metodologica per la realizzazione, mediante disegno a mano libera, inerente alla rappresentazione della figura umana.
- 3) La Figura Umana: Staticità e movimento. Sua rappresentazione e conoscenza, sia strutturale (intelletto) che anatomica (muscolatura esteriore).
- 4) Comprendere e utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica legata all'osservazione di sculture e delle tecniche connesse alla rappresentazione della figura.

Contenuti:

- 1) Teoria della forma e percezione visiva.
- 2) Studio della figura umana e animale con particolare attenzione alla reinterpretazione/rielaborazione personale.
- 3) Tecniche di progettazione grafica e disegno dal vero legate alla rappresentazione figurativa.
- 4) La figura nel bassorilievo e nel tuttotondo, loro preparazione mediante la costruzione di armature e modellazione in argilla e/o gesso.

Tipologia di compito:

- Elaborati grafico – plastici con l'ausilio del modello vivente.
- Verifiche con brevi relazioni scritte come sintesi delle fasi operative e di iter progettuale.

PROTOCOLLO DEI SAPERI IMPRESCINDIBILI

DISCIPLINA: Ornato Modellato
RESPONSABILE: Annarita Frate
CLASSE: IV° Serale sez. Accademia

Competenze:

- 1) saper usare le tecniche e i metodi di base del disegno funzionali ad una corretta rappresentazione grafica del volume.
- 2) Saper leggere le immagini e le forme secondo le regole della percezione visiva.
- 3) Aver acquisito capacità metodologica per saper ideare/realizzare progetti.
- 4) Comprendere e utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica legata all'osservazione di sculture e delle tecniche connesse.

Contenuti:

- 1) Teoria della forma e percezione visiva.
- 2) Studio e analisi di forme plastiche di opere del passato e contemporanee rappresentative delle culture europee ed extra-europee con particolare attenzione alla reinterpretazione/rielaborazione personale.
- 3) Tecniche di progettazione grafica riferita alla scultura con particolare attenzione alle luci ed ombre, rappresentazioni tridimensionali (proiezioni e rappresentazioni prospettiche) e contestualizzazione dell'opera.
- 4) Bassorilievo e tuttotondo, loro preparazione mediante la costruzione di armature.

Tipologia di compito:

Elaborati grafico – plastici
Verifiche con brevi relazioni scritte come sintesi delle fasi operative e di iter progettuale.

PROTOCOLLO SAPERI IMPRESCINDIBILI

DISCIPLINE GEOMETRICHE

Protocollo dei saperi imprescindibili

DISCIPLINA: DISCIPLINE GEOMETRICHE

RESPONSABILE: Marta Rabagli

CLASSE: 1A/1B

Competenze:

- 1- conoscenza delle convenzioni e della terminologia tecnica finalizzati alla interpretazione del linguaggio della disciplina
- 2- Saper utilizzare materiali e strumenti.
- 3- saper eseguire le costruzioni di figure piane.

Contenuti:

- 1- Costruzioni geometriche di figure piane.
- 2- Piani di proiezione.
- 3- Proiezioni ortogonali di figure piane e di solidi geometrici.
- 4- Visioni spaziali: assonometria monometrica.

Tipologia di compito:

Verranno effettuate due valutazioni sull'utilizzo delle proiezioni ortogonali e delle relative visioni spaziali di figure piane e di solidi geometrici.

Protocollo dei saperi imprescindibili

DISCIPLINA: DISCIPLINE GEOMETRICHE

RESPONSABILE: Marta Rabagli

CLASSE: 2A/2B

Competenze:

- 1- Saper utilizzare materiali e strumenti
- 2- Saper eseguire le proiezioni ortogonali
- 3- Saper visualizzare gli oggetti nello spazio

Contenuti:

- 1- Visione assonometria
- 2- Vari sistemi assonometrici

Tipologia di compito:

Verranno effettuate due valutazioni sull'utilizzo delle visioni spaziali di solidi geometrici: vari tipi di assonometrie

Protocollo dei saperi imprescindibili

DISCIPLINA: DISCIPLINE GEOMETRICHE

RESPONSABILE: Marta Rabagli

CLASSE: 3A/3B

Competenze:

- 1-Saper utilizzare materiali e strumenti.
- 2-Saper comprendere un testo e saperne comunicare i dati significativi, applicando le regole ed i principi della geometria descrittiva

Contenuti:

- 1-Proiezioni ortogonali di figure piane e di solidi geometrici.
- 2-Visioni spaziali: assonometria monometrica.
 - 1- Sviluppo di solidi geometrici.
 - 2- Rotazione di solidi.
 - 3- Assonometria.
 - 4- Teoria delle ombre.

Tipologia di compito:

Verranno effettuate due valutazioni sull'utilizzo delle proiezioni ortogonali e delle relative visioni spaziali di figure piane e di solidi geometrici con applicazione della teoria delle ombre.

Protocollo dei saperi imprescindibili

DISCIPLINA: DISCIPLINE GEOMETRICHE

RESPONSABILE: Marta Rabagli

CLASSE: 4A/4B

Competenze:

- 1-Saper utilizzare materiali e strumenti.
- 2-Saper comprendere un testo e saperne comunicare i dati significativi, applicando le regole ed i principi della geometria descrittiva

Contenuti:

- 1-Visioni spaziali: assonometria monometrica.
- 2- Prospettiva centrale e prospettiva accidentale
- 3-Teoria delle ombre applicata alle rappresentazioni prospettiche.

Tipologia di compito:

Verranno effettuate due valutazioni sull'utilizzo delle proiezioni ortogonali e delle relative visioni spaziali di figure piane e di solidi geometrici con applicazione della teoria delle ombre.

DISCIPLINA: PROGETTAZIONE e LABORATORIO
RESPONSABILE: MARTA RABAGLI

CLASSE: 5° ARCHITETTURA e ARREDO

Competenze:

- 1) Coscienza storico-critica dell'architettura finalizzata alla comprensione delle ragioni urbanistiche, sociali, culturali ed esistenziali che l'hanno caratterizzata nel contesto geografico.
- 2) Applicazione della metodologia progettuale attraverso alcune tipologie architettoniche fondamentali (evoluzione dell'architettura moderna).
- 3) Conoscenze: storica, moderna e contemporanea funzionale alla interazione progettuale

Contenuti:

Composizione come progetto logico:

- 1) Elementi di arredo
- 2) L'abitazione
- 3) Punto ristoro (bar, ristorante)

Tipologia di compito:

- 1) fase ideativa
- 2) progetto di massima
- 3) progetto esecutivo
- 4) ambientazione
- 5) relazione tecnica

Protocollo dei saperi imprescindibili

DISCIPLINA: PROGETTAZIONE e LABORATORIO

RESPONSABILE: MARTA RABAGLI

CLASSE: 5° ARCHITETTURA e ARREDO

Competenze:

- 1) Coscienza storico-critica dell'architettura finalizzata alla comprensione delle ragioni urbanistiche, sociali, culturali ed esistenziali che l'hanno caratterizzata nel contesto geografico.
- 2) Applicazione della metodologia progettuale attraverso alcune tipologie architettoniche fondamentali (evoluzione dell'architettura moderna).
- 3) Conoscenze: storica, moderna e contemporanea funzionale alla interazione progettuale

Contenuti:

Composizione come progetto logico:

- 1) Elementi di arredo
- 2) L'abitazione
- 3) Punto ristoro (bar, ristorante)

Tipologia di compito:

- 1) fase ideativa
- 2) progetto di massima
- 3) progetto esecutivo
- 4) ambientazione
- 5) relazione tecnica

Disciplina: Disegno geometrico - Liceo Artistico

RESPONSABILE: Giannoccaro Diana

Classe : I Serale Liceo Artistico

Competenze: - Applicare lo schema alla procedura per la realizzazione di costruzioni geometriche

- Utilizzare un linguaggio tecnico appropriato

- Conoscere la geometria proiettiva

- Risolvere graficamente la costruzione di figure geometriche nelle proiezioni ortogonali

Contenuti: - Costruzioni di figure geometriche fondamentali e non

- Rappresentare figure piane e solide nelle proiezioni ortogonali

Tipologia di compito: Prova tecnico-pratica

Criteri di valutazione: in base alla precisione grafica, aderenza alla traccia e completezza della prova

Durata della prova: ore da 2 a 4

COMPITO

Proiezioni ortogonali di solidi (piramide e/o prisma e/o parallelepipedo) in posizione regolare e/o ruotata rispetto ai piani di proiezione

Protocollo dei saperi imprescindibili a.s.2011-2012

DISCIPLINA:

LICEO ARTISTICO: FILOSOFIA

RESPONSABILE: M. TURBANTI

Indirizzo:	LICEO ARTISTICO	Materia:	FILOSOFIA
Classe 3 [^]	<ul style="list-style-type: none">- Il significato della parola "filosofia"- Il contesto in cui nasce la filosofia: collocazione temporale e spaziale, temi delle prime scuole filosofiche (scuola di Mileto, Pitagora, Parmenide, Eraclito, i filosofi pluralisti)- La Sofistica: il contesto in cui nasce, i temi, i nomi dei principali esponenti (Protagora, Gorgia)- Socrate: la vicende biografiche, la figura e le sue concezioni filosofiche, il dialogo- Platone: la dottrina delle Idee, la teoria politica ne "La Repubblica", la dottrina dell'anima.- Aristotele: elementi di Logica (i sillogismi); la Metafisica; la Fisica; Etica e Politica.		
Classe 4 [^]	<ul style="list-style-type: none">- Caratteri generali dell'Umanesimo e del Rinascimento: Giordano Bruno.- Temi e problemi della rivoluzione scientifica: Bacone e Galilei.- Elementi fondamentali della riflessione politica moderna: il Giusnaturalismo, Hobbes, Locke, Rousseau.- Il problema della conoscenza: razionalismo ed empirismo moderno. Cartesio (il metodo, il Cogito, la fisica); Locke- Kant: il significato del criticismo; la Critica della Ragion pura (Estetica e Logica), la Critica della Ragion pratica.		
Classe 5 [^]	<ul style="list-style-type: none">- I caratteri generali del Romanticismo- I caratteri generali dell'Idealismo ed Hegel (la Fenomenologia dello Spirito, il Sistema filosofico, la dialettica)- Schopenhauer, Kierkegaard- Marx (materialismo storico, caratteri e funzionamento del sistema capitalistico)- Il Positivismo: Darwin, Comte, J.S.Mill.- Nietzsche- Freud		

Dipartimento di Tecniche professionali dei servizi commerciali

a.s.2011/2012

Protocollo dei saperi Imprescindibili per il recupero del Debito Formativo

Disciplina: Tecniche professionali dei servizi commerciali

Recupero del debito contratto nella classe I°

Referente Dipartimento: Lia Bonelli

Competenze:

- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio - economico
- Risolvere semplici problemi finanziari
- Compilare le fatture ad una aliquota Iva

Contenuti:

- Calcoli proporzionali e percentuali
- Riparto semplice
- Interesse, Montante e Valore attuale
- Compilazione di titoli di credito e fatture con una aliquota Iva

Testo del Compito: prova semistrutturata

Dipartimento di Tecniche professionali dei servizi commerciali

a.s.2011/2012

Protocollo dei saperi Imprescindibili per il recupero del Debito Formativo

Disciplina: Tecniche professionali dei servizi commerciali

Recupero del debito contratto nella classe II°

Referente Dipartimento: Lia Bonelli

Competenze:

- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema economico
- Rappresentare semplici schemi patrimoniali ed economici
- Compilare le fatture a più aliquote Iva

Contenuti:

- Compilazione di fatture a più aliquote Iva
- Analisi del Patrimonio netto
- Determinazione del reddito sia globale e sia di esercizio dell'azienda
- Regole di registrazione dei fatti amministrativi

Testo del Compito: prova semistrutturata

Dipartimento di Tecniche professionali dei servizi commerciali

a.s.2011/2012

Protocollo dei saperi Imprescindibili per il recupero del Debito Formativo

Disciplina: Tecniche professionali dei servizi commerciali

Recupero del debito contratto nella classe III°

Referente Dipartimento: Lia Bonelli

Competenze:

- Sa rilevare in P.D. semplici fatti amministrativi
- Sa descrivere le peculiarità delle singole operazioni gestionali analizzate
- Sa individuare le connessioni con l'aspetto finanziario ed economico
- Sa registrare nel Libro Giornale e nel Libro Mastro i fatti gestionali analizzati

Contenuti:

- Conosce un fatto amministrativo e individua l'aspetto finanziario ed economico
- Conosce la contabilità generale, il piano dei conti e la classificazione degli stessi.
- Conosce le regole di registrazione in partita doppia
- Individua le connessioni con l'aspetto finanziario ed economico

Testo del Compito: prova semistrutturata e registrazioni in contabilità generale

Dipartimento di Economia Aziendale

a.s.2011/2012

Protocollo dei saperi Imprescindibili per il recupero del Debito Formativo

-

Disciplina: Economia Aziendale

Recupero del debito contratto nella classe IV°

Referente Dipartimento: Lia Bonelli

Competenze:

- Sa rilevare contabilmente alcune operazioni di finanziamento con le banche
- Sa rilevare contabilmente le operazioni di costituzione delle Snc e delle Spa
- Sa rilevare contabilmente le operazioni inerenti l'acquisizione dei beni strumentali
- Sa compilare la scheda di magazzino e calcolare l'indice di rotazione del magazzino

Contenuti:

- Caratteristiche distintive delle società e modalità di costituzione
- Regole di ripartizione dell'utile e modalità di accesso / recesso dei soci
- Modalità di acquisizione delle immobilizzazioni e finanziamento delle stesse
- Problematiche gestione del magazzino
- Principali strumenti di finanziamento a breve/medio/lungo termine

Testo del Compito: prova semistrutturata e registrazioni in contabilità generale

Dipartimento di Economia Aziendale

a.s.2011/2012

Protocollo dei saperi Imprescindibili per il recupero del Debito Formativo

Disciplina: Economia Aziendale

Recupero del debito contratto nella classe V°

Referente Dipartimento: Lia Bonelli

Competenze :

- Sapere le caratteristiche essenziali delle principali tipologie di contratti di lavoro
- Saper riconoscere le singole componenti della busta paga ed il loro significato
- Saper riconoscere la collocazione delle voci contabili inerenti il lavoro nel bilancio
- Sapere redigere il bilancio d'esercizio
- Saper calcolare il reddito fiscale
- Saper rielaborare il bilancio
- Calcolare e interpretare gli indici di bilancio
- Saper effettuare l'analisi del punto di equilibrio
- Saper calcolare le configurazioni di costo
- Saper l'imputazione, il controllo e l'analisi dei costi
- Saper effettuare e analizzare il budget d'esercizio tramite gli scostamenti

Contenuti:

- Il lavoro come risorsa
- La gestione delle risorse umane
- L'amministrazione del personale
- Il sistema informativo aziendale
- Scritture di assestamento
- Reddito fiscale
- Bilancio d'esercizio e documenti di controllo
- Rielaborazione e analisi del bilancio
- La pianificazione e la programmazione aziendale
- Il controllo, la gestione e l'evoluzione dei costi
- Il controllo budgetario e la redazione del budget

DISCIPLINA: INFORMATICA E LABORATORIO

RESPONSABILE: ANNA FATARELLA

CLASSE: PRIMA SERVIZI COMMERCIALI Aziendale, Curvatura Grafica e Tecnico Grafico

Competenze:

- Comprende il linguaggio basilare specifico dell'ITC
- Sa riconoscere le componenti HW E SW
- Sa gestire testi e applicare semplici formule
- Sa utilizzare file e cartelle

Contenuti:

- Architettura hardware e software del personal computer
- Sistema operativo
- Uso della tastiera
- Uso file e cartelle
- Uso delle funzioni di base di un word processing
- Uso delle funzioni di base di un foglio elettronico

Tipologia di compito: Item a risposta multipla, impostazione di un breve testo con un word processing e composizione di piccole tabelle con inserimento di semplici formule con un foglio elettronico

DISCIPLINA: INFORMATICA E LABORATORIO

RESPONSABILE: ANNA FATARELLA

CLASSE SECONDA SERVIZI COMMERCIALI Curvatura Aziendale

Competenze:

- Sa comprendere la terminologia informatica
- Sa impostare esteticamente la corrispondenza commerciale
- Sa redigere un semplice documento contabile (es. fattura, rendiconto, tabella, grafici)
- Sa usare la rete per reperire semplici informazioni

Contenuti:

- Lettere commerciali
- Modulistica con il foglio elettronico
- Uso di Internet e della posta elettronica

Tipologia di compito: Item a risposta multipla, impostazione di un documento di testo o foglio elettronico

DISCIPLINA: INFORMATICA E LABORATORIO

RESPONSABILE: ANNA FATARELLA

CLASSE SECONDA SERVIZI COMMERCIALI Curvatura Grafica

Competenze:

- Comprende la terminologia informatica
- Sa impostare esteticamente documenti, brochure, volantini
- Sa redigere correttamente un documento pubblicitario con software specifici
- Sa usare la rete per reperire semplici informazioni

Contenuti:

- Modulistica
- Lettere commerciali
- Uso di Internet e della posta elettronica

Tipologia di compito: Item a risposta multipla, impostazione di un documento

DISCIPLINA: INFORMATICA

RESPONSABILE: ANNA FATARELLA

CLASSE: TERZA

Competenze:

- Costruire semplici programmi utilizzando il linguaggio Visual Basic
- Conoscere l'architettura funzionale di un computer

Contenuti:

- Conoscere i principali comandi di Visual basic

Tipologia di compito: Costruire un semplice programma

DISCIPLINA: APPLICAZIONI GESTIONALI

RESPONSABILE: ANNA FATARELLA

CLASSE: TERZA

Competenze:

- Gestire in maniera autonoma software di word processing e il foglio elettronico
- Riconoscere e riprodurre la documentazione ufficiale e non, necessaria per un'azienda mercantile

Contenuti:

- Corrispondenza commerciale, modelli
- Registrazioni con l'utilizzo di software specifici di movimenti contabili
- Funzioni logiche con il foglio elettronico

Tipologia di compito: Item a risposta multipla, impostazione di un foglio elettronico con funzioni logiche, registrazioni contabili.

DISCIPLINA: INFORMATICA

RESPONSABILE: ANNA FATARELLA

CLASSE QUARTA

Competenze:

- Comprende e utilizza la terminologia informatica
- Sa agire in modo autonomo nella scelta degli strumenti informatici per risolvere problemi in campo aziendale

Contenuti:

- Organizzazione di dati e file fino all'inserimento dei dati utilizzando il linguaggio di programmazione Visual Basic

Tipologia di compito: esercitazioni con il programma Visual Basic

DISCIPLINA: APPLICAZIONI GESTIONALI

RESPONSABILE: ANNA FATARELLA

CLASSE: QUARTA

Competenze:

- Saper utilizzare software specifici seguendo gli argomenti trattati dall'insegnante di Economia Aziendale

Contenuti:

- RegISTRAZIONI relative a:
SOCIETA' DI PERSONE E SOCIETA' PER AZIONI
- Contabilità di magazzino

Tipologia di compito: RegISTRAZIONI con l'insegnante di Economia Aziendale

DISCIPLINA: APPLICAZIONI GESTIONALI

RESPONSABILE: ANNA FATARELLA

CLASSE: QUARTA

Competenze:

- Saper utilizzare software specifici seguendo gli argomenti trattati dall'insegnante di Economia Aziendale

Contenuti:

- Registrazioni relative a:
SOCIETA' DI PERSONE E SOCIETA' PER AZIONI
- Contabilità di magazzino

Tipologia di compito: Registrazioni con l'insegnante di Economia Aziendale

DISCIPLINA: INFORMATICA

RESPONSABILE: ANNA FATARELLA

CLASSE QUINTA

Competenze:

- Sa creare e gestire un data base autonomamente

Contenuti:

- Conoscenza delle reti
- Conoscenza di un data base

Tipologia di compito: esercitazioni in laboratorio con uso di un data base

DISCIPLINA: APPLICAZIONI GESTIONALI

RESPONSABILE: ANNA FATARELLA

CLASSE: Quinta

Competenze:

- Saper utilizzare software specifici seguendo gli argomenti trattati dall'insegnante di Economia Aziendale

Contenuti:

- RegISTRAZIONI relative alle Società per Azioni, Bilancio, Buste Paga, Budget

Tipologia di compito: RegISTRAZIONI con l'insegnante di Economia Aziendale

DISCIPLINA: INGLESE

RESPONSABILI: ANNA CASTALDO e ANDREANA CHIAPPONE

CLASSI: PRIME BIENNIO COMUNE

Competenze: Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.

Contenuti: Present simple e continuous, Past simple e continuous, pronomi personali soggetto e complemento, aggettivi e pronomi possessivi, avverbi di frequenza, lessico relativo a casa, famiglia, sport e tempo libero.

Tipologia di compito: Prove strutturate e semistrutturate.

DISCIPLINA: INGLESE

RESPONSABILI: ANNA CASTALDO e ANDREANA CHIAPPONE

CLASSI: SECONDE PROFESSIONALI

Competenze: Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.

Contenuti: Present simple e continuous, Past simple e continuous, pronomi personali soggetto e complemento, aggettivi e pronomi possessivi, avverbi di frequenza, comparativi e superlativi, lessico relativo a casa, famiglia, sport e tempo libero.

Tipologia di compito: Prove strutturate e semistrutturate.

DISCIPLINA: INGLESE

RESPONSABILI: ANNA CASTALDO e ANDREANA CHIAPPONE

CLASSI: SECONDE LICEO

Competenze: Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.

Contenuti: Present simple e continuous, Past simple e continuous, pronomi personali soggetto e complemento, aggettivi e pronomi possessivi, avverbi di frequenza, comparativi e superlativi, present perfect, passivo, lessico relativo a casa, famiglia, sport e tempo libero.

Tipologia di compito: Prove strutturate e semistrutturate.

DISCIPLINA: INGLESE

RESPONSABILI: ANNA CASTALDO e ANDREANA CHIAPPONE

CLASSI: TERZE GRAFICO

Competenze: Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi di livello B1 e nell'ambiente di specializzazione.

Contenuti: Psychology and Colours, Classified and Display Ads - Posters, Advertising, covering letter e compiling CV.

Tipologia di compito: Prove strutturate e semistrutturate.

DISCIPLINA: INGLESE

RESPONSABILI: ANNA CASTALDO e ANDREANA CHIAPPONE

CLASSI: TERZE INFORMATICO

Competenze: Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi di livello B1 e nell'ambiente di specializzazione.

Contenuti: e-commerce, business e-mail, covering letter e compiling CV

Tipologia di compito: Prove strutturate e semistrutturate.

DISCIPLINA: INGLESE

RESPONSABILI: ANNA CASTALDO e ANDREANA CHIAPPONE

CLASSI: TERZE LICEO ARTISTICO

Competenze: Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi di livello B1 e nell'ambiente di specializzazione.

Contenuti: Anglosaxon Art and Literature, The English Renaissance.

Tipologia di compito: Prove strutturate e semistrutturate.

DISCIPLINA: INGLESE

RESPONSABILI: ANNA CASTALDO e ANDREANA CHIAPPONE

CLASSI: QUARTE GRAFICO

Competenze: Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi di livello B1 e nell'ambiente di specializzazione.

Contenuti: Posters - History, Type, Corporate Logos, Language of Advertising

Tipologia di compito: Prove strutturate e semistrutturate.

DISCIPLINA: INGLESE

RESPONSABILI: ANNA CASTALDO e ANDREANA CHIAPPONE

CLASSI: QUARTE INFORMATICO

Competenze: Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi di livello B1 e nell'ambiente di specializzazione.

Contenuti: e-commerce, business e-mail, Internet con terminologia adeguata, advertising

Tipologia di compito: Prove strutturate e semistrutturate.

DISCIPLINA: INGLESE

RESPONSABILI: ANNA CASTALDO e ANDREANA CHIAPPONE

CLASSI: QUARTE LICEO ARTISTICO

Competenze: Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi di livello B1 e nell'ambiente di specializzazione.

Contenuti: Shakespeare, The Augustean Age.

Tipologia di compito: Prove strutturate e semistrutturate.

DISCIPLINA: INGLESE

RESPONSABILI: ANNA CASTALDO e ANDREANA CHIAPPONE

CLASSI: QUINTE GRAFICO

Competenze: Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi di livello B1 e nell'ambiente di specializzazione.

Contenuti: Posters – History until Nowadays, Packaging, Advertising Agencies, Covering letter e compiling CV

Tipologia di compito: Prove strutturate e semistrutturate.

DISCIPLINA: INGLESE

RESPONSABILI: ANNA CASTALDO e ANDREANA CHIAPPONE

CLASSI: QUINTE INFORMATICO

Competenze: Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi di livello B1 e nell'ambiente di specializzazione.

Contenuti: e-commerce, business e-mail, Internet con terminologia adeguata, advertising, covering letter e compiling CV

Tipologia di compito: Prove strutturate e semistrutturate.

DISCIPLINA: INGLESE

RESPONSABILI: ANNA CASTALDO e ANDREANA CHIAPPONE

CLASSI: QUINTE LICEO ARTISTICO

Competenze: Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi di livello B1 e nell'ambiente di specializzazione.

Contenuti: The Romantic Age, the Novel, the Modern Age.

Tipologia di compito: Prove strutturate e semistrutturate.

Protocollo dei saperi imprescindibili

A.S.2011/2012

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

RESPONSABILE: MARCELLO CESARONI

RECUPERO DEL DEBITO CONTRATTO NELLA CLASSI PRIME

Competenze:

- Postura e posizioni di base
- Orientamento nello spazio: piani e assi del corpo umano
- Giochi di squadra
- Pratica sportiva
- Il comportamento sulla strada

Contenuti:

- Conosce il linguaggio specifico dei movimenti segmentari
- Conosce i fondamentali individuali di sport di squadra
- Conosce i fondamentali individuali di sport individuali
- Conosce e applica i regolamenti degli sport individuali e di squadra
- Educazione di attività in ambiente naturale (trekking)

- Conosce il comportamento sulla sede stradale in qualità di pedone, ciclista e conducente di ciclomotore

Testo di compito: prova semistrutturata.

Protocollo dei saperi imprescindibili

A.S.2011/2012

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

RESPONSABILE: MARCELLO CESARONI

RECUPERO DEL DEBITO CONTRATTO NELLA CLASSI SECONDE

Competenze:

- Orientamento nello spazio: piani e assi del corpo umano
- Giochi di squadra
- Pratica sportiva
- Norme igieniche e alimentari
- Devianze: alcolismo, tabagismo, e droghe

Contenuti:

- Conosce i fondamentali individuali di sport di squadra
- Conosce i fondamentali individuali di sport individuali
- Conosce e applica i regolamenti degli sport individuali e di squadra
- Conosce le norme igieniche le corrette abitudini alimentari

- Conosce gli effetti di alcolismo, tabagismo e droghe sull'organismo (no Artistico)

Testo di compito: prova semistrutturata.

Protocollo dei saperi imprescindibili

A.S.2011/2012

DISCIPLINA: **EDUCAZIONE FISICA**

RESPONSABILE: **MARCELLO CESARONI**

RECUPERO DEL DEBITO CONTRATTO NELLA **CLASSI TERZE**

Competenze:

- Giochi di squadra
- Pratica sportiva
- Salute e sicurezza: la postura, il riscaldamento, feldenkrais (solo Artistico)
- Capacità condizionali: coordinazione, equilibrio, mobilità articolare
- Norme igieniche e alimentari
- Giocoleria

Contenuti:

- Conosce i fondamentali individuali di sport di squadra
- Conosce i fondamentali individuali di sport individuali
- Conosce e applica i regolamenti degli sport individuali e di squadra
- Conosce le norme igieniche le corrette abitudini alimentari

- Individua i legami tra teoria e pratica

- Interpreta la presentazione motoria alla luce delle diverse scienze che si occupano del movimento

Testo di compito: prova semistrutturata.

Protocollo dei saperi imprescindibili

A.S.2011/2012

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

RESPONSABILE: MARCELLO CESARONI

RECUPERO DEL DEBITO CONTRATTO NELLA CLASSI QUARTE

Competenze:

- Giochi di squadra
- Pratica sportiva
- Salute e sicurezza: la postura, il riscaldamento, feldenkrais (solo Artistico)
- Capacità condizionali: coordinazione, equilibrio, mobilità articolare
- Norme igieniche e alimentari
- Il rilassamento, l'allungamento
- Educazione di attività in ambiente naturale
- Doping e sostanze proibite
- Tecniche di pronto intervento

Contenuti:

- Conosce i fondamentali individuali di sport di squadra
- Conosce i fondamentali individuali di sport individuali
- Conosce e applica i regolamenti degli sport individuali e di squadra
- Idea e realizza programmi di lavoro relativi alle attività motorie praticate

- Sa elaborare strategie motorie in situazioni non conosciute

- Individua i legami tra teoria e pratica

- Interpreta la prestazione motoria alla luce delle diverse scienze che si occupano del movimento

Testo di compito: prova semistrutturata.

Protocollo dei saperi imprescindibili

A.S.2011/2012

DISCIPLINA: **EDUCAZIONE FISICA**

RESPONSABILE: **MARCELLO CESARONI**

RECUPERO DEL DEBITO CONTRATTO NELLA **CLASSI QUINTE**

Competenze:

- Giochi di squadra
- Pratica sportiva
- Salute e sicurezza: la postura, il riscaldamento, feldenkrais (solo Artistico)
- Capacità condizionali: coordinazione, equilibrio, mobilità articolare, velocità, resistenza
- Corporeità
- Linguaggio del corpo
- Tecniche di pronto intervento
- Il rilassamento, l'allungamento
- Educazione di attività in ambiente naturale

Contenuti:

- Conosce i fondamentali individuali di sport di squadra
- Conosce i fondamentali individuali di sport individuali
- Conosce e applica i regolamenti degli sport individuali e di squadra
- Idea e realizza programmi di lavoro relativi alle attività motorie praticate

- Sa elaborare strategie motorie in situazioni non conosciute

- Individua i legami tra teoria e pratica

- Interpreta la prestazione motoria alla luce delle diverse scienze che si occupano del movimento

- Utilizzare le diverse percezioni (tattile, uditiva, visiva e cinestesica) in relazione al compito richiesto e alla situazione

Testo di compito: prova semistrutturata.

DISCIPLINA: DIRITTO

RESPONSABILE: GIUSEPPINA BACCIARINI

Classe prima

Competenze:

- 1 comprendere la rilevanza delle regole in una società.....
- 2 avere la consapevolezza del rispetto degli altri
- 3 saper distinguere le norme giuridiche
- 4 saper individuare i bisogni e i beni economici.

Contenuti:

- 1 la norma giuridica
- 2 caratteri della norma giuridica
- 3 le fonti del diritto
- 4 i bisogni economici
- 5 i beni economici

Tipologia di compito: prova semistrutturata

DISCIPLINA: DIRITTO

RESPONSABILE: GIUSEPPINA BACCIARINI

Classe seconda

Competenze:

- 1 distinguere le forme di stato e di governo
- 2 orientarsi in un testo giuridico
- 3 saper schematizzare le informazioni
- 4 usare un lessico adeguato

Contenuti:

- 1 caratteri della costituzione
- 2 principi fondamentali
- 3 principali organi costituzionali
- 4 il mercato

Tipologia di compito: prova semistrutturata

DISCIPLINA: DIRITTO

RESPONSABILE: GIUSEPPINA BACCIARINI

Classe terza aziendale

Rapporto giuridico e sue articolazioni

I diritti reali

- la proprietà
- cenni sui diritti reali di godimento su beni di terzi

Cenni sul contratto

Definizione imprenditore, impresa e azienda
statuto imprenditore commerciale

ECONOMIA

L'imprenditore dal punto di vista economico – la gestione delle imprese

La produzione, fattori produttivi, produttività, costi di produzione, ricavi, profitto ed equilibrio dell'impresa

DISCIPLINA: DIRITTO

RESPONSABILE: GIUSEPPINA BACCIARINI

Classe Quarta aziendale

Competenze:

- 1 conoscere le obbligazioni in generale
- 2 saper distinguere le varie tipologie di contratto
- 3 saper individuare gli elementi del contratto
- 4 saper schematizzare le informazioni
- 5 usare un lessico adeguato

Contenuti:

- 1 caratteri e d elementi costitutivi del rapporto obbligatorio
- 2 elementi essenziali del contratto
- 3 i casi di invalidità del contratto
- 4 le funzioni della moneta

Tipologia di compito: prova semistrutturata

DISCIPLINA: DIRITTO

RESPONSABILE: GIUSEPPINA BACCIARINI

Classe quinta aziendale

Cenni sui principali contratti (i contratti c.d. "tipici")

Il contratto di compravendita

Il contratto di locazione / affitto

Cenni sui principali contratti bancari

Cenni sui principali contratti assicurativi

Cenni sui principali contratti atipici

Il leasing

Il factoring

Il franchising

Diritto del lavoro

Le fonti del diritto del lavoro

Lo svolgimento del rapporto di lavoro subordinato dipendente

La sospensione del rapporto di lavoro subordinato dipendente

La cessazione del rapporto di lavoro subordinato dipendente

Cenni sugli altri tipi di rapporto di lavoro

Principi di legislazione sociale e diritto sindacale

Introduzione al sistema previdenziale

Cenni sui titoli di credito

ECONOMIA

La moneta, il sistema bancario e l'inflazione (cenni)

Le banche

cenni su sistema economico internazionale e scambi internazionali